



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Griechische Kultur

Burckhardt, Jacob

Berlin, 1950

Verzeichnis der Bildtafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80303)

VERZEICHNIS DER BILDТАFELN

	Seite
1. Poseidontempel. Kap Sunion	97
2. Olympieion mit Akropolis von SO. Athen	98
3. Akropolis. Niketempel von SO. Athen	99
4. Theater in Epidauros. Argolis	100
5. Akropolis. Parthenon. Von Iktinos und Kallikrates. Athen	101
6. Ionisches Kapitell von den Propyläen. Athen	102
7. Korinthisches Kapitell aus Epidauros	103
8. Homer. Ilias. II. Jahrhundert. London. Britisches Museum	104
9. Herme des Homer. Neapel. Museo Nazionale	105
10. Aschylos. Rom. Capitol. Museum	106
11. Herme des Epikur. Rom. Capitol. Museum	107
12. Herme des Perikles. London. Britisches Museum	108
13. Sophokles. Rom. Lateran. Museum	109
14. Ein Dichter (Euripides?). Rom. Vatikan	110
15. Diogenes (?). Rom. Villa Albani	111
16. Platon. Rom. Vatikan	112
17. Herme des Sokrates. Neapel. Museo Nazionale	129
18. Euklid. Elemente der Geometrie a. 889. Oxford. Bibliothek	130
19. Herodot. Florenz. Bibliothek	131
20. Aristippos (?). Rom. Galerie Spada	132
21. Apoll von Belvedere. Rom. Vatikan. Antikemuseum	133
22. Apollo von Sunion (attisch). Athen. Nationalmuseum	134
23. Herme des Dionysos aus Siphnos (archaisch). Athen. Nationalmuseum	135
24. Apoll vom Dionysos-Theater in Athen (Omphalos). Athen. Nationalmuseum	136
25. Apollo vom Zeustempel. Olympia. Museum	137
26. Apollon Citarista (Bronze). Römische Kopie aus Pompeji. Neapel. Museo Nazionale	138
27. Betender Knabe (Bronze der Lysippschen Schule). Berlin. Museum	139
28. Archaischer Wasserspeier. Delphi. Museum	140
29. Medusa Rondanini. München. Glyptothek	141
30. Juno Ludovisi (römische Umschöpfung hadrianischer Zeit nach griechischem Vorbild). Rom. Thermenmuseum	142
31. Zeus von Otricoli (nach Amelung auf Bryaxis zurückgehend). Rom. Vatikan	143
32. Athena (Kopie der Athena Parthenos des Phidias). Athen. Nationalmuseum	144
33. Athena (Kopie der Athena Parthenos des Phidias aus Pergamon). Berlin. Pergamon-Museum	161
34. Nike des Paionios (ionisch). Olympia. Museum	162
35. Nike von Samothrake (frühhellenistisch). Paris. Louvre	163
36. Große Statue der Themis aus dem Themis-Tempel in Rhamnus. Athen. Nationalmuseum	164
37. Statue der Nike aus Epidauros. Athen. Nationalmuseum	165
38. Weibliche Gewandstatue. Themis-Typ. Athen. Nationalmuseum	166
39. Aphrodite aus Corneto (griechisches Original in Etrurien gearbeitet). Berlin. Museum	167
40. Venus von Capua (späthellenistisch). Neapel. Museo Nazionale	168
41. Hermes des Praxiteles. Olympia. Museum	169
42. Hermes des Praxiteles. Olympia. Museum	170
43. Hermes aus Andros (römische Kopie). Athen. Nationalmuseum	171
44. Venus von Milo. Paris. Louvre	172
45. Venus Anadyomene (römische Kopie). Rom. Thermenmuseum	173

	Seite
46. Venus von Kyrene (späthellenistisch). Rom. Thermenmuseum	174
47. Venus von Medici. Florenz. Uffizien	175
48. Aphrodite. Variante der Medici-Aphrodite. Römische Kopie. Athen. Nationalmuseum	176
49. Aphrodite. Pan und Eros aus Delos (hellenistisch-römisch). Athen. Nationalmuseum	209
50. Opferndes Mädchen von Antium (frühhellenistisch). Rom. Thermenmuseum	210
51. Artemis aus Gabii (römische Kopie der Artemis Brauronia von Praxiteles). Paris. Louvre	211
52. Eirene mit dem Plutosknaben (römische Kopie nach Kephisodot). München. Glyptothek	212
53. Kinderkopf. München. Glyptothek	213
54. Weiherelief einer Tänzerin. Berlin. Museum	214
55. Jüngeres Artemision. Ephesos. Säulenbasis. London. Britisches Museum	215
56. Kopf der Hygieia aus Tegea. Athen. Nationalmuseum	216
57. Kopf eines Jünglings vom Nordfries des Parthenon. Athen. Akropolis-Museum	217
58. Kopf aus einer Stele. Athen. Nationalmuseum	218
59. Dionysos von Argos. Jüngling. Römische Kopie nach Bronze-Sitzfigur des Orpheus aus dem Weihegeschenk des Mikythos in Olympia. München. Glyptothek	219
60. Kopf Alexanders d. Gr. aus Pergamon. Istanbul. Museum	220
61. Jünglingskopf von der Statue eines Siegers aus Benevent (?). Paris. Louvre	221
62. Grabstele des Aristion. Werk des Aristokles aus Velanidezza. Athen. Nationalmuseum	222
63. Sterbender Waffenläufer. Grabstele eines Läufers aus Athen. Athen. Nationalmuseum	223
64. Fries vom Schatzhaus der Siphnier in Delphi. Kampf des Achilleus und Memnon um die Leiche des Antilochos. Delphi. Museum	224
65. Fries vom Schatzhaus der Siphnier in Delphi. Gigantomachie. Delphi. Museum	257
66. Reiter von Platte IV des Westfrieses am Parthenon. Athen	258
67. Relief von einer dreiseitigen Basis. Athen. Nationalmuseum	259
68. Krieger. Grabrelief. Kopenhagen. Ny Carlsberg	260
69. Grabrelief eines Kriegers mit seiner Familie. Berlin. Museum	261
70. Diskuswerfer nach Myron (attisch-römische Kopie). Rom. Vatikan	262
71. Olympische Wettläuferin in Exomis (römische Kopie). Rom. Vatikan	263
72. Epheben beim Ballspiel. Basrelief einer Grabfigur. Athen. Nationalmuseum	264
73. Ballspielende Jünglinge. Basrelief einer Grabfigur. Athen. Nationalmuseum	265
74. Farnesischer Stier. Kolossalgruppe von Apollonios und Tauriskos (römische Umarbeitung). Neapel. Museo Nazionale	266
75. Laokoon-Gruppe von Agesandros, Athenodoros und Polydoros von Rhodos. Rom. Vatikan. Antikenmuseum	267
76. Große apulische Prachtamphora: Die Jagd auf den kalydonischen Eber. Berlin. Antiquarium	268
77. Caeretaner Hydria: Totenklage um Achill. Paris. Louvre	269
78. Weiherelief. Piräus. Museum	270
79. Sieger, von Nike bekränzt. Athen. Akropolis. Museum	271
80. Großer Zeusaltar in Pergamon. Berlin. Pergamon-Museum	272

QUELLEN DER BILDER:

Marburger Foto: 1, 4, 5, 6, 7, 26, 28, 29, 30, 34, 35, 40, 42, 43, 48, 49, 51, 53, 55, 58, 59, 60, 61,
66, 67, 70, 71, 73, 76, 77, 78, 79
Alle übrigen Aufnahmen: Dr. F. Stoedtner, Berlin

QUELLEN DER TEXTABBILDUNGEN

- Karl Woermann, Geschichte der Kunst I. Leipzig, Bibliographisches Institut
Percy Gardner, The principles of greek art. London. Macmillan & Co. Ltd.
M. Collignon, L'Archéologie Grecque. Paris. A. Quantin
Friedrich Gerke, Griechische Plastik. Zürich. Atlantis-Verlag
Theodor Panofka, Dionysos und die Thyaden
Theodor Panofka, Die griechischen Eigennamen mit Kalos
Theodor Panofka, Die griechischen Trinkhörner
Theodor Panofka, Poseidon und Dionysos
alle in Berlin, Königliche Akademie der Wissenschaften
Theodor Panofka, Antikenschau zur Anregung erfolgreichen Museenbesuchs, Berlin. T. Trautweinsche Buchhandlung
(I. Guttentag).