



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutsche Form im Kriegsjahr

München, 1915

Vorstandschaft

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80332)

VORSTANDSCHAFT

Hofrat Peter Bruckmann, Landtagsabgeordneter, in Fa. Peter Bruckmann & Söhne,
Heilbronn a. N. (1. Vorsitzender)

Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Hermann Muthesius, Nikolassee bei Berlin (2. Vorsitzender)

Professor Peter Behrens, Architekt und künstlerischer Beirat der A. E. G., Neu-
babelsberg bei Berlin

Professor Dr. h. c. Theodor Fischer, Architekt, München

Walter Gropius, Architekt, Berlin

Geh. Reg.-Rat Professor Josef Hoffmann, Architekt, Wien

Dr. Friedrich Naumann, M. d. R., Berlin

Professor Adelbert Niemeyer, Kunstmaler, München

Karl Ernst Osthaus, Besitzer und Direktor des Museums Folkwang, Hagen i. W.

Professor Bruno Paul, Direktor der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums, Berlin

Bürgermeister Carl Rehorst, Köln a. Rh.

Professor Richard Riemerschmid, Direktor der Kunstgewerbeschule München, Pasing bei
München

Professor Alfred Roller, Direktor der Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen
Museums für Kunst und Industrie, Wien

Karl Schmidt, Direktor der Deutschen Werkstätten A. G., Hellerau

Dr. Soetbeer, Berlin, Vertreter des Deutschen Handelstags

Bernard Stadler, Paderborn

Professor Henry van de Velde, Weimar

Dr. Wienbeck, Hannover, Vertreter des Deutschen Handwerks- u. Gewerbekammertags

GESCHAFTSFÜHRER

Dr. Ernst Jäckh, Berlin

GESCHAFTSSTELLE

Berlin W 35, Schöneberger Ufer 36a (Fernsprecher: Amt Nollendorf 928, 929, 930)

Die Auswahl der Bilder ist noch während der Ausstellung von einem Ausschuß des Deutschen Werkbundes eingeleitet und nach dessen Richtlinien durchgeführt, soweit das verfügbare Material und der diesmal knappere Raum es zuließen. Die Reihenfolge schließt sich dem Text an.

Es werden verdankt die Abbildungen:

1, 2, 4, 21, 42, 43, 50, 51, 70–75, 78, 79, 111–113, 120, 121, 124 bis 126, 131, 132, 146 dem Verlag Ernst Wasmuth A.=G. in Berlin, 22 bis 29, 154–161 der »Dekorativen Kunst«, München, 44–49, 52–55, 110, 153, 165 den »Modernen Bauformen«, Stuttgart, 67 der Firma Dr. Stoedtner, Berlin, 33, 37, 119, 138, 142, 168 dem »Kunstgewerbeblatt«, Berlin.

Text von Geh. Regierungsrat Dr. Peter Jessen, Direktor der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbemuseums in Berlin, Klischees und Druck von F. Bruckmann A.=G., München, Papier des Text- und Bilderteiles von Carl Scheufelen, Oberlenningen=Teck, Schrift: Tiemann=Mediaeval von Prof. Walter Tiemann in Leipzig, geschnitten von Gebrüder Klingspor, Offenbach a. Main.