



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Orgelbuch zum katholischen Gesangbuch "Sursum corda"

Schrage, Wilhelm

Paderborn, 1904

Das Jahr hindurch.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11778

Das Jahr hindurch.

1.

a. Feierlich bewegt. Volles Werk.

P. Griesbacher.



b.

P. Piel.



c.

d.



A - spér - ges me, Dó - mi-ne, hyssó-po, et mundá - bor: la - vá - bis me, et su - per

Ps.
ni - vem de - al - bá - bor. Mi - se - ré - re me - i De - us, se - cún - dum magnam mi - se - ri - cór - di -

am tu - am. [✠]Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - cí -

pi - o, et nunc, et sem - per, et in sáe - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Aspérget me wird wiederho..
bis Ps. Misérere.
Glória Patri etc. fällt aus am
Passions- und Palmsonntage.

Recitationskadenzen.

a. Milde Stimmen.



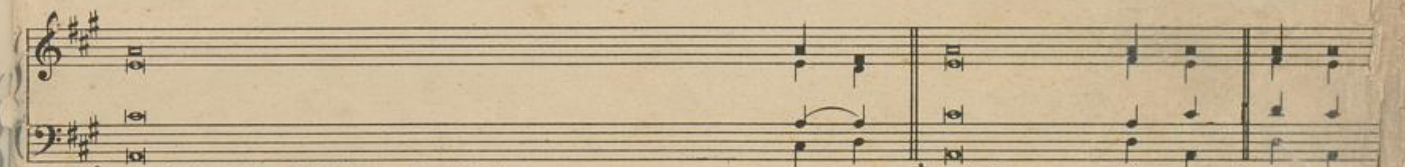
Modulation. 1.) nach a.

2.) nach b.



3.) nach h.

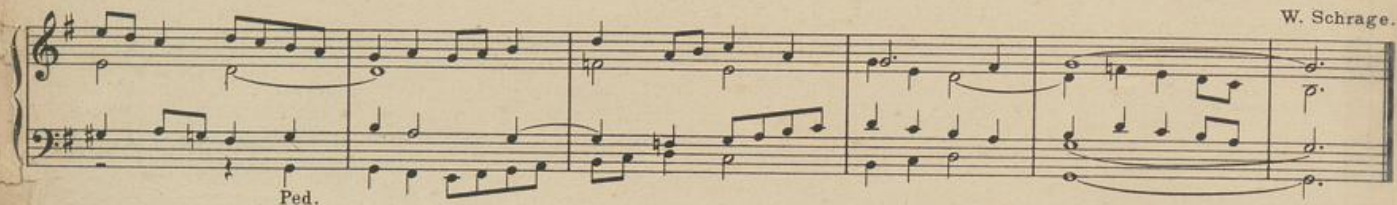
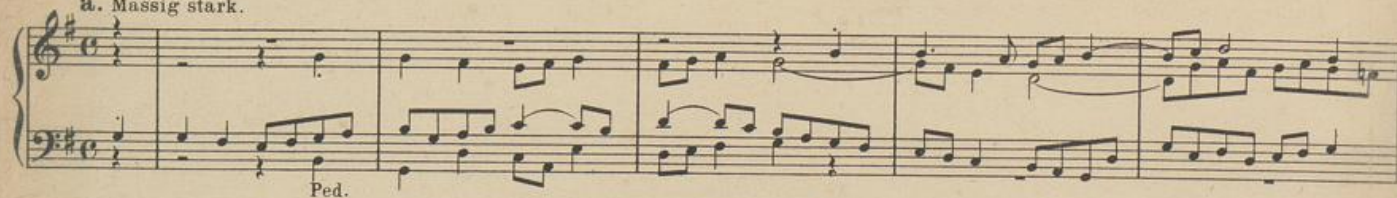
4.) nach c.



V. Ostende nobis, Dómine, misericórdiam tu - am. V. Dóminus vo - bís - cum. B. A - men.
 B. Et salutarè tuum da no - bis. B. Et cum spírítu tu - o.
 V. Dómine, exáudi oratiónem me - am.
 B. Et clamor meus ad te vé - niat.

2.

a. Mässig stark.



W. Schrage.

b. Sanfte Register.



A. Wegene.

Bespreng uns, Herr, mit Gnadentau.



a. Mässig stark, streichend.



J. Quadflieg.



3.

a. Etwas langsam.



J. Diebold.

b. Halbvolltes oder volles Werk.



F. Hengesbach.



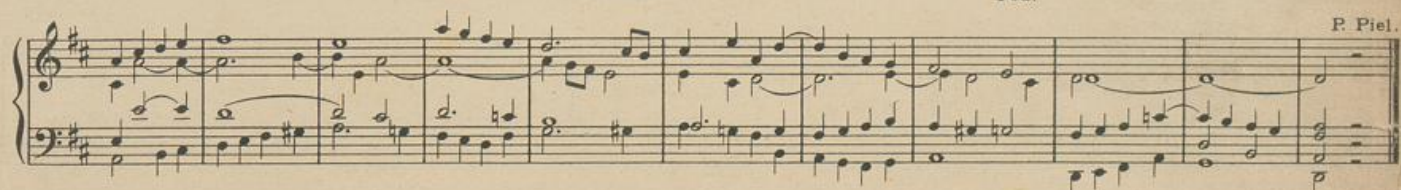
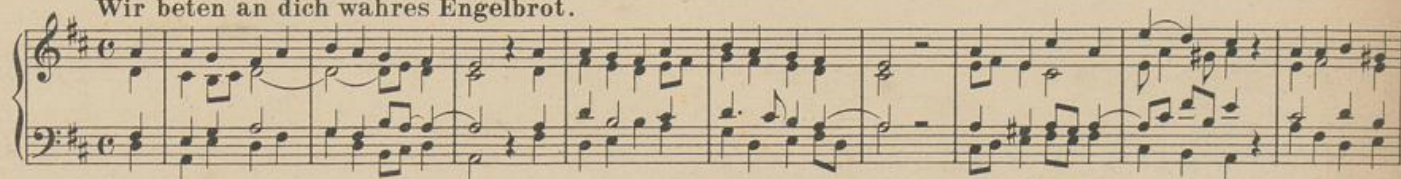
Ped.

c. Volles Werk.





Wir beten an dich wahres Engelbrot.



4.

a. Kräftig.

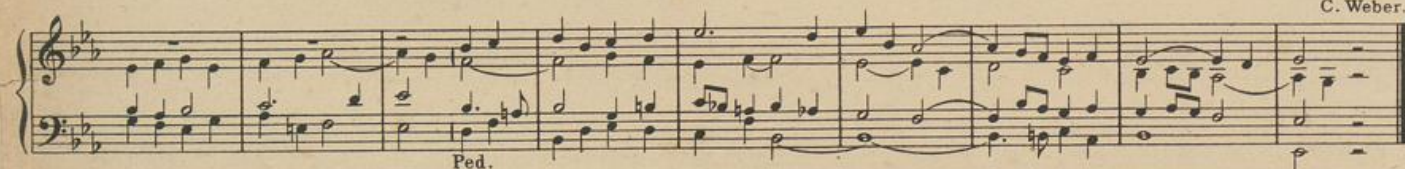


W. Schrage.

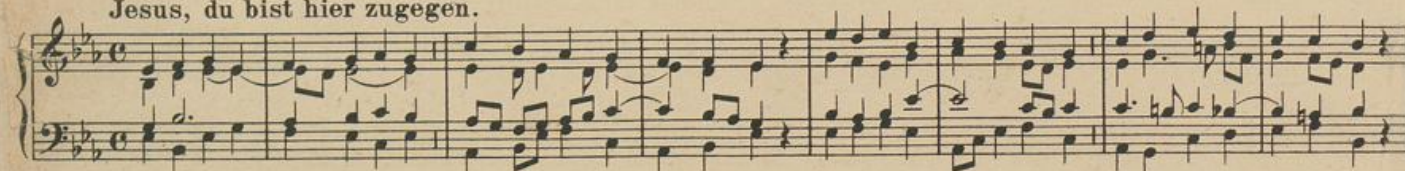
b. Kräftige Registrierung. (8 u. 4 füssige Labialstimmen.)



C. Weber.



Jesus, du bist hier zugegen.



W. Schrage.



5.

(Nº 5.) 11

a. Volles Werk.

W. Schrage.



b. Kräftige 8' und 4' Stimmen.



Heilig, heilig, heilig.



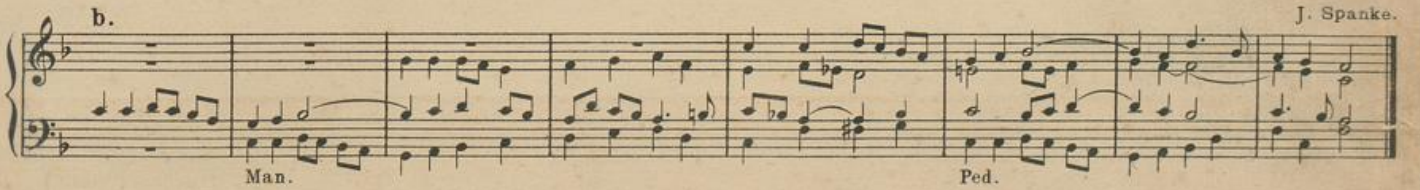
a.

W. Schrage.



b.

J. Spanke.



6.

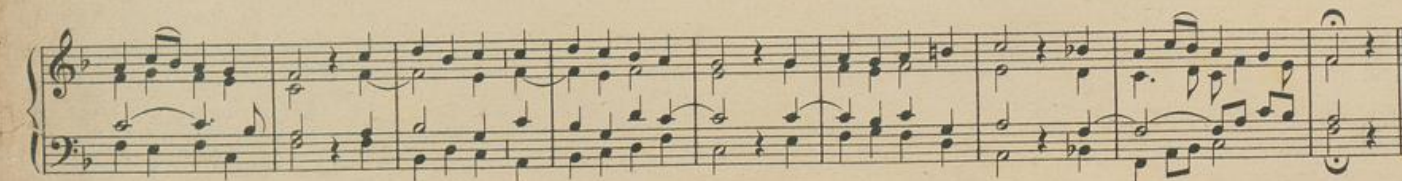
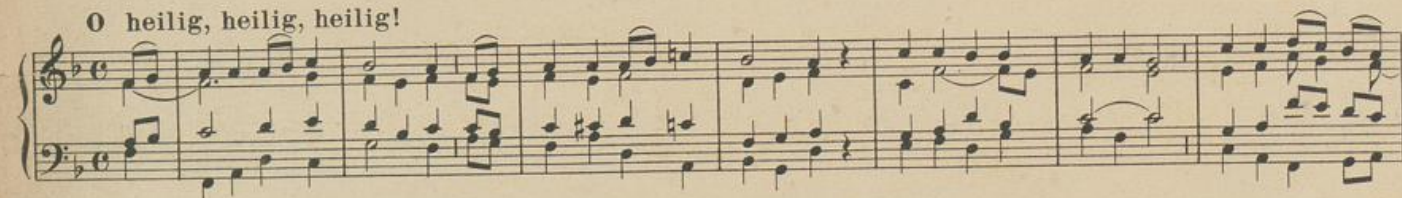
Mittelstarke 8' Stimmen.



J. Quadflieg.



O heilig, heilig, heilig!



Sanfte 8' und ein 4'!



J. Quadflieg



7. (I. Melodie.)

Ped.

C. Greith



b. Volle Stimmen.



P. Piel



C. Mässig stark.



P. Piel.

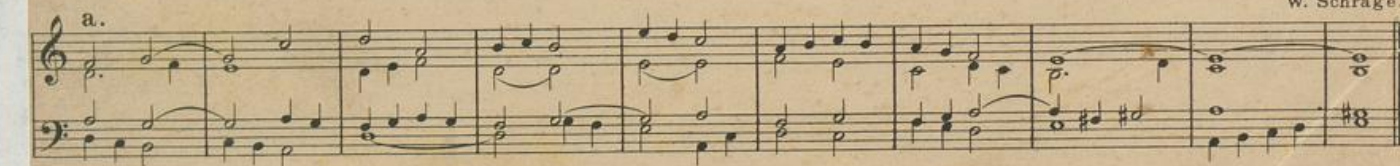


Ped.

Pange lingua.



W. Schrage.



b.

Ped.

J. Diebold.

c. Trio.

I. Man. Gamba 8'.	I. Man. Aeoline 8', Salic. 8', Gedakt 8', Rohrflöte 4'.
II. Man. Aeoline 8', Salic. 8', Gedakt 8'. oder:	II. Man. Gamba 8'.
Pedal. Subb. 16, Ped. koppel zu Man. II.	Pedal. Subb. 16', Ped. koppel zu Man. II.

7. (II. Melodie.) Mässig bewegt. (Einige 8' und 4' Register)

a. Hauptman.

Oberman.



Hauptman.

J. Diebold.



Man.

Ped.

b. Con moto. Gedämpft.

P. Griesbacher.



c. Mässig stark.

J. Spanke



Man.

Ped.

2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - lá - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que
 1. Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum ve - ne - ré - mur cé - nu - i; et an - tí - quum do - cu - mén - tum



2. sit et be-ne-dí-cti-o: pro-ce-dén-ti ab u-tró-que com-par sit lau-dá-ti-o.
1. no-vo ce-dat rí-tu-i: praestet fi-des sup-ple-mén-tum sèn-su-um de-fé-ctu-i. A - - men.

V. Panem de coelo praestitisti e - is.
R. Omne delectaméntum in se ha - bèn - tem. (Während der österl. Zeit mit „Allelúja.“) R. A - men.

a. Mässig stark.

J. Quadflieg.

b. J. Spanke.

8. (I. Melodie.)

Milde Stimmen.

Nach P. Piel.

Ped.

De - fén-sor no - ster á - spi-ce, in - si - di - án - tes ré - pri-me, gu - bér - na tu - os

Ped.

fá - mu-los, quos sán-gui-ne mer - cá - tus es. Modulation. a.)

Ped.

b.) De - fén-sor no - ster á - spi-ce, in -

Ped.

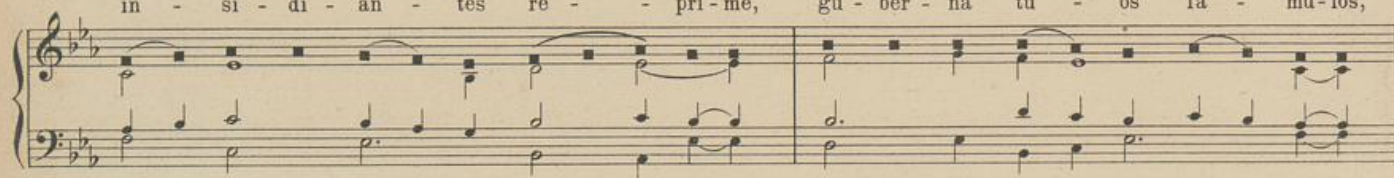


8. (II. Melodie.)

De - fén - sor no - ster á - spi - ce,



in - si - di - án - tes ré - - pri - me, gu - bér - na tu - os fá - mu - los,



quos sán - gui - ne mer - cá - tus es.

Modulation.

a.)



b.)

De - fén - sor no - ster á - spi - ce,



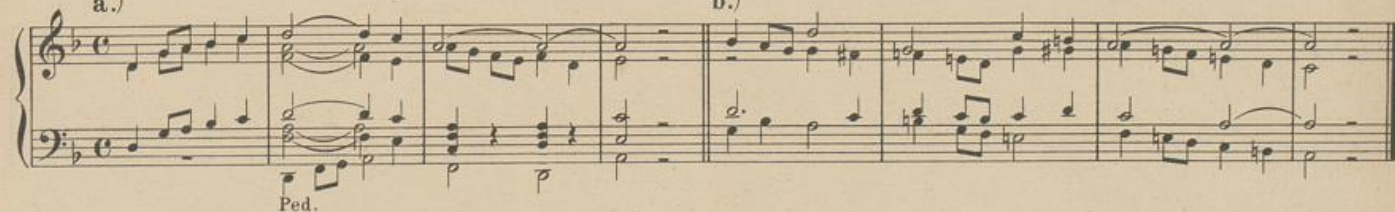
in - si - di - án - tes ré - pri-me, gu-bér-na tu - os fá - mu-los, quos san-gui-ne mer - cá - tus es.



Modulation.

a.)

b.)



De - fén - - sor no - ster á - spi-ce, in - si - di - án - tes ré - - pri-me,



gu - bér - na tu - os fá - mu-los, quos sán - gui - ne mer - cá - tus es.

