



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Orgelbuch zum katholischen Gesangbuch "Sursum corda"

Schrage, Wilhelm

Paderborn, 1904

Dreifaltigkeit.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11778

a. W. Schrage.

I Man. Gedakt 8' } Manualoctavkoppel u. Manualkoppel (auf dem I Man. zu spielen.)
 b. II Man. Salic. 8' }
 Ped. Subb. 16; Cello 8' J. Quadflieg.

187. O Gott, nun send' uns gnädiglich. (2 Str.) (siehe 186).

188. Komm, Heil'ger Geist, mit deiner Gnad' (2 Str.) (siehe 177).

189. Komm, Heil'ger Geist. (4 Str.) (siehe 178).

190.

Dreifaltigkeit.

a. Milde Stimmen.

P. Piel. b. Gemessen. Kräftige 8' Labialstimmen.

J. Diebold.

Handwritten number 278 is written below the first system.

Wir beten drei Personen.

a.
(5 Str.)

W. Schrage.

Ped.

b. Geigenprinzipal u. Flöte 8: C. Weber.

Man. Ped.

191. O heiligste Dreifaltigkeit. (6 Str.) (siehe 26).

192. Heilig, heilig, heilig. (8 Str.) (siehe 5).

193. Gelobt sei Gott der Vater. (5 Str.) (siehe 190).

194. (I. Melodie.)

Fronleichnam.

Ernste, volle Stimmen.

p. Piel. Ec - ce pa - nis an - ge - ló - rum, fa - ctus ci - bus vi - a - tó - rum:

ve - re pa - nis fi - li - ó - rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus. Modulation.