



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten

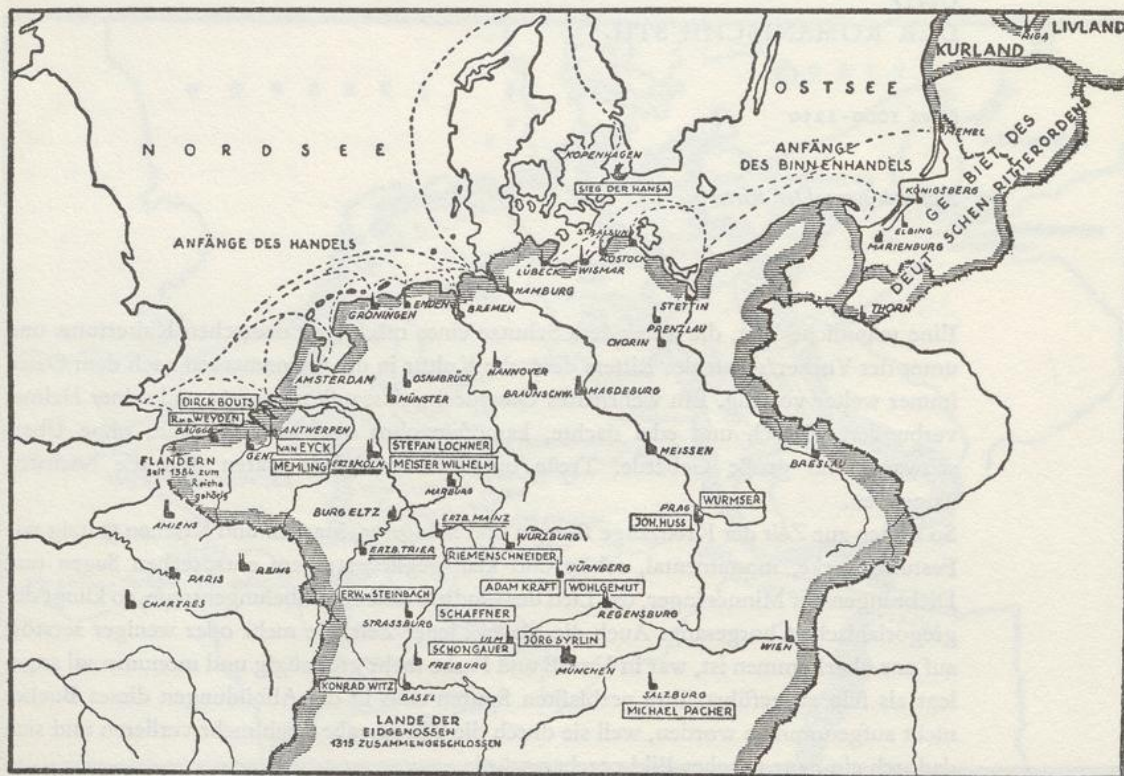
Müseler, Wilhelm

Berlin, 1966

Der Deutsche Kulturkreis Zur Zeit Der Gotik

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80505](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80505)

DER DEUTSCHE KULTURKREIS ZUR ZEIT DER GOTIK



GESCHICHTE	LITERATUR	MUSIK	BAUKUNST	PLASTIK	MALEREI
<p>1254–1273 Interregnum</p> <p>Verfall der kaiserlichen Macht</p> <p>Vormacht der Kurfürsten</p> <p>Die Erzbischöfe von Mainz, Trier, Köln</p> <p>Fehden und Raubrittertum</p> <p>Gründung von Städtebünden</p> <p>1241 Hansabund</p> <p>1254 Rheinbund</p> <p>1291 Eidgenossen</p> <p>1376 Schwäbischer Bund</p> <p>Hussitenkrieg – Bauernkrieg</p> <p>Blüte des deutschen Ritterordens</p> <p>1351–1381 Winrich v. Kniprode</p> <p>1309 Sitz Marienburg</p> <p>Die großen Konzile</p> <p>1409 zu Pisa</p> <p>1414–1418 zu Konstanz (1415 Johann Hus verbrannt)</p> <p>1451–1449 zu Basel</p>	<p>Dramatische Kirchenspiele</p> <p>Weihnachts-, Passions-, Osterspiele, Legenden</p> <p>Fastnachtspiele</p> <p>Possen seit etwa 1400</p> <p>Anfänge und erste Blüte des Meistersanges</p> <p>Michel Beham</p> <p>Volklieder bei Landsknechten, wandernden Gesellen</p> <p>Nachblüte des Minnegesangs</p> <p>1250–1318 Heinrich Frauenlob</p> <p>1367–1445 Oswald v. Wolkenstein</p> <p>Die Mystiker</p> <p>Prosa</p> <p>Meister Eckart † 1327</p> <p>Johann Tauler † 1361</p>	<p>Blüte der kirchlichen Vokalmusik</p> <p>Motetten-Messen</p> <p>Polyphonie – Kontrapunkt</p> <p>Herrschaft der Niederlande</p> <p>Dufay, Obrecht, Josquin</p> <p>Weltliche Vokalmusik (deutsche Volkslieder)</p> <p>Heinrich Isaak</p> <p>Heinrich Finck</p> <p>An Stelle des fahrenden Spielmanns später Stadtpfeifer und Ratsmusik</p> <p>Im 12. und 13. Jahrh. Kirchengesang ausschließlich lateinisch</p> <p>im 14. Jahrhundert auch deutsche Lieder</p> <p>Verbesserung der seit dem 9. Jahrhundert verbreiteten</p> <p>Orgel</p> <p>Pedal 1300 erfunden</p> <p>Zungenstimmen 1400</p>	<p>Schlösser und Burgen</p> <p>Eltz, Marienburg, Meißen</p> <p>Höchste Blüte des Kirchenbaus</p> <p>Freiburg, Köln, Marburg, Prag, Regensburg, Straßburg, Ulm, Wien</p> <p>Kirchen in Backsteinbau</p> <p>Chorin, Danzig, Lübeck, Prenzlau, Rostock, Thorn, Wismar</p> <p>Rathäuser (Hansabund)</p> <p>Braunschweig, Danzig, Bremen, Brügge, Brüssel, Rostock, Stralsund, Löwen, Lübeck, Breslau, Thorn, Münster</p>	<p>Frei stehende Figuren, die um ihrer selbst willen geschaffen wurden, nicht mehr nur im Dienst der Baukunst</p> <p>Hohe Blüte in Stein- und Holz-Plastik</p> <p>Dombauhütten (Meisterschulen – Holzschnitzerschulen)</p> <p>Verschiedene Kreise</p> <p>Ein Schwäbischer Kreis</p> <p>Ein Fränkischer Kreis</p> <p>Ein Kölnischer Kreis</p> <p>Tilman Riemenschneider</p> <p>1460–1531</p> <p>Adam Kraft</p> <p>1455–1509</p> <p>Michael Pacher</p> <p>1450–1498</p>	<p>Ölmalerei</p> <p>Vielfach auf Holz</p> <p>Kirchen- und Altarbilder (Flügelaltäre – Tafelmalerei)</p> <p>1366–1441</p> <p>Jan van Eyck</p> <p>um 1400 Meister Franke</p> <p>1400–1461</p> <p>Roger v. d. Weyden</p> <p>1400–1475 Dirck Bouts</p> <p>1400–1447 Konrad Witz</p> <p>1400–1471 Petrus Cristus</p> <p>1410–1451</p> <p>Stefan Lochner</p> <p>1434–1519 Michael Wolgemut</p> <p>1445–1480</p> <p>Hans Memling</p> <p>1445–1491 Martin Schongauer</p>