



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Hymni Ecclesiastici Novo Cultu Adornati

Clairé, Martin

Parisiis, 1676

Notae Quorundam Hymnorum Propriae.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12077



NOTÆ
QUORUMDAM
HYMNORUM
PROPRIÆ.

*Q*uoniam ea est Hymnorum Ec-
clesiasticorum dignitas, nihil ut
horum nisi cum reverentia attingere,
aut attrectare conveniat: non erit abs-
re singularia quadam novæ hujus Insti-
tutionis aperire, & quam ob rem facta
fuerint, annotare.

1. In Hymnis Officii Communis de
Tempore, id est, extra Adventum &
Quadragesimam, sublata sunt, qua in
sensu & verbis vulgaria nimis, & hu-
milia videri poterant. Reducta etiam
est in breviorum & clariorem sensum
Hymnorum sententia, & redacti in mi-
norem numerum versus, in quibus non

placebat nonnullis frequens tautologia. Neque etiam probabatur omnibus nimia illa (quâ plerumque hi constant Hymni) precum series, seu postulationum, quæ vel confertis allegoriis & metaphoris obscurantur, vel parum inter se, aut cum argumento convenire videntur.

2. Quod pertinet ad Hymnos Officii Proprii de Tempore præcipuarumque solemnitatum, & reliquos ferè omnes, per exigua facta est in illis mutatio, ea nimirum, quam vel obscuritas tollenda, vel aliqua in verbis aut rhythmis venustas adhibenda, postulabat.

3. In carmine trochaico de Passione ad Laudes, mutatur locus unius strophæ in locum alterius, propter aptiorem, ejus cum alterâ, sententiæ connexionem.

4. In Festis Inventionis & Exaltationis S. Crucis, non observatur mutatio secundi versûs in penultimâ strophâ Hymni, Vexilla, uti fiebat antè: quia sequens jam satis accommodata videtur tribus hisce mysteriis Passionis, & S. Crucis, cum Inventionis, tum Exaltationis: sed prima strophæ Hymni tro-

chaïci ad Matutinum, diversis duobus modis proponitur, altera luctui conveniens pro tempore Passionis; altera lætitiæ, pro utroque Inventionis & Exaltationis Festo.

5. Hymno, Ave Maris Stella, pauca adhibita sunt, quæ ad rhythmorum integritatem, & ad intelligentiam, connexionemque sententiæ, addi poterant, relictâ tamen antiquâ liberioris metri formâ

6. Ad distinctionem Confessorum Pontificum ab aliis Confessoribus, propria utrisque attributa est prima strophæ in Hymno, Iste Confessor; item in eadem strophæ omiſſa est consultò mentio diei obitus, his verbis, Hac die lætus, &c. quæ cum ad laudem Sancti parum conferat, tum verò canentibus in primis, necnon recitantibus, perturbationem & molestiam affert, ob eam quæ crebrò & incogitantibus nobis faciendâ est, mutationem; dum Sancti alicujus Confessoris, non Natalis dies, sed Translationis, aut alterius solemnitatis agitur. Quamobrem in Hymno S. S. Confessorum non Pontificum ad Laudes, omiſſa

est etiam integra tertia strophæ; quia non convenit omnibus Sanctorum ejusmodi Confessorum Festis, sed tantum diei obitus.

7. Hymno Matutino de SS. non Virginibus, tam Martyribus quam non Martyribus, præmissa est sua utrique sigillatim strophæ, quam pro initio addendam suggererat, quæ prima reperiebatur, sequens strophæ, Hujus oratu, &c.

8. Ecclesiæ Dedicacionis Hymni in pristinam formam restituti sunt, sed accuratè, servatis trochæici carminis legibus: sententia verò illustrata magis quam mutata.

Ex quibus tandem omnibus, satis apertè constat, quantâ sit cautione prævisum, laboratimque, ut in hac Hymnorum editione, nihil non cum sacris Ecclesiæ institutis, ritibusque, omni ex parte consentiret.