



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart

Lübke, Wilhelm

Stuttgart, 1890

Verzeichniß der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80063](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80063)

Verzeichniß der Abbildungen.

Fig.	Seite	Fig.	Seite
1. Gewandnadel (Fibula) von Pfullingen	3	47. Kapitäl aus der Justinuskirche zu Höchst	45
2. Gewandnadel a. Nordendorf (Baiern)	3	48. Halle zu Lorsch	46
3. Gewandnadel a. Nordendorf (Baiern)	3	49. Säule von Lorsch	47
4. Gewandnadel a. Heidingsfeld b. Würzb.	4	50. Vom Antependium in S. Ambrogio zu Mailand	48
5. Gewandnadel aus Nordendorf	4	51. Kreuzigung und Auferstehung. Eisenbeinrelief im Nat.-Mus. zu München	49
6. Hölzernes Geräth	5	52. Diptychon im Museum zu Darmstadt	50
7. Gewandnadel aus Dietersheim	5	53. Eisenbeintafel zu St. Gallen	51
8. Hängegeschmuck aus Wiesbaden	6	54. Tutilo's Eisenbeintafel. St. Gallen	53
9. Aus Dallens in der Schweiz	6	55. Canonestafel aus dem Eusebius der Bibl. zu Laon	57
10. Riemenbeschläg aus Wiesenthal	6	56. Initial B aus einem karolingischen Pfalter des britischen Museums	58
11. Schnallenbeschläg a. Erz. Arner (Waadt)	7	57. Evangelistenbild aus dem Codex aureus in der Stadtbibliothek zu Trier	59
12. Gürtelschnalle aus Worms	7	58. Initial I N (illo tempore) aus Godescalc's Evangeliar in Paris	60
13. Fibula aus Nordendorf	8	59. Thronender Christus aus dem Evangeliar des Godescalc. Paris	61
14. Zierscheibe a. Meckenheim a. N.-Rhein (1—14 nach Lindenschmit.)	9	60. Brunnen d. Lebens. Aus d. Evangeliar von St. Medard zu Soissons. Paris	63
15. Schwert Childerichs	10	61. David und seine Gefährten. Aus dem Pfalterium Karls d. Nahen. Paris	67
16. Goldgefäß von Petreosa	10	62. David durch Samuel gefalbt. Psalt. aur. von S. Gallen	69
17. Krone Receswinths	10	63. Belagerung einer Stadt. Psalt. aur. von S. Gallen	70
18. Die Bar des Herzogs Ursus in Cividale	12	64. Westfassade der Kirche zu Mittelzell	73
19. Sogenannter Sessel Dagoberts. Louvre	13	65. Säule von Mittelzell	74
20. Tafelofen in Kremsmünster	14	66. Säulenkapitäl aus der Krypta des Münsters zu Konstanz	74
21. Frisches Ornament. St. Gallen	16	67. Säule a. d. Krypta d. Münst. z. Konstanz	74
22. Johannes der Evangelist. London	17	68. Stiftskirche zu Gerrode. Westbau	75
23. Das Weltgericht. Aus e. irisch. Codex	18	69. Inneres der Stiftskirche zu Gerrode	76
24. Ichthyo- u. ornithomorphe Buchstaben	19	70. Kapitäl a. d. Vorhalle d. Kirche z. Corvey	77
25. Titelblatt des Drosius. Bibl. zu Laon	20	71. Kapitäl aus der Bartholomäuskapelle zu Paderborn	77
26. Initial aus einem Stuttg. Pfalterium	21	72. Fassade des Doms zu Paderborn	79
27. Vom Palast Theodorichs zu Verona	22	73. Außenere v. St. Michael i. Hildesheim. Südwestseite. Ursprüngl. Zustand	80
28. Vom Palast Theodorichs zu Ravenna	23	74. Grundr. d. Krypta d. Doms zu Speier	81
29. Mittelsäule in der Nische am Pal. Theodorichs zu Ravenna	24	75. Arkaden von Paulinzelle	82
30. Säule an der oberen Blendarkade	24	76. Arkaden der Kirche von Drübeck	82
31. Ecke der Oberpartie	24	77. Würfelkapitäl aus Offen	83
32. Mittelpfeiler der Seitenthüren	24	78. Würfelkapitäl a. St. Michael z. Hildesh.	83
33. Vom Ambo in S. Apollinare nuovo	24	79. Säulenbasis aus Echternach	84
34. Grabmal Theodorichs zu Ravenna	25	80. Säulenbasis aus Bamberg	84
35. Grabmal Theodorichs. Grundriß	26		
36. Details vom Grabmal Theodorichs	27		
37. Altar des Herzogs Pemmo in Cividale	31		
38. Dom von Trier. Durchschnitt	33		
39. Münster zu Aachen. Grundriß	36		
40. Münster zu Aachen. Durchschnitt	37		
41. Gitter aus dem Münster zu Aachen	38		
42. Klosterkirche v. St. Gallen. Grundriß	39		
43. St. Michaelskirche zu Fulda. Grundriß	41		
44. St. Michael zu Fulda. Obergeschoß	42		
45. Säule a. d. Krypta St. Michael z. Fulda	43		
46. Säulenkapitäl a. St. Michael zu Fulda	44		

Fig.		Seite	Fig.		Seite
81.	Grundriß v. St. Michael z. Hildesh.	85	135.	Dom zu Osnabrück. Inneres . .	157
82.	Inneres v. St. Michael in Hildesh.	86	136.	Pfeiler a. d. Dom z. Naumb. Grundr.	158
83.	Klosterkirche zu Hersfeld. Grundriß	88	137.	Geglied. Pfeiler a. d. Dom z. Naumb.	158
84.	Fassade des Doms zu Minden . .	89	138.	Grundriß der Kirche zu Laach . .	160
85.	Grundriß des Doms zu Bremen . .	90	139.	Abteikirche zu Laach von Nordwest	161
86.	Grundr. v. St. Maria a. d. Kapit. z. Köln	91	140 u. 141.	Säulentapit. a. d. Dom z. Mainz	162
87.	Chorpartie von St. Maria auf dem Kapitol zu Köln	92	142.	Vom Dom zu Mainz	163
88.	Westfassade des Doms zu Trier . .	93	143.	Vom Dom zu Speier	163
89.	Grundriß des Doms in Speier . .	95	144.	Vom Dom zu Worms	164
90.	Neußerer d. Doms z. Speier. Südostf.	96	145.	Von der Kirche zu Laach	164
91.	Klosterkirche zu Limburg. Grundriß	97	146.	Grundr. d. Kirche z. Schwarz-Rheind.	165
92.	B. d. Arkaden d. Doms z. Konstanz	98	147.	Galerie d. Kirche z. Schwarz-Rheind.	166
93.	Grundr. d. Aurelinskirche zu Hirtau	98	148.	St. Aposteln zu Köln. Grundriß	167
94.	St. Emmeram z. Regensb. Grundr.	99	149.	St. Aposteln in Köln. Ostseite (nach Dollinger.)	168
95.	Grundriß des Doms zu Würzburg	99	150.	Groß-St.-Martin zu Köln. Grundr.	169
96.	Kamm des h. Heribert. Mus. zu Köln	103	151.	Groß-St.-Martin in Köln. Inneres	170
97.	B. Reliquiar Heintr. I. z. Duedlinb.	105	152.	Groß-St.-Martin in Köln (Fr. Voß)	171
98.	Buchdeckel im Museum zu Gotha .	106	153.	St. Gereon zu Köln. Grundriß .	172
99.	Buchdeckel im Mus. zu Braunschweig	107	154.	St. Gereon zu Köln. Inneres (Fr. Voß)	173
100.	Relieftafel a. d. Nat.-Mus. z. Münch.	108	155.	St. Gereon zu Köln. Von Südosten	174
101.	Geburt Christi. Eisenbeintafel im Museum zu Köln	110	156.	Quirinskirche z. Neuß. Inneres S. S. S.	175
102.	Buchdeckel i. d. Stiftskirche z. Offen	111	157.	Kirche zu Singen. Südostseite (Fr. Voß)	176
103.	Relief aus dem Münster zu Basel	113	158.	Pfarrkirche zu Andernach. Südwestf.	177
104.	Kreuz aus St. Mauritius in Münster	116	159.	Dom zu Limburg. Nordostf. (Fr. Voß)	179
105.	Bernwardskreuz in St. Magdalena zu Hildesheim	118	160.	Dom zu Limburg. Inneres (Fr. Voß)	180
106.	Leuchter aus Kreuzmünster	119	161.	Dom zu Soest. Fassade	181
107.	Goldene Altartafel von Basel . . .	120	162.	Grundriß der Kirche zu Lügde . .	182
108.	Bernward-Säule von Hildesheim . .	121	163.	Kirche zu Lügde. Längenschnitt .	182
109.	Von der Bernwardstür z. Hildesh.	122	164.	St. Servatius zu Münster. Grundr.	183
110.	Siebenarmiger Leuchter zu Offen . .	123	165.	St. Servatius zu Münster	184
111.	Kronleuchter im Dom zu Hildesh.	124	166.	Kirche zu Trüggelte. Grundriß . .	185
112.	Eiserne Thüre am Dom zu Augsb.	126	167.	Kirche zu Paulinzelle	186
113.	Christus heilt den Wassersüchtigen. Oberzell (nach Kraus)	129	168.	Kirche zu Paulinzelle. Grundriß .	187
114.	Fries aus der Kirche zu Oberzell	130	169.	St. Godehard in Hildesheim. Grundr.	188
115.	Jüngstes Gericht, von der West- apfeis der Kirche zu Oberzell . . .	131	170.	Kirche zu Heeklingen. Grundriß .	189
116.	Miniatur a. d. Münsterschatz z. Aachen	133	171.	Kirche zu Königslutter. Grundriß	190
117.	Jesus heilt den Mann mit der ver- dorren Hand. Egbert-Cod. (Kraus)	134	172.	Kirche zu Königslutter. Ostseite .	191
118.	Aus dem Codex Egberti. Trier . . .	135	173.	Inneres der Kirche auf dem Peters- berg bei Halle	192
119.	Miniatur a. d. Evangeliar Heintr. II.	137	174.	Dom zu Naumburg. Inneres	193
120.	Miniatur a. e. Missale Heinrichs II.	139	175.	Kirche zu Loccum. Grundriß . . .	194
121.	Miniatur aus dem Evangeliar von Niedermünster. München	141	176.	Kirche zu Kibdagshausen. Grundriß	194
122.	Evangelist Marcus in einem Bam- berger Evangeliar zu München . . .	142	177.	Dom zu Bamberg. Grundriß	195
123.	A. e. Pfalterium d. 10. Jahrh. Stuttg.	144	178.	Kirche zu Breitenau. Grundriß . .	196
124.	David berenend. A. d. Walt. z. Stuttg.	145	179.	Abteikirche z. Murbach. Choranfsicht	197
125.	Kirche z. Lippoldsberg. Inneres S. S. S.	148	180.	Münster zu Basel. Grundriß	198
126.	Pfeiler a. d. Kirche zu Hadmersleben	149	181.	Inneres des Münsters zu Basel . . .	199
127.	Portal d. Neumarktkirche z. Merseb.	150	182.	Großmünsterin Zürich. (Nach Nahu)	200
128.	Krypta des Doms zu Naumburg . . .	151	183.	Großm. in Zürich. Früh. Zust. (Nahu)	201
129.	Bogenfrieß d. Kirche z. Schöngrabern	152	184.	Kirche zu Alpirsbach. Grundriß . .	202
130.	Radfenster der Kirche zu Trebitsch	153	185.	Vorhalle zu Maulbronn	203
131.	Dom zu Worms. Südwestseite (nach Dollinger.)	154	186.	Walderichskapelle in Murrhardt . .	204
132 u. 133.	Kapitäl d. Kirche z. Hamersleben	155	187.	Säule a. d. Krypta d. Doms z. Freising	205
134.	Kapitäl aus dem Dom z. Naumburg	156	188.	Kirche zu Biburg. Ostseite	206
			189.	Ornament vom Portal zu Biburg . .	207
			190.	Kirche zu Altenstadt. Westseite . .	208
			191.	Vom Kreuzgang bei St. Emmeram in Regensburg	209
			192.	Aus dem Kreuzgang des Klosters Ronnberg zu Salzbürg	210
			193.	Dom zu Seccan. Grundriß	211

Fig.		Seite	Fig.		Seite
194.	Portal von St. Paul im Lavant	212	249.	Wandgemälde aus dem Chor des Doms zu Soest	273
195.	Dom zu Gurf. Grundriß	213	250.	Fürstengestalten a. d. Dom zu Soest	274
196.	Dom zu Gurf. Westliche Ansicht	214	251.	Apostel a. d. Nikolaikapelle zu Soest	275
197.	Kirche zu Wiener-Neust. Westfassade	215	252.	Wandgemälde aus Methler	277
198.	Kreuzgang zu Heiligentkreuz	216	253.	B. d. Decke in St. Michael zu Hildesh.	279
199.	Orn. v. Port. d. Kirche z. Tischnowitz	217	254.	Wandgemälde in Klein-Romburg	281
200.	Portal der Kirche zu Trebitz	218	255.	Wandgemälde v. Romb. zu Salzbr.	283
201.	Kapital aus Jerichow	219	256.	Thron. Madonna im Dom zu Gurf	285
202.	Bogenfries aus Jerichow	220	257.	Ornam. Buchst. Deff. Bibl. z. Stuttg.	287
203.	Kirche zu Jerichow. Grundriß	221	258.	Judas' Verrath. Miniatur aus St. Peter in Salzburg	288
204.	Klosterkirche zu Jerichow	222	259.	Die Kreuzigung. N. d. hortus delie.	289
205.	Portal der Kirche zu Arendsee (Möler)	223	260.	König Salomo aus d. hortus delie.	290
206.	Kirche zu Diesdorf. (Möler)	224	261.	Ritterl. Kampfszene a. d. hort. delie.	291
207.	Refektorium zu Maulbronn	226	262.	Marionettenspieler a. d. hort. delie.	292
208.	Maulbronn. Gesamtanlage	227	263.	Initial a. d. öff. Bibl. zu Stuttgart	293
209.	Portalbau zu Romburg	228	264.	Ornam. a. d. öff. Bibl. zu Stuttgart	294
210.	Kaisersfalz zu Goslar	229	265.	Initial a. d. öff. Bibl. zu Stuttgart	295
211.	Landgrafenhaus der Wartburg	230	266.	Aus der Bibliothek zu Karlsruhe	296
212.	Aus dem Kaiserpalast zu Gelnhausen	232	267.	Aus der Mater verborum zu Prag	297
213.	Relief der Erternsteine	235	268.	Christus am Kreuz. N. d. Psalter. des Landgr. Hermann. Stuttg.	298
214.	Apostelfigur aus der Liebfrauenkirche zu Halberstadt	236	269.	Aus dem Psalterium des Landgrafen Hermann. Stuttgart	299
215.	Von der Chorbrüstung der Michaels- kirche zu Hildesheim	237	270.	Die bethlehemitischen Mütter	300
216.	B. d. Galluspforte d. Münst. z. Basel	240	271.	Verkündigung. Aus Werner von Tegernsee's Gedicht	301
217.	Von der gold. Porte zu Freiberg	241	272.	N. d. Handschr. d. Tristan i. München	302
218.	Engel v. d. Kreuzgruppe z. Wechselb.	243	273.	Aus den Vagantenliedern. München	303
219.	Grabmal Heinrichs des Löwen zu Braunschweig	245	274.	Aus dem Wälschen Gast	304
220.	Verkündig. a. d. Dom zu Bamberg	247	275.	Aus einem Antependium zu Soest	305
221.	Statuen vom Dom zu Bamberg	248	276.	Von einem Soester Altargem. Berlin	306
222.	Taufbecken in St. Barthol. zu Lüttich	250	277.	Von einem Teppich zu Quedlinburg	307
223.	Siebenarmiger Leuchter im Dom zu Braunschweig	251	278.	Stickerie im Dom zu Bamberg	308
224.	Taufbecken im Dom zu Hildesheim	252	279.	Glasgemälde aus Heiligentkreuz	309
225.	Kandelaberfuß im Dom zu Prag	253	280.	Glasgemälde aus Klosterneuburg	311
226.	Vom Kronleuchter zu Aachen. (Bock)	254	281.	Vom Mosaikfußboden in der Strypta von St. Gereon zu Köln. (G. a. Weerth)	313
227.	Kronleuchter zu Romburg. (Bock)	255	282.	Dom zu Halberstadt. Querschnitt	315
228.	Schrein d. heil. Jungfr. z. Aachen	257	283.	Vom Dom zu Prag. Strebestuhl	316
229.	Reliquiar der heil. drei Könige im Dom zu Köln	258	284.	Fenster aus der Kirche zu Haina	317
230.	Vom Antependium zu Romburg	259	285.	Fenster am Dom zu Minden	318
231.	Anbetung der heil. drei Könige. Klosterneuburg	260	286.	Grundriß des Kölner Doms	319
232.	Verkündigung der Geburt Isaaks	260	287.	Chorhaupt des Kölner Doms	320
233.	V. Flügelaltar d. h. Andreas zu Trier	261	288.	Chor des Doms zu Ranten	321
234.	Tragaltdärchen in Gladbach	262	289.	Elisabethkirche zu Marburg. Querschn.	322
235.	Speisefeld im Stift zu Wilten	263	290.	Weller aus dem Kölner Dom	323
236.	Godehardsfeld nebst Patene, aus St. Godehard zu Hildesheim	264	291 u. 292.	Von der Katharinenkirche zu Oppenheim	325
237.	Vortragskreuz aus Hildesheim	265	293.	Dom zu Magdeburg. Chor	327
238.	Romanischer Leuchter	266	294.	Liebfrauenkirche zu Trier. Grundr.	328
239—244.	Siegel deutscher Kaiser aus dem General-Landesarchiv zu Karlsruhe	267	295.	Liebfrauenkirche zu Trier. Inneres	329
245.	Wandgemälde in der Unterkirche zu Schwarz-Rheindorf. (G. a. Weerth)	269	296.	Liebfrauenkirche zu Trier, v. Nordost.	330
246.	Vertreibung d. Käufer u. Verkäufer a. d. Tempel. Schwarz-Rheind.	270	297.	Elisabethkirche z. Marburg. Grundr.	331
247.	Thron. Kaiser a. Schwarz-Rheindorf	271	298.	Elisabethkirche z. Marburg. Inneres	332
248.	Wandgemälde aus dem Kapitelsaal zu Braunweiler. (G. a. Weerth)	272	299.	Elisabethkirche z. Marburg. Außeres	333
			300.	Münster zu Freiburg. Grundriß	334
			301.	Münster zu Freiburg. Außeres	335
			302.	Münster zu Straßburg. Grundriß	336
			303.	Münster zu Straßburg. Südseite	338

Fig.		Seite	Fig.		Seite
304.	Mittelpartie der Fassade a. Münster zu Strassburg	339	358.	Liebeszene, ebendaher	415
305.	Fassade des Kölner Doms	342	359.	Humoristische Figuren aus einem Evangeliar. Stuttgart	417
306.	Stiftskirche zu Kanten. Inneres	343	360.	Miniatur aus Wien. Initial G	419
307.	Katharinenkirche z. Oppenh. Inneres	345	361.	Aus dem Gebetbuch Herzog Eberhards im Bart. Stuttgart	421
308.	Katharinenk. z. Oppenheim. Aeußeres	347	362.	Der Imhof'sche Altar. Nürnberg	423
309.	Stiftsk. zu Wimpfen. Quersch.-Port.	349	363.	Christus am Kreuz. Museum zu Köln	425
310.	Kirche zu Salem. Inneres	350	364.	Madonna m. d. Bohnenblüthe. Köln	427
311.	Dom zu Regensburg. Grundriß	351	365.	Madonna i. Rosenhag. Mus. z. Köln	430
312.	Dom zu Regensburg. Inneres	352	366.	Madonna mit dem Weilchen. Köln	431
313.	Dom zu Halberstadt. Grundriß	353	367.	Darstellung im Tempel. Darmstadt	432
314.	Dom zu Halberstadt. Inneres	354	368.	D. Kölner Dombild v. Meister Steph.	433
315.	Marienk. zu Mühlhausen. Inneres	355	369.	V. Magdalenen-Altar z. Tiefenbrunn	435
316.	Fenster aus dem Dom zu Minden	356	370.	Gemälde aus der Karlsruher Galerie	435
317.	Von der Johanniskirche zu Werben	359	371.	V. d. Glasgemälden in Königsfelden	436
318.	Marienkirche zu Lübeck. Inneres	361	372.	Gestiftetes Altartuch aus der Wiefenkirche in Soest	437
319.	Dom z. Lübeck. Grundr. u. Quersch.	363	373.	Stiftskirche in Stuttgart	439
320.	Meisters großer Kemter. Marienb.	365	374.	Fischblasenfenster a. d. Dom z. Münster	440
321.	St. Annakapelle. Marienburg	366	375.	Fenster aus der Wiefenkirche zu Soest	440
322.	Figuren aus der Vorhalle des Münsters zu Freiburg	371	376.	Fenster aus St. Lamberti zu Münster	440
323.	Figuren an der Fassade des Strassburger Münsters	373	377.	Portal d. Lambertikirche zu Münster	441
324.	Portal der Kirche zu Wimpfen i. Th.	374	378.	Portal aus dem Münster zu Bern	442
325.	St. Lorenz in Nürnberg. Portal	377	379.	Grundriß v. St. Stephan zu Wien	444
326.	Sebalbuskirche in Nürnberg. Brautpf.	379	380.	Von St. Stephan in Wien	445
327.	Vorhalle d. Frauenkirche in Nürnberg	380	381.	Fenster der Kirche zu Zwettl	446
328.	Dom zu Regensburg. Vorhalle	382	382.	Vom Dom zu Prag	449
329.	Heil. Grab i. d. Kreuzkirche z. Gmünd	383	383.	Kirche zu Koln. Grundriß	450
330.	Apostelfiguren an der Fassade des Doms zu Köln	385	384.	Thorthurm zu Prag	451
331.	Die klugen u. thörichten Jungfrauen a. d. Mariinkirche zu Braunsch.	387	385.	H. Kreuzkirche zu Gmünd. Grundr.	452
332.	Grabmal Ruprechts von der Pfalz. Heil. Geistkirche zu Heidelberg	388	386.	H. Kreuzkirche zu Gmünd. Chor	453
333.	Grabmal des Grafen Dietmar und seines Sohnes. Nienburg	389	387.	Münster zu Ulm. Grundriß	454
334.	Grabmal Peter's v. Aspelt. Mainz	391	388.	Münster zu Ulm. Südl. Seitenschiffe	455
335.	Thör. Jungfrauen. Mus. z. Lübeck	393	389.	Sebalbuskirche in Nürnberg. Inneres	457
336.	Eisenbein-Diptychon	394	390.	Frauenkirche zu Nürnberg. Westf.	459
337.	Eisenbeindeckel. Beim Gr. v. Dettingen	395	391.	Liebfrauenkirche zu Würzburg	461
338.	Reliquiar im Münster zu Aachen	396	392.	Refektorium in Bebenhausen	462
339.	Monfranz zu Sedles	397	393.	Wiefenkirche zu Soest. Grundriß	463
340.	Reliquien-Monfranz z. Kloster-Neub.	397	394.	Letzner aus dem Dom zu Halberstadt	465
341.	Kelch zu Kloster-Neuburg	398	395.	Sandkirche zu Breslau. Grundriß	466
342.	Kelch zu Kloster-Neuburg	398	396.	V. d. Katharinenkirche zu Brandenb.	467
343.	Kronleuchter i. d. kath. Kirche z. Dortmund	399	397.	V. d. Katharinenkirche zu Brandenburg. Fronleichnamskapelle	469
344.	Wandl. i. d. Reinoldskirche z. Dortmund	399	398.	Corridor in der Marienburg	470
345.	Weihrauchfaß i. St. Maur. z. Münster	400	399.	Ordensreiter in der Marienburg	471
346.	Lelepult im Münster zu Aachen	400	400.	Abrechtsburg zu Meissen. Grundr. des ersten Stocks	472
347.	Gothischer Thürklopfer	401	401.	Abrechtsburg zu Meissen. Hofansicht	473
348.	Die Verdammten. Wandgemälde von Namersdorf	402	402.	Kathhaus zu Münster	474
349.	Die Seligen. Wandgem. v. Namersd.	403	403.	Das steinerne Haus zu Stuttenberg	475
350.	Verkündigung a. d. Kölner Domchor	404	404.	Holstenthor zu Lübeck	476
351.	Drei Liebespaare. Schloß Kunkelstein	409	405.	Henglinger Thor zu Stendal	477
352.	Aus Tristan u. Isolde. Kunkelstein	410	406.	Brunnen in Freiburg i. Br.	478
353.	Wandbild a. d. Alten Hof in München	411	407.	V. d. Chorstützen i. Münster z. Ulm	483
354.	Wandgemälde a. e. Hause zu Konstanz	412	408.	Johannes d. Täufer. Kirche z. Bingen	485
355.	Hagar i. d. Wüste. Weltchr. Stuttg.	413	409.	Taufstein i. d. Marienk. z. Reutlingen	486
356.	Aus Wilhelm von Dranse. Kassel	414	410.	Hochaltar der Kirche zu Schwabach	488
357.	Badeszene a. d. Manessischen Hdchr.	415	411.	Tod der Madonna. Schwabach	489
			412.	Der englische Gruß von Veit Stof. St. Lorenz zu Nürnberg	491
			413.	Station von Adam Kraft. Nürnberg	493

Fig.	Seite	Fig.	Seite
414.	Vom Schreyer'schen Grabmal Ad. Kraft's. Nürnberg. St. Sebald . . .	468.	Marter des heil. Laurentius von Wohlgenut. Nürnberg . . .
415.	Adam Kraft. Selbstportrait . . .	469.	Holzchnitt a. H. Schedel's Chronik . . .
416.	Bergersdorfer'sches Grabmal. A. Kraft . . .	470.	Holbeins d. A. Selbstportrait . . .
417.	Relief a. d. Stadtwage z. Nürnberg . . .	471.	Madonna v. H. Holbein d. A. Nürnberg . . .
418.	Steinrelief an St. Lorenz in Nürnberg . . .	472.	Skizze zur Enthaupt. d. h. Dorothea . . .
419.	Grabmal im Dom zu Magdeburg . . .	473.	Die Darstellung im Tempel v. H. Holbein d. A. München . . .
420.	Sebaldusgrab v. P. Vischer. Nürnberg . . .	474.	Entwurf zu einem Altarflügel von H. Holbein d. A. Leipzig . . .
421.	P. Vischer's Selbstportrait . . .	475.	Portraittkopf von H. Holbein d. A. . . .
422.	Apostelstatue vom Sebaldusgrab . . .	476.	Marter des heil. Sebastian von H. Holbein d. A. München . . .
423.	Simfon vom Sebaldusgrab . . .	477.	St. Barbara und Elisabeth von H. Holbein d. A. München . . .
424.	Begegnung Christi m. d. Schwestern des Lazarus. Von P. Vischer . . .	478.	Die Verkündigung von H. Holbein . . .
425.	Vom Grabmal Kaiser Heinrichs II. in Bamberg. T. Niemenschneider . . .	479.	Dreifaltigkeit; Altartafel in der Kirche zu Blutenburg . . .
426.	B. Altar z. Crezlingen. Niemenschn. . .	480.	Marter des heil. Stephanus. Altartafel in der Kirche zu Pullach . . .
427.	Madonna von Niemenschneider . . .	481.	Der zwölfjährige Christus i. Tempel . . .
428.	Heil. Magdalena v. Niemenschneider . . .	482.	Taufe Christi, v. Aueland, Klosterneub. . .
429.	Kreuzabnahme in der Kirche zu Maidbrunn. Niemenschneider . . .	483.	Bischofskopf v. Altar zu St. Wolfgang . . .
430.	Bestattung der heil. Magdalena . . .	484.	Taufe Christi von M. Bacher . . .
431.	Grabstein Mitters Hans von Vibra . . .	485.	Selbstportrait des dreizehnjährigen Dürer. Wien . . .
432.	Schnitzaltar i. d. Kirche zu Dehringen . . .	486.	Aus Dürer's Apokalypse . . .
433.	Madonna von Blutenburg . . .	487.	Dürer's Anbetung d. Könige. Florenz . . .
434.	Pfingstfest. Altar zu Leusfetten . . .	488.	Dürer's Rosenkranzbild. Prag . . .
435.	Kaiser Ludwig der Baier. München . . .	489.	Selbstportrait Dürer's. München . . .
436.	Altar in der Kirche zu St. Wolfgang . . .	490.	Dürer's Himmelfahrt Mariä. Frankf. . . .
437.	Altar von Pfalz. Ambr. Samml. . . .	491.	Dürer's Dreifaltigkeitsbild. Wien . . .
438.	B. Altar der 7 Freuden zu Calcar . . .	492.	Titelblatt d. Großen Passion Dürer's . . .
439.	Altar im Dom zu Schleswig . . .	493.	Dürer's Christus in der Vorhölle . . .
440.	Grablegung v. Altar i. D. z. Schlesw. . . .	494.	Aus Dürer's Marienleben. Holzschn. . . .
441.	Schnitzaltar i. d. Marienkirche z. Lübeck . . .	495.	Christus in der Vorhölle, von Dürer . . .
442.	Die „Schöne Pforte“ in der Kirche zu Annaberg. (Nach Steche) . . .	497.	Tanzendes Bauernpaar von Dürer . . .
443.	Brettspiel von Hans Kels. Außenseite, rechte Hälfte . . .	498.	Von Dürer's Triumphwagen des Kaisers Maximilian . . .
444.	Christus vor Pilatus. Aus der Cyversbergischen Passion. Köln . . .	499.	Aus Dürer's Handzeichnungen zu Kaiser Maximilians Gebetbuch . . .
445.	Vermählung der Madonna. Münch. . . .	500.	Dürer's Lucretia. München . . .
446.	Vom Hochaltar der Kirche zu Linz . . .	501.	Dürer's Portrait des Hans Imhof . . .
447.	Madonna im Rosenhag v. Schongauer . . .	502.	Johannes und Petrus. Von Dürer . . .
448.	Maria i. Rosenhag; nach Schongauer . . .	503.	Paulus und Marcus. Von Dürer . . .
449.	Madonna i. Mus. z. Colmar. Schong. . . .	504.	Entwurf Dürer's zu einem Degengriff . . .
450.	St. Antonius von Schong. Colm. . . .	505.	Abendmahl. Holzschn. v. Schäußelein . . .
451.	Heil. Familie v. Schongauer. Wien . . .	506.	Kriegsmusik. Holzschn. v. Schäußelein . . .
452.	Die kleine Madonna von Einsiedeln . . .	507.	St. Hieronymus. Stich v. Altdorfer . . .
453.	Buchstabe D vom Meister G. S. . . .	508.	Salomons Urtheil. Stich v. G. Pencz . . .
454.	Der Orgelspieler. Israel v. Mecklenem . . .	509.	Virginus, seine Tochter tödtend, von G. Pencz . . .
455.	Der Besuch. R. Israel v. Mecklenem . . .	510.	Aristoteles von Pnyllis geritten, von G. Pencz . . .
456.	Genreicene d. Amsterdamer Meisters . . .	511.	Die Rückkehr des verlorren Sohnes, von H. S. Beham . . .
457.	Aus dem mittelalterlichen Hansbuch . . .	512.	Der Tod und die Frau. Stich v. Beham . . .
458.	Verspottung Christi. Stich v. Schong. . . .	513.	Tanzende Bauernpaare. Von Beham . . .
459.	Christus am Kreuz. Stich v. Schong. . . .	514.	Apollo und Daphne. Stich v. Beham . . .
460.	Taufe Christi. Stich v. Schongauer . . .	515.	Entwurf zu einer Fassade v. Holbein . . .
461.	Bauernfamilie. Stich v. Schongauer . . .	516.	Madonna von Holbein. Solothurn . . .
462.	Darstellung im Tempel von Herlin . . .	517.	Passionscene von Holbein. Basel . . .
463.	Verkündigung und Heimsuchung . . .		
464.	Schweißstuch der Veronika von Zeitblom. Berlin . . .		
465.	St. Valentin v. Zeitblom. Augsb. Gal. . . .		
466.	Anbetung der Hirten von Zeitblom . . .		
467.	Christus am Kreuz von Wohlgenut . . .		

Fig.	Seite	Fig.	Seite
518. Entwurf zu e. Glasgemälde. Basel	649	570. Rathhauſhalle zu Köln	730
519. Tod und Krämer, von Holbein . . .	651	571. Rathhauſhalle zu Lübeck	731
520. Tod und Braut, von Holbein . . .	651	572. Privathaus in Lemgo	732
521. Holbeins Selbſtportrait. Basel . . .	653	573. Dekoration aus der Transniz . . .	733
522. Holbeins Madonna in Darmſtadt . .	654	574. Chermaliges Luſthaus in Stuttgart	735
523. Jünglingskopf von Holbein. Basel . .	655	575. Friedrichsbau zu Heidelberg . . .	736
524. Rehabeam von Holbein	659	576. Zimmer d. Mt. Seidenhofes in Zürich	738
525. G. Gnze's Portrait von Holbein . . .	660	577. Schloßhof zu Schalaburg	739
526. Weibliches Bildniß von Holbein . . .	661	578. Tafelung aus Schloß Ambras . . .	741
527. Portrait-Entwurf Holbeins. Wandsor	663	579. Hof des Pellerhauſes in Nürnberg	742
528. Skizze zu einem Triumphbogen . . .	664	580. Schloß Wilhelmsburg zu Schmalkal-	
529. Triumph des Reichthums, Holbein . .	665	den. Grundriß	743
530. Jane Seymour von Holbein. Wien . .	667	581. Rathhaus zu Lemgo	744
531. Entwurf zu einem Kamin v. Holbein . .	668	582. Stadtweinhauſ zu Münster	745
532. Holbeins Entwurf zu einem Portal für Jane Seymour. Oxford	669	583. Fachwerkhauſ aus Halberſtadt . . .	746
533. Anna von Cleve, von Holbein. Paris	671	584. Haus zum Stockfiß in Erfurt . . .	747
534. Altarbild v. H. Burgkmair. Augsb.	675	585. Hausfaſſade in Görlitz	748
535. Aus dem Triumphzug Kaiſer Maximilians, von Burgkmair	676	586. Zeughaus in Danzig. Vorderſeite	749
536. Aus dem Weißkunig, v. Burgkmair . .	677	587. Fledenhagen'sches Zimmer. Lübeck	750
537. Darſtellung im Tempel v. Schaffner . .	679	588. Rathhaus zu Bremen	751
538. Kaiſer Maximilian und ſeine Familie . .	680	589. Kapelle im Schloß zu Schmalkalden	752
539. St. Antonius v. M. Grünewald	681	590. Kirche zu Fredenſtadt. Grundriß	753
540. Madonna v. M. Grünewald. Kolmar . .	683	591. Marienkirche zu Wolfenbüttel . . .	754
541. Tod und Jungfrau, v. H. Baldung . .	685	592. Schrank d. Frührenaiffance a. Nürnberg.	757
542. Krönung der h. Jungfrau, v. Hans Baldung. Münster zu Freiburg	686	593. Schrank der Hochrenaiffance . . .	758
543. Hans Baldung. Flügel des Hochaltars zu Freiburg	686	594. Ebenholzkäſtchen bei Baron A. v. Nothſchild. Wien	759
544. Aus dem Gebetbuch Kaiſer Maximilians, v. H. Baldung. Beſançon	687	595. Teppich der Frühzeit des 16. Jahrh.	760
545. Madonna von Kranach. Petersburg . .	691	596. Tiſchdecke aus Baſel, von 1610 . . .	761
546. Parisurtheil v. Kranach. Karlsruhe . .	693	597. Steingutkrug. Nürnberg	762
547. Adam u. Eva; Holzſchn. v. Kranach . .	695	598. Bartmannkrug	763
548. Drei Heilige vom Meiſter des Bartholomäus. München	699	599. Glasgemälde: Ariſtoteles u. Phyllis . .	764
549. Tod und Landsknecht v. J. Bink . . .	700	600. Schmuckſachen	765
550. Tod Mariä v. Jan Joest. Calcar . . .	701	601. Portal a. d. Nothſchild'schen Sammlung zu Frankfurt	766
551. Der Tod Mariä vom Meiſter des Todes der Maria. München	702	602. Großer Becher mit Amor. Aus der Nothſchild'schen Sammlung	767
552. Thronende Madonna, vom Meiſter des Todes Mariä. Wien	703	603. Kronleuchter der Nikolaikirche zu Kiel	768
553. Portrait Arnold's von Browiller, von B. Brunn	705	604. Gitterthor a. d. Rathhaus zu Danzig	769
554. Tanzende. Stich von Aldegrevier . . .	706	605. Eiſernes Gitter aus Baden (Murgau)	770
555. Herkules u. Dejanira. Stich v. Aldegrevier	707	606. Deckel eines Käſtchens. Nat.-Mus. zu München	771
556. Ornamentſtücke von Aldegrevier . . .	708	607. Hellebarden und Partifanen. Zeughaus zu Berlin	772
557. Johann v. Leyden, Stich v. Aldegrevier	709	608. Zwinger zu Dresden. Mittelpavillon der Offite	775
558. Leitner im Dom zu Hildesheim	713	609. Schloß zu Ludwigsburg. Corridor	776
559. Rathhaus zu Mülhauſen	714	610. Decke aus dem Großherzogl. Schloß zu Karlsruhe	777
560. Fürſtenhof zu Wiſmar	715	611. Sansſouci. Bibliothekzimmer	778
561. Wedekind'sches Haus in Hildesheim . .	717	612. Karlskirche zu Wien. Grundriß (612—617 nach Gurlitt.)	781
562. Treppe im Schloß zu Mergentheim . .	719	613. Dom zu Paſſau. Inneres	783
563. Schloß Hartenfels zu Torgau	720	614. St. Nikolaikirche zu Prag. Kleinſeite	784
564. Erker vom Schloß zu Torgau	721	615. Theatinerkirche zu München	785
565. Balkon und Treppe vom Rathhaus zu Görlitz	723	616. Martinskirche zu Bamberg. Faſſade	787
566. Schloßhof zu Stuttgart	725	617. Karlskirche zu Wien. Faſſade	788
567. Vom Ottoheirichsbau zu Heidelberg . .	726	618. Mariahilferkirche z. Innsbr. Grundr.	789
568. Saal im Schloß zu Heiligenberg . . .	727	619. Servitenkloſterk. zu Volders. Grundr.	790
569. Rathhaus zu Altenburg	729	620. Kathol. Kirche zu Karlsbad. Grundr.	791
		621. Kathol. Kirche zu Karlsbad. Faſſade	791
		622. Inneres der Kirche zu Einſiedeln . . .	792

Fig.	Seite	Fig.	Seite
623.	Inneres der Klosterf. zu Ottobrunen	793	
624.	Kirche zu vierzehnheiligen. Grundr.	794	
625.	Schloßkapelle zu Charlottenburg	795	
626.	Frauenkirche zu Dresden. Grundr.	796	
	(622—626 nach Gurlitt.)		
627.	Treppenhaus im Schloß zu Würzb.	798	
628.	Schloß z. Stuttg. Grundr. d. Erdgesch.	799	
629.	Palais Czernin zu Prag. Fassade	800	
630.	Palais Clam Gallas zu Prag. Portal	802	
631.	Palais Trautson in Wien. Fassade	803	
632.	Zwinger zu Dresden. Südpavillon	805	
	(628—632 nach Gurlitt.)		
633.	Schloß Favorite bei Nastatt. Grundr.	807	
634.	Schloß zu Würzburg. Grundriß	808	
635.	Schloß zu Würzburg. Mittelbau	809	
636.	Schloß zu Bruchsal. Festsaal	810	
637.	Zeughaus zu Berlin	811	
	(636—638 nach Gurlitt.)		
638.	Schloß zu Berlin. Zweiter Hof	813	
639.	Königsthor in Stettin	815	
640.	Neues Palais bei Potsdam. Mittelb.	816	
641.	Die Communis beim Neuen Palais.	817	
642.	Thurm der Neuen Kirche zu Berlin	819	
643.	Silberzimmer in der Amalienburg	820	
644.	Schloß zu Stuttgart. Mittelbau	821	
645.	Schloß zu Karlsruhe. Grundriß	822	
646.	Schloß zu Karlsruhe. Kapelle	823	
647.	Monrepos bei Ludwigsburg. Grundr.	825	
648.	Masken sterbender Krieger, v. Schlüter	829	
649.	Reiterbild des Großen Kurfürsten	831	
650.	Ornament von Schlüter, aus dem Schloß zu Berlin. Nittersaal	832	
651.	Donner's Brunnen auf dem Neu- markt in Wien	833	
652.	Flucht nach Aegypten, von Gise- heimer. Dresden	837	
653.	Genrebild von Paudiß. Dresden	839	
654.	Kavalier, grüßend, v. Chodowiecki	842	
655.	Kavalier, an einem Stuhle lehrend	843	
656.	Der Zeichner u. d. Damengesellschaft	844	
657.	Dame mit Handarbeit, v. Chodow.	845	
658.	Damen b. d. Handarbeit, v. Chodow.	846	
659.	Die Wallfahrt nach Französisch- Buchholz, von Chodowiecki	847	
660.	Junges Mädchen, Studie v. Chodow.	848	
661.	Berliner Coiffüren, v. Chodowiecki	849	
662.	Büßende Magdalena, von Rafael Mengs. Galerie zu Dresden	851	
663.	Selbstportrait v. Ant. Raff. Dresd.	852	
664.	Sibylle, von Angelika Kauffmann	853	
665.	Goethe unter den Ruinen Roms, von Tischbein. Frankfurt	855	
666.	Schrank v. d. Mainau. (Nach Caspar)	857	
667.	Sessel aus dem 17. Jahrhundert. Berlin, Gewerbemuseum	858	
668.	Sessel aus dem 18. Jahrhundert. Berlin, Gewerbemuseum. (Zeßing)	859	
669.	Deutsche Kelchgläser. Dresden	860	
670.	Silberne Vase im grünen Gewölbe zu Dresden	861	
671.	Silberner Kaminschirm. Dresden	862	
672.	Kommode aus dem Neuen Palais. Potsdam. (H. Dohme)	863	
673.	Kommode aus dem Arbeitszimmer Friedrichs des Großen. Neues Pal.	865	
674.	Gitterfrönung aus dem Schloß zu Würzburg. (P. Palm)	866	
675.	Gitterthor aus Zürich	867	

