



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe
au XVIe siècle**

Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel

Paris, 1858

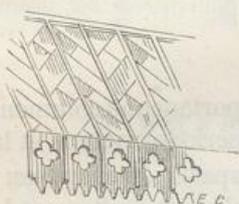
Abbaye

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79991](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-79991)



1

ABAT-VOIX, s. m. (Voy. CHAIRE.)

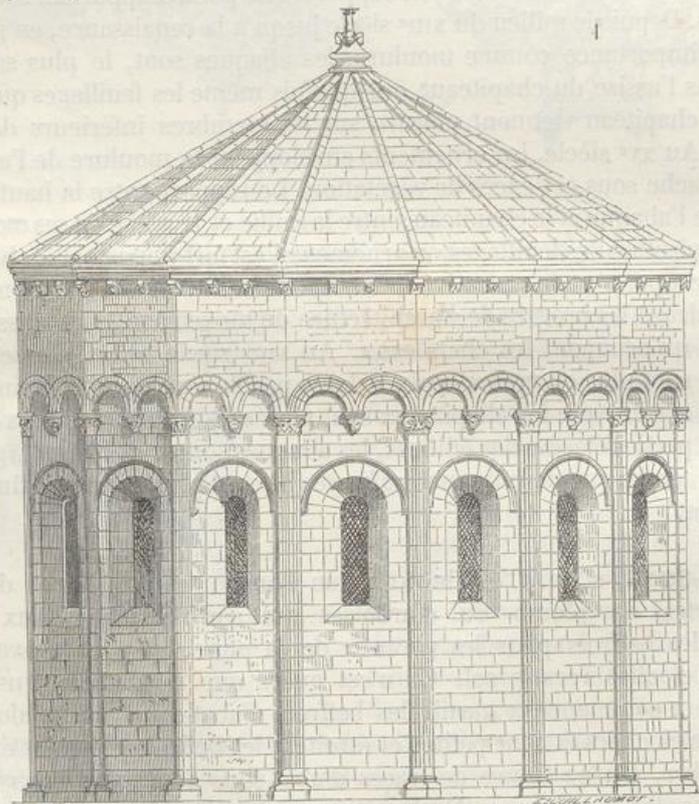


2

ABBAYE, s. f. (Voy. ARCHITECTURE MONASTIQUE.)

ABSIDE, s. f. C'est la partie qui termine le chœur d'une église, soit par un hémicycle, soit par des pans coupés, soit par un mur plat. Bien que le mot *abside* ne doive rigoureusement s'appliquer qu'à la tribune ou cul-de-four qui clôt la basilique antique, on l'emploie aujourd'hui pour désigner le chevet, l'extrémité du chœur, et même les chapelles circulaires ou polygonales des transepts ou du rond-point. On dit : chapelles absidales, c'est-à-dire chapelles ceignant l'abside principale; abside carrée : la cathédrale de Laon, l'église de Dol (Bretagne), sont terminées par des absides carrées, ainsi que

beaucoup de petites églises de l'Ile-de-France, de Champagne, de Bour-



(9)

gogne, de Bretagne et de Normandie. Certaines églises ont leurs croisillons