



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

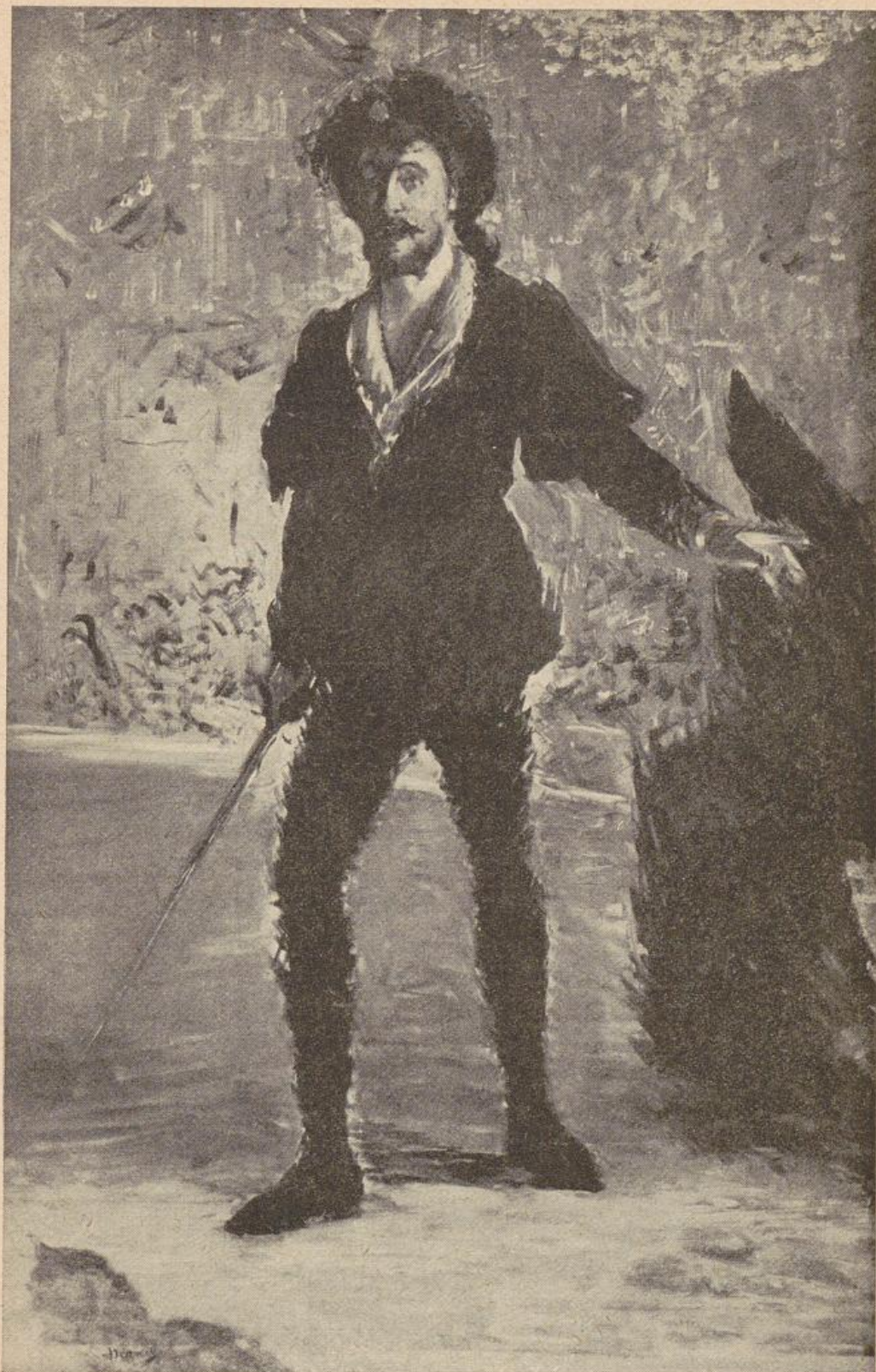
Die Kunst der letzten 30 Jahre

Sauerlandt, Max

Hamburg, 1948

Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80614)



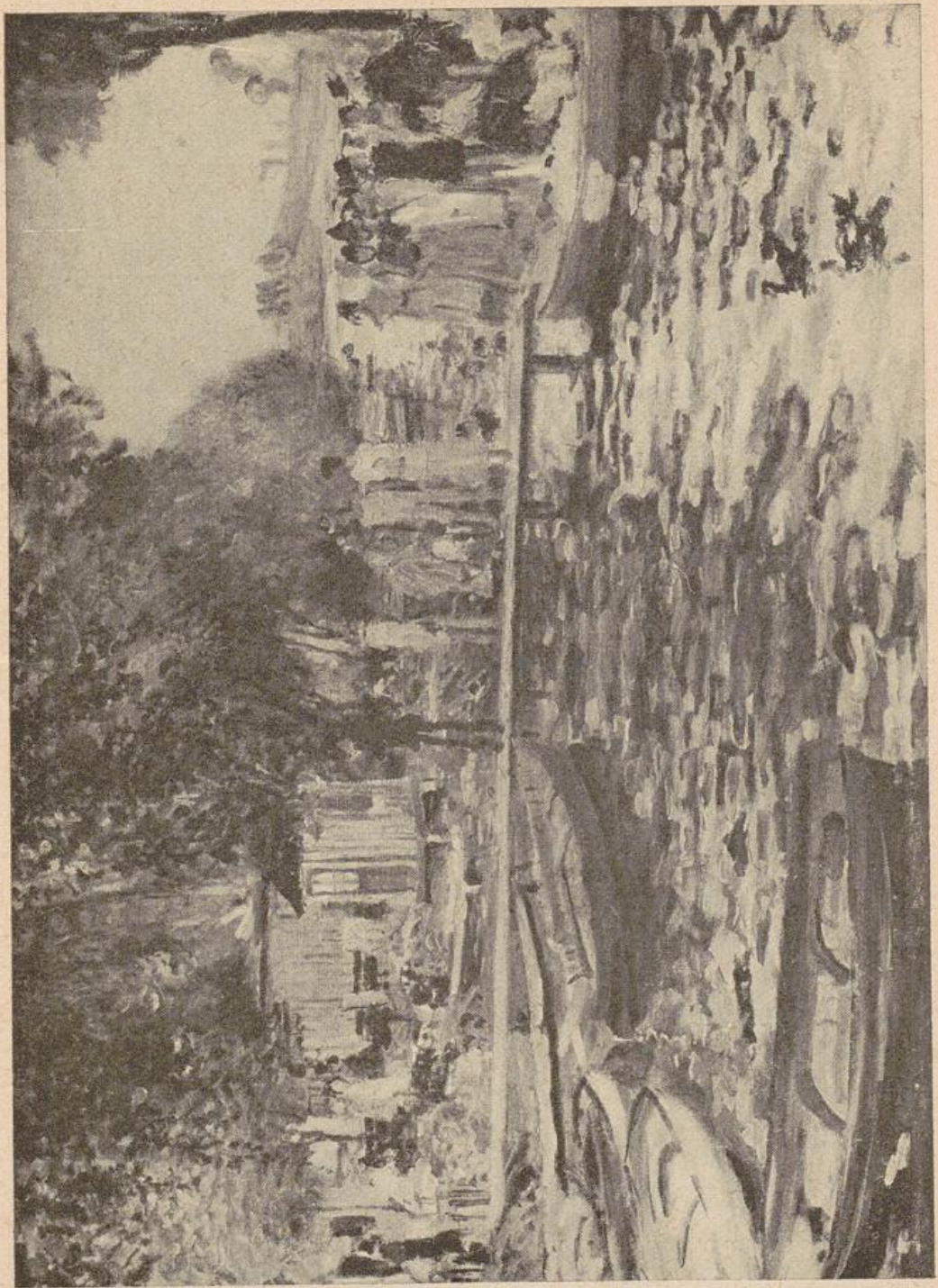
Edouard Manet, Faure als Hamlet. 1877



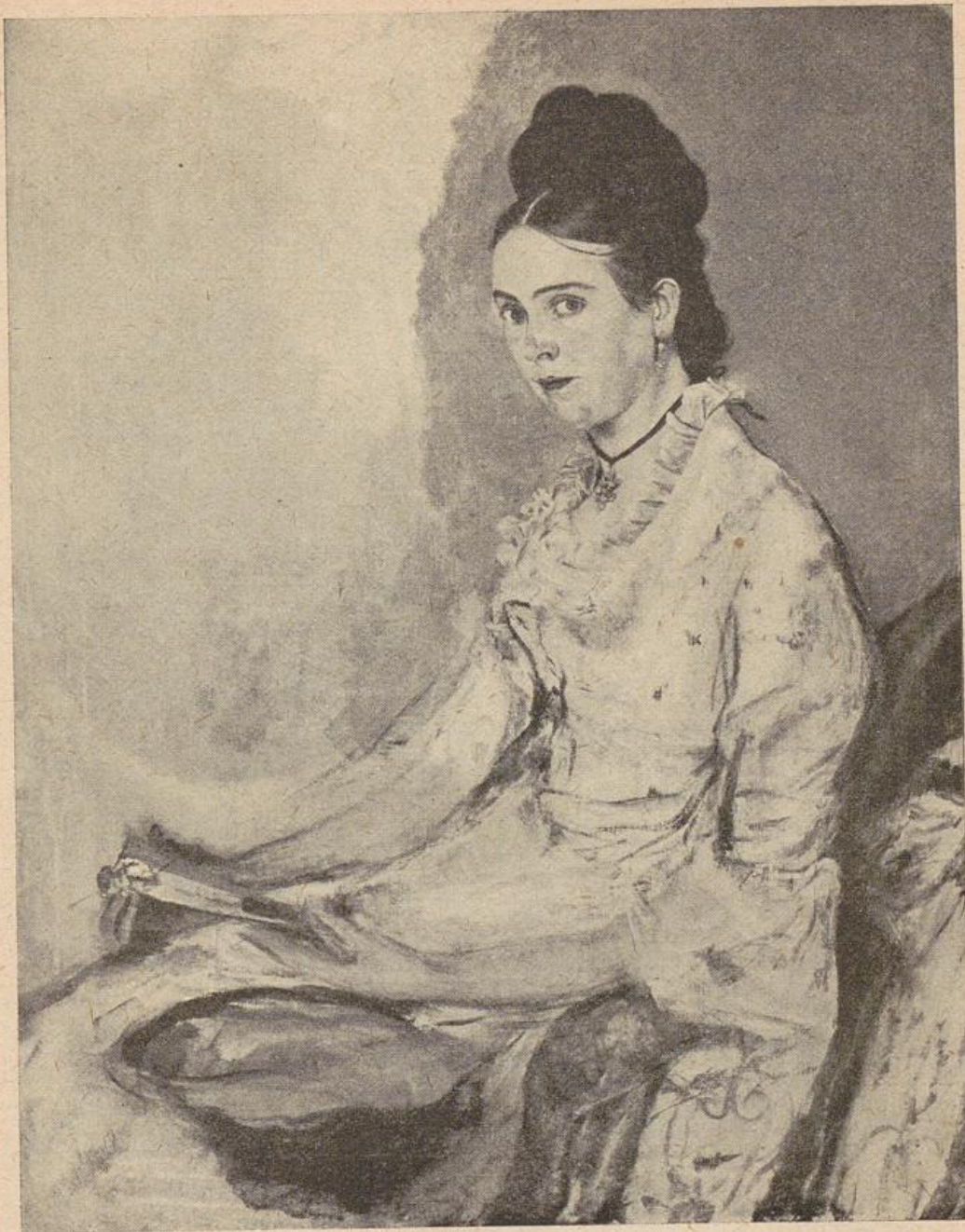
Claude Monet, Camille. 1866



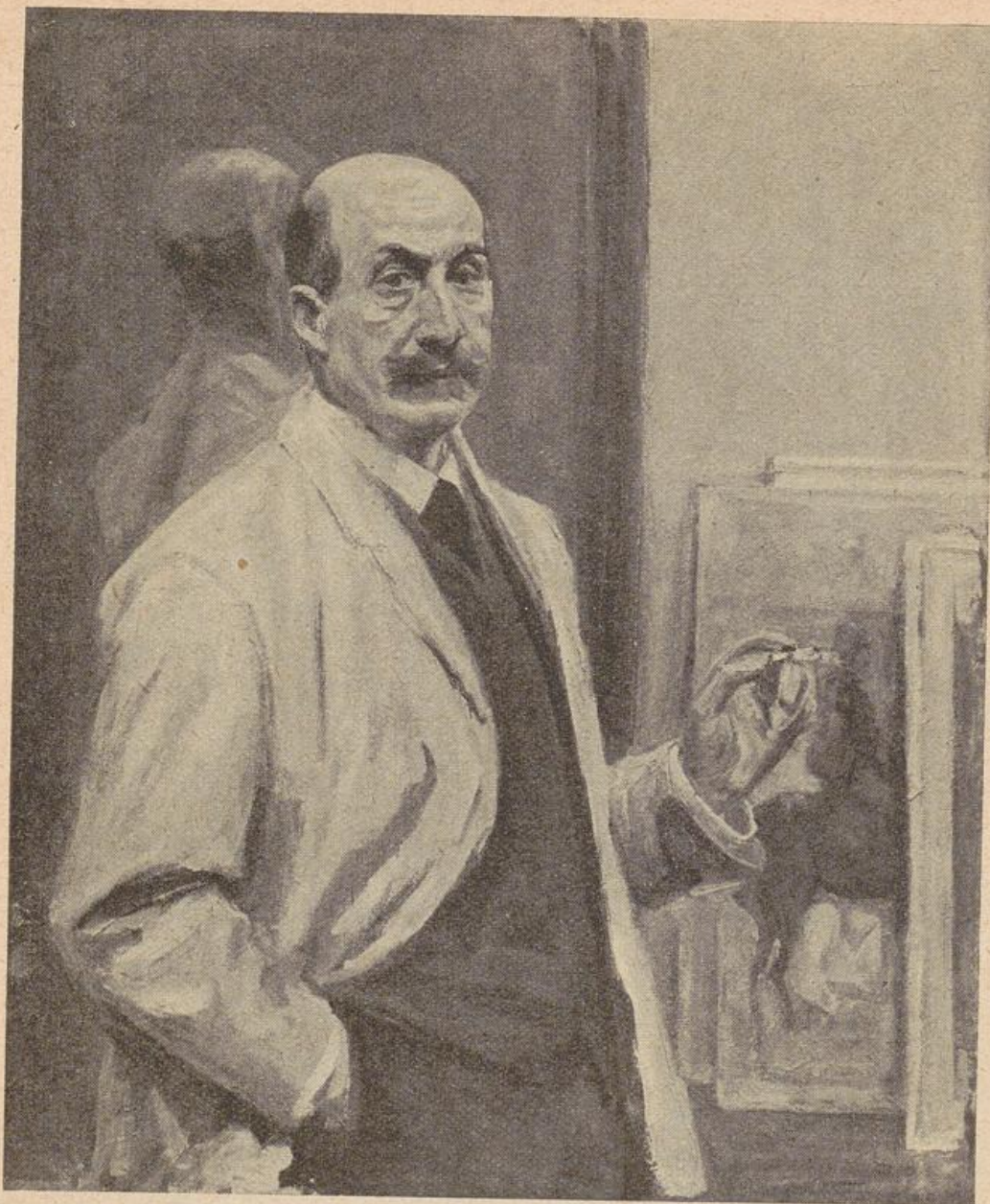
Auguste Renoir, Lise. 1867



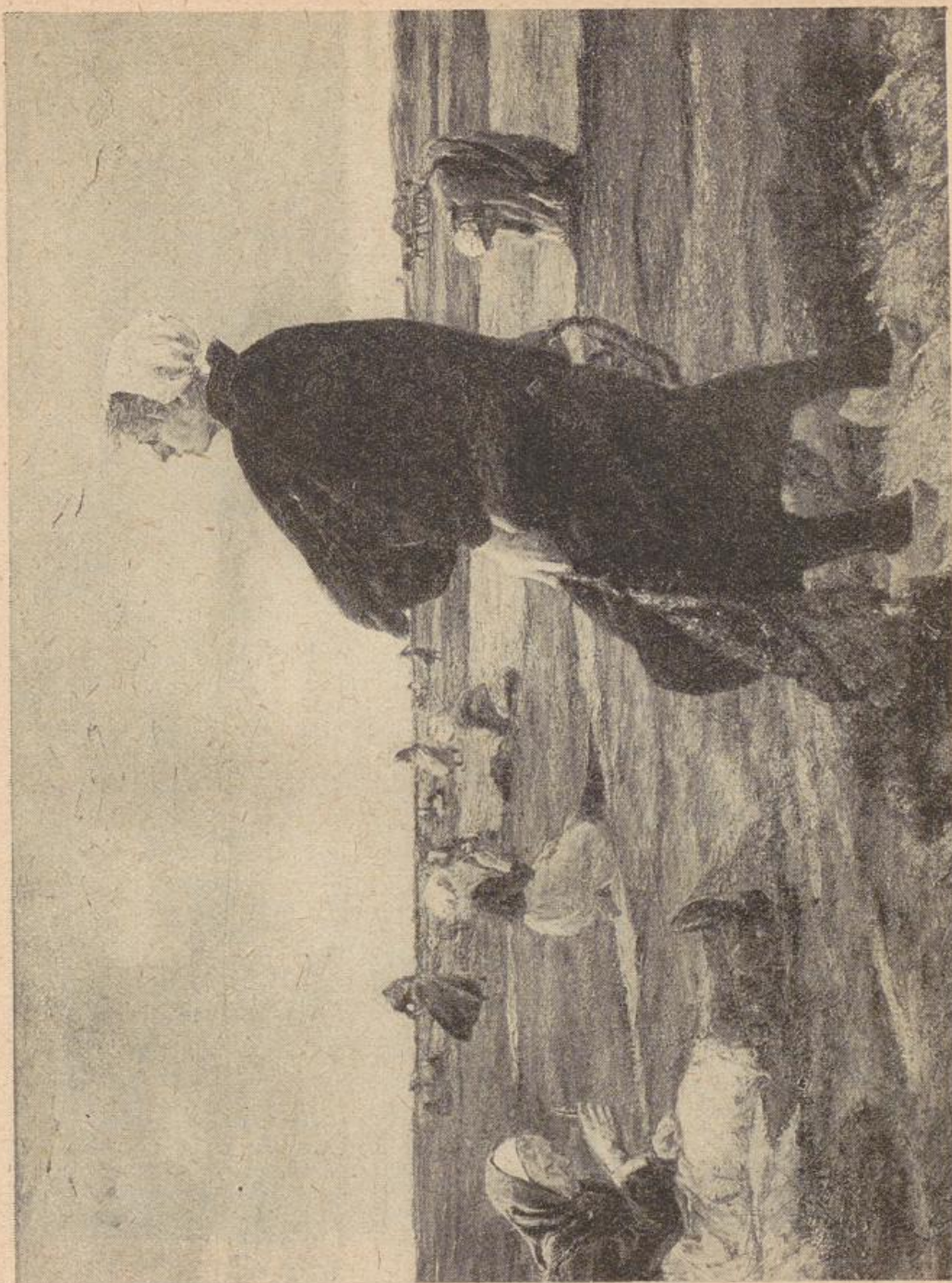
Auguste Renoir, La Grenouillère (Der Badeteich)



Wilhelm Leibl, Bildnis der Gräfin Treuberg. 1878



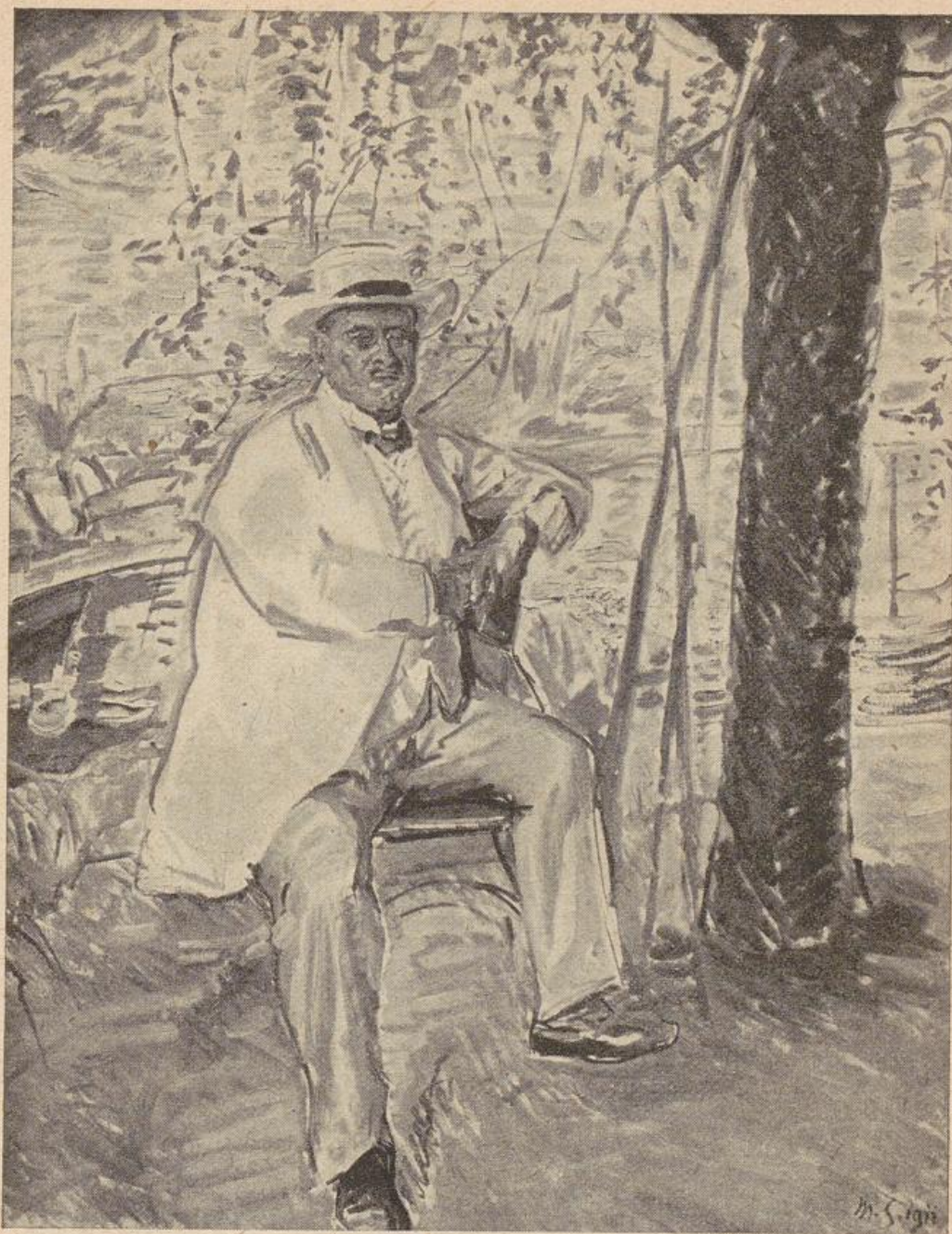
Max Liebermann, Selbstbildnis. 1909



Max Liebermann, Netzflickerinnen. 1887/89



Max Liebermann, Garten in Wannsee. 1918



Max Slevogt, Prof. Karl Voll. 1911



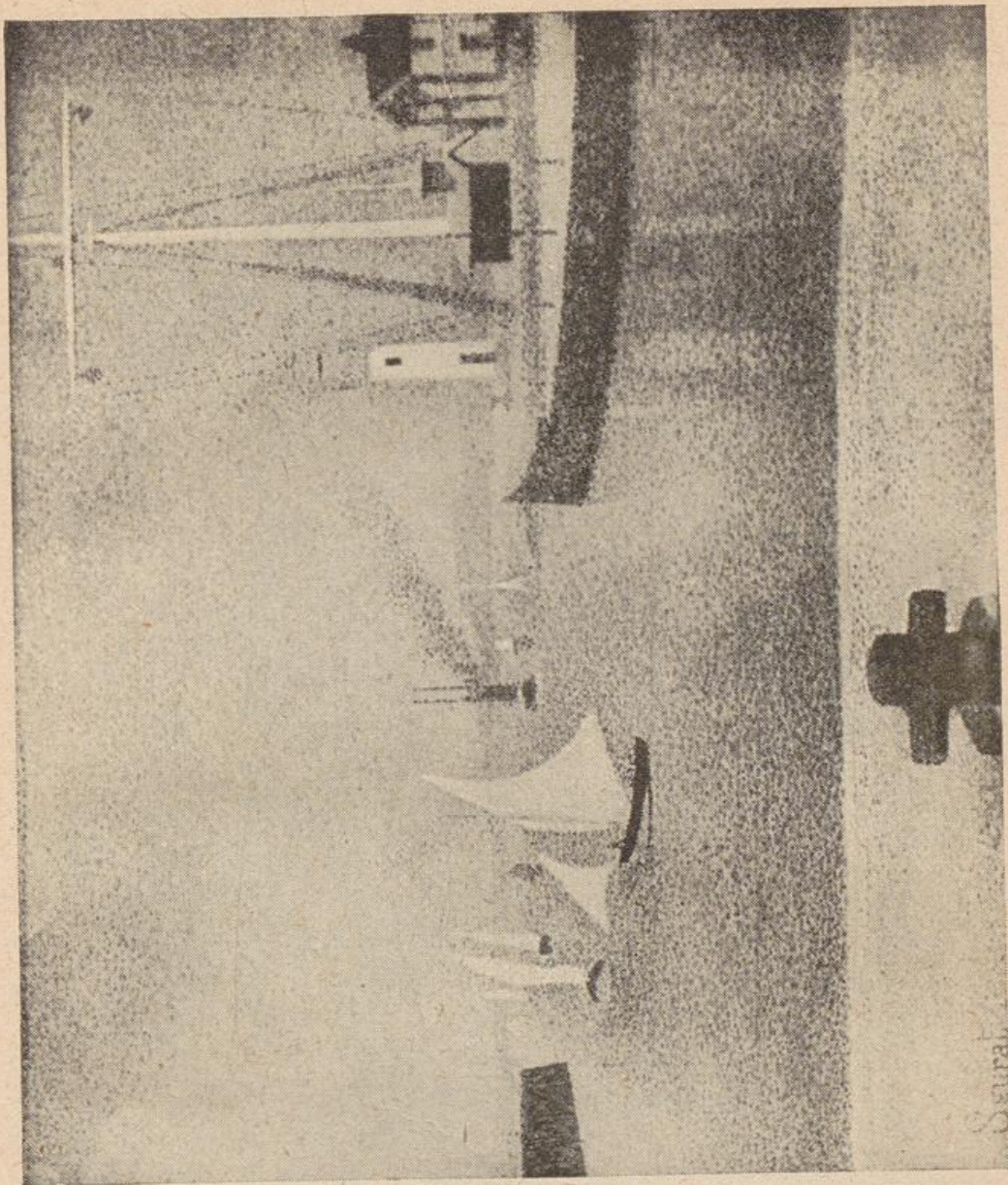
Max Slevogt, Trabrennen. 1907



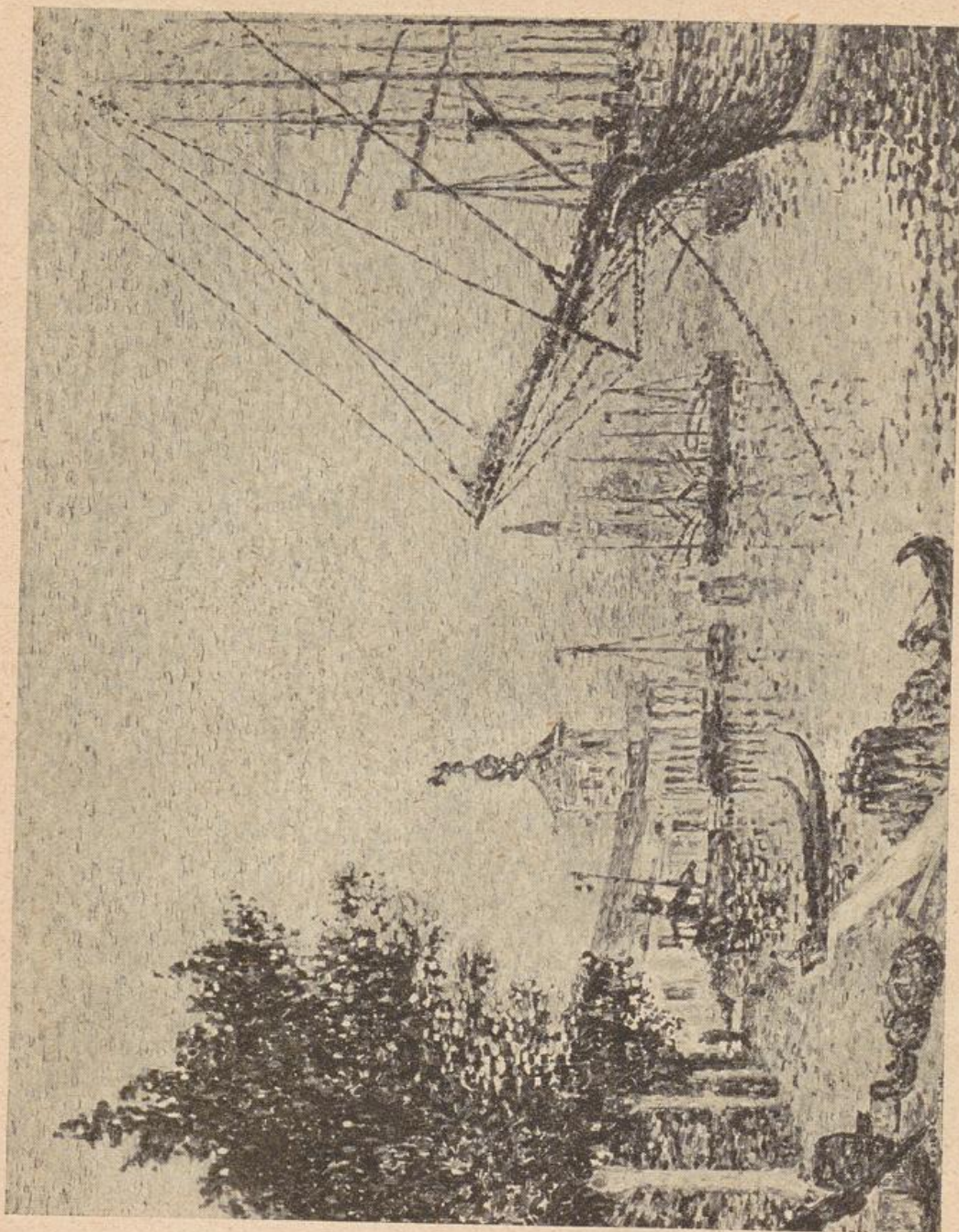
Lovis Corinth, Selbstbildnis. 1918



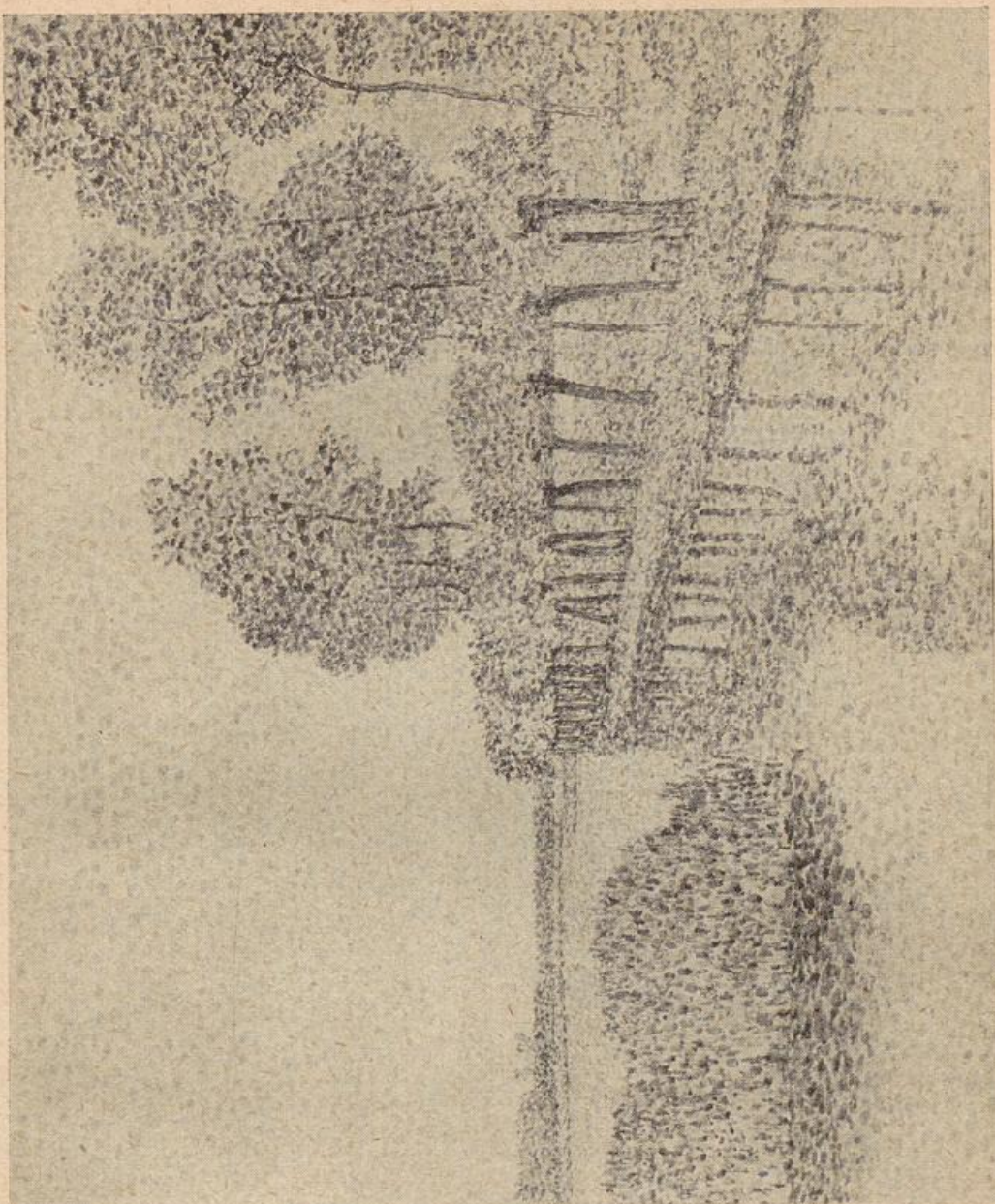
Louis Corinth, Walchensee 1920



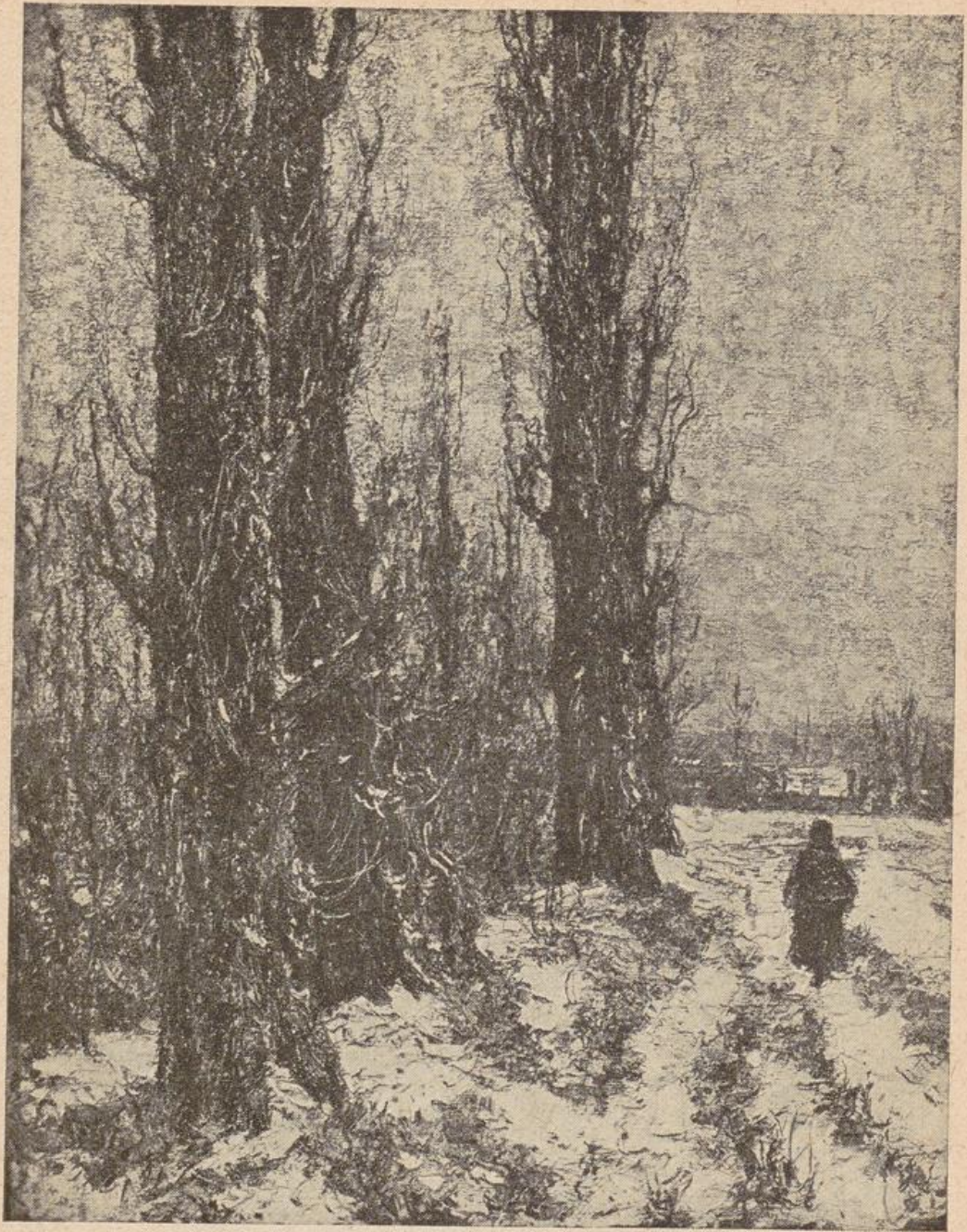
George Seurat, *Der Hafen von Honfleur* 1886



Paul Signac, La Dogana (Der Zollhafen)



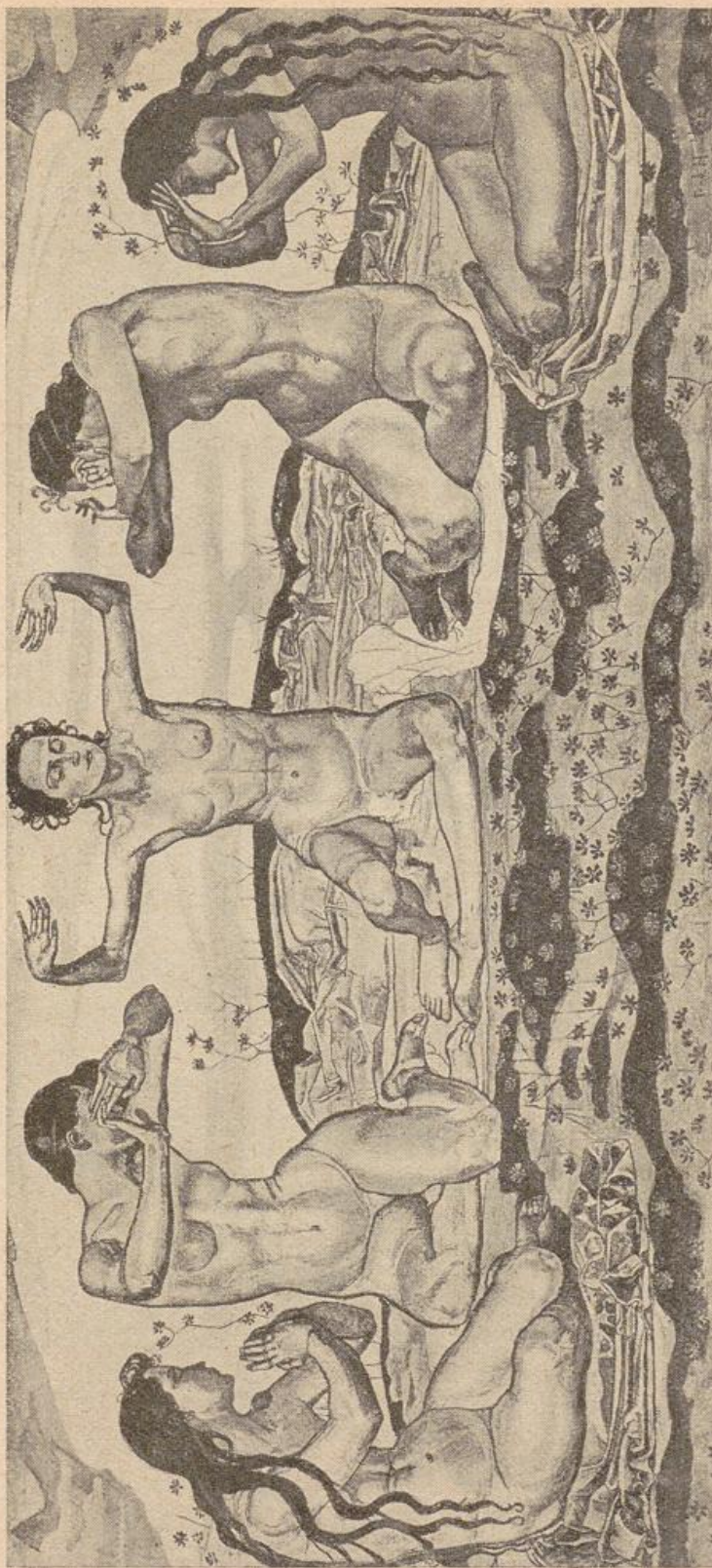
Paul Baum, Kanallandschaft



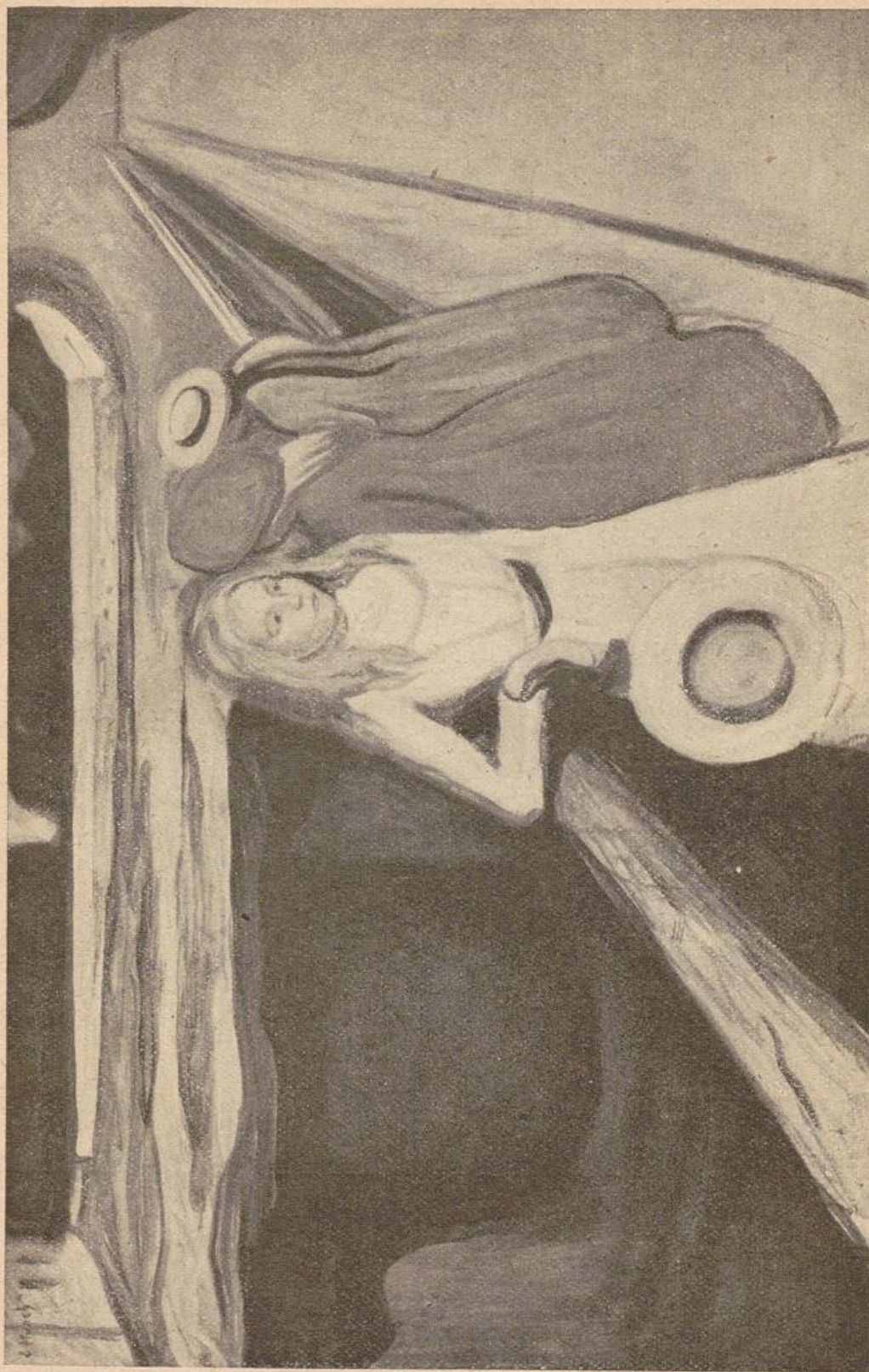
Christian Rohlf, Winterlandschaft bei Weimar



Ferdinand Hodler, Tell. 1903



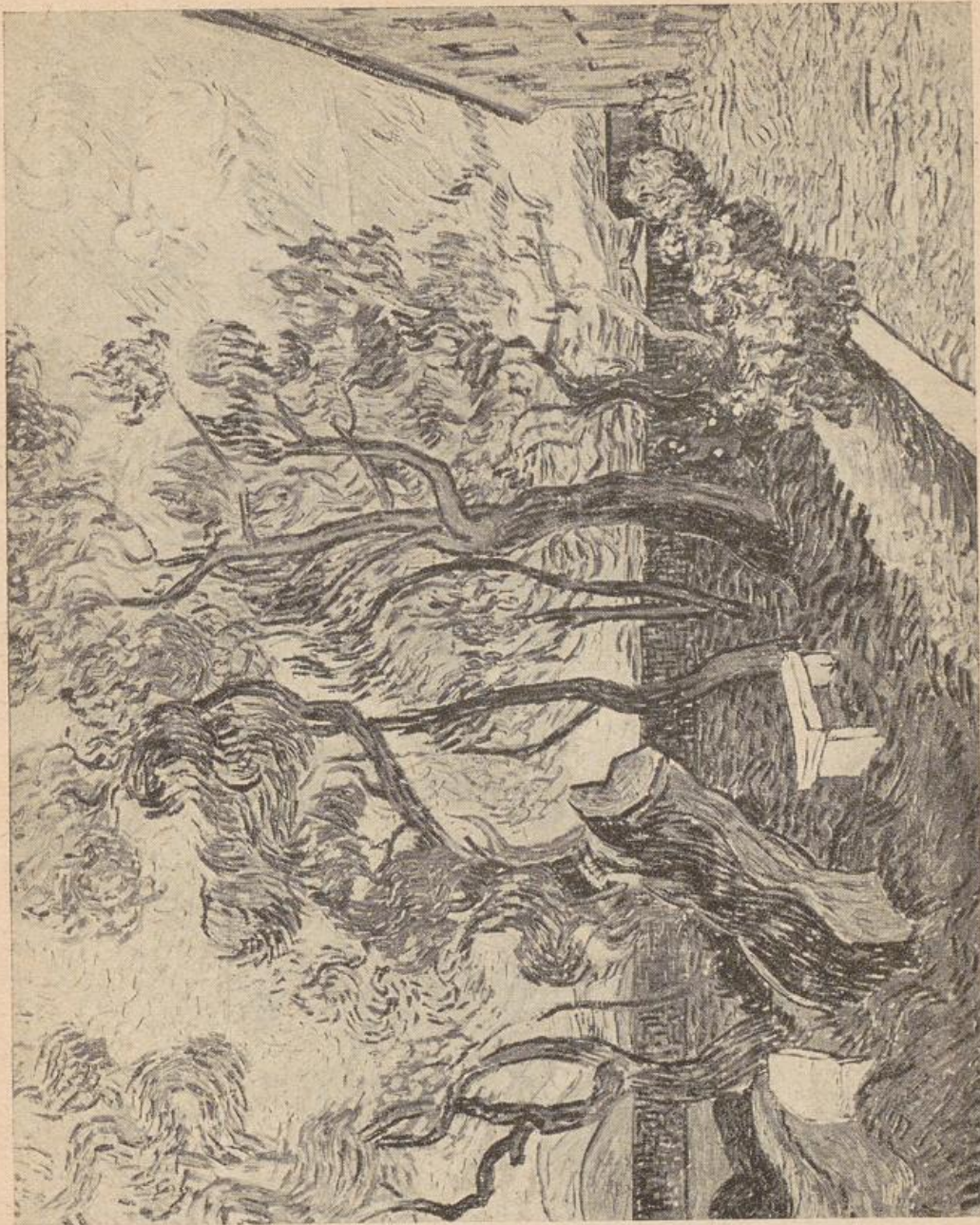
Ferdinand Hodler, *Der Tag*. 1900



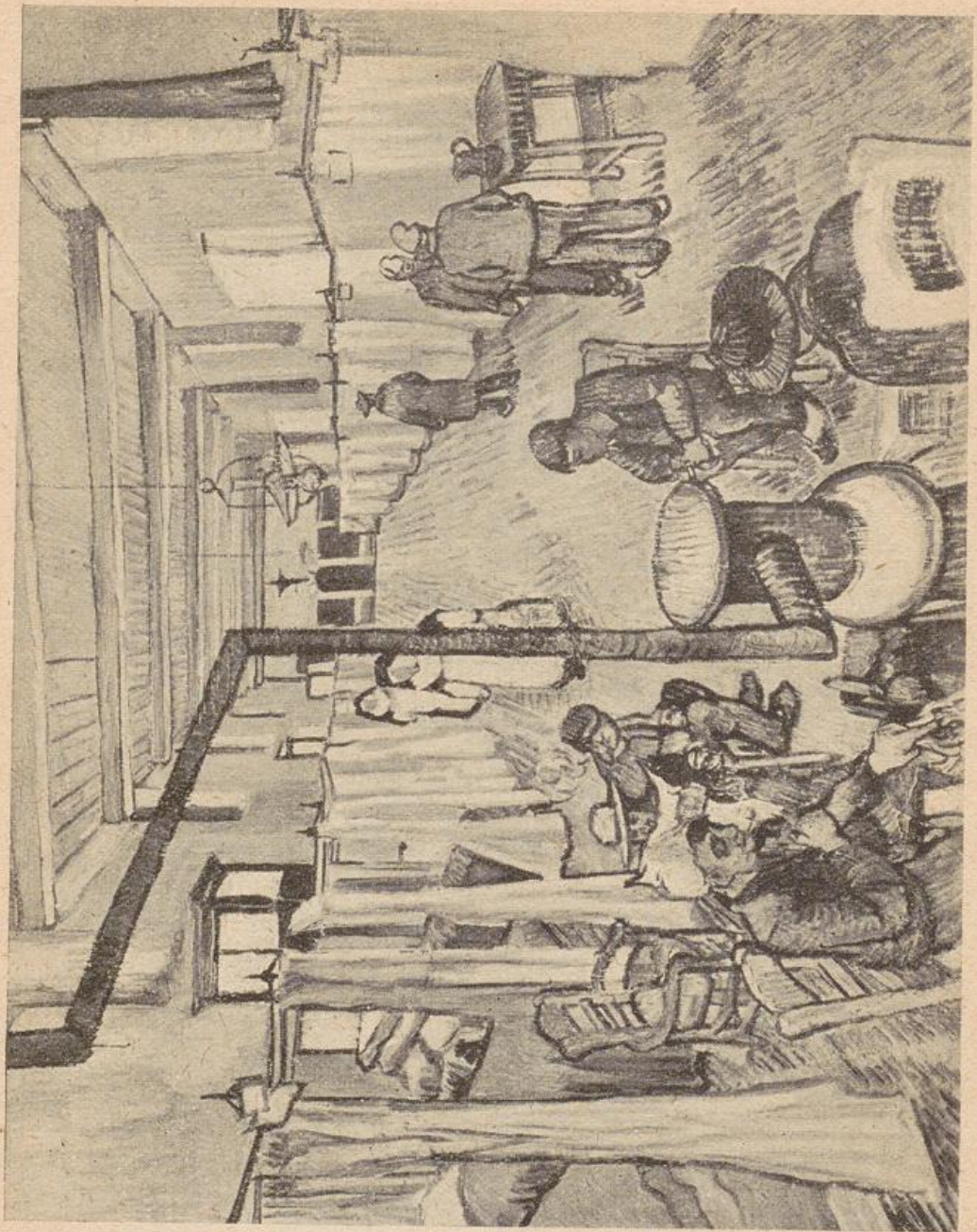
Edvard Munch, Mädchen auf der Brücke



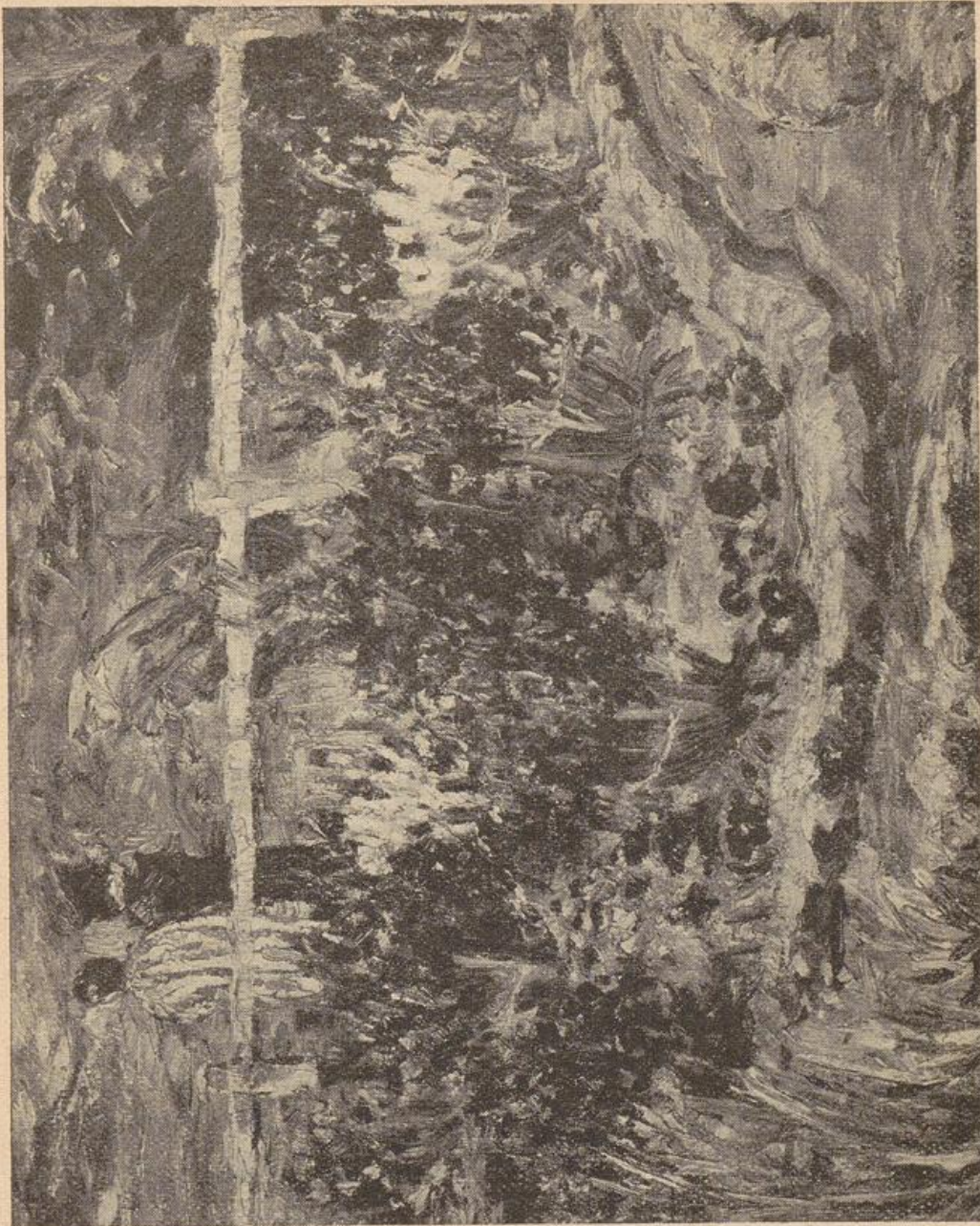
Edvard Munch, Doppelbildnis. 1897



Vincent van Gogh, Irrenhausgarten



Vincent van Gogh, Hospital in Arles. 1887



Emil Nolde, Im Garten. 1906



Emil Nolde, Abendmahl. 1909



Emil Nolde, Abendmahl (Ausschnitt)



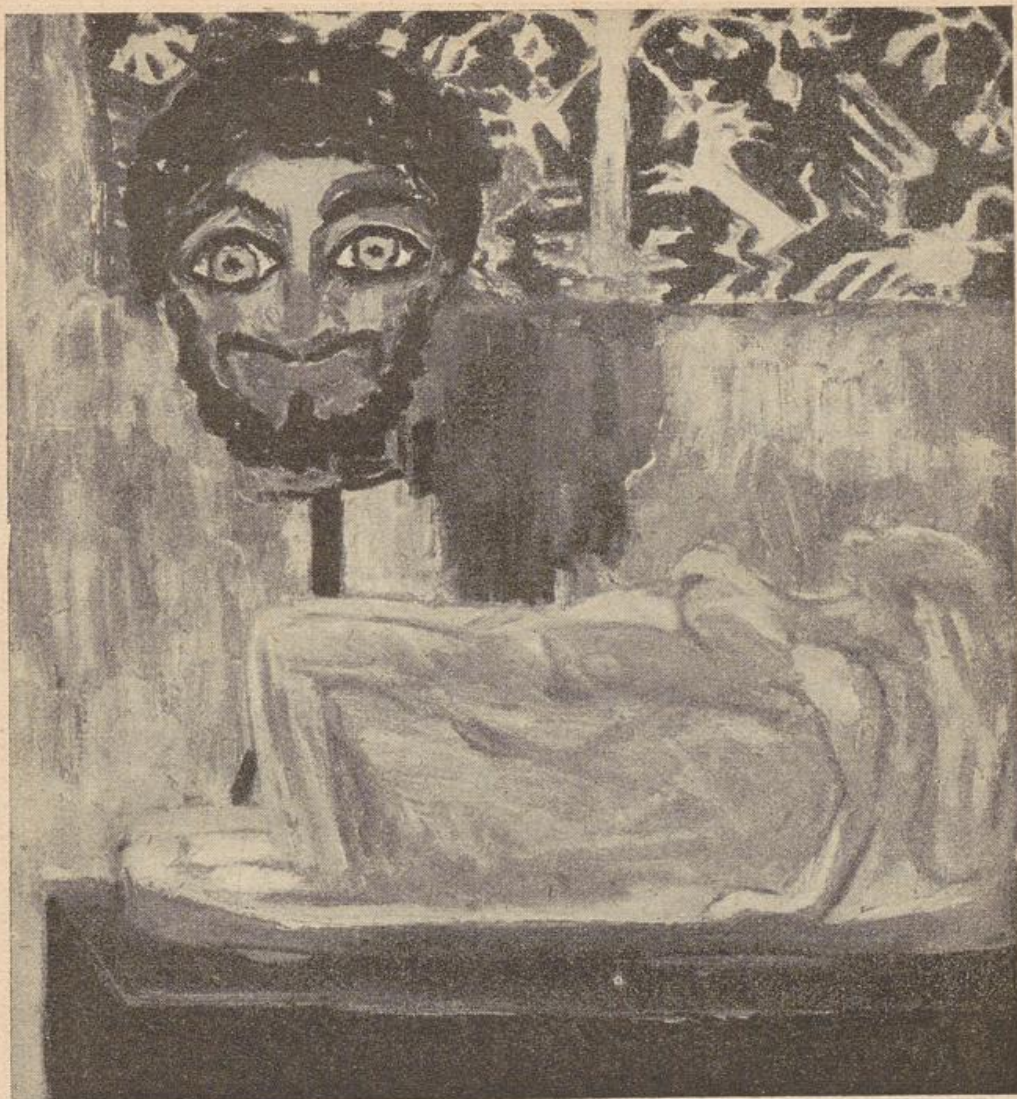
Emil Nolde, Maria Aegyptiaca. 1902



Emil Nolde, Maria Ägyptiaca (Mittelbild)



Emil Nolde, Feriengäste. 1911



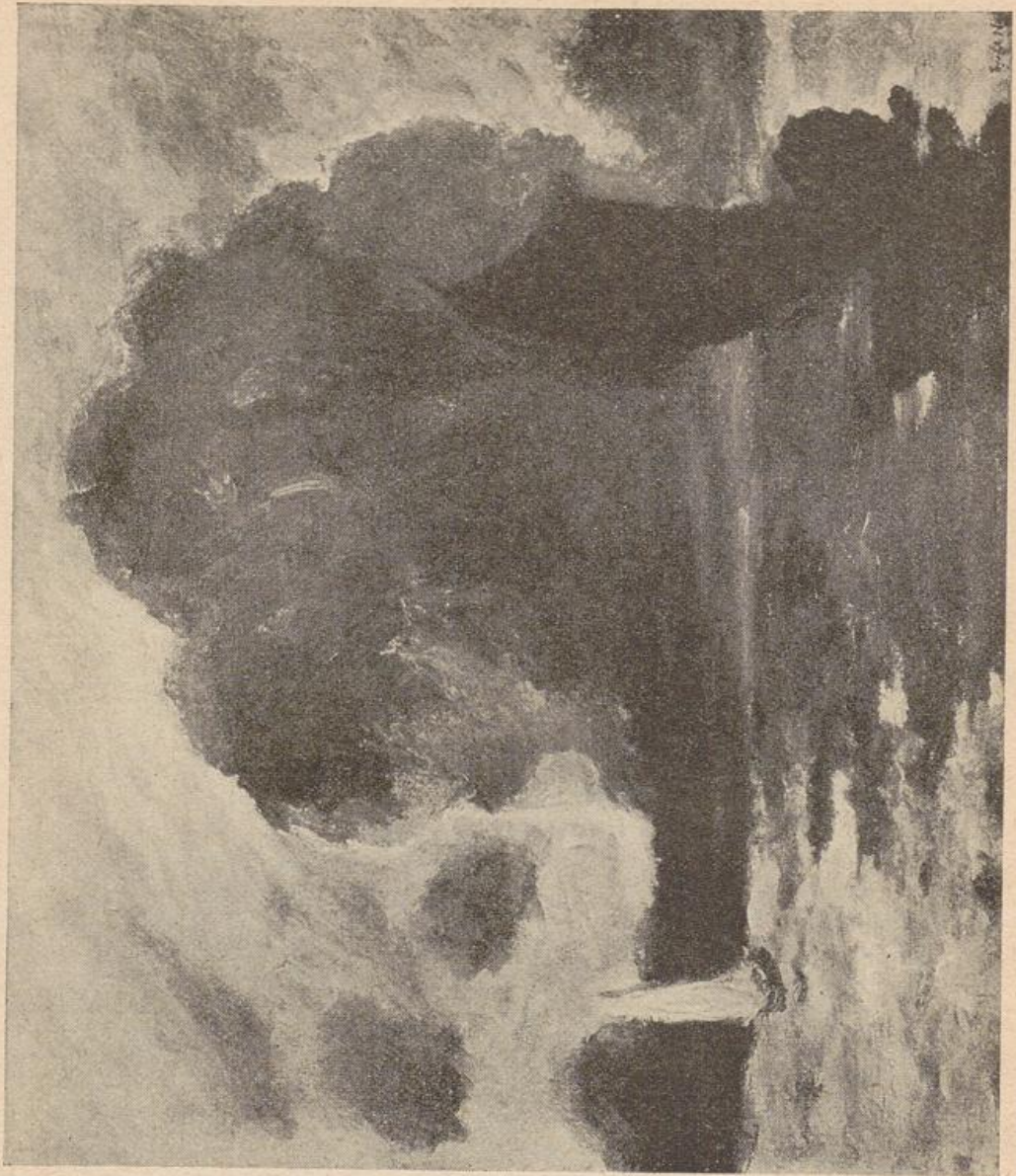
Emil Nolde, Weberei, Kopf und Plastik. 1913



Emil Nolde, Der Herrscher. 1914



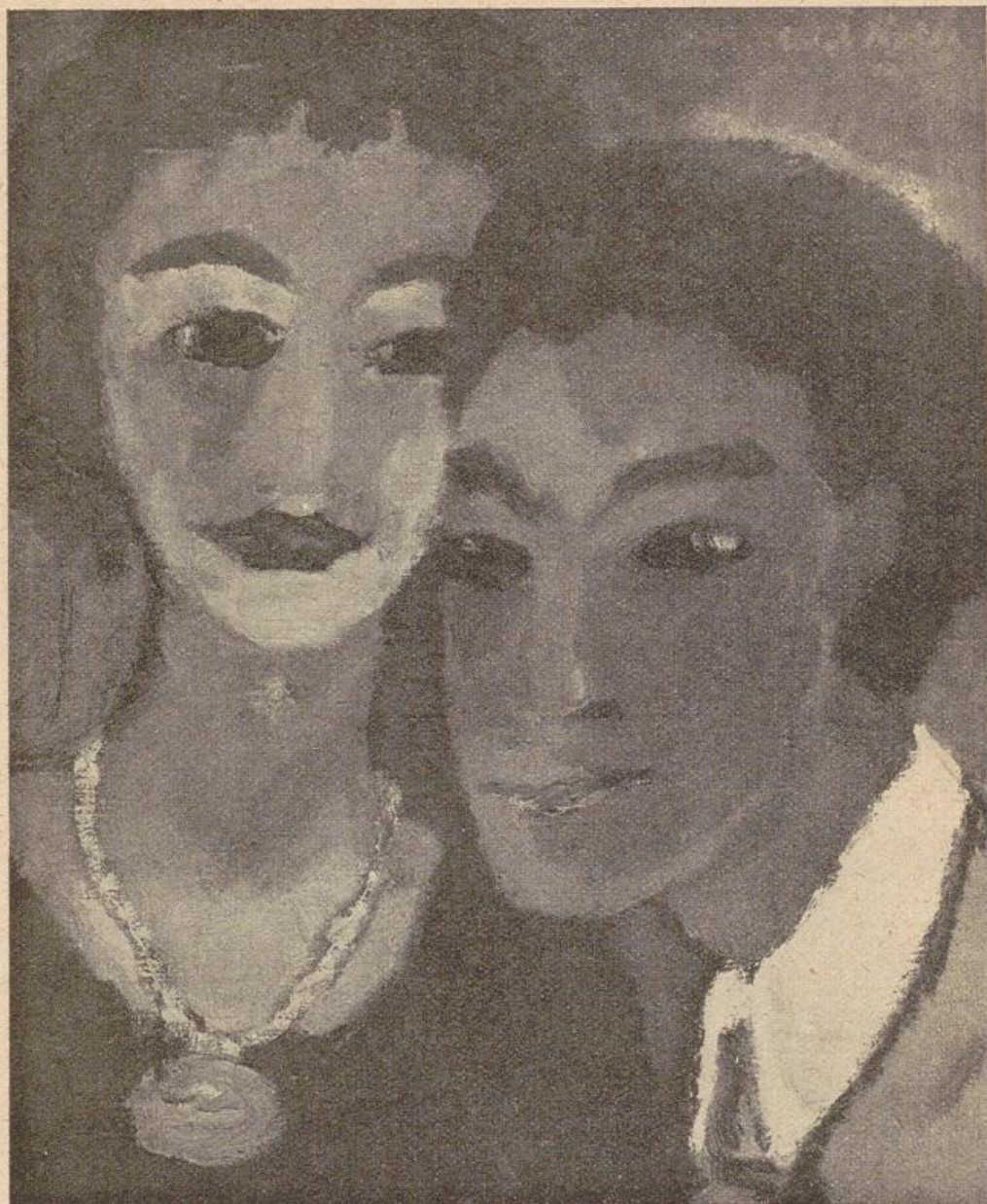
Emil Nolde, Grablegung. 1915



Emil Nolde, Abendglut. 1915



Emil Nolde, Landschaft mit jungen Pferden. 1916



Emil Nolde, Bruder und Schwester. 1918



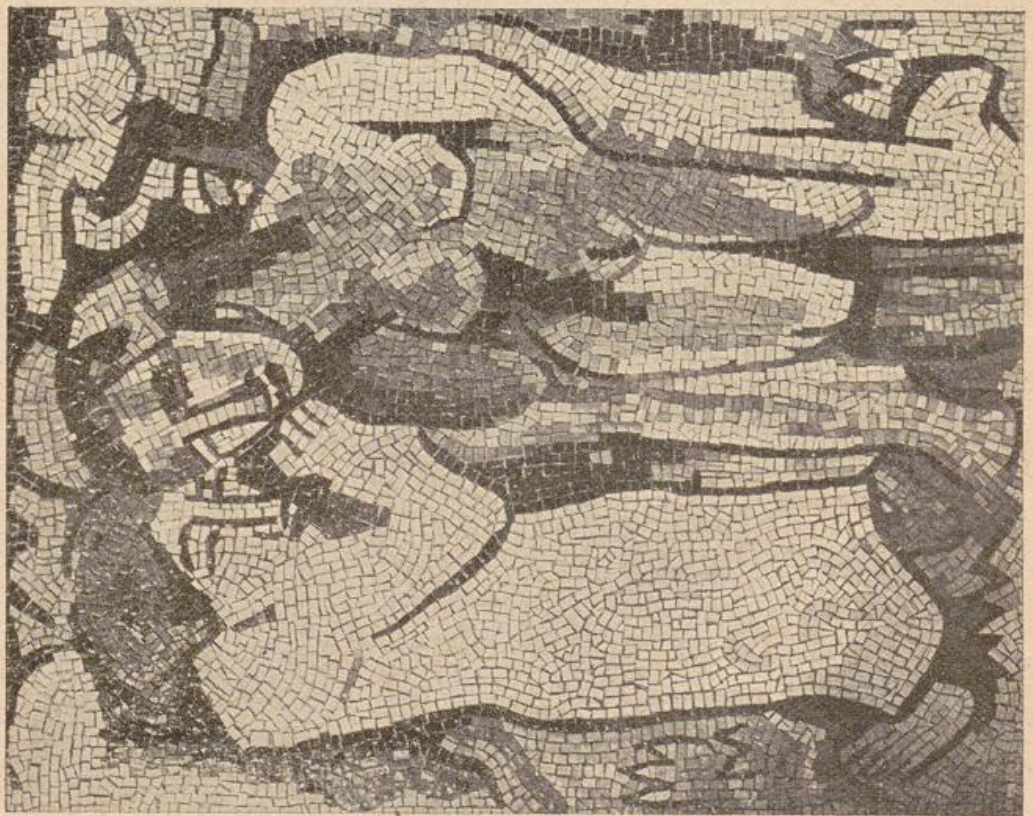
Emil Nolde, „So Ihr nicht werdet wie die Kinder“. 1929



Karl Schmidt-Rottluff, Weiblicher Akt. 1912



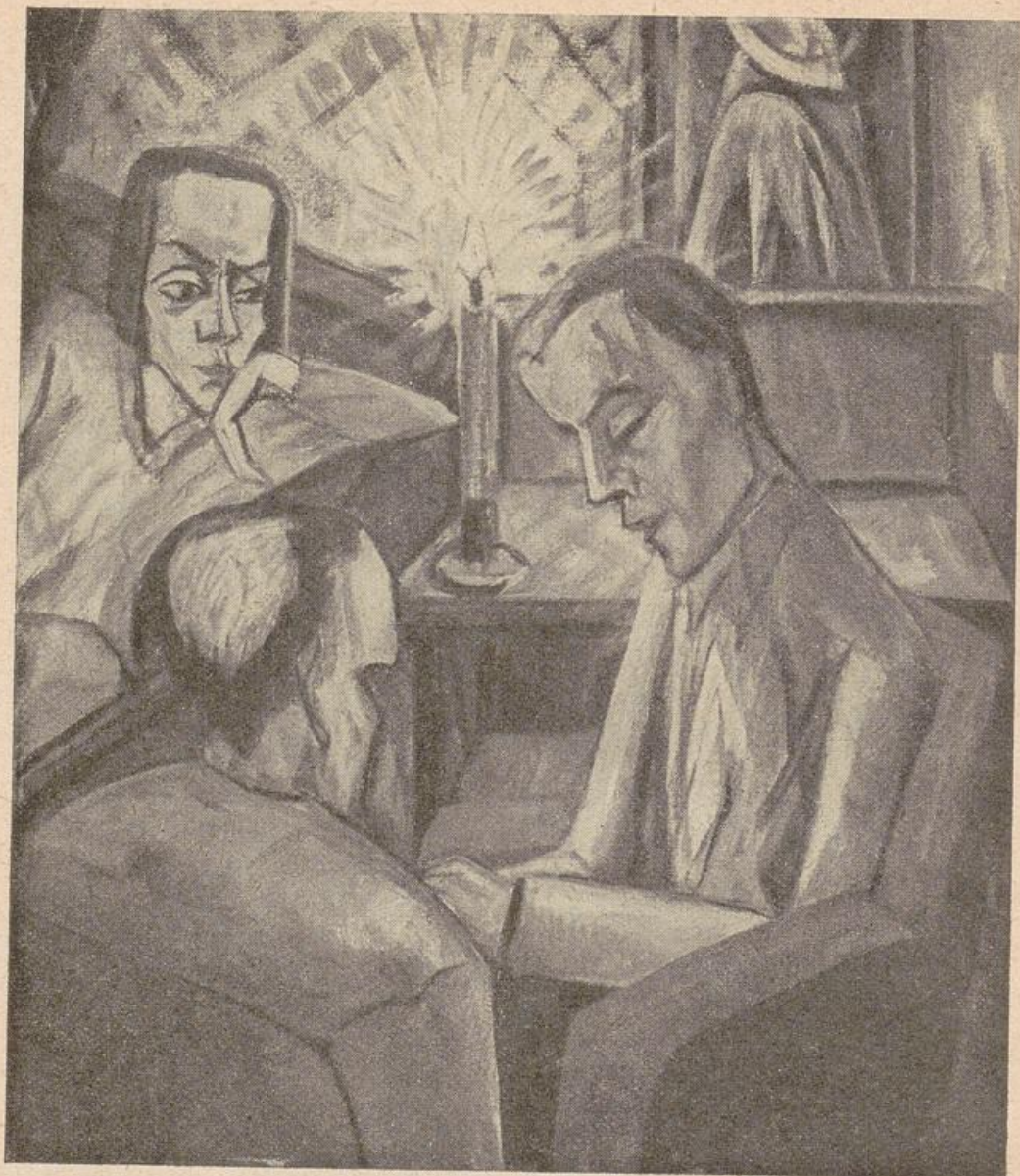
Karl Schmidt-Rottluff, Waldbild



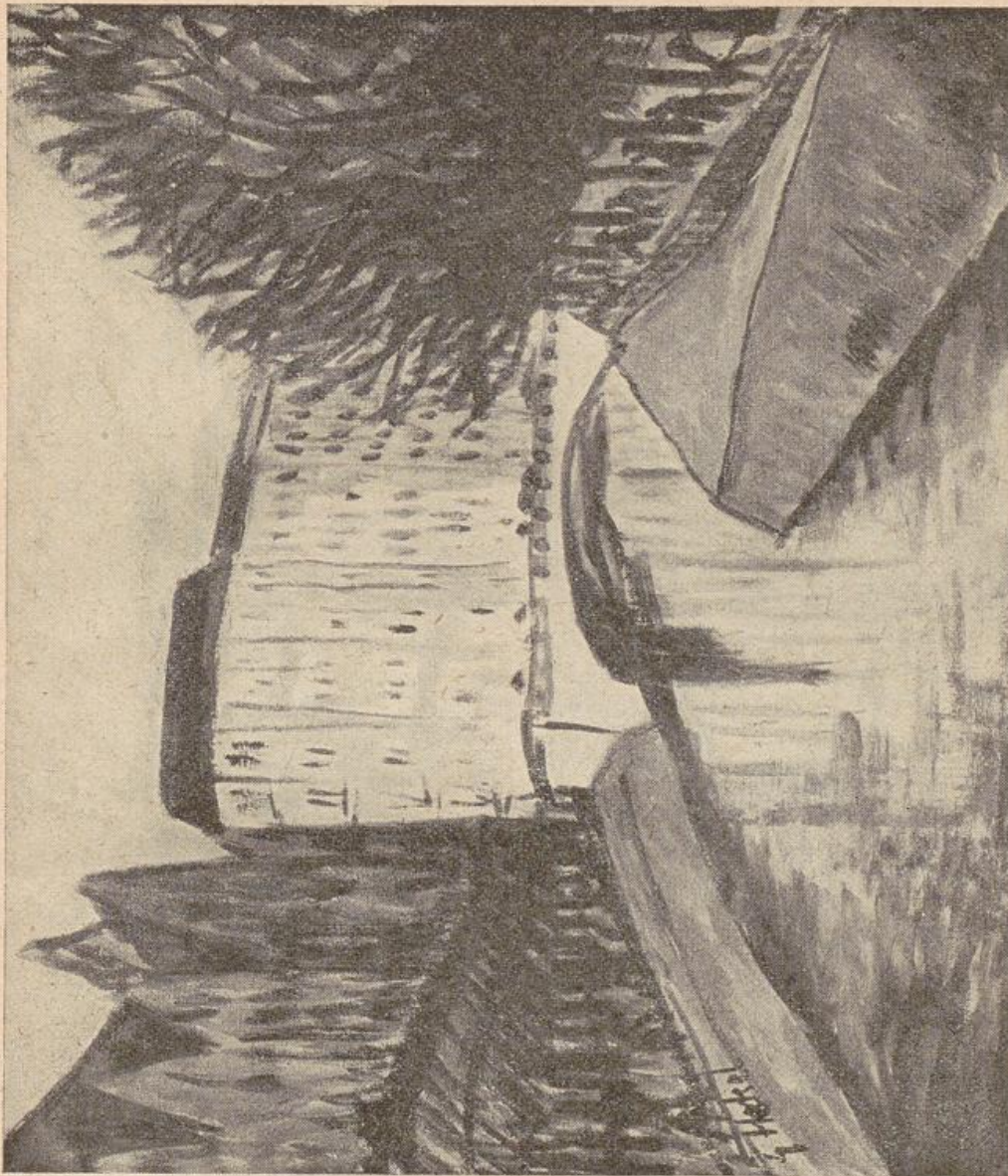
Karl Schmidt-Rottluff, Gobelin (Ausschnitt). 1927
Karl Schmidt-Rottluff, Mosaik. 1924/25



Erich Heckel, Fresken. 1922/23



Erich Heckel, Unterhaltung. 1914



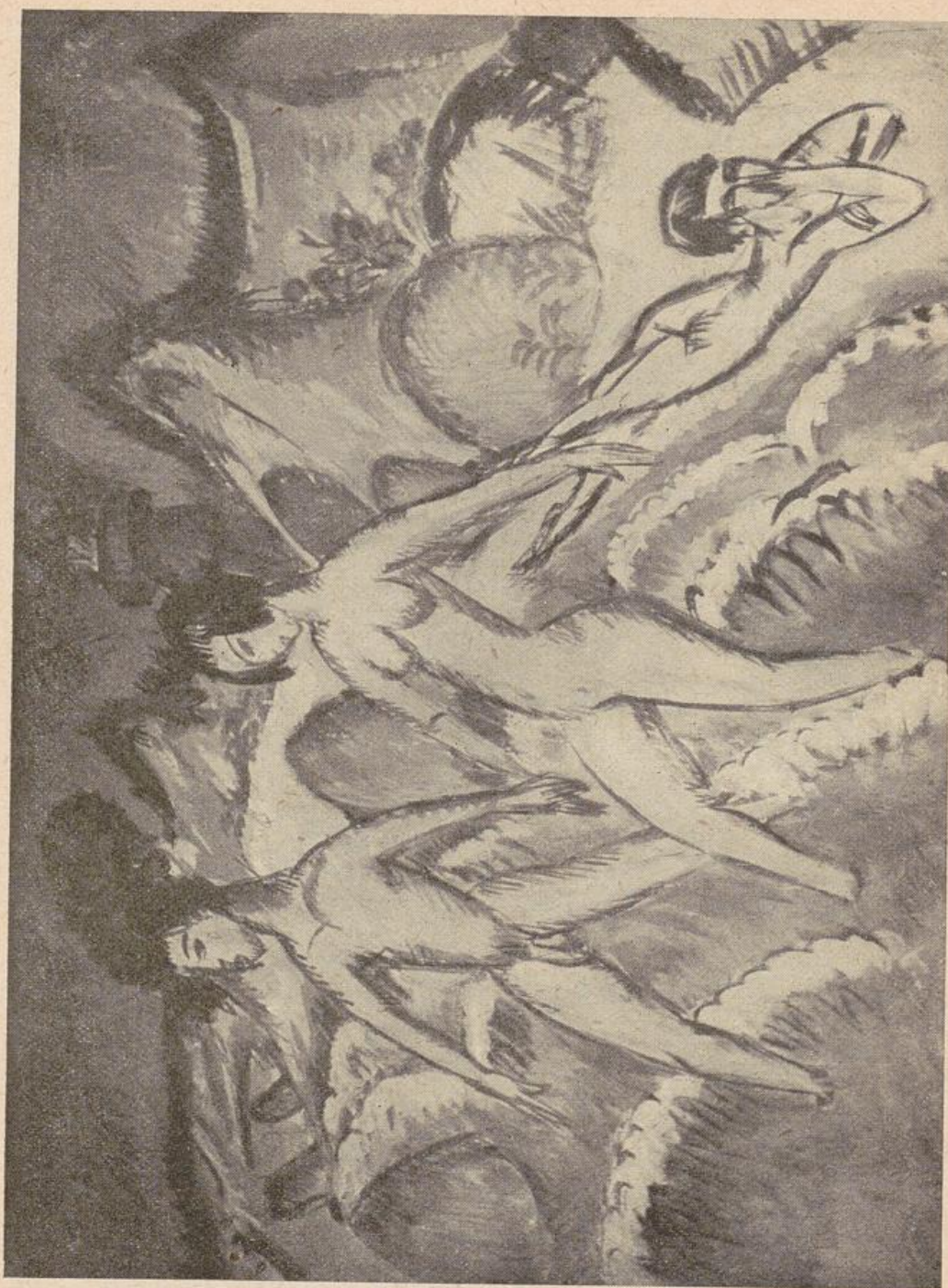
Erich Heckel, Kanallandschaft



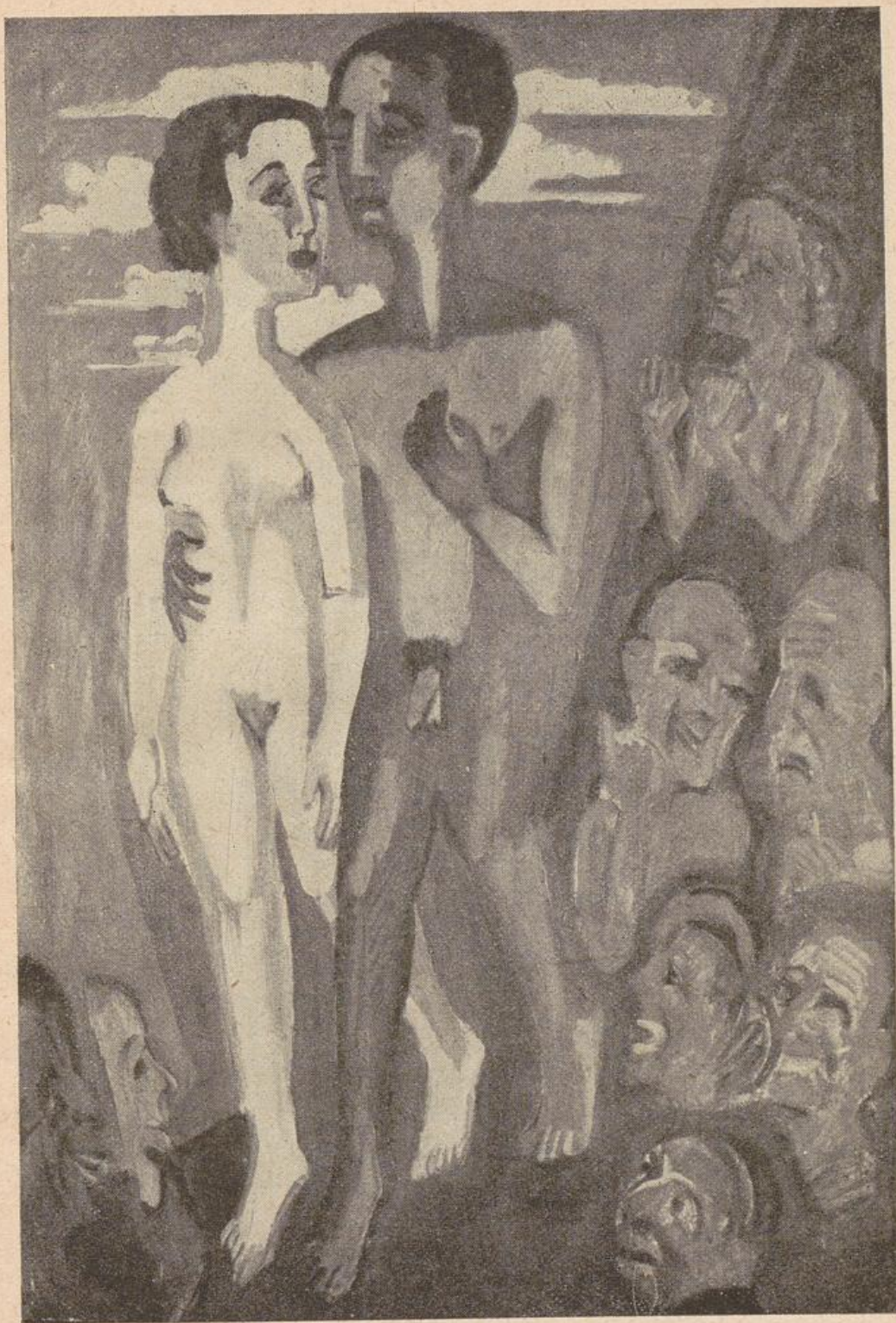
Erich Heckel, Holzfigur
Erich Heckel, Holzfigur. 1912



Ernst Ludwig Kirchner, Gobelin



Ernst Ludwig Kirchner, Ins Meer Schreitende. 1912



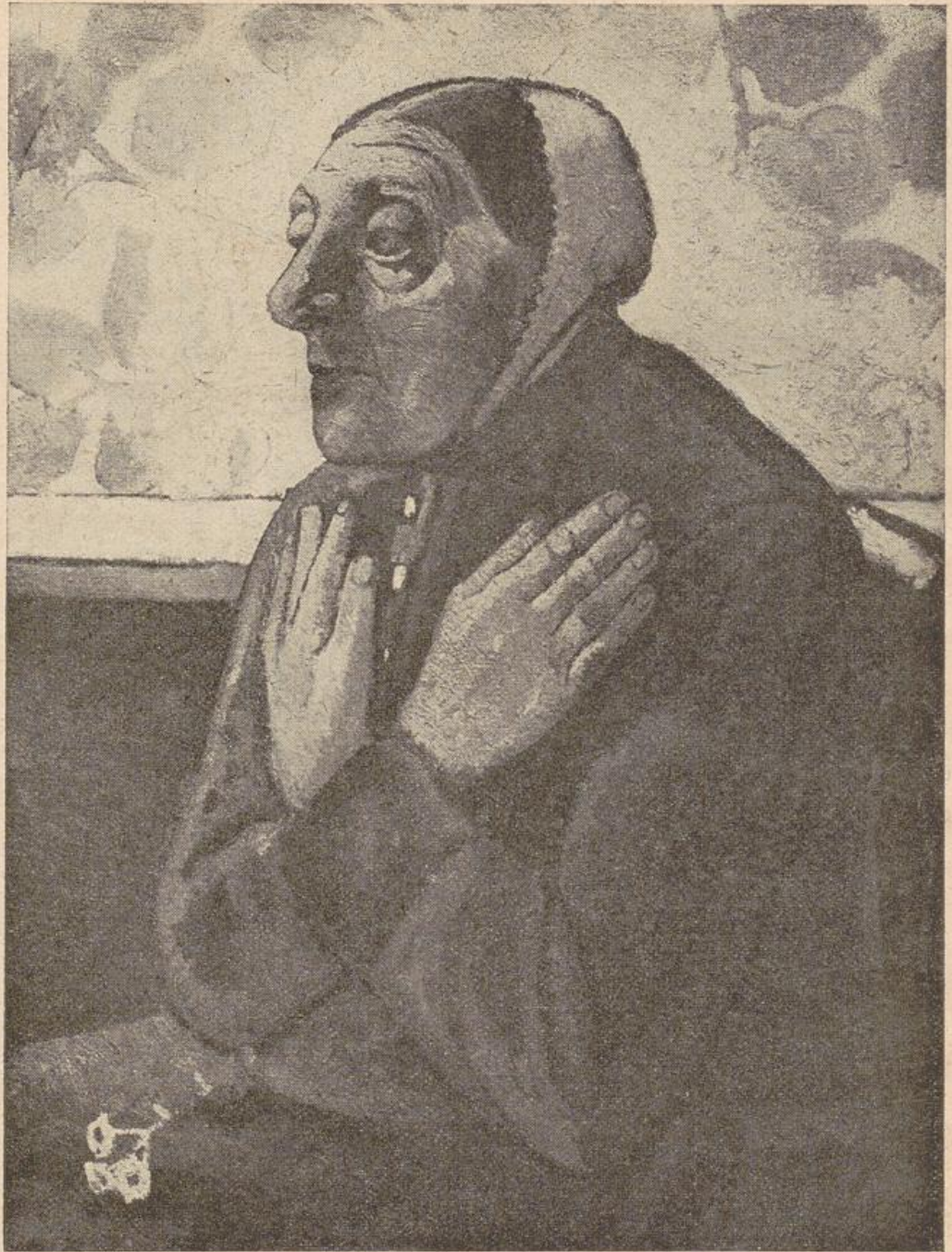
Ernst Ludwig Kirchner, Das Paar vor den Menschen. 1924



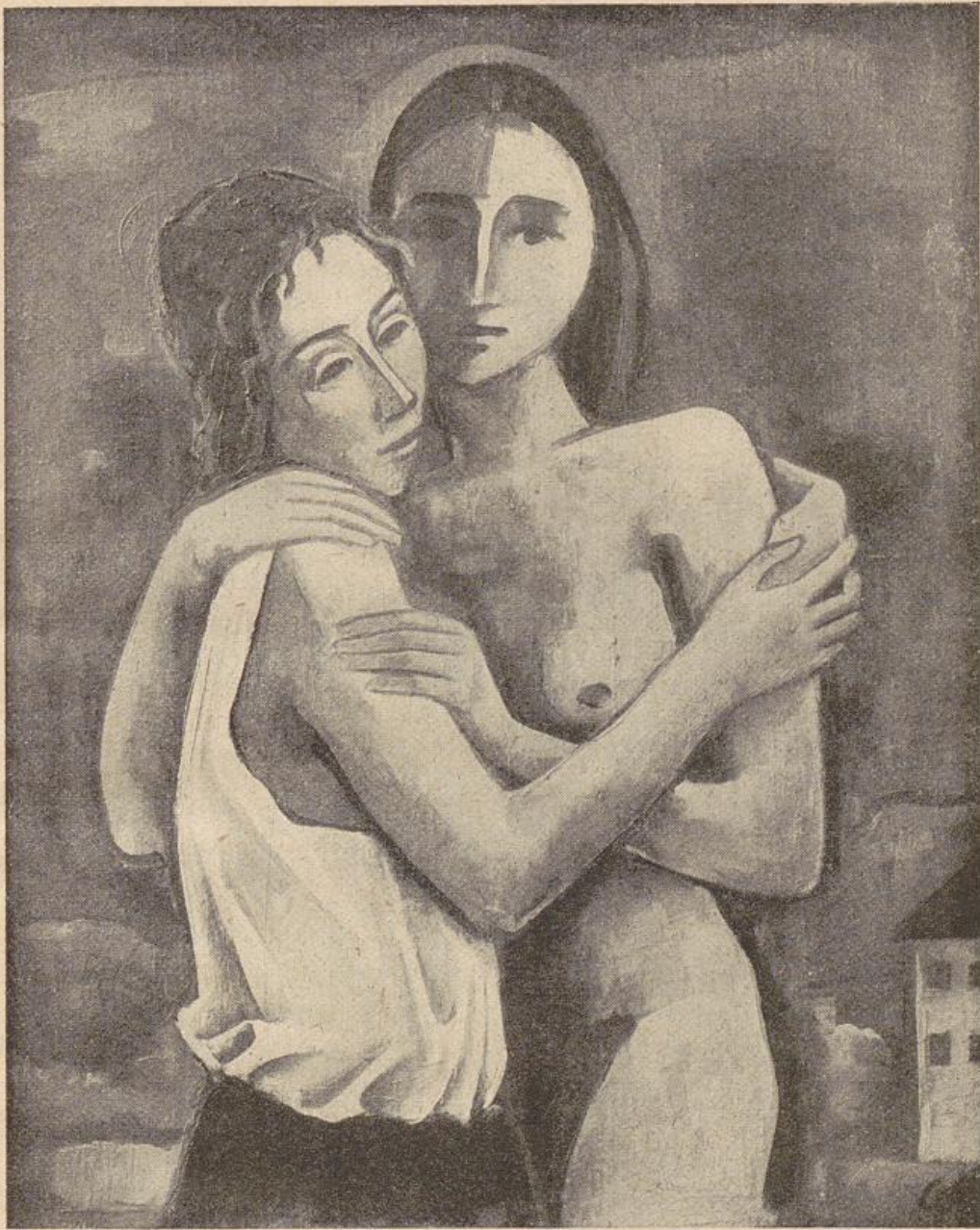
Max Pechstein, Badende Frauen, 1912



Otto Mueller, *Mädchen im Grünen*



Paula Modersohn-Becker, Alte Bäuerin. 1907/07



Karl Hofer, Freundinnen



Oskar Kokoschka, Selbstbildnis. 1914



Oskar Kokoschka, Die Windsbraut



Max Beckmann, Die Barke. 1926



Georg Schrimpf, Mädchen vor dem Spiegel



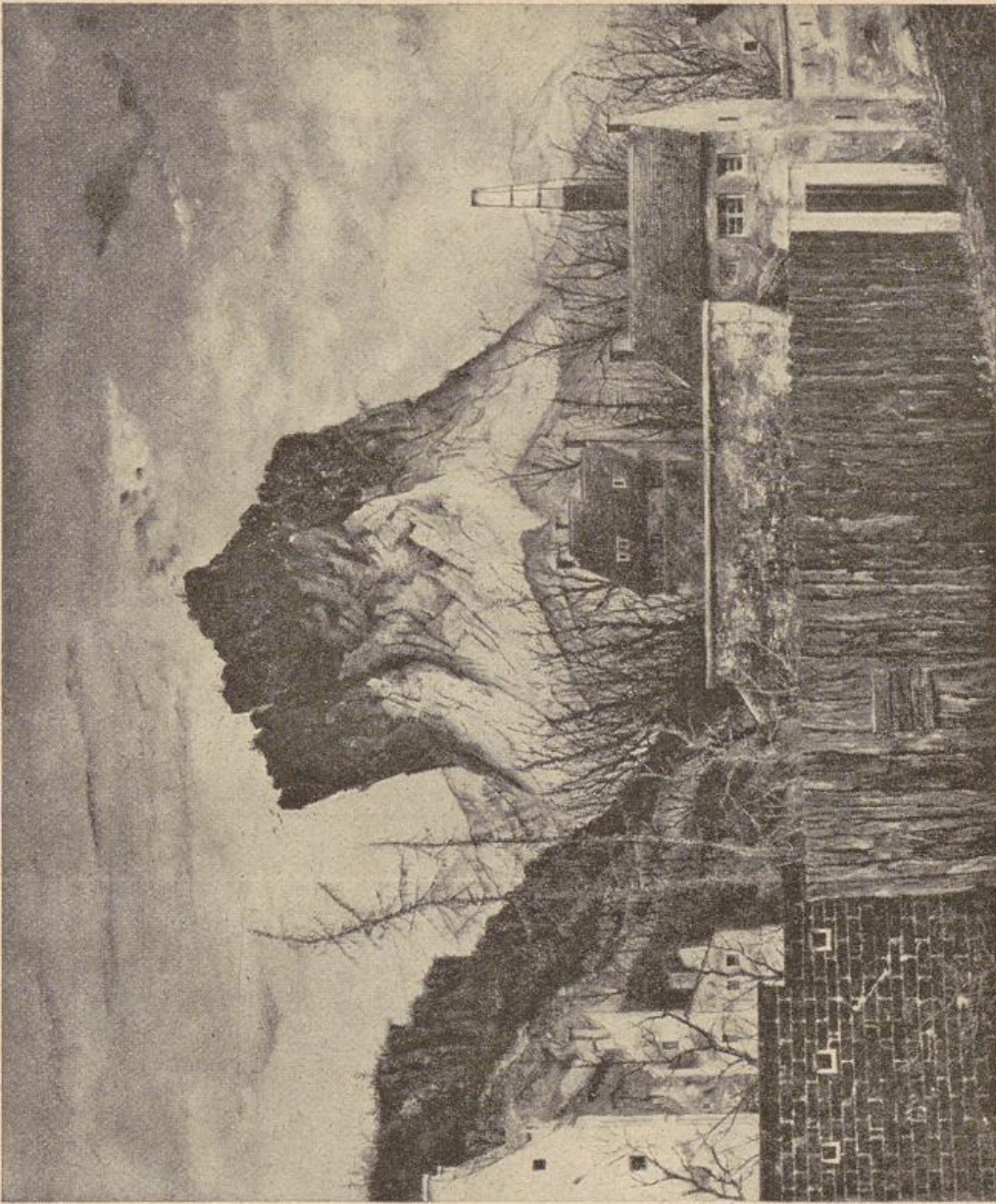
Alexander Kanoldt, Stilleben



Carl Mense, Bildnis Don Pepe



Otto Dix, Junges Paar. 1920



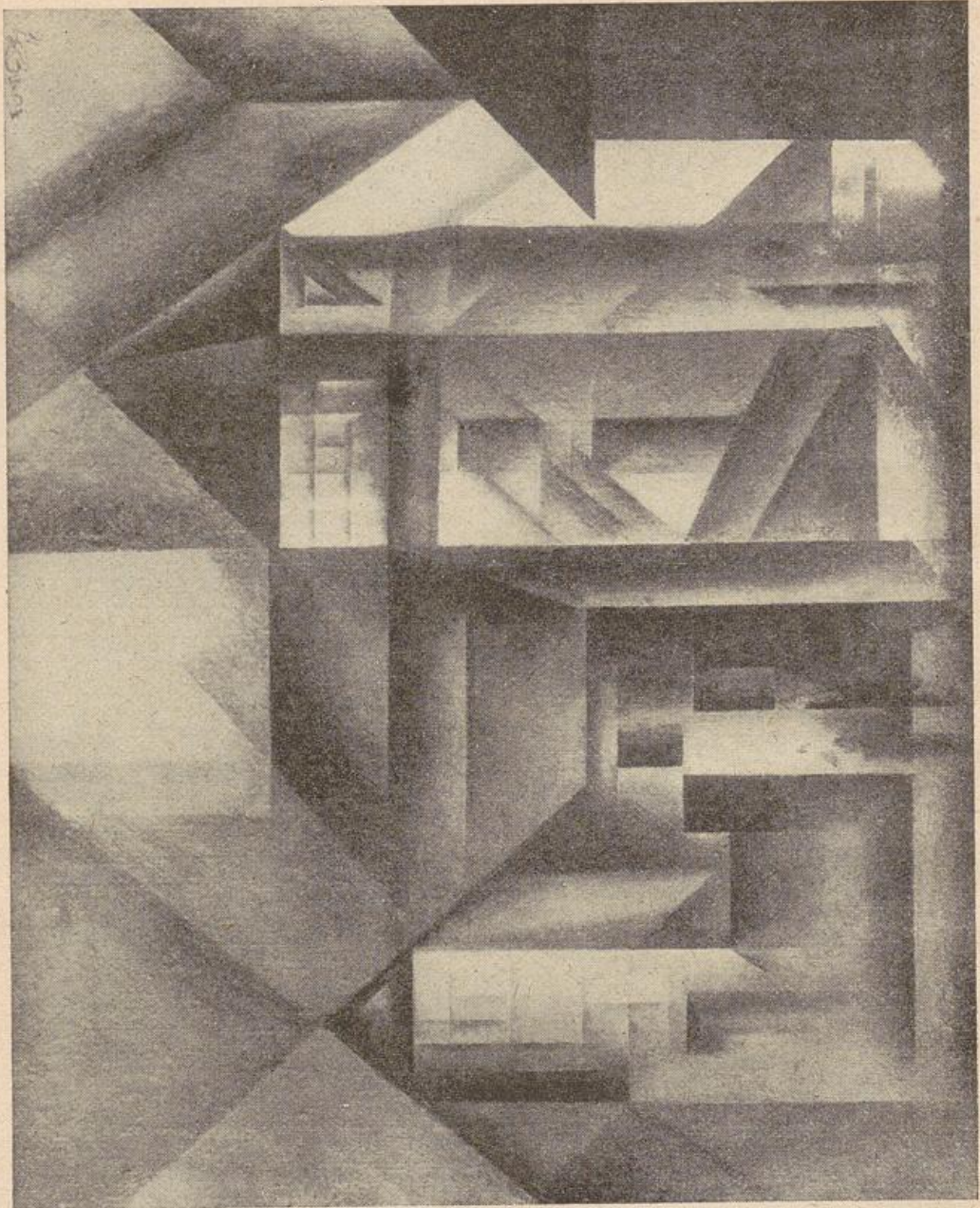
Franz Radziwill, Lilienstein. 1928



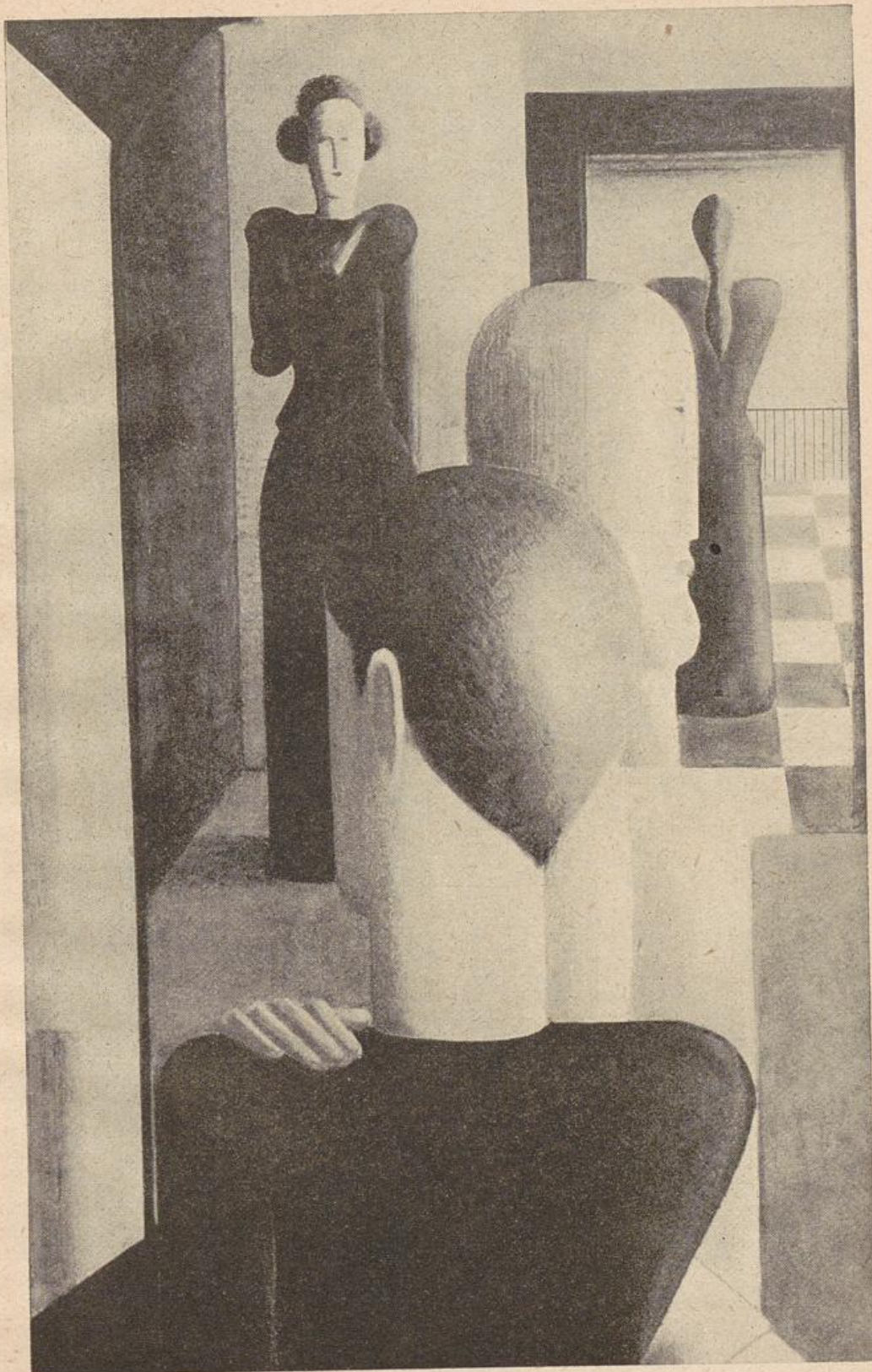
Franz Marc, Weiße Katze. 1912
Franz Marc, Hirsche. 1911



Franz Marc, Der Mandrill



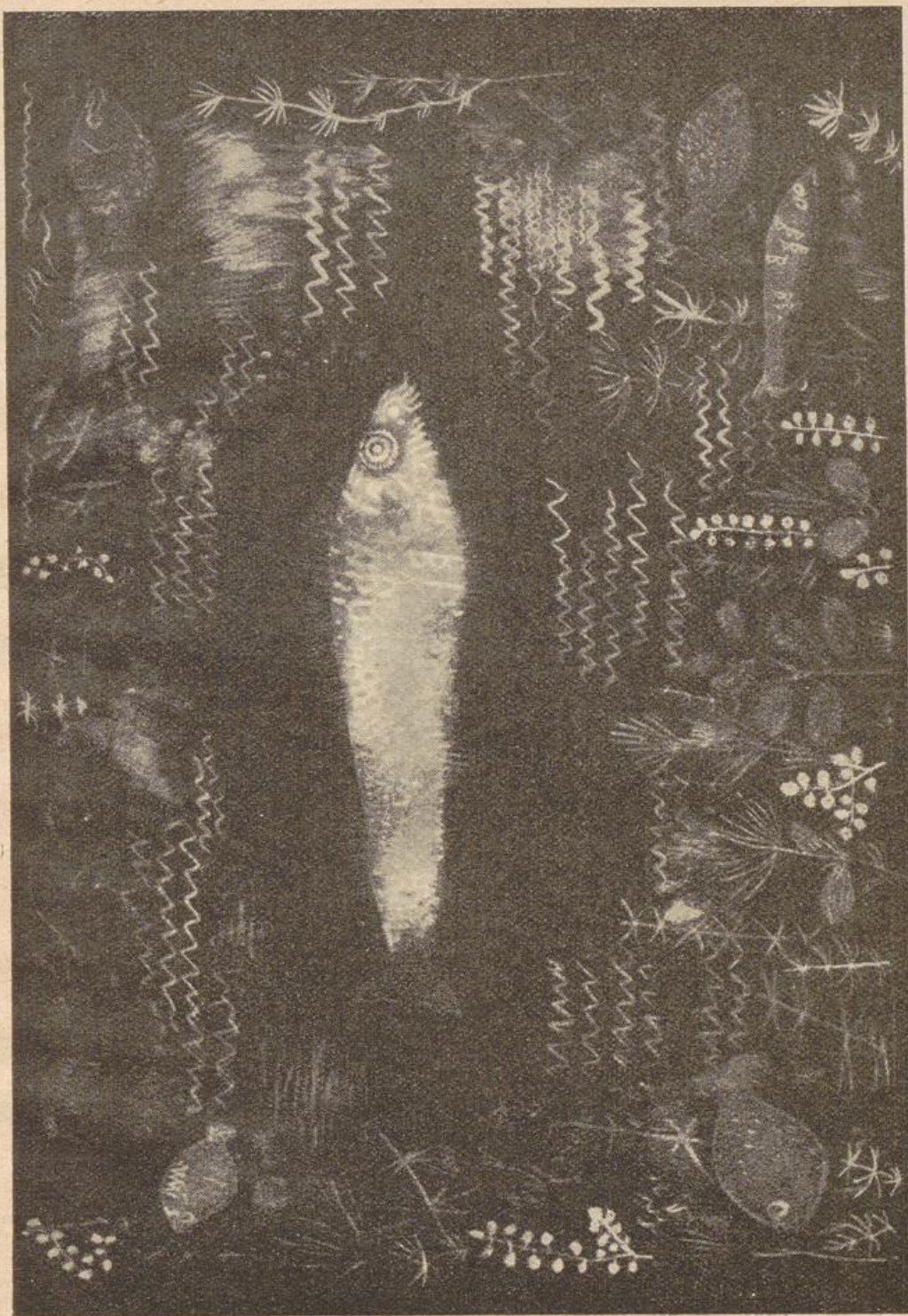
Lyonel Feininger, Vollersroda



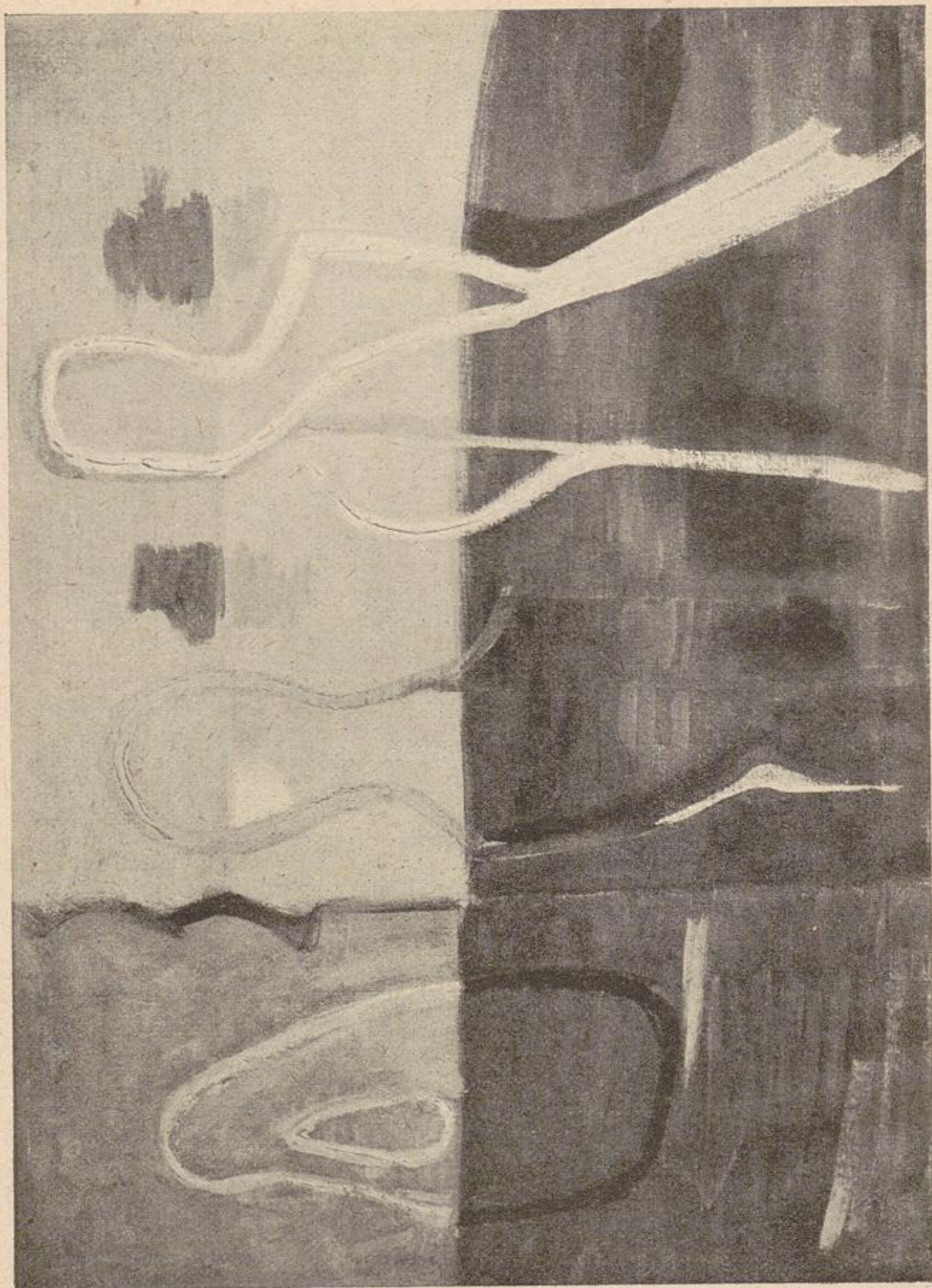
Oskar Schlemmer, *Römische Figuren*. 1924



Willi Baumeister, Tennisspieler. 1933



Paul Klee, Der goldene Fisch. 1925/26



Karl Ballmer, Figürliche Komposition. 1932