



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Carcel De Amor

San Pedro, Diego Fernández de

Venetia, 1553

El Avtor.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12082



DESPUES que Leriano acabò de hablar me quando yo ya queria ressondelle sin hauer de mi sueño recordado. Soñaua que ueya a Laureola entrar por la camara tan uisiblemente como si uerdaderamente estuuiera despierto con disimulada ropa y nueua compañía, y embaragado de uer cosa tan graue. Dexè de ressondelle, y comence a notar la galana manera de que uenia uestida. E tambien me parecio, que no miraua a Leriano si hauia recebido alteracion de uerla uenir. Venia toda en cabello con una tira labrada de Seda encarnada con una letra que enella dezia.

No da muerte mi seruicio.

Mi crudeza y condicion.

Ni menos da galar don.

Trahya mas una camisa labrada de seda blanca, con unas cerraduras, y con unas letras que dezian.

Cerro tu muerte a mi uida

De tal suerte

Que no saldra sin la muerte.

Trahya mas un brial de seda negra con un follaje de seda leonada con unas letras que dezian.

Tu firmeza y mi congoxa

Pudieron tanto penarme

Que enel fin han de acabarme.

Trahya mas una cinta de caderas labrada de hilo de oro con una letra que dezia.

CARCEL

Mas rica seria mi gloria

Si el biuir

Consintiesse en mi morir.

Trahya mas una faldilla de dos sedas, la una azeytuna =
da & la otra colorada: con una letra que dezia.

No puede ya el alegria

Alegrar

Sin mas pesar

Trahya una tauardeta Francesa azul y amarilla, y de=
zia la letra con que uenia bordada.

Con tu muerte mi memoria

Se conierta

Que biua mi gloria muerta.

Mas trahya un manto de aletas uerde y morado, borda
do con unas matas de yerua buena con una letra que de=
zia desta manera.

Si no tuuiera la uida

En tu muerte.

No me mostrara tan fuerte.

Traya mas unos guantes escriptas enellos unas eles y oes
y una letra que dezia desta manera.

Con lo que acaba y comiença

Fenescio

Quien muerte no merefcio.

Trahya mas unos alcorques cõ unas nemas, y unas letras
que dezian desta manera.

Que pene mas en tu pena

Que en la mia

Mas merefcio mi porfia.

Acabado de mirar como uenia uestida y lo que las letras
signifi=

significauan, ui que con mucha tristeza y poco plazer mas con semblante de muerta que con fuerça de bua buelta la cara à do estaua. Leriano començo a hablar en esta manera.

LA VREOLA A LERIANO.



VNCA pense Leriano que la fuerça de tu esfuerço por tan poco inconueniente consintieras perder, porque si como dizes seruirme desseauas, mas honra me hazias en uiuir que en darte la muerte. E cierto te hago que mas tu flaqueza que tu mucha pena ni menos amor me heziste creer, y si claro quieres uer quã mal lo heziste piensa si yo por burlar, o por prouarte lo hiziera quã errado hauia sido tu proposito. Pues si los leales amadores los desconciertos del amor no saben sufrir quien sera para padecellos? Pues quien no sabe sufrillos no piense gozillos: y pocas vezes espere su gloria, pues no esta la uirtud sino en saber forçar la pena, que en gozar la bien auenturança quien quiera quando le uiene sabe della aprouecharse. Assi que tu mas culpado deues ser siendo discreto por lo que feziste, que loado por enamorado por lo que passaste. y no creas que si de tu fe no estuiera segura que diera credito a tu fingida firmeza, y no dando principio no deuiera llegar a tan errado fin. E mas para dezirte uerdad, que para pagar a tu pena te hago cierto que si tu muerte creyera, antes la mia tomara que la tuya consintiera, porque me parece que fuera consciencia sufrirlo. Pero si la

H