



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Angewandte Perspektive

Kleiber, Max

Leipzig, 1912

Inhaltsverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80387)

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	3

Erster Abschnitt.

Entwicklung der Lehrsätze und sonstiger Regeln	8
--	---

Entstehung perspektivischer Bilder. — Die Perspektive, eine Projektionsart. — Lehrsätze 2c. — Ableitung eines perspektivischen Bildes aus Grund- und Aufriß. — Erklärungen über Horizont, Augenspunkt und Distanz. — Grenzen des Sehens, Miniaturbilder. — Erklärungen über Fluchtpunkte und Fluchtlinien (Fluchtpuren), über Grundfläche und Grundlinie.

Zweiter Abschnitt.

Das Antragen und Halbieren perspektivischer Winkel. Messen und Theilen von perspektivischen Geraden	30
---	----

Der rechte Winkel. — Der spitze oder stumpfe Winkel. — Der Diagonalspunkt. — Funktion desselben. — Der perspektivische Maßstab. — Theilungspunkte. — Funktion derselben. — Ersatz durch anderweitige Hilfspunkte. — Einige Beispiele hierüber. — Verwendung von symmetrisch kombinierten Geraden.

Dritter Abschnitt.

Ueber die Verwendung des Augen- oder Diagonalspunktes zum Uebertragen perspektivischer Größen	59
---	----

Das Messen mittels des Augenspunktes. — Das Messen mittels des Diagonalspunktes. — Die hierzu nötigen Maßstäbe. — Zwei Beispiele hierüber.

Vierter Abschnitt.

Uebungsaufgaben in gerader Ansicht (Frontstellung)	69
--	----

Das reguläre Achteck. — Das abgestumpfte Quadrat. — Einige Fußböden. — Das reguläre Sechseck. — Ein reguläres, sechsseitiges Prisma. — Zusammenstellung einiger Körper in verschiedenen Lagen. — Treppen. — Verschiedene Giebelkonstruktionen. — Ein gotisches Postament (Uebergang vom Quadrat ins Achteck). — Hierzu Tafel II.

Fünfter Abschnitt.		Seite
Der Kreis und seine Anwendung		93
Konstruktion des perspektivischen Kreises. — Konzentrische Kreise. — Teilung des Kreises. — Genaue Bestimmung von vertikalen Tangenten an horizontale Kreise. — Bogengesimse. — Tonnengewölbe mit Kassetten. — Halbrunde Treppe. — Runde Formen. — Anwendung des Kreises bei teilweise geöffneten Thüren. — Konstruktion von Rundbögen und Kreuzgewölben. — Hierzu Tafel III.		
Sechster Abschnitt.		
Weitere Ausführungen über die schräge Darstellung von Gegenständen bei unzugänglichen Fluchtpunkten . . .		121
Konstruktion von perspektivisch parallelen Geraden. — Antragen perspektivisch rechter Winkel. — Auffinden der Hilfspunkte. — Einige Sätze in umgekehrter Ordnung.		
Siebenter Abschnitt.		
Uebungsbeispiele in schräger Ansicht (Uebersichtstellung) . . .		141
Ein Postament. — Verkröpfungen von Gesimsflächen. — Treppen. — Konstruktion detaillirter Gesimsgliederungen. — Darstellung einiger Dachformen und Verschneidungen an Gebäuden und Thürmen. — Darstellung eines Innenraumes (Zimmer). — Hierzu Tafel IV.		
Achter Abschnitt.		
Ueber das Antragen von schiefen Geraden und Ebenen, deren Fluchtpunkte und Fluchtspuren (schiefe Horizonte). Messen von schiefen Geraden u.		159
Ansteigende und fallende (schiefe) Gerade. — Schiefe Ebenen und deren Fluchtspuren. — Bestimmung des Neigungswinkels schiefer Ebenen. — Messen von Figuren auf solchen Ebenen. — Messen von schiefen Geraden. — Hierzu Tafel V.		
Neunter Abschnitt.		
Erläuterungen und Beispiele über Bestimmung der Schatten bei direkter Beleuchtung durch künstliches und natür- liches Licht u.		176
Allgemeines über Licht und Schatten. — Einige Hauptsätze. — Bestimmung der Schatten bei künstlichem Licht (Kerze, Lampe). — Bestimmung der Schatten bei natürlichem Licht (Sonne, Mond). — Bestimmung des Schattens an cylindrischen Flächen. — Schatten eines Gesimses. — Schatten bei Rundbögen in gerader und schräger Ansicht. — Erörterungen über atmosphärisches Licht. — Einige Worte über Spiegel- bilder. — Hierzu Tafel VI und VII.		