



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Formenlehre der Baukunst

Noethling, Ernst

Zürich, [1884]

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80540](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80540)

Inhalt.

	Seite
Die Detaillierung der Bauformen im allgemeinen	7
Die architektonischen Glieder	8
a) Das Plättchen	8
b) Die Platte	8
c) Der Viertelstab (Echinus)	9
d) Die Hohlkehle (Trochilus)	9
e) Der Rundstab (Torus)	10
f) Das Stäbchen (Astragal)	10
g) Die Einziehung (Scotia)	10
h) Die steigende Welle (Sima)	10
i) Die verkehrt steigende Welle	10
k) Die fallende Welle	11
l) Die verkehrt fallende Welle	11
Die Verzierung der architektonischen Glieder	11
Das Geflecht (Tänie)	12
Die Mäandertänie	12
Formen für leichte Verknüpfungen	12
Das ionische Kyma	13
Das dorische Kyma	13
Verzierungen des Torus	14
" des Astragals	14
" der Sima	14
" des lesbischen Kyma	15
" der fallenden Welle	15
" der verkehrt fallenden Welle	15
Die Säulenordnungen	16
Allgemeines über die Tempel der Griechen	16
Der Unterbau	17
Die Stützen (Säulen etc.)	17
Hauptarten der Tempel in Bezug auf ihre Grundrissform	17
Die verschiedenen Säulenstellungen	19
Die Kurvatur	19
Die dorische Säulenordnung	19
Allgemeines	19
Stereobat und Stylobat	19
Die Kannelierung	20
Die Verjüngung des Säulenschaftes	20
Das Säulenkapitäl	21
Die Ante	22
Das Gebälk	23
Die Eindeckung des Daches	27
Die Decke des dorischen Tempels	27
Bemalung der einzelnen Theile des dorischen Tempels	28

	Seite
Die hervorragendsten Bauwerke des dorischen Stils	29
Die sicilischen Tempel	29
Die atheniensischen Bauwerke des dorischen Stils	30
1. Der Theseustempel	30
2. Das Parthenon	31
3. Die Propyläen	32
4. Der Tempel der Themis zu Rhamnos	32
5. „ „ der Nemesis zu Rhamnos	32
6. „ „ des Apollo Epikuraios zu Bassae bei Phigalia	32
7. Die äusseren Propyläen zu Eleusis	32
8. Der Tempel der Diana Propylaea zu Eleusis	32
9. Der Zeustempel zu Olympia	32
Die ionische Baukunst	33
Allgemeines	33
Das Krepidoma	33
Die Säulenbasis	33
Der Säulenschaft	34
Das Säulenkapitäl	34
Die Ante	36
Das Gebälk	37
Die Decke des ionischen Tempels	37
Die polychrome Behandlung	38
Die bedeutendsten Bauwerke des ionischen Stils	39
1. Der Tempel der Nike Apteros zu Athen	39
2. „ „ am Ilissos zu Athen	39
3. Das Erechtheion zu Athen	39
4. Der Tempel der Minerva Polias zu Priene	40
5. „ „ des Apollo Didymaeus bei Milet	40
Die korinthische Bauweise	41
Allgemeines	41
Das Krepidoma	41
Die Säulenbasis	41
Der Säulenschaft	41
Das Säulenkapitäl	41
Das Gebälk	42
Die hauptsächlichsten korinthischen Bauwerke	43
Der Turm der Winde	43
Die choragischen Monumente	43
1. Das choragische Monument des Lysikrates	43
2. „ „ „ „ Thrasyllus	44
Verzeichnis technischer Ausdrücke	45
Verzeichnis der Abbildungen	47
Litteratur	54