



## **Deutsche Form im Kriegsjahr**

**München, 1915**

Bilderseiten

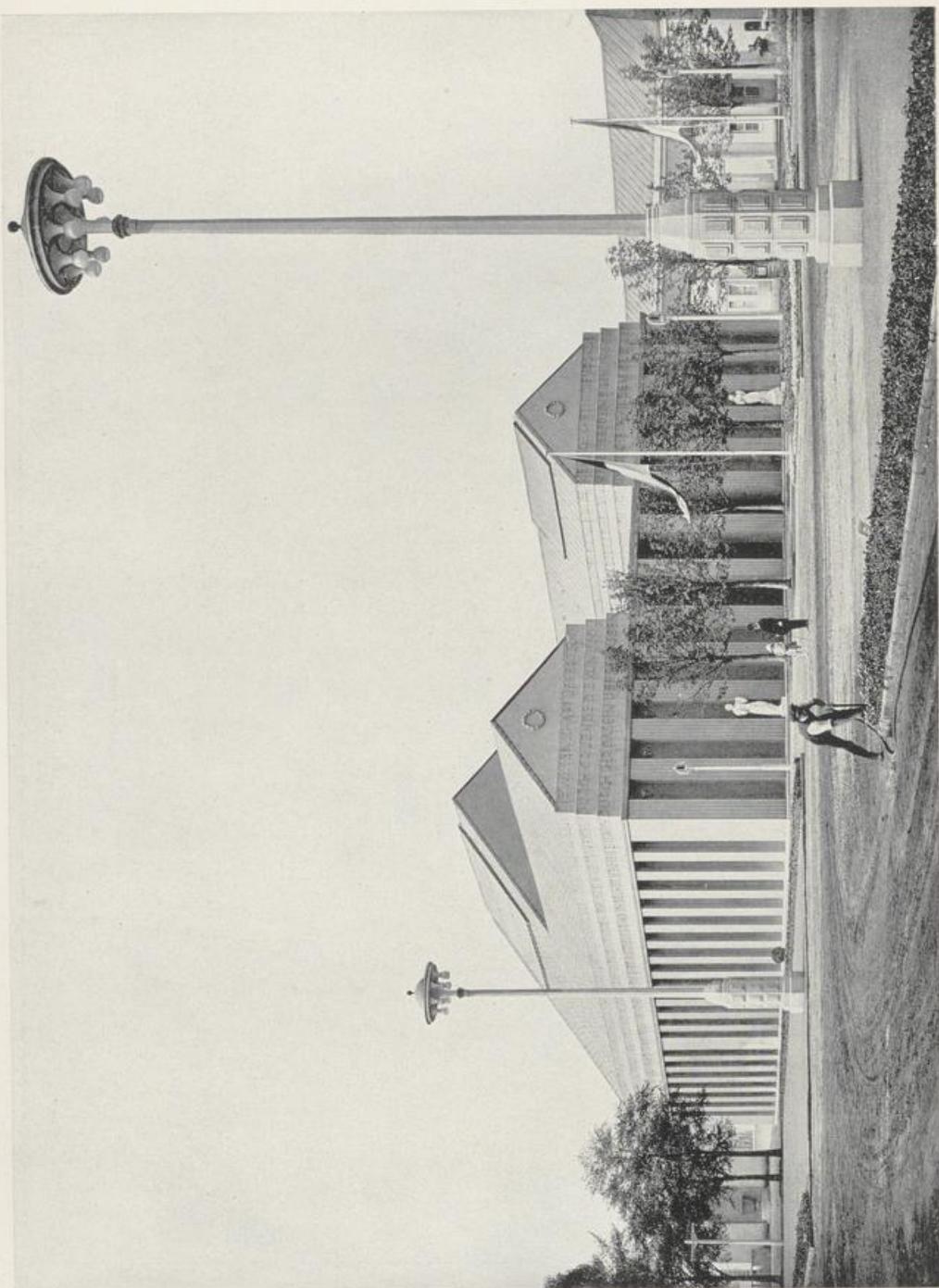
---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80332](#)



ANSICHT DES AUS-  
STELLUNGS-  
GELÄNDES VOM  
GEGENÜBER-  
LIEGENDEN RHEIN-  
UFER

DAS  
ÖSTERREICHISCHE  
HAUS. GESAMT-  
ANSICHT



ARCHITEKT  
JOSEF HOFFMANN  
WIEN

DAS  
ÖSTERREICHISCHE  
HAUS. VORDERAN-  
SICHT. ARCHITEKT  
JOSEF HOFFMANN  
WIEN

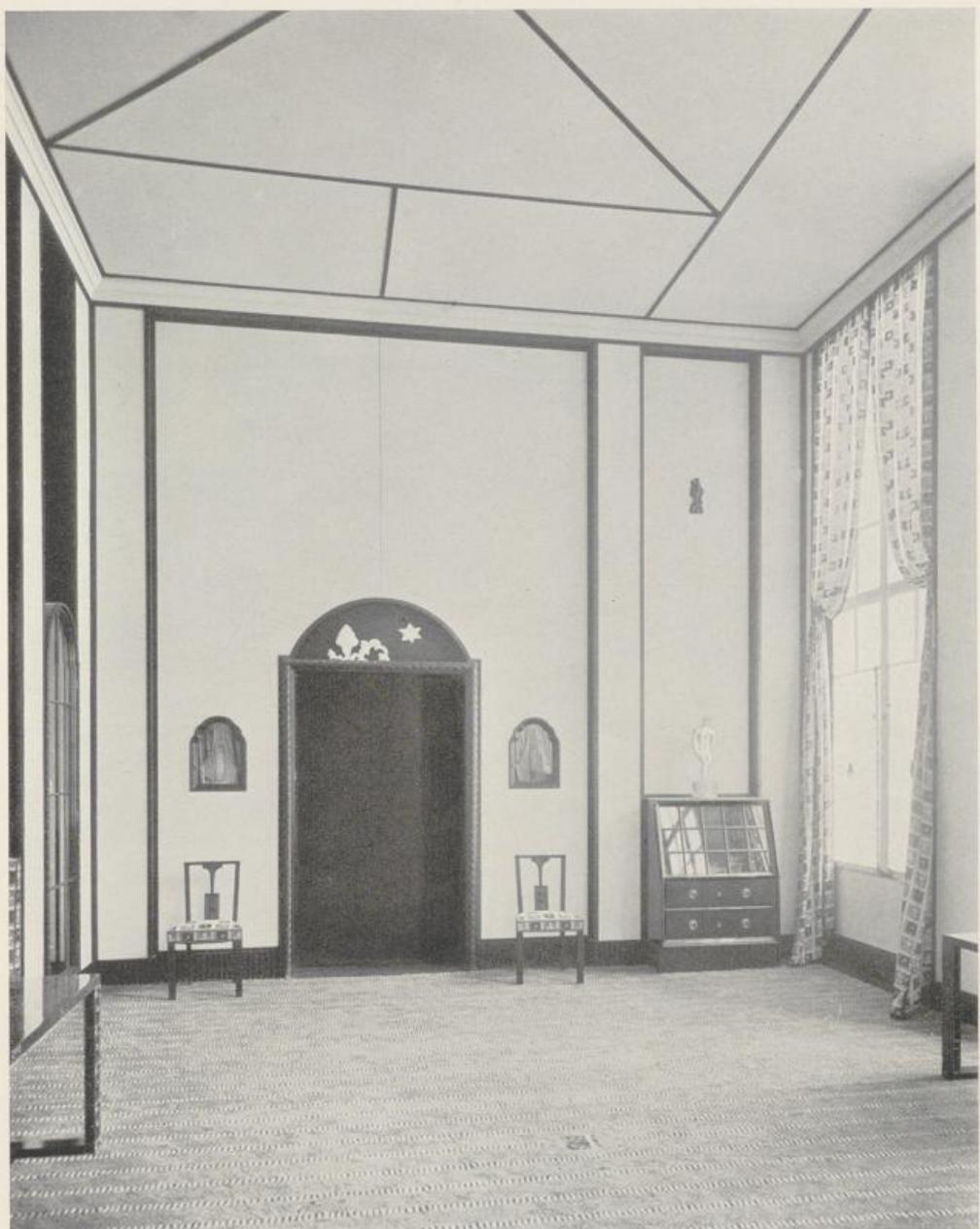


ZWEI PORTAL-  
FIGUREN VON  
ANTON HANAK  
WIEN

HOF DES ÖSTER-  
REICHISCHEN  
HAUSES. VON  
OSKAR STRNAD  
WIEN



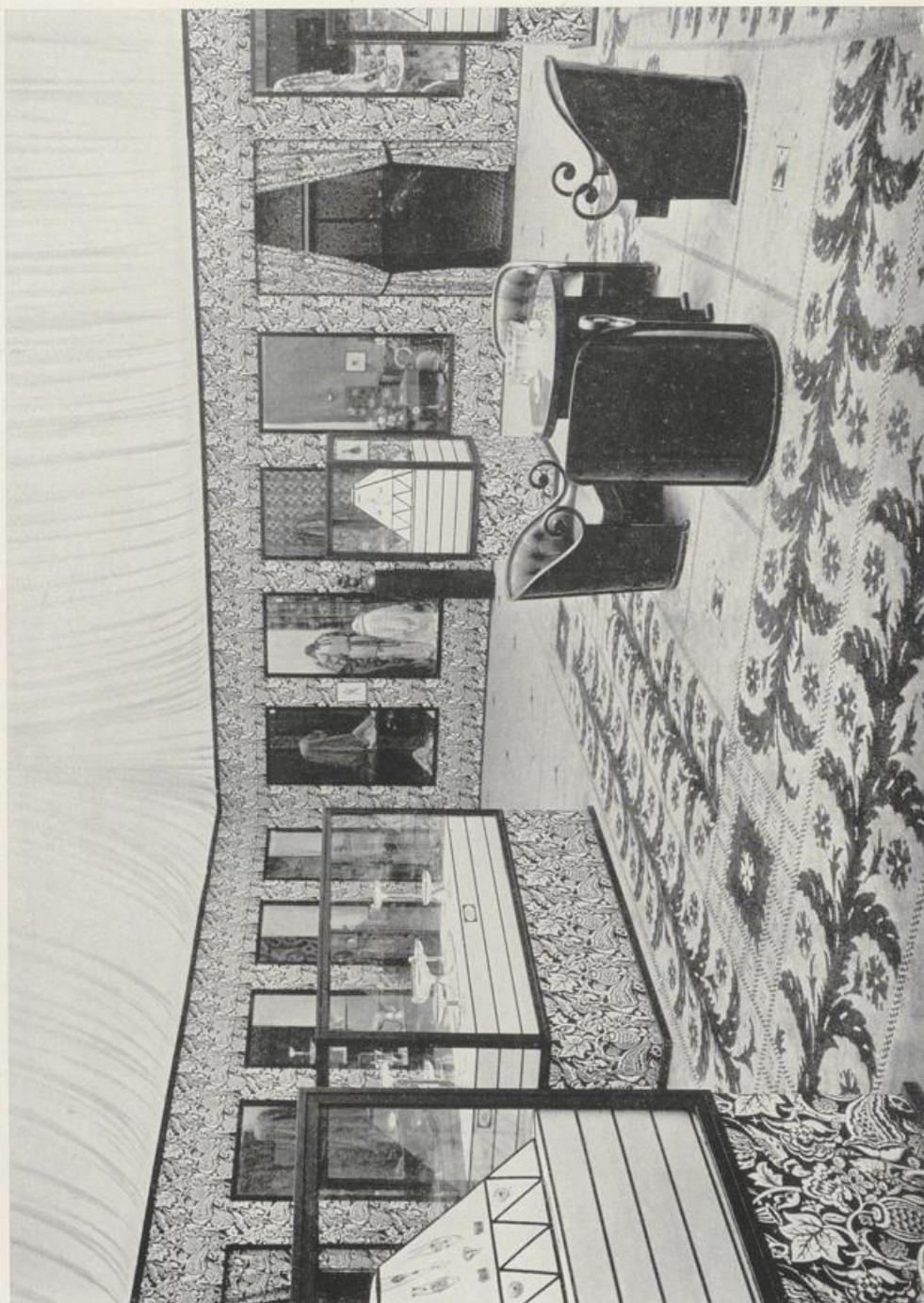
MODELLE FÜR DIE  
ZIEGEL VON OSKAR  
STRNAD UND  
ROBERT OBSIEGER  
WIEN. BRUNNEN-  
FIGUR IN VERGOL-  
DETEN HOLZ. ENT-  
WURF UND SKIZZE  
VON OSKAR STRNAD  
AUSFÜHRUNG VON  
FRANZ BARWIG  
WIEN. BRONZE:  
TÄNZERIN SULA  
MIT RAHU VON  
JAN STURSA, PRAG



ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. EMPFANGS-  
RAUM VON JOSEF  
HOFFMANN, WIEN

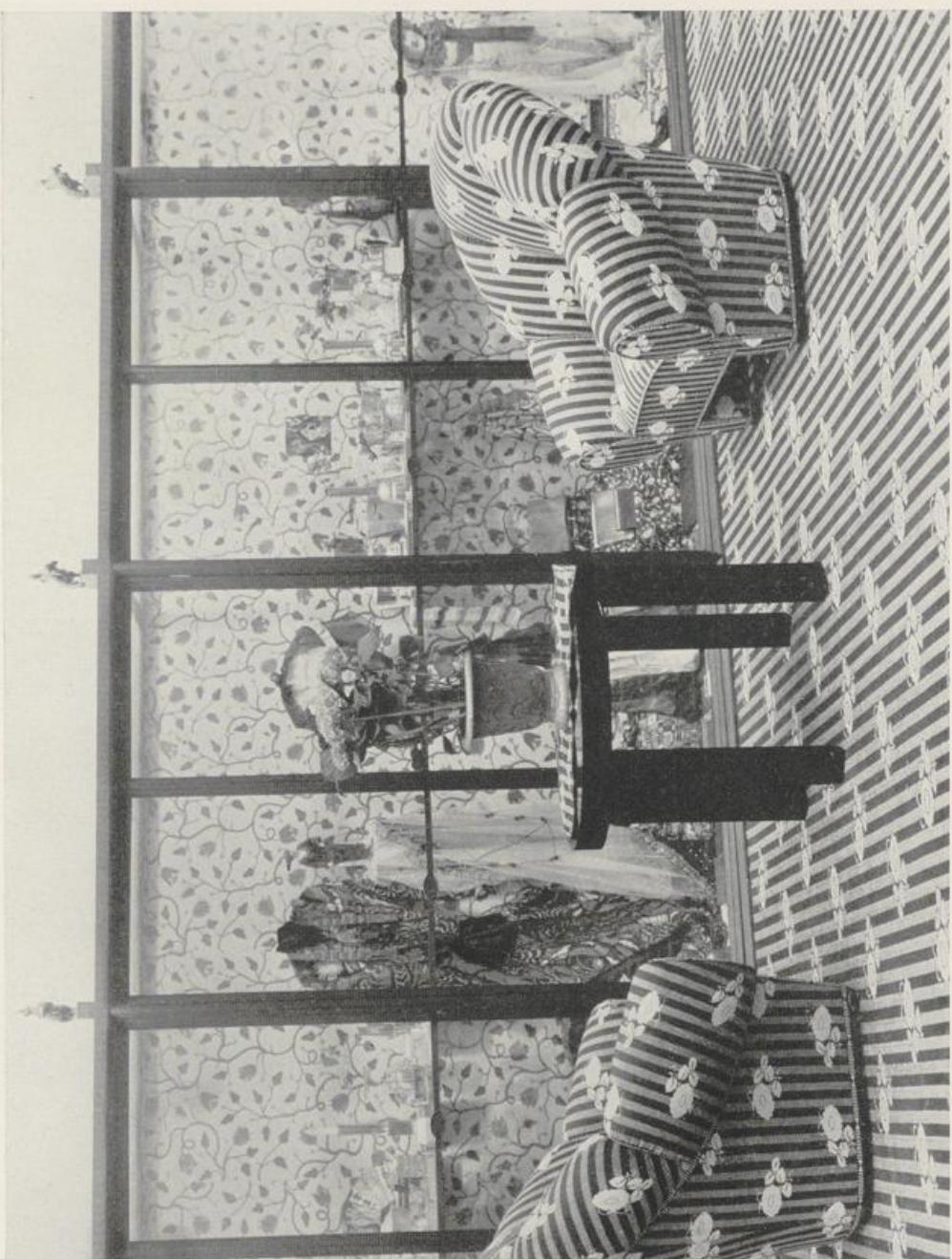
AUSFÜHRUNG VON  
J. SOULEK, WIEN  
KNÜPFTEPPICH  
VON BRUDER KLEIN  
BILIN-WIEN.  
STOFFE VON DER  
WIENER WERK-  
STATTE, WIEN.  
RELIEFPLASTIKEN  
NACH ENTWÜRFEN  
VON LEO BLONDER  
WIEN

ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. RAUM FÜR  
ALLGEMEINES  
KUNSTGEWERBE  
ENTWURF VON  
CARL WITZMANN  
WIEN

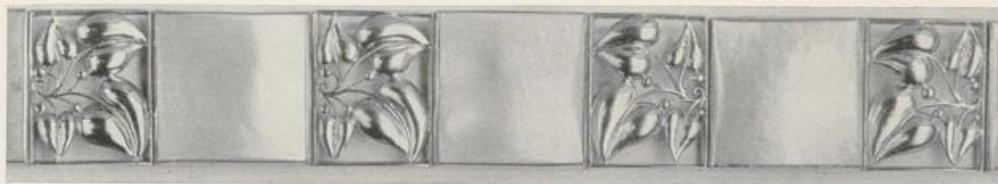


TEPPICH VON  
J. GINZKEY, WIEN  
TAPETE VON MAX  
SCHMIDT, WIEN  
TISCHLER- UND  
TAPEZIERARBEITEN  
VON J. SOULEK  
WIEN  
SITZMÖBEL NACH  
ENTWÜRFEN VON  
JOSEF HOFFMANN  
WIEN  
AUSGEFÜHRT VON  
JAKOB & JOSEF  
KOHN, WIEN

ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. RAUM DER  
WIENER WERK-  
STÄTTE  
GESTALTET VON  
E. J. WIMMER, WIEN

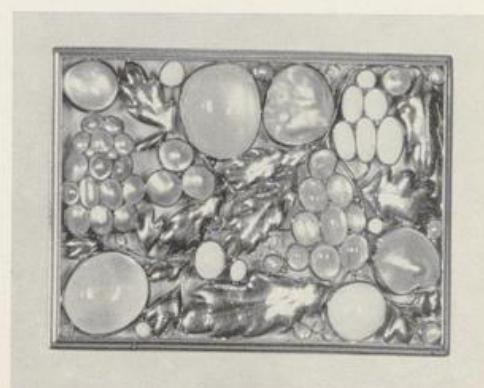


ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. JOSEF HOFF-  
MANN, WIEN  
TEIL EINES IN SIL-  
BER GETRIEBENEN  
VERGOLDETEN  
HALSBANDES MIT  
PERLSCHALEN



E. J. WIMMER  
WIEN  
GOLDENER  
ANHÄNGER

JOSEF HOFFMANN  
WIEN, IN GOLD  
GETRIEBENE  
BROSCHE MIT FAR-  
BIGEN STEINEN  
UND PERLSCHALEN

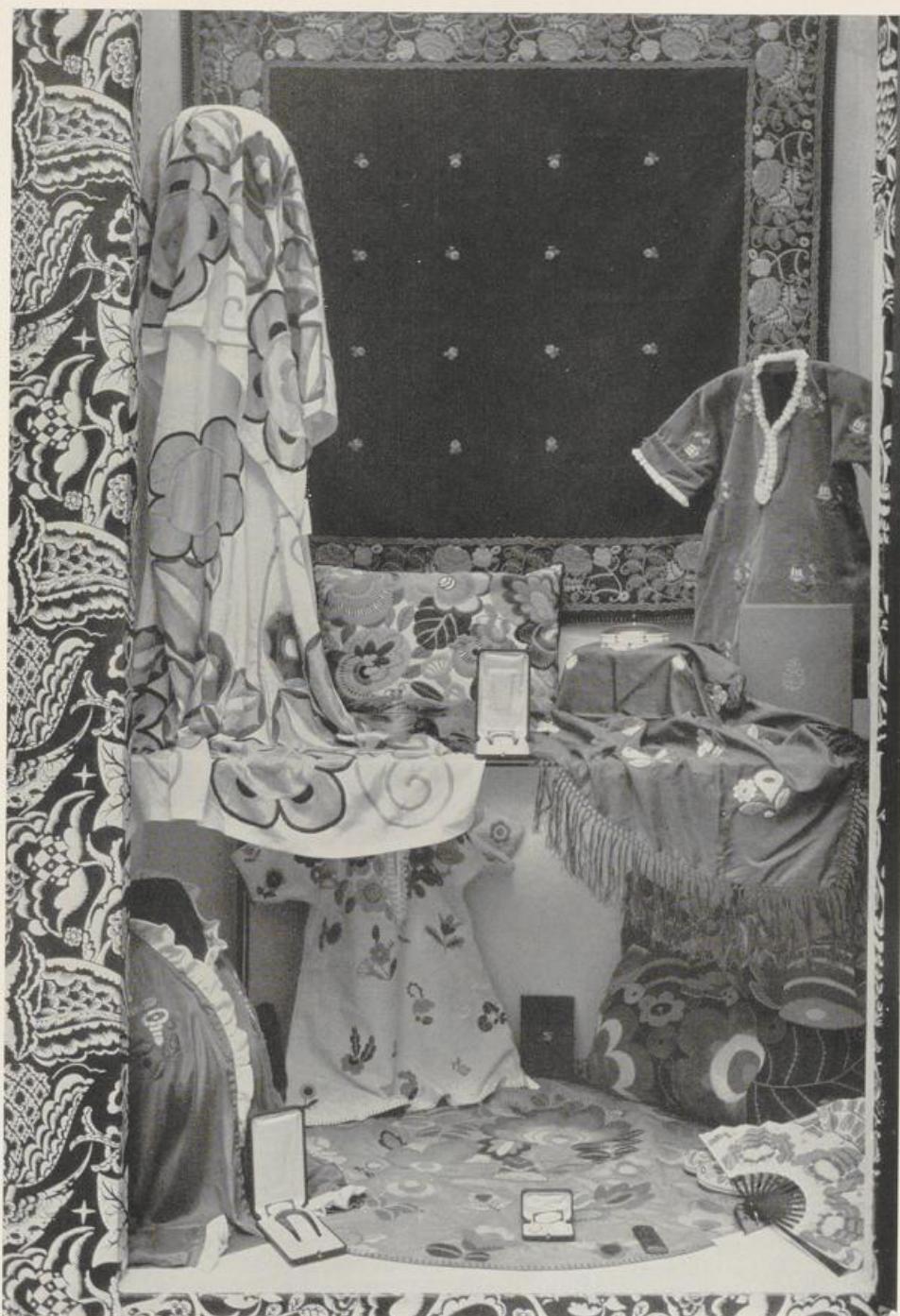


E. J. WIMMER  
WIEN, IN GOLD  
GETRIEBENE ARM-  
BÄNDER MIT PERL-  
SCHALEN BEZW.  
OPALEN UND  
SMARAGDEN

AUSFÜHRUNG VON  
DER WIENER WERK-  
STATT, WIEN

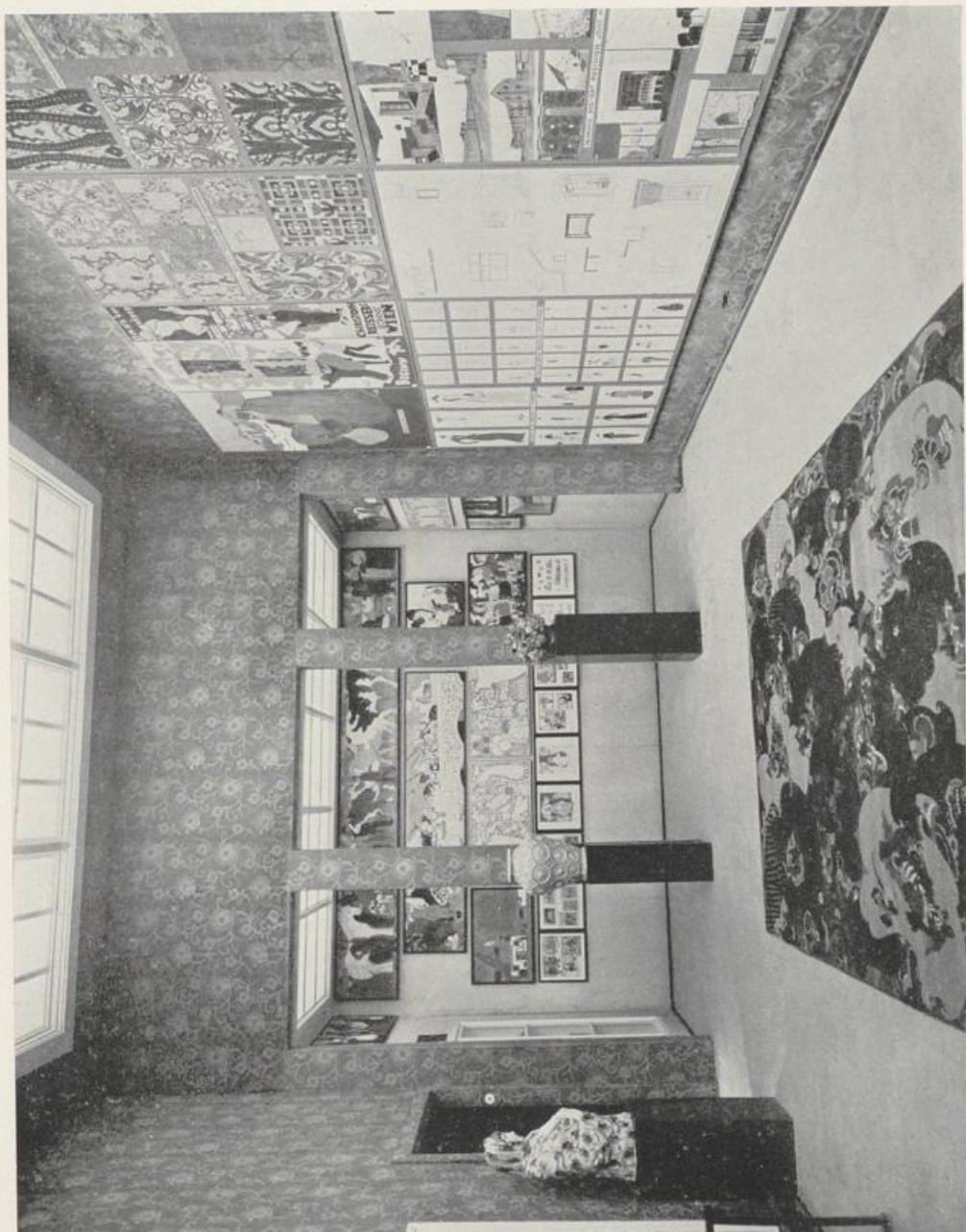


ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. VITRINE AUS  
DEM RAUM FÜR  
ALLGEMEINES  
KUNSTGEWERBE  
(ABB. S. 6.) MIT AR-  
BEITEN DER KUNST-  
GEWERBLICHEN  
WERKSTÄTTE  
EMMY ZWEY-  
BRÜCK, WIEN



ÖSTERREICHISCHES  
HAUS. RAUM DER  
K. K. KUNST-  
GEWERBESCHULE  
IN WIEN VON  
HEINRICH  
TESENOW, WIEN

ENTWÜRFE UND  
AUSGEFÜHRTE  
ARBEITEN VON  
SCHÜLERN DER  
ANSTALT





BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
VON ABBEFUSEN  
& BLENDERMANN  
BREMEN

BILDHAUERISCHER  
SCHMUCK DES  
HAUSES VON  
GEORG ROEMER  
BREMEN-MÜNCHEN  
AUSFÜHRUNG VON  
VILLEROY & BOCH  
SEPTFONTAINES  
(LUXEMBURG)

BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
SCHRANK AUS DEM  
NEBENSTEHENDEN  
MUSIKSALON VON  
RUDOLF ALEXAN-  
DER SCHRÖDER  
BREMEN



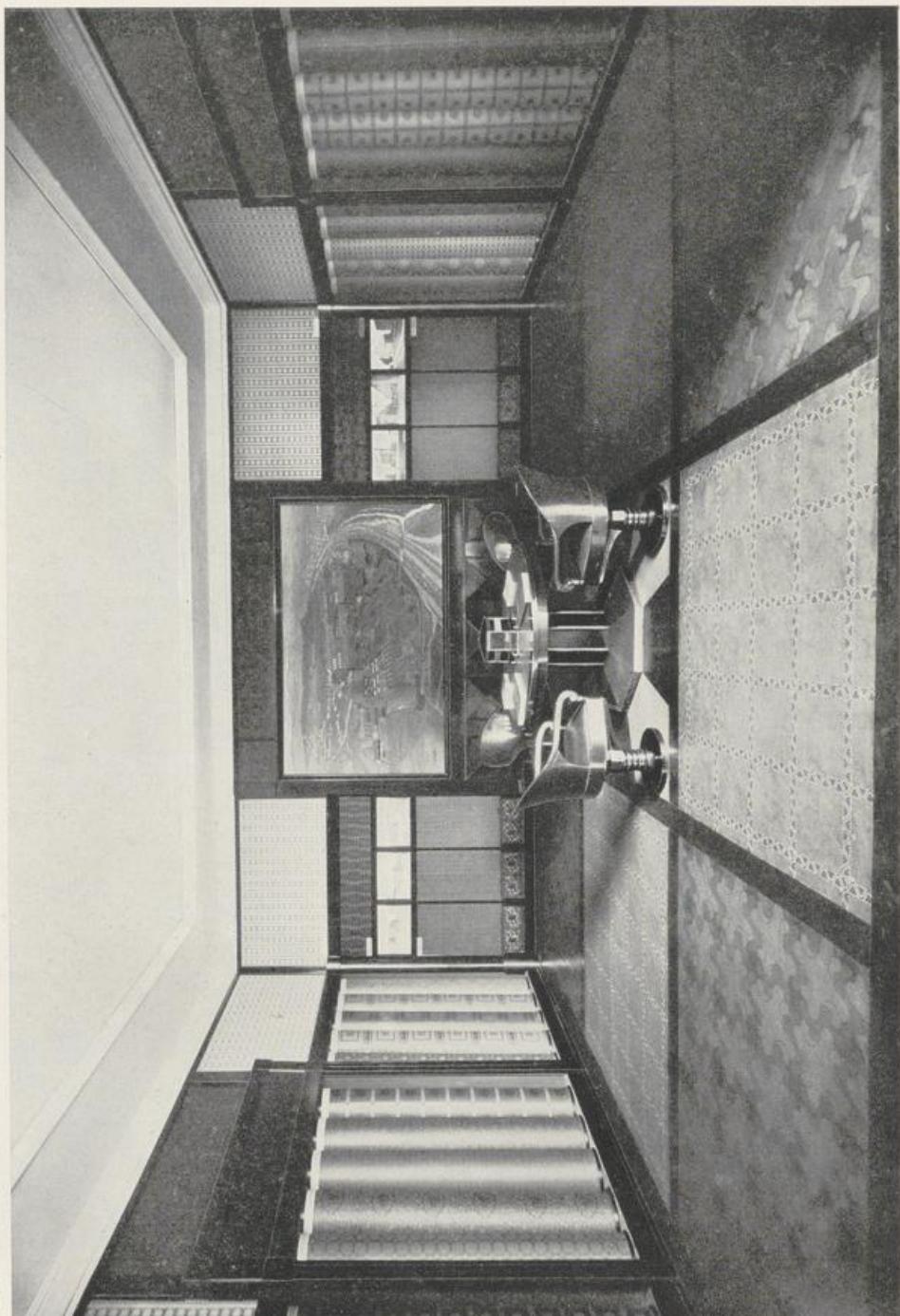
AUSFÜHRUNG VON  
DEN VEREINIGTEN  
WERKSTÄTten  
FÜR KUNST IM  
HANDWERK A. G.  
BREMEN



BREMEN=OLDEN= BURGER HAUS EMPFANGSHALLE MIT ANSCHIESSEN= DEM MUSIKSALON VON RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER

AUSFÜHRUNG VON DEN VEREINIGTEN WERKSTATTEN FÜR KUNST IM HANDWERK BREMEN MARMOR=FUSS= BODEN VON FR. WACHSMUTH FLÜGEL VON OTTO THEIN IN BREMEN ÖLGEMALDE VON ANNA PLATE BREMEN= LOSCHWITZ

BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
RAUM DER  
DELMENHORSTER  
LINOLEUM-FABRIK  
ANKER-MARKE  
ANORDNUNG UND  
BILD VON  
C. LANGHEIN  
OTTERNDORF



HOLZARBEITEN  
UND MÖBEL VON  
DEN HARSEFELDER  
WERKSTÄTten  
FÜR NIEDER-  
SÄCHSISCHE  
HANDWERKS KUNST  
HEINRICH DREYER  
HARSEFELD  
(HANN.)



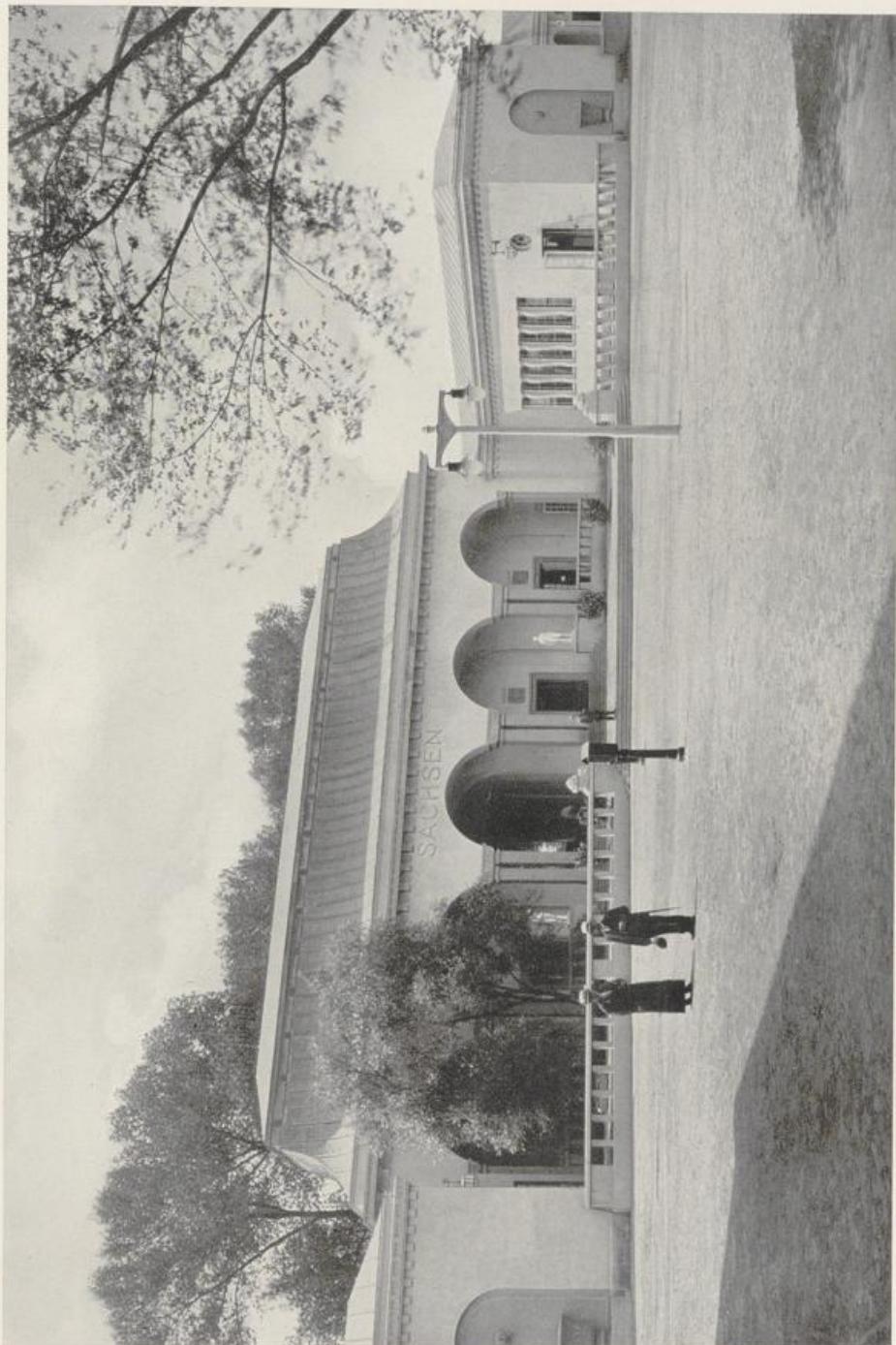
BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
ECKE AUS DEM  
SPEISEZIMMER VON  
PAUL LUDWIG  
TROOST, BREMEN-  
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG VON  
DEN VEREINIGTEN  
WERKSTATTEN FÜR  
KUNST IM HAND-  
WERK, BREMEN  
AUSFÜHRUNG DER  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON  
WILHELM & CIE.  
MÜNCHEN  
AUSFÜHRUNG DES  
TEPPICHS VON DEN  
VEREINIGTEN  
SMYRNA-TEPPICH-  
FABRIKEN A.-G.  
BERLIN-COTTBUS

BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
KAFFEE-RESTAU-  
RANT DER KAFFEE-  
HANDELS-AKTIEN-  
GESELLSCHAFT  
BREMEN, GESAMT-  
ENTWURF VON  
RUNGE & SCOT-  
LAND, BREMEN

AUSFÜHRUNG DER  
MARMORARBEITEN  
VON FRIEDRICH  
WACHSMUTH  
BREMEN  
AUSFÜHRUNG DER  
TEPPICHE, WAND-  
STOFFE UND VOR-  
HANGE VON DEN  
WÜRZENER TEPP-  
PICH- UND VELOURS-  
FABRIKEN, A.-G.  
WURZEN I. SA.  
AUSFÜHRUNG DER  
SITZMÖBEL VON  
DEN DEUTSCHEN  
SITZMÖBEL-  
WERKEN, G.M.B.H.  
GEHRINGWALDE  
HILMSDORF  
AUSFÜHRUNG DES  
MÖBELSTOFFES  
VON HEINRICH  
BESENBRUCH  
ELBERFELD  
AUSFÜHRUNG DER  
TAPEZIER-  
ARBEITEN VON  
WILH. SPATZ  
BREMEN  
AUSFÜHRUNG DER  
SPIEGEL VON  
AUSMEYER & GER-  
LING, BREMEN  
AUSFÜHRUNG DER  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON JOSEF  
ZIMMER-  
MANN & CIE.  
MÜNCHEN

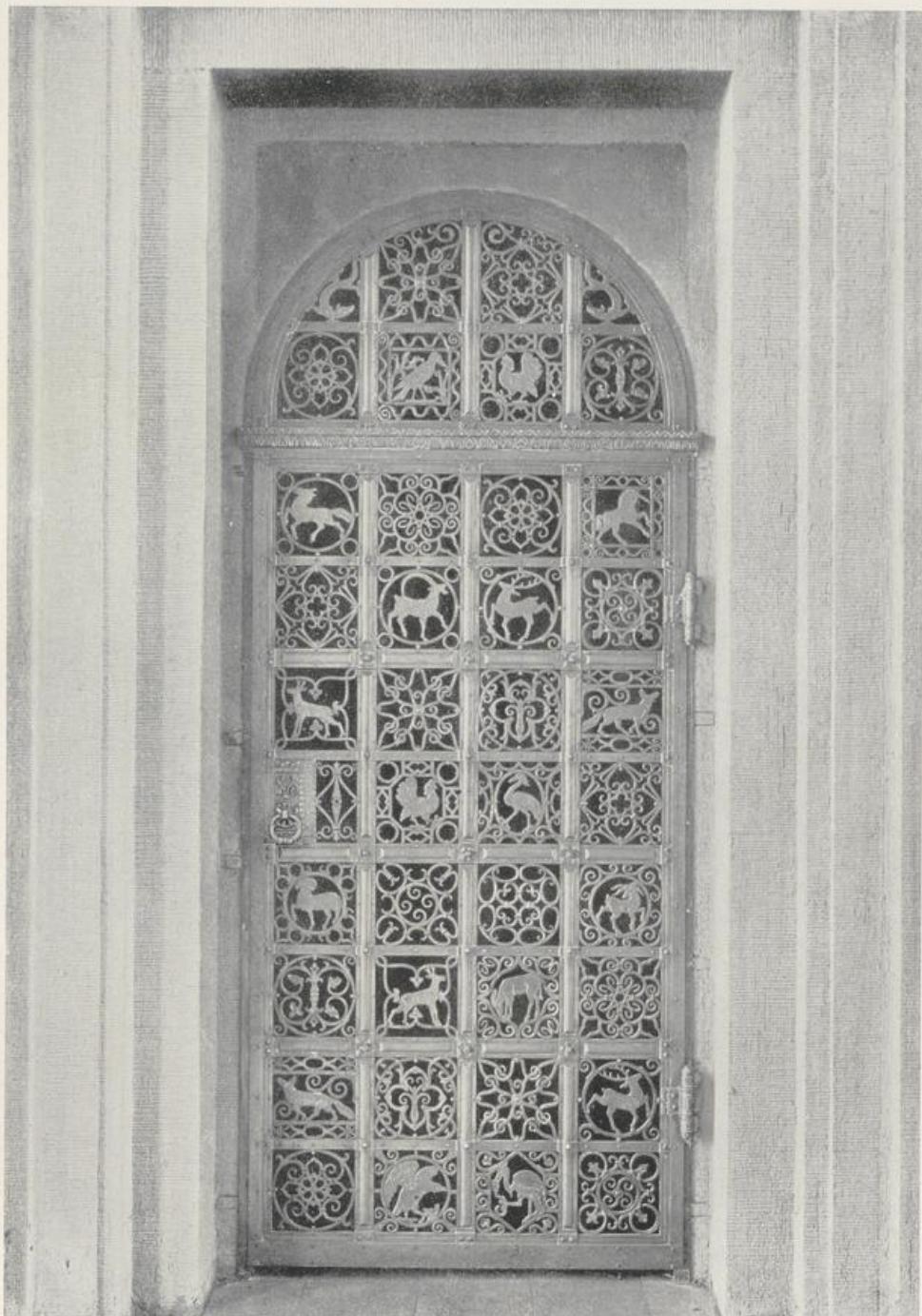




DAS SÄCHSISCHE  
HAUS VON  
LOSSOW + UND  
KÜHNE, DRESDEN

DAS SÄCHSISCHE  
HAUS. RAUM DER  
STADT DRESDEN  
BRONZE-STATUE  
DES MERKUR VON  
GEORG WRBA  
DRESDEN  
(GESCHENK DER  
STADT DRESDEN  
FÜR DEN NEUBAU  
DER HANDWERKS-  
KAMMER  
IN DRESDEN)





SÄCHSISCHES HÄUS  
SCHMIEDE-  
EISERNES GITTER  
LOSSOW + UND  
KÜHNE, DRESDEN

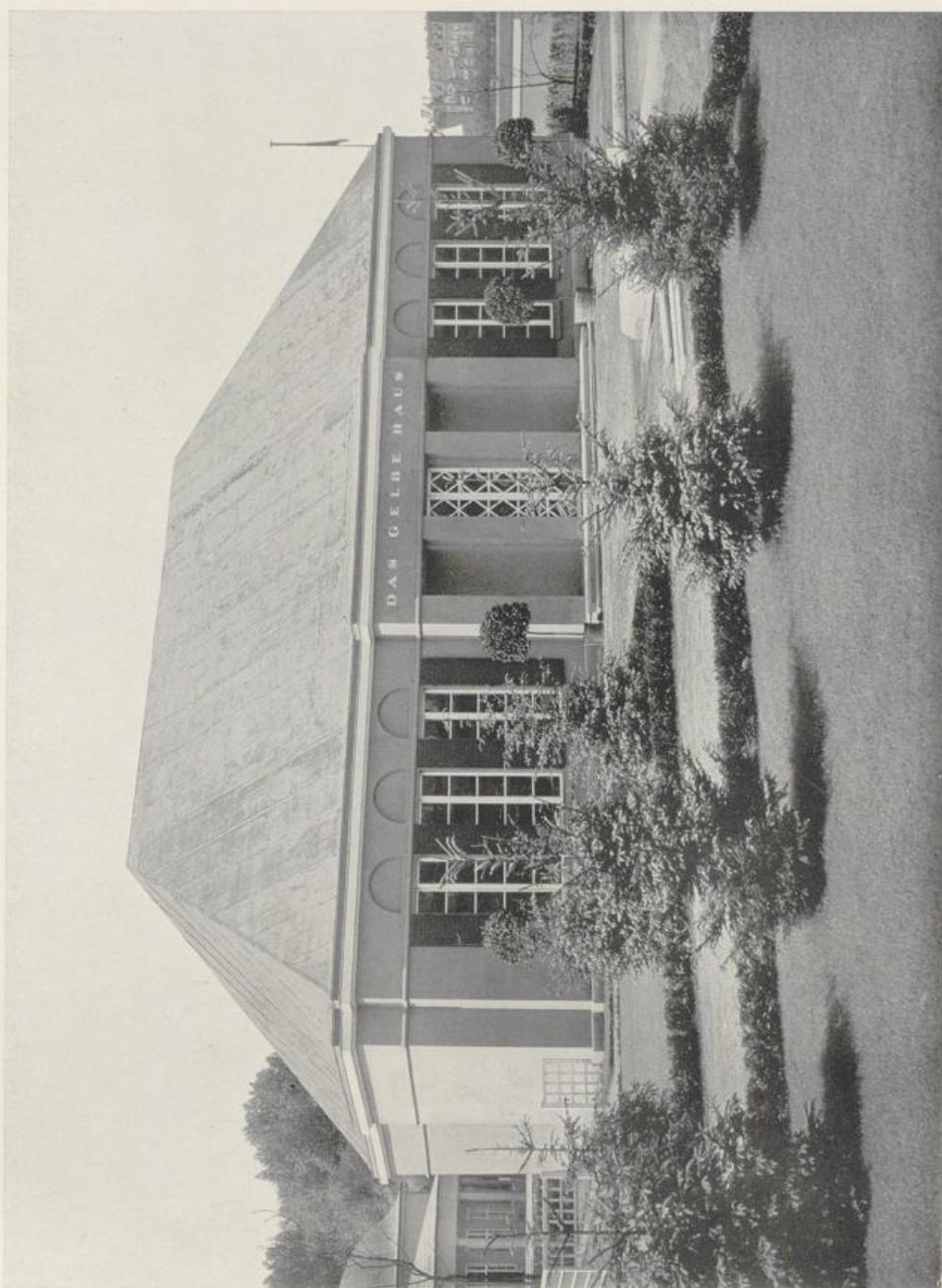
AUSFÜHRUNG VON  
MAX GROSSMANN  
DRESDEN

SÄCHSISCHES HAUS  
ALTAR VON ARCH.  
OSKAR MENZEL  
BILDH. KARL GROSS  
DRESDEN. HOLZ-  
SCHNITZEREIEN  
VON ARTHUR  
WINDE, DRESDEN



TAUFSTEIN VON  
SCHILLING UND  
GRABNER, DRESDEN  
AUSFÜHRUNG VON  
A. MILDE, DRESDEN  
CHRISTUS VON  
AUGUST HUDLER,  
DRESDEN  
GUSS VON  
PIRNER & FRANZ  
DRESDEN

DAS GELBE HAUS  
VON BRUNO PAUL  
BERLIN



DAS GELBE HAUS  
VORRAUM  
PLASTIKEN VON  
JOSEF WACKERLE  
BERLIN  
MESSINGGUSS VON  
CARL LEGEL  
BERLIN  
BELEUCHTUNGSKÖRPER VON RICH.  
L. F. SCHULZ  
BERLIN



AUSFÜHRUNG DER  
MÖBEL VON HERR-  
MANN GERSON  
BERLIN



DAS GELBE HAUS  
HERRENZIMMER  
VON BRUNO PAUL  
BERLIN  
PLASTIK VON  
JOSEF WACKERLE  
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER  
INNENEIN-  
RICHTUNG VON  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN  
AUSFÜHRUNG DES  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON  
RICH. L. F. SCHULZ  
BERLIN

DAS GELBE HAUS  
BILDECKE IM  
HERRENZIMMER  
GEMÄLDE VON  
C. HOFER, BERLIN



HERRENZIMMER  
SCHREIBTISCH  
AUSGEFÜHRT VON  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN





DAS GELBE HAUS  
ESSZIMMER  
VON BRUNO PAUL  
BERLIN  
GEMALDE VON  
EMIL ORLIK, BERLIN

AUSFÜHRUNG DER  
GESAMTEN INNEN-  
EINRICHTUNG VON  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN  
AUSFÜHRUNG DER  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON  
RICH. L. F. SCHULZ  
BERLIN

DAS GELBE HAUS  
ESSZIMMER  
VON BRUNO PAUL  
BERLIN  
GEMALDE VON  
EMIL ORLIK, BERLIN



AUSFÜHRUNG DER  
GESAMTEN INNEN-  
EINRICHTUNG VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN  
AUSFÜHRUNG DER  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON  
RICH. L. F. SCHULZ  
BERLIN



DAS GELBE HAUS  
GARTENSAAL VON  
BRUNO PAUL  
BERLIN  
WANDMALEREIEN  
VON E. R. WEISS  
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER  
MÖBEL VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN  
AUSFÜHRUNG DER  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON RICH.  
L.F. SCHULZ, BERLIN  
AUSFÖHRUNG DES  
PARKETTS VON DER  
BERLINER PARKETT-  
UND STABFUSS-  
BODEN-FABRIK  
STUCKARBEITEN  
VON FRANZ  
MIETSCH, BERLIN

DAS GELBE HAUS  
GARTENSAAL  
WANDMALERIEN  
VON E. R. WEISS  
BERLIN

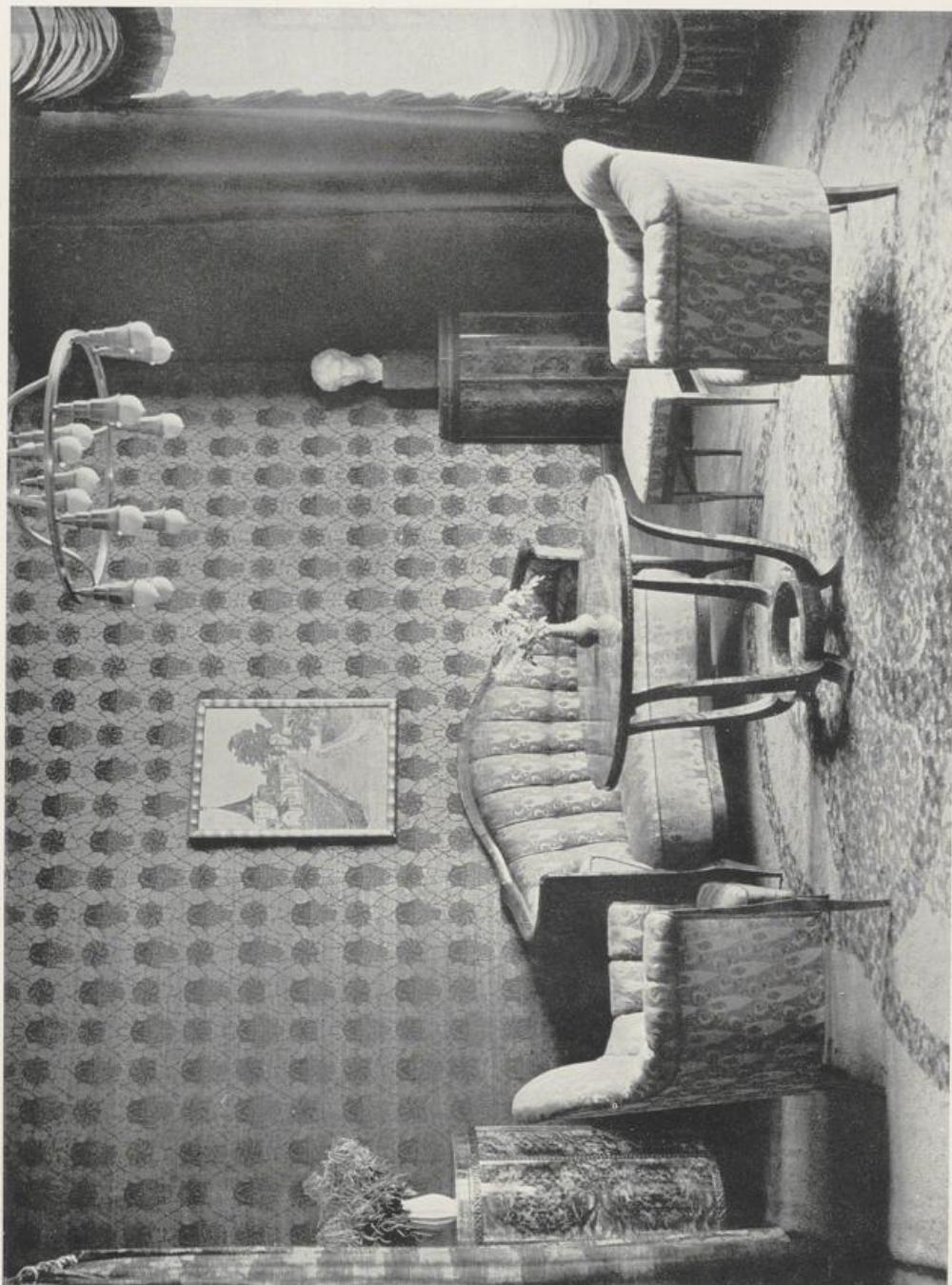


AUSFÜHRUNG DER  
MÖBEL VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN



DAS GELBE HAUS  
EMPFANGSZIMMER  
SCHNITZEREI DES  
SPIEGELS VON  
JOSEF WACKERLE  
BERLIN

SOMMERHAUS  
BERNARD STADLER  
PADERBORN  
WOHNRAUM VON  
MAX HEIDRICH  
PADERBORN



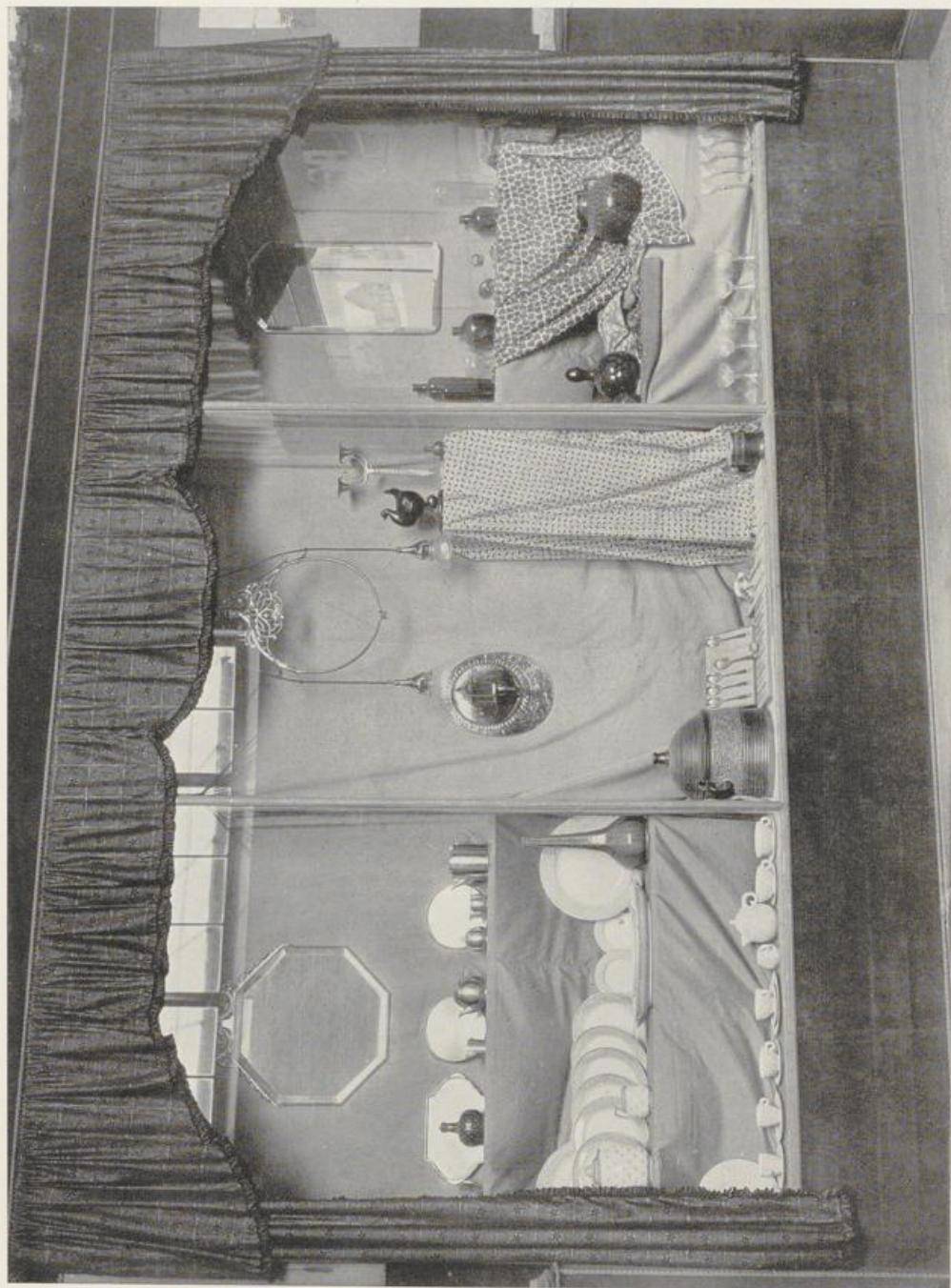
AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
WERKSTATTEN  
BERNARD STADLER  
PADERBORN  
AUSFÜHRUNG DER  
TEPPICHE, WAND-  
STOFFE UND VOR-  
HÄNGE VON DEN  
WURZENER  
TEPPICH- UND  
VELOURSFABRIKEN  
A.-G., WURZEN  
AUSFÜHRUNG DES  
BELEUCHTUNGS-  
KÖPERS VON DEN  
WERKSTATTEN FÜR  
METALLARBEITEN  
PADERBORN



SOMMERHAUS  
BERNARD STADLER  
PADERBORN  
ENTWURF VON  
MAX HEIDRICH  
PADERBORN

ZERLEGBARES  
HOLZHAUS  
PATENT VON  
SIEBELS HOLZHAUS-  
UND BARACKENBAU  
DÜSSELDORF-RATH

HAUPTHALLE  
RAUM  
RICHARD  
RIEMERSCHMID  
MÜNCHEN

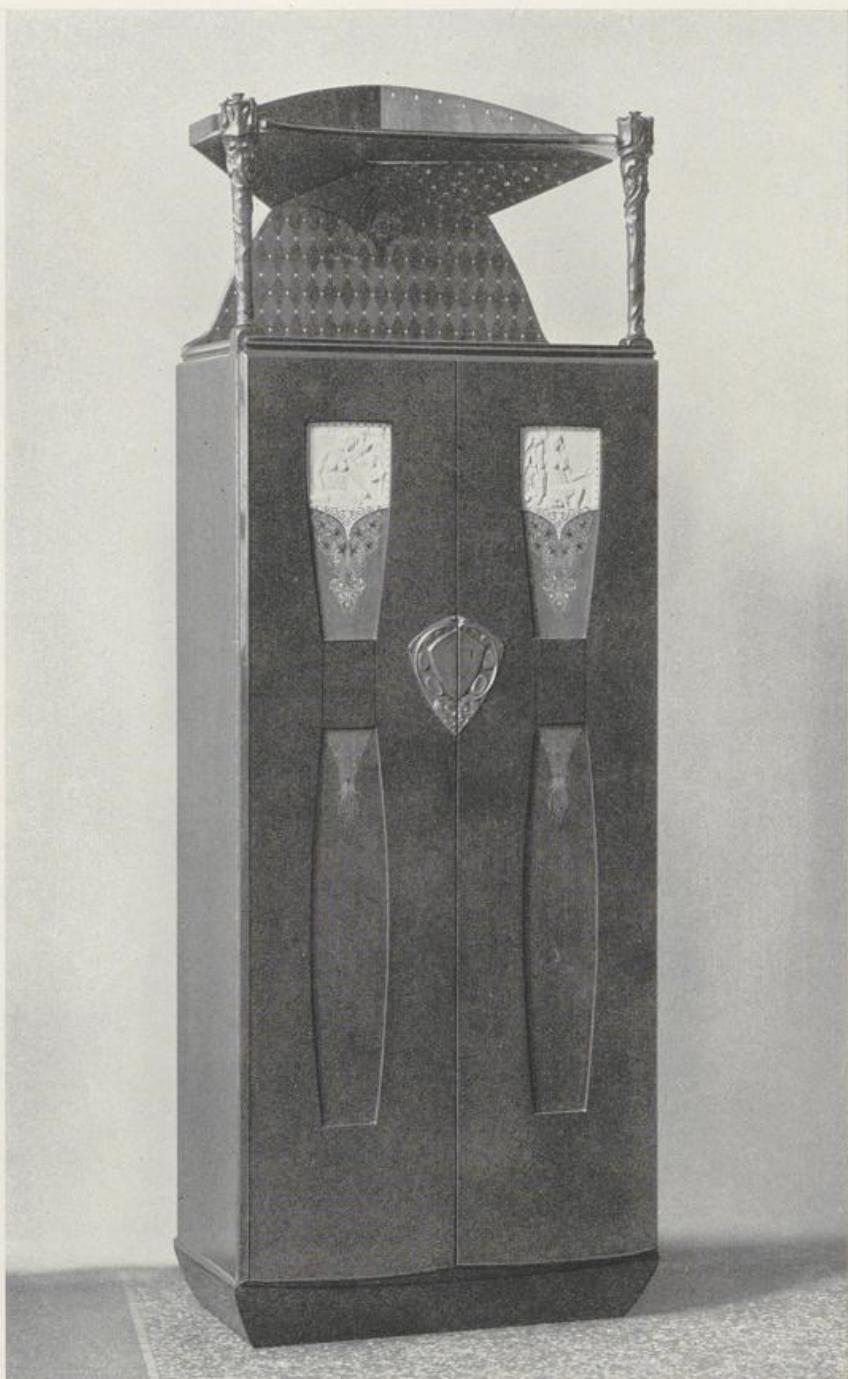




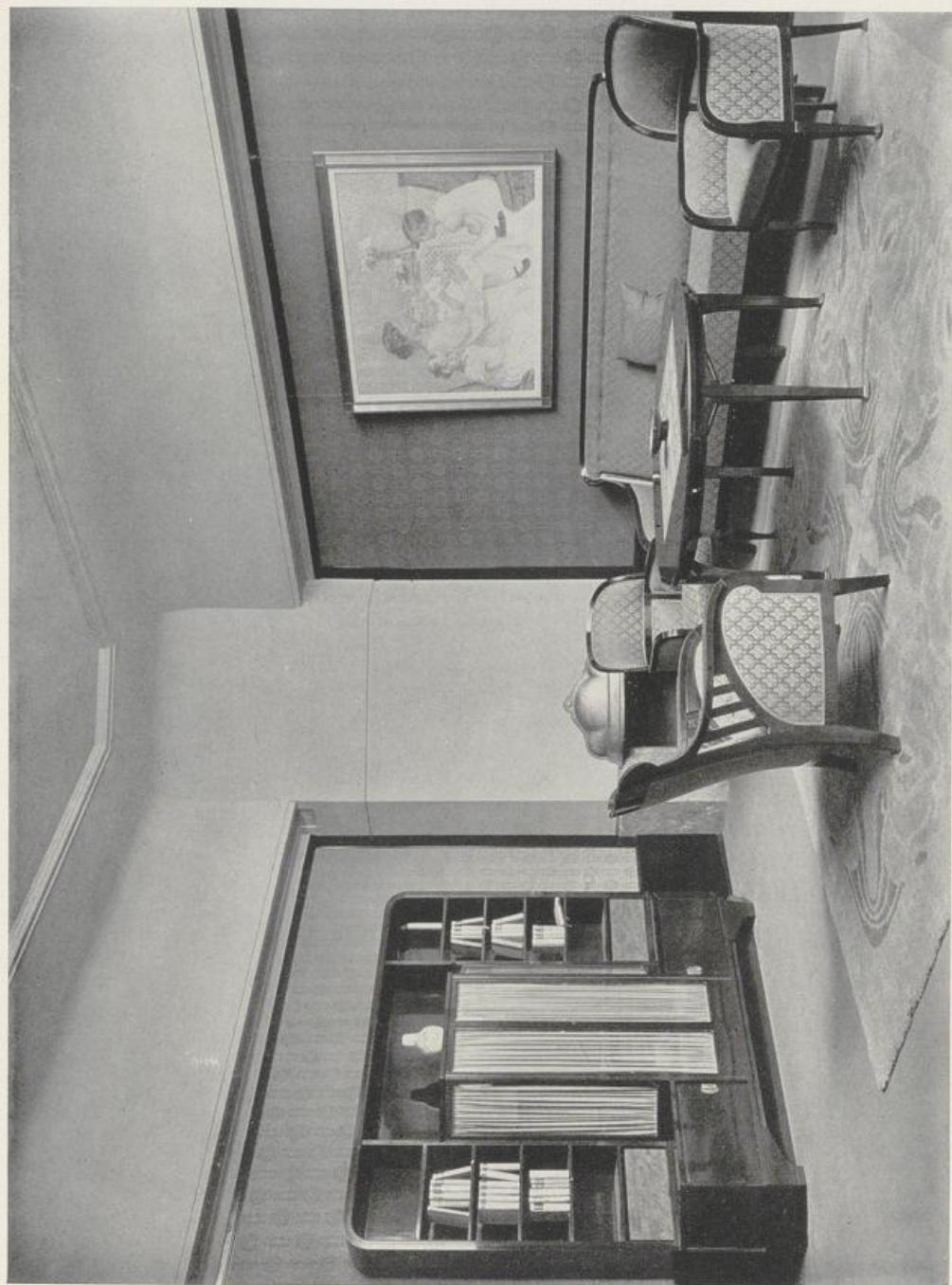
DIE HAUPTHALLE  
VON  
THEODOR FISCHER  
UND  
FRHR. VON SCHMIDT  
MÜNCHEN

IN DER VORHALLE:  
GOETHE-DENKMAL  
FÜR CHICAGO VON  
HERMANN HAHN  
MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
AUS DEM RAUM  
BERNHARD PANKOK  
STUTTGART  
SCHRANK AUS DEM  
BESITZE DES  
K. LANDES-  
GEWERBEMUSEUMS  
IN STUTTGART



AUSFÜHRUNG  
VON DER PIANO-  
FORTEFABRIK  
SCHIEDMAYER  
STUTTGART



HAUPTHALLE  
RAUM HENRY  
VAN DE VELDE  
WEIMAR  
WOHNZIMMER  
AUS POLIERTEM  
PALISANDERHOLZ

AUSFÜHRUNG VON  
H. SCHEIDEMANTEL  
HOFMÖBELFABRIK  
WEIMAR

HAUPTHALLE  
RAUM  
PETER BEHRENS  
NEUBABELSBERG-  
BERLIN



AUSFÜHRUNG  
DER MÖBEL VON  
PALLENCBERG, KÖLN  
DER STOFFE VON  
GUSTAV  
KOTTMANN  
MÖBELSTOFF-  
WEBEREI, CREFELD  
DER LINKRUSTA  
VON DER  
DELMENHORSTER  
LINOLEUM-FABRIK  
ANKER-MARKE  
DELMENHORST



HAUPTHALLE  
RAUM HAMBURG  
AUSSTELLUNG VON  
EINZELWERKEN  
RAUM-  
GESTALTUNG VON  
HANS HELLER  
HAMBURG  
ZIERVERGLASUNG  
AUS DEM TREPPEN-  
HAUS DER KUNST-  
GEWERBESCHULE  
ZU HAMBURG VON  
C. O. CZECHKA  
HAMBURG  
DICHTUNG VON  
W. NIEMEYER

AUSFÜHRUNG  
VON GEBR. KUBALL  
HAMBURG  
HANDDRUCK-  
TAPETE AUS DER  
TAPETEN-  
MANUFAKTUR  
MURCK & CO.  
HAMBURG  
ENTWURF VON  
C. O. CZECHKA  
AUSFÜHRUNG VON  
DER HAMBURGER  
TAPETENFABRIK  
WERNER & SIEVERS  
HAMBURG  
LINOLEUM  
„ANKERMARKE“  
DELMENHORST  
ENTWURF  
VON BRUNO PAUL  
BERLIN  
MÖBEL VON  
J. D. HEYMANN  
HAMBURG  
PLASTIK „ELBIN“  
AUS WEISSEM  
NORWEGISCHEM  
GRANIT  
VON R. LIKSSCH  
AUSFÜHRUNG VON  
FRIEDRICH  
J. SCHÜNEMANN  
HAMBURG

HAUPTHALLE  
RAUM SCHLESIEN  
WANDTEPICH  
„VENUS“ VON  
MAX WISLICENUS  
BRESLAU  
GEWEBT VON  
WANDA BIBROWICZ  
OBERSCHREIBER-  
HAU IN SCHLESIEN



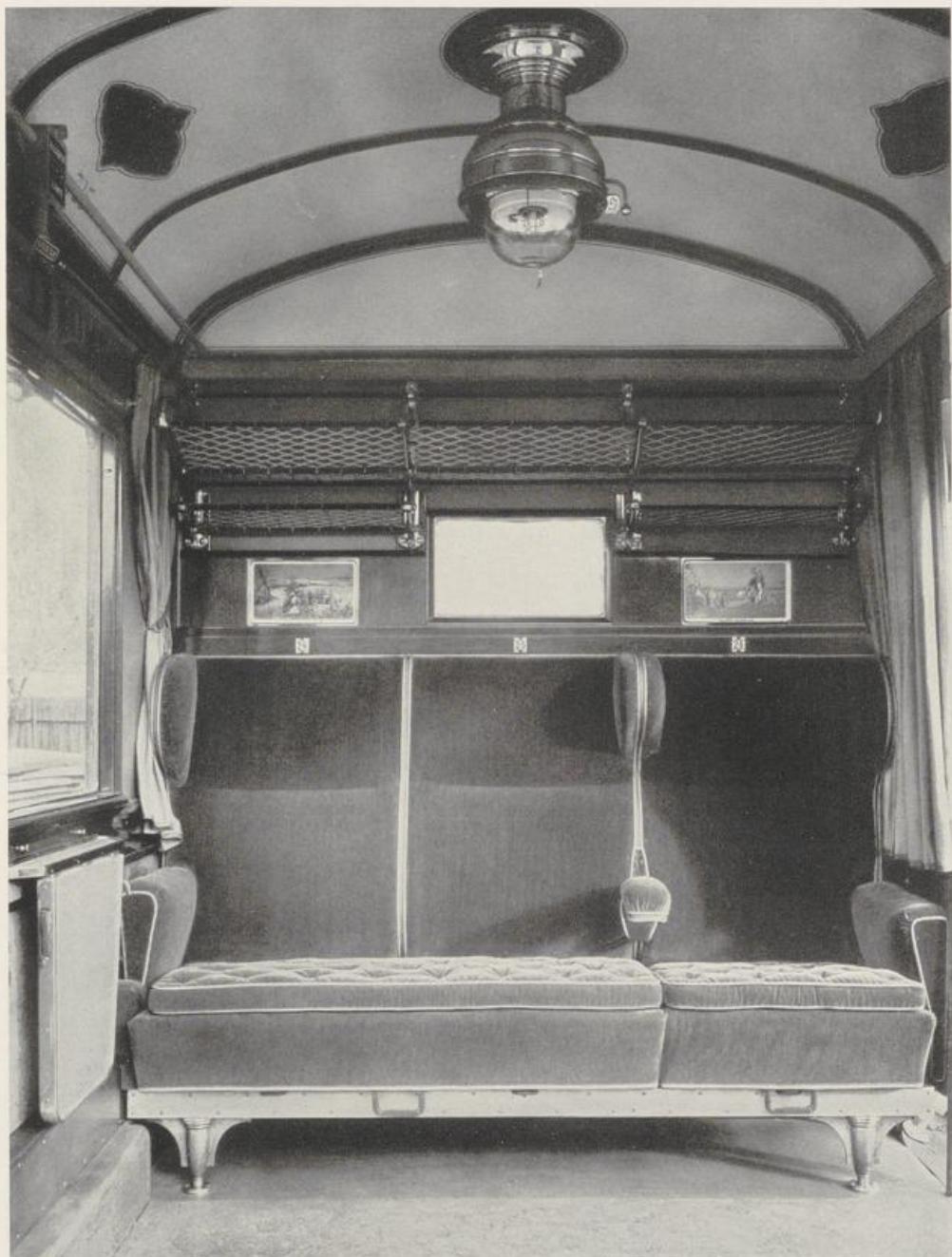


HAUPTHALLE  
RAUM SCHLESIEN  
WANDTEPPICH  
„HEILIGER  
FRANZISKUS“ VON  
WANDA BIBROWICZ  
WERKSTATT FÜR  
KUNSTGEWERBE  
OBERSCHREIBER-  
HAU IN SCHLESIEN

HAUPTHALLE  
RAUM HANNOVER  
INTARSIE-  
SCHRANKCHEN  
AUS DEM BESITZE  
DES  
KESTNER-MUSEUMS  
HANNOVER  
ENTWURF VON  
JOHAN  
THORN-PRIKKER  
HAGEN, WESTF.



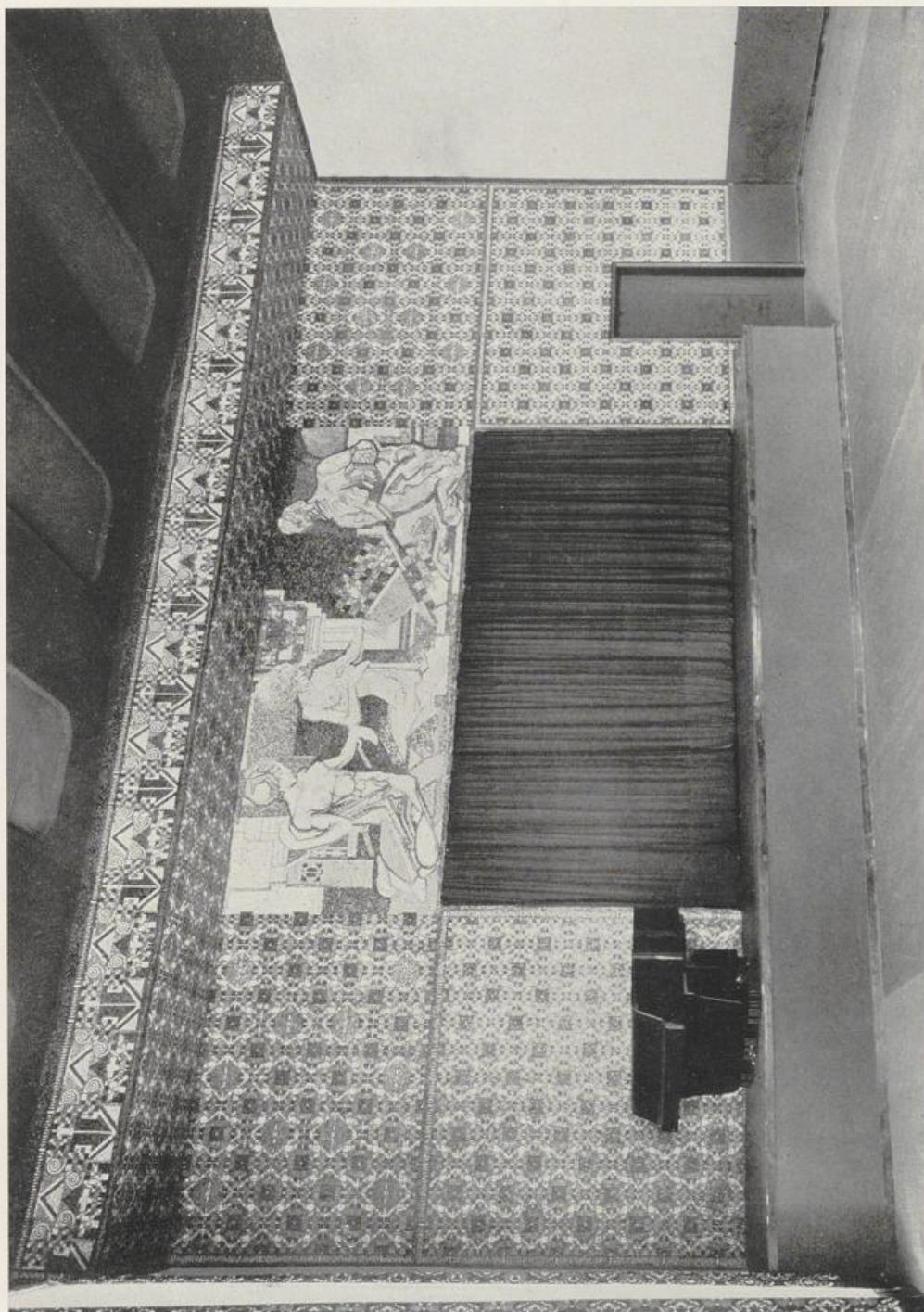
AUSFÜHRUNG VON  
ALBERT SCHULZE  
HANNOVER



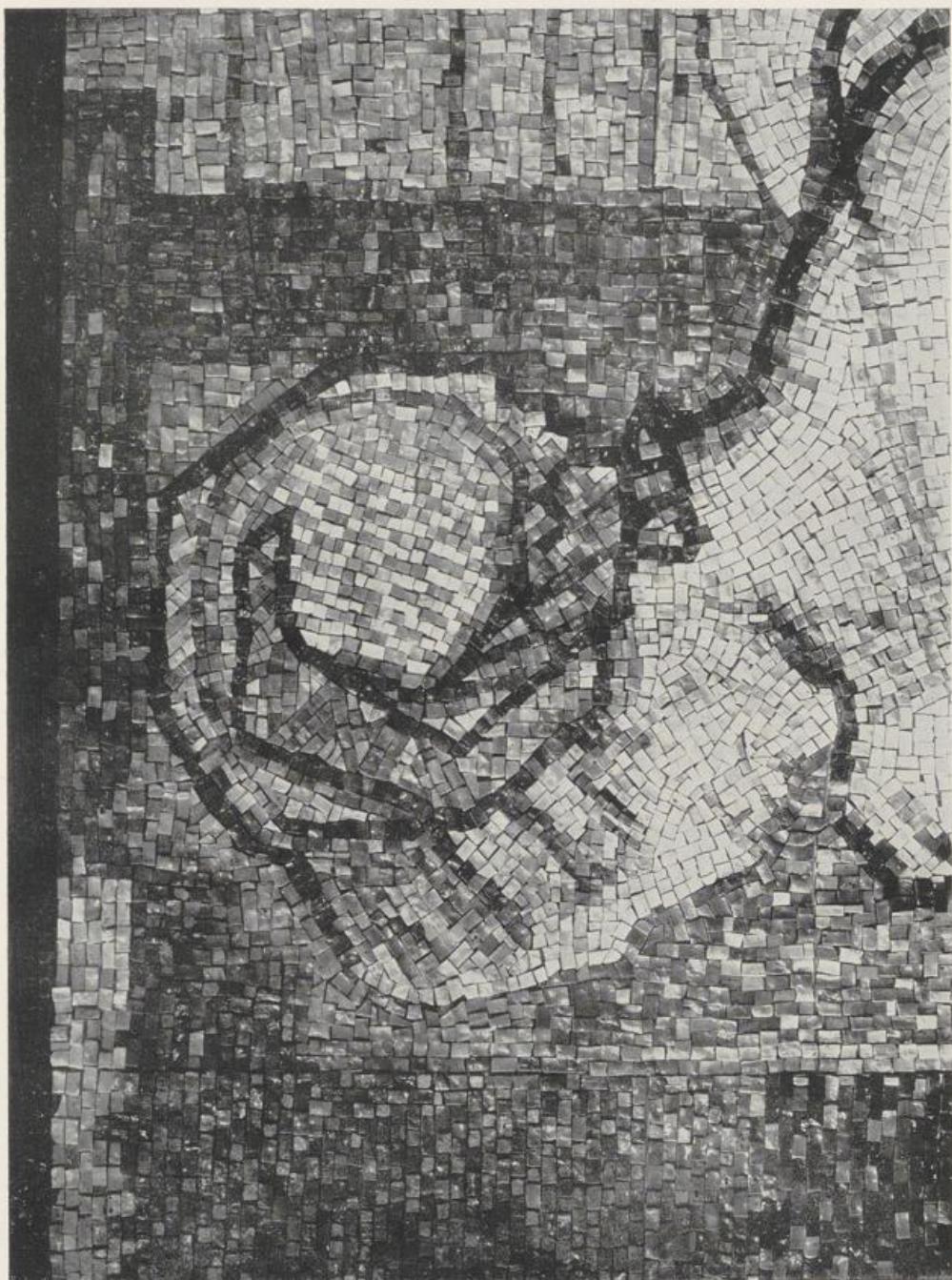
HAUPTHALLE  
RAUM  
WÜRTTEMBERG  
EISENBAHN-  
WAGEN-ABTEIL  
II. KLASSE VON  
RUDOLF ROCHGA  
STUTTGART

AUSFÜHRUNG  
IM AUFRATGE DER  
KGL. WÜRTTEMB.  
GENERAL-  
DIREKTION DER  
STAATS-  
EISENBAHNEN  
VON DER KGL.  
WERKSTÄTTE-  
INSPEKTION  
CANNSTATT  
WANDSCHMUCK  
VON  
HERMINE WINKLER  
GOBELINWEBEREI  
STUTTGART

HAUPTHALLE  
RAUM HAGEN I. W.  
GESTALTET VON  
EWALD FIGGE  
HAGEN  
WAND-  
BEKLEIDUNG UND  
BÖHNNEN-  
UMRAHMUNG FÜR  
DEN KAMMER-  
MUSIKSAAL DER  
NEUEN HAGENER  
STADTHALLE  
ENTWURF VON  
JOHAN  
THORN-PRIKKER  
HAGEN

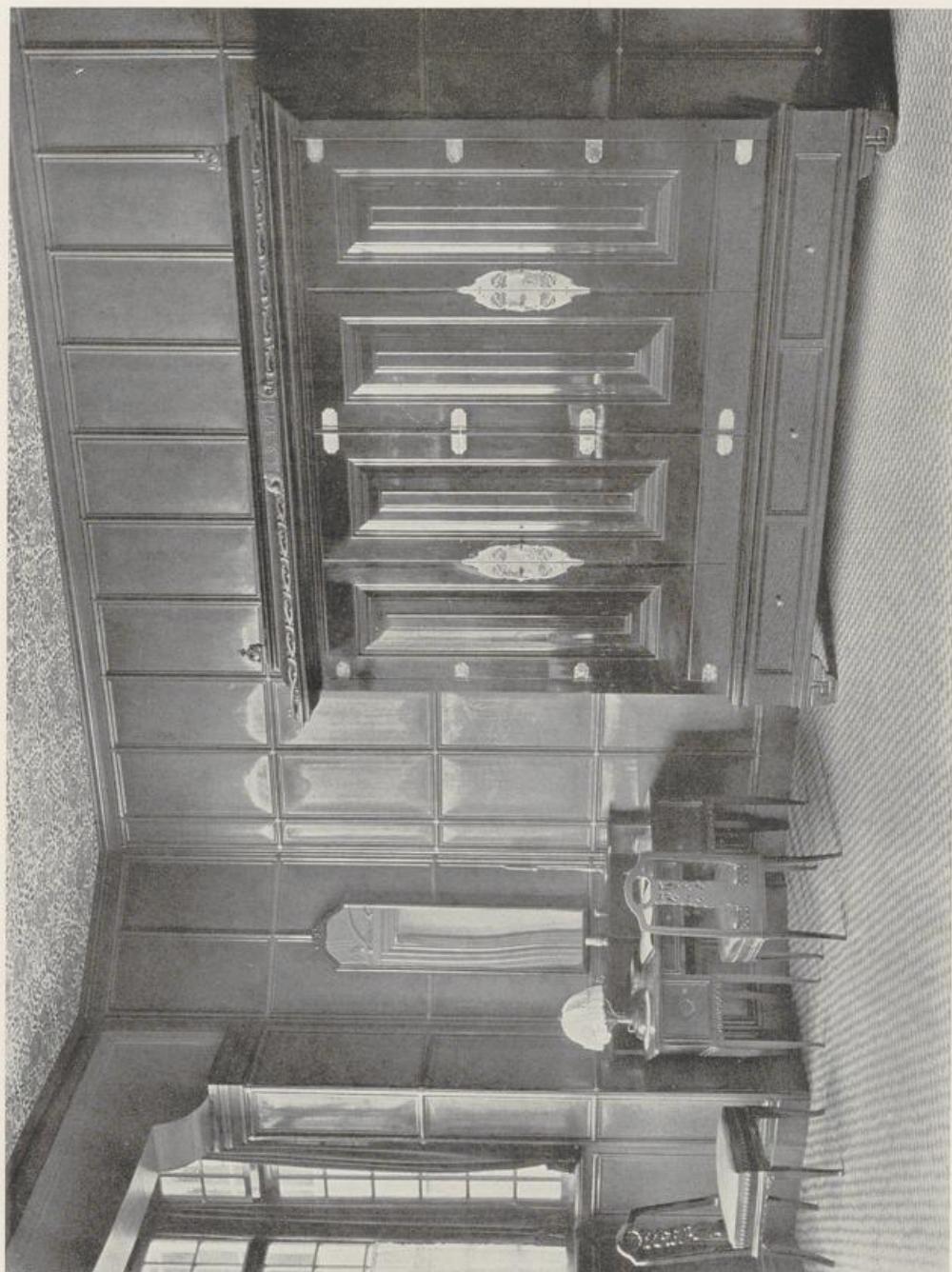


AUSFÜHRUNG VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

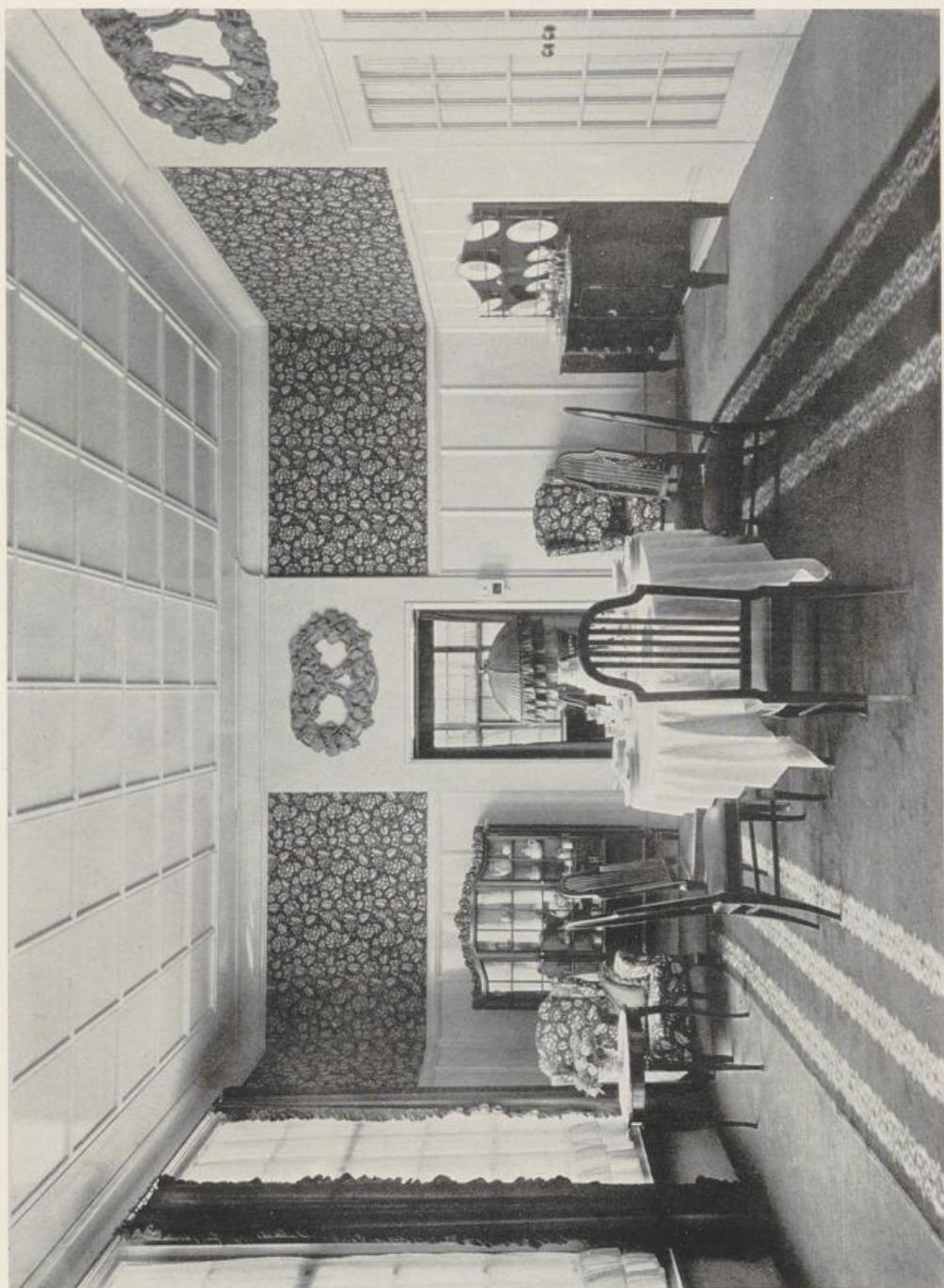


EINZELHEIT AUS  
VORSTEHENDEM  
GLASMOOSAIK

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
WOHNZIMMER  
VON RICHARD  
RIEMERSCHMID  
MÜNCHEN



AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
DEUTSCHEN  
WERKSTÄTTEN  
A.-G., DRESDEN-  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SPEISEZIMMER  
VON ADELBERT  
NIEMEYER  
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
DEUTSCHEN  
WERKSTATTEN  
A.-G., DRESDEN-  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
TEEZIMMER VON  
ELSE WENZ-  
VIETOR, BERLIN



AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
DEUTSCHEN  
WERKSTATTEN  
A.-G., DRESDEN,  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN



HÄUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
HERRENZIMMER  
VON  
KARL BERTSCH  
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
DEUTSCHEN  
WERKSTÄTEN  
A.-G., DRESDEN-  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SCHLAFZIMMER  
VON  
LUCIAN BERNHARD  
BERLIN

AUSFÜHRUNG  
VON DEN  
DEUTSCHEN  
WERKSTÄTten  
A.-G., DRESDEN-  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN





HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
DIELE VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN

GESAMT-  
AUSFÜHRUNG VON  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN  
PLASTISCHER FRIES  
VON G. MARCKS  
UND  
R. SCHEIBE  
BERLIN  
AUSFÜHRUNG IN  
ROTER  
TERRAKOTTA VON  
R. BLUMENFELD IN  
VELTEN  
GLASFENSTER  
„ABENDMAHL“  
(VERGL. DIE BEIDEN  
NÄCHSTEN SEITEN)  
VON CESAR KLEIN  
BERLIN  
AUSGEFÜHRT VON  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF-  
PUHL & WAGNER  
VEREINIGTE  
WERKSTÄTTEN  
FÜR MOSAIK UND  
GLASMALEI  
BERLIN-TREPTOW  
UND KÖLN

GLASFENSTER  
"ABENDMAHL"  
VON CESAR KLEIN  
BERLIN

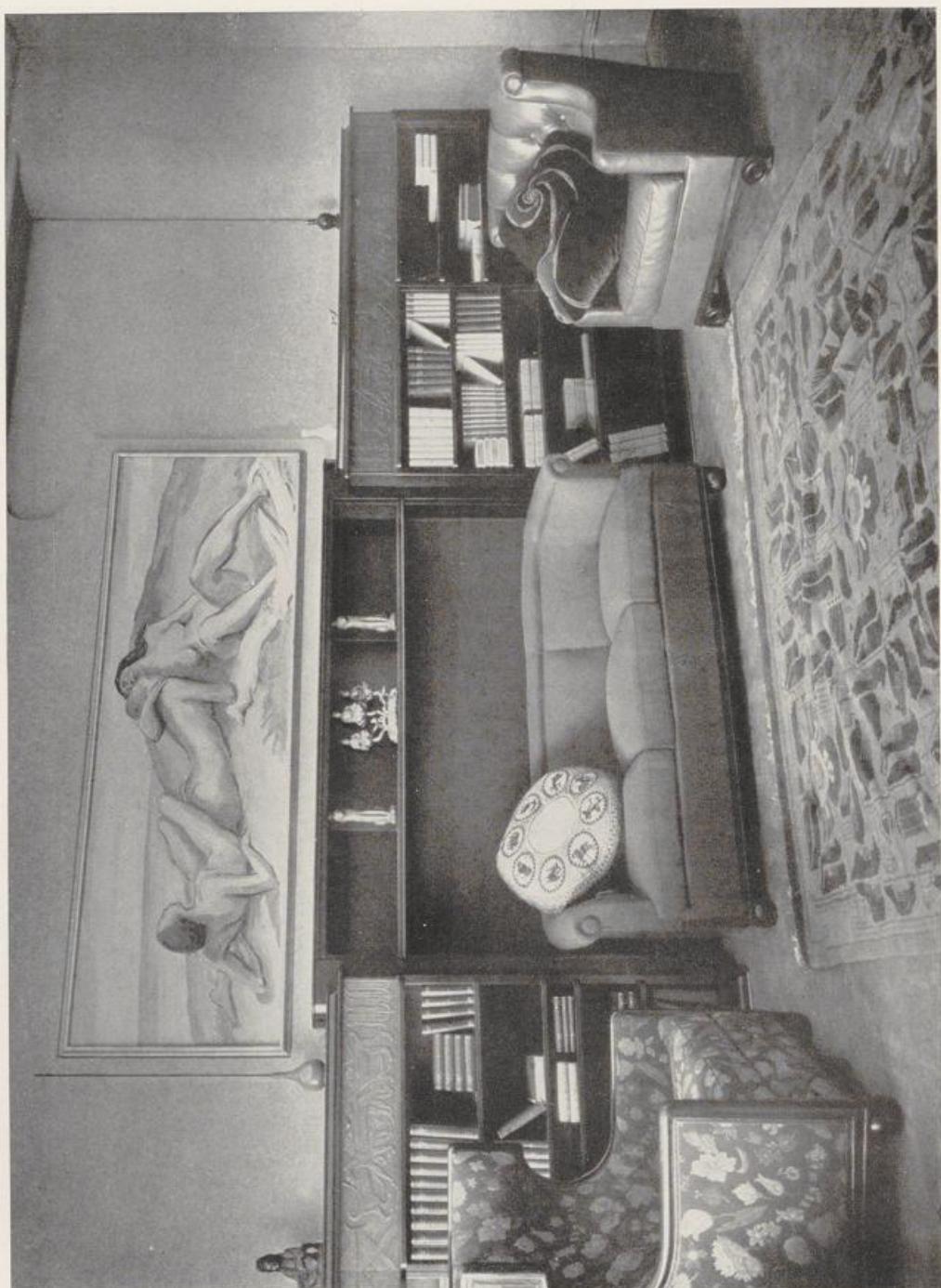


AUSFÜHRUNG VON  
PUHL & WAGNER  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
VEREINIGTE  
WERKSTÄTTEN  
FÜR MOSAIK UND  
GLASMALEI  
BERLIN-TREPTOW  
UND KÖLN  
(VERGL. DIE  
VORIGE  
ABBILDUNG)

EINZELHEIT DER  
VORIGEN  
ABBILDUNG



HAUPTHÄLLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
HERRENZIMMER  
VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN



AUSFÜHRUNG  
VON HERRMANN  
GERSON, BERLIN  
GEMÄLDE VON  
C. HOFER, BERLIN  
HANDGEKNÜPFTER  
TEPPICH  
KISSEN UND  
DECKEN VON  
FRL. MARTIENSSSEN  
BERLIN



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SPEISEZIMMER VON  
HANS JESSEN  
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
ECKE AUS DEM  
DAMENZIMMER  
VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN



AUSFÜHRUNG VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SCHRANK AUS DEM  
HERRENZIMMER  
VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN. (VERGL.  
ABBILDUNG 52)



AUSFÜHRUNG VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN  
RELIEF-ENTWURF  
VON R. SCHEIBE  
UND MARCKS, BERLIN  
AUSFÜHRUNG VON  
M. ROHDE, BERLIN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
WANDSCHRANK  
AUS NEBEN-  
STEHENDEM  
SPEISEZIMMER VON  
ALFRED FISCHER  
ESSEN



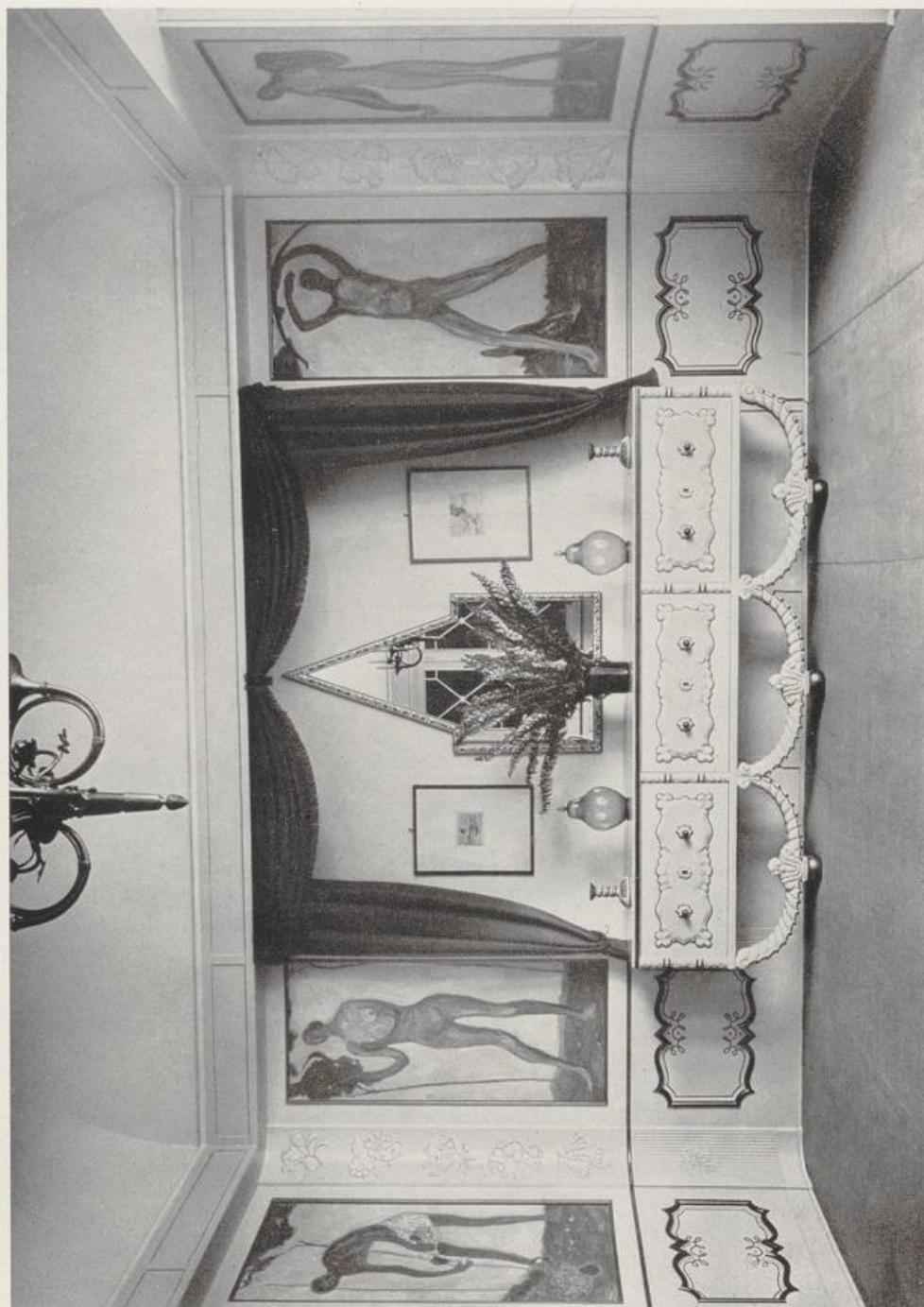
AUSFÜHRUNG VON  
A. EICK SÖHNE  
ESSEN



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SPEISEZIMMER VON  
ALFRED FISCHER  
ESSEN

AUSFÜHRUNG VON  
A. EICK'SÖHNE  
ESSEN  
TEPPICH DER  
TEPPICH-  
MANUFAKTUR  
A. G. BEUEL A. RH.

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SPEISEZIMMER  
VON FRITZ AUG.  
BREUHAUS  
DÜSSELDORF



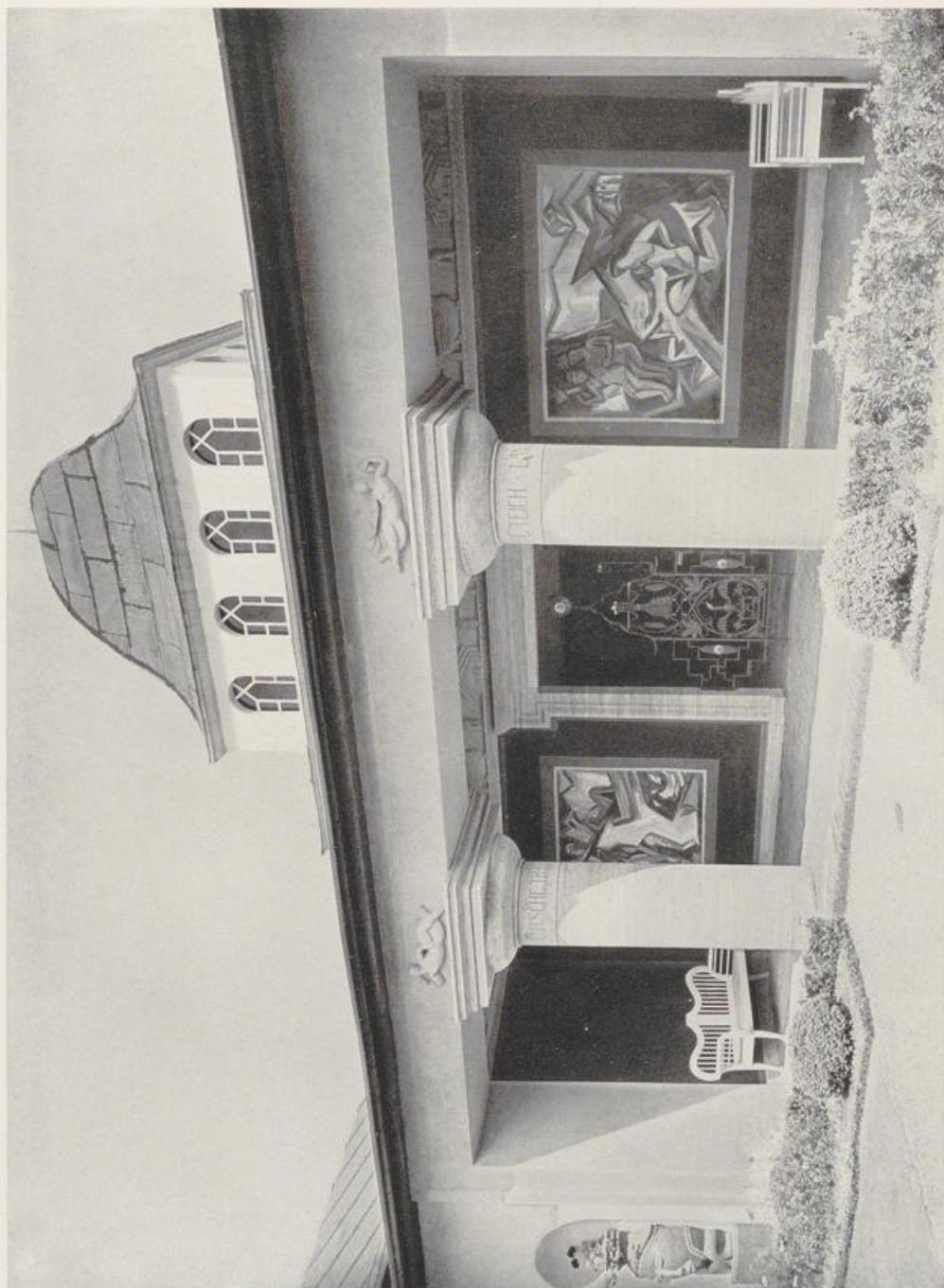
AUSFÜHRUNG VON  
GEBR. RÖTTGER  
VELEN IN  
WESTFALEN  
GEMALDE VON MAY



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
REPRÄSENTATIONSRÄUM  
VON  
WILHELM KREIS  
DÜSSELDORF

AUSFÜHRUNG VON  
VALENTIN WITT  
KÖLN UND  
MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
NEUE  
BERLINER GRUPPE  
ARCHITEKT  
FRIEDRICH BLUME  
BERLIN  
PLASTIK VON  
WALTER BEGER  
BERLIN  
MOSAIK VON  
CESAR KLEIN  
BERLIN

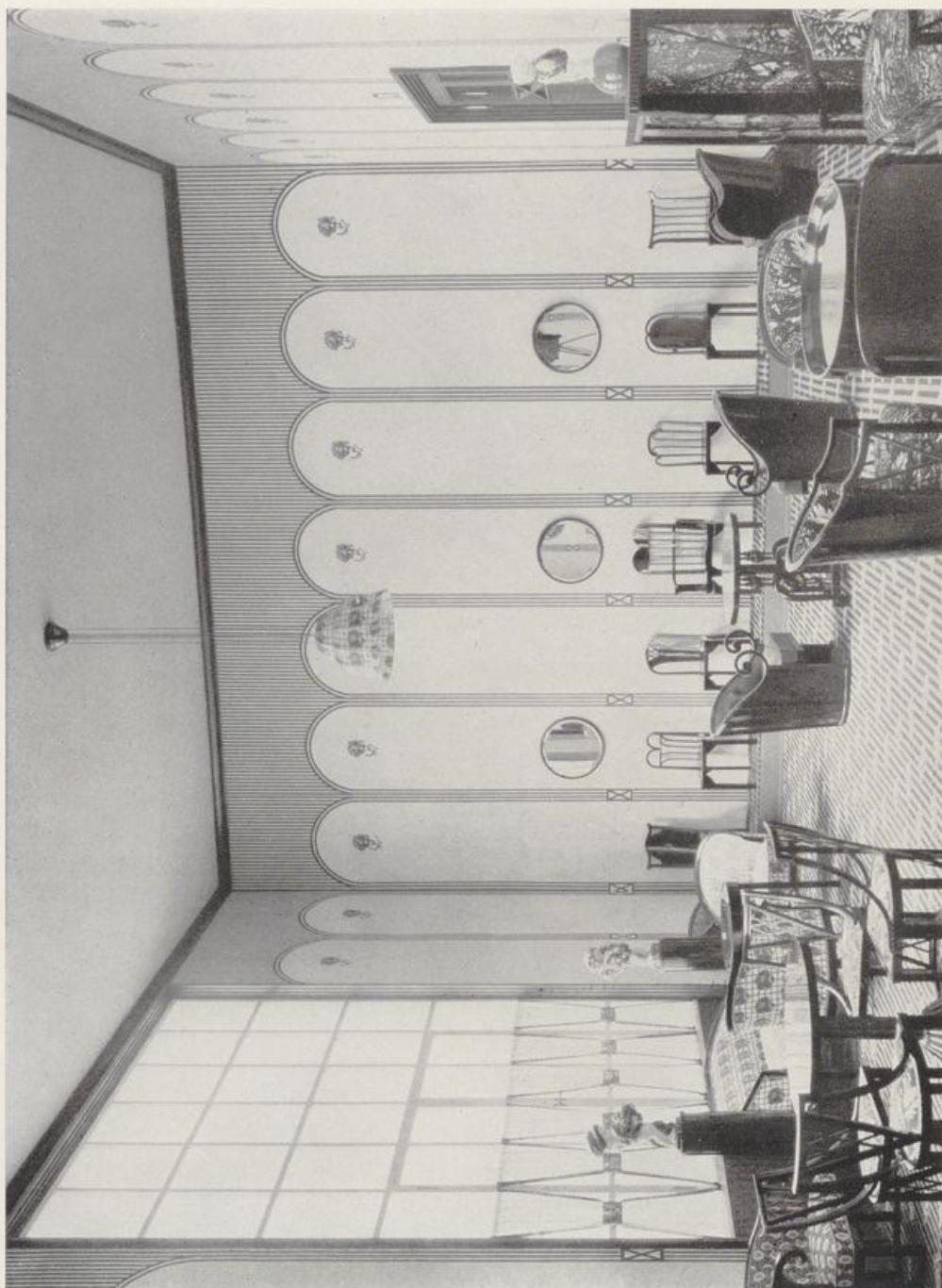




HAUPTHALLE  
NEUE  
BERLINER GRUPPE  
ARCHITEKT  
FRIEDRICH BLUME  
BERLIN  
GEMÄLDE VON  
CESAR KLEIN  
BERLIN

AUSFÜHRUNG  
DER MÖBEL VON  
CARL SPOHN  
BERLIN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
SITZMÖBEL UND  
RAUM-  
GESTALTUNG  
NACH ENTWURF  
VON  
JOSEF HOFFMANN  
WIEN



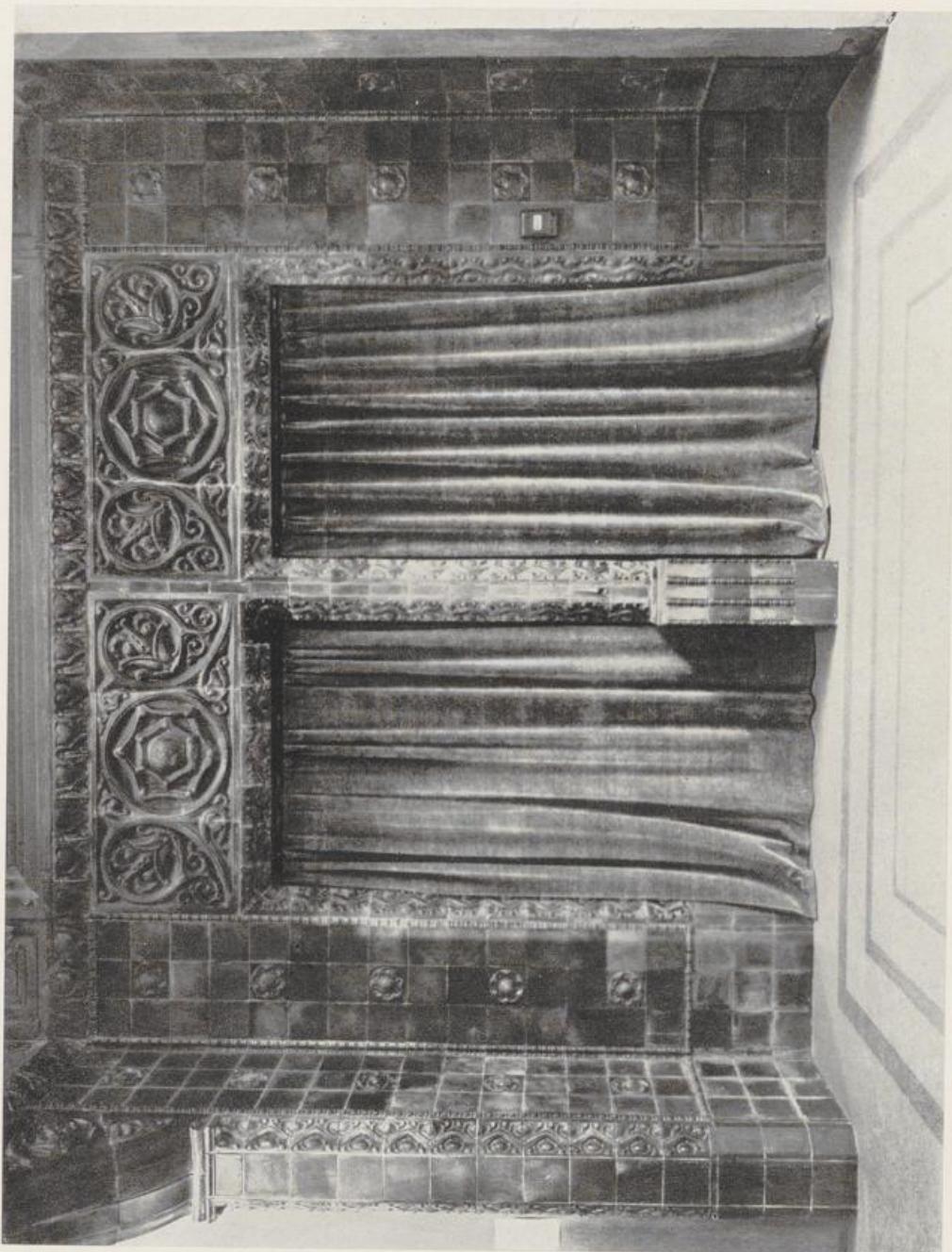
AUSFÜHRUNG  
VON DER ERSTEN  
ÖSTER-  
REICHISCHEN  
AKTIEN-  
GESELLSCHAFT  
ZUR ERZEUGUNG  
VON MÖBELN  
AUS GEBogenem  
HOLZE  
JACOB UND JOSEF  
KOHN, WIEN



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG  
RAUMKUNST  
EMPFANGSRAUM  
DER KAISERLICH-  
DEUTSCHEN  
BOTSCHAFT  
IN ST. PETERSBURG  
ENTWURF VON  
PETER BEHRENS  
NEUBABELSBERG-  
BERLIN

AUSFÜHRUNG  
DER MÖBEL VON  
DEN DEUTSCHEN  
WERKSTATTEN  
A.-G., DRESDEN-  
HELLERAU UND  
MÜNCHEN  
AUSFÜHRUNG DER  
TISCHLER-  
ARBEITEN  
DER WANDE VON  
DIBBELT & ROTHE  
BERLIN  
AUSFÜHRUNG DER  
WAND-  
BESPANNUNG UND  
DES TEPPICHS VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN  
AUSFÜHRUNG DES  
BELEUCHTUNGS-  
KÖPERS VON  
J. C. SPINN & SOHN  
BERLIN  
AUSFÜHRUNG DES  
MARMORKAMINS  
VON DER MARMOR-  
INDUSTRIE KIEFER  
KIEFERSFELDEN  
AUSFÜHRUNG DER  
DECKE VON  
ALB. LAUERMANN  
G.M.B.H., DETMOLD

SYNAGOGENRAUM  
VON  
FRIEDRICH ADLER  
HAMBURG  
KERAMISCHER  
VORHOF



AUSFÜHRUNG VON  
DER KERAMIK-  
MANUFAKTUR  
HAMBURG G. M. B. H.  
GERSTENKORN &  
MEIMERSTORF  
HAMBURG



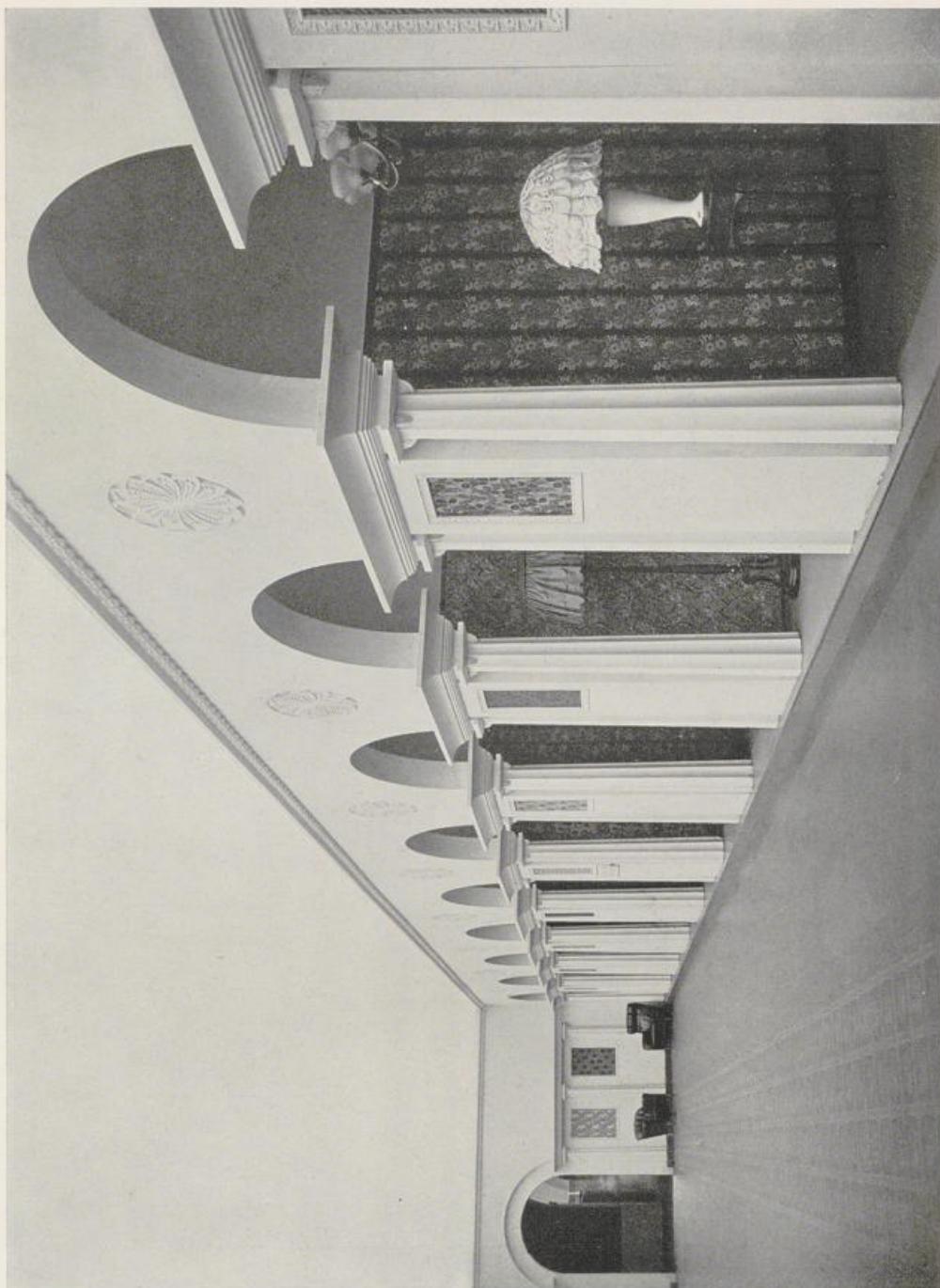
HAUPTHALLE  
SYNAGOGENRAUM  
VON  
FRIEDRICH ADLER  
HAMBURG

AUSFÜHRUNG  
DER DEKORATIVEN  
AUSBILDUNG DER  
THORANISCHE IN  
MOSAIK NACH  
EINEM ENTWURF  
VON ROBERT HESS  
(KLASSE ADLER,  
KUNSTGEWERBE-  
SCHULE HAMBURG)  
HAMBURG, VON  
DEN VEREINIGTEN  
WERKSTÄTten FÜR  
MOSAIK UND GLAS-  
MALEREI  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW  
AUSFÜHRUNG DER  
MALERARBEITEN  
VON  
MARTIN CONRAD  
HAMBURG  
AUSFÜHRUNG DER  
BILDHAUER-  
ARBEITEN  
VON GEBRÜDER  
BERGER & SILBER  
HAMBURG  
AUSFÜHRUNG DES  
VORBETERPULTES  
VON PHILIPP RECH-  
STEINER, LAUPHEIM  
IN WÜRTTEMBERG  
DER SCHNITZER-  
REIEN VON  
HEINRICH WALL-  
DORF, HAMBURG  
AUSFÜHRUNG DES  
KRONLEUCHTERS  
VON SCHULZ &  
CRACCAUER  
HAMBURG

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
TAPETEN  
LINOLEUM UND  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER  
RAUM-  
GESTALTUNG UND  
OBERLEITUNG VON  
AUGUST ENDELL  
BERLIN



AUSFÜHRUNG DER  
STUCKARBEITEN  
VON  
ALB. LAUERMANN  
G. M. B. H., DETMOLD



HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
TAPETEN  
LINOLEUM UND  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER  
RAUM-  
GESTALTUNG UND  
OBERLEITUNG VON  
AUGUST ENDELL  
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER  
STUCKARBEITEN  
VON  
ALB. LAUERMANN  
G. M. B. H., DETMOLD

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
TEXTILKUNST  
SCHAUFENSTER  
DER FIRMA  
GUSTAV CORDS  
BERLIN UND KÖLN  
ENTWURF VON  
OTTO SCHULZE  
KOLBITZ, BERLIN



DAS HAUS  
HEINERSDORFF  
VON  
ALFRED FISCHER  
ESSEN



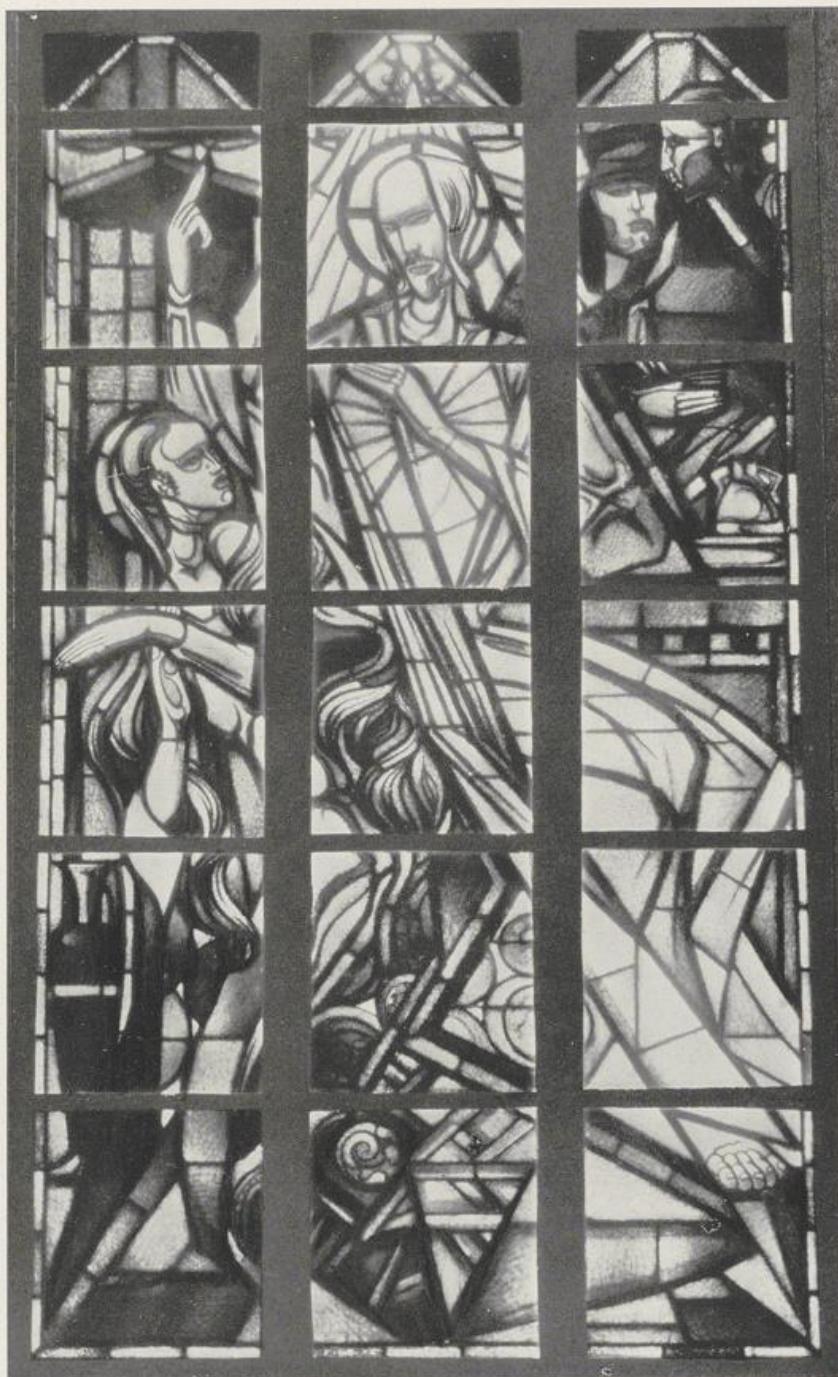
AUSFÜHRUNG DES  
GLASMOASIKS  
ÜBER DEM  
EINGANG VON  
PUHL & WAGNER  
BERLIN-TREPTOW  
FAHNE NACH  
EINEM ENTWURF  
VON JOHAN  
THORN-PRIKKER  
IN HAGEN

GLASFENSTER  
(URSPRÜNGLICH  
FÜR DIE NEUSSER  
KIRCHE BESTIMMT)  
VON JOHAN  
THORN-PRIKKER  
IN HAGEN I. W.



AUSFÜHRUNG VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

EINZELHEIT  
AUS VORIGEM  
GLASFENSTER



EINZELHEIT AUS  
DEM GLASFENSTER  
SEITE 70





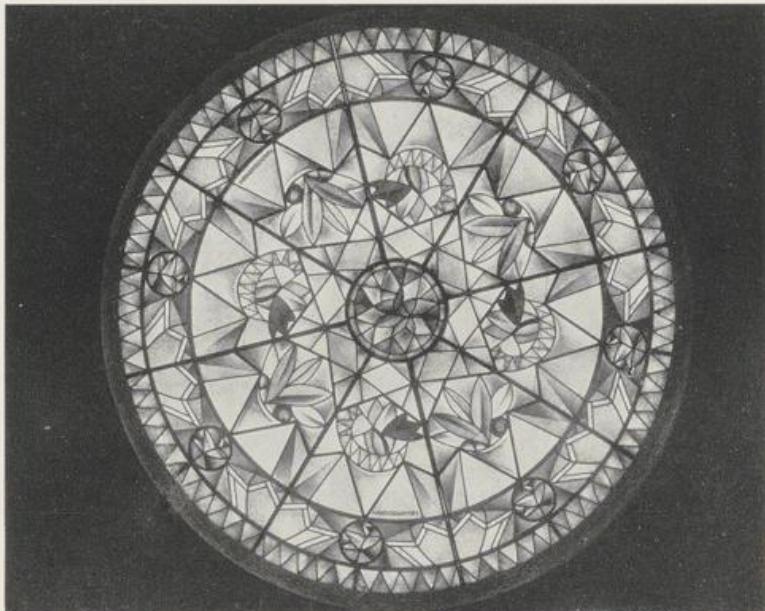
GLASFENSTER  
,ECCE HOMO''  
VON CESAR KLEIN  
BERLIN

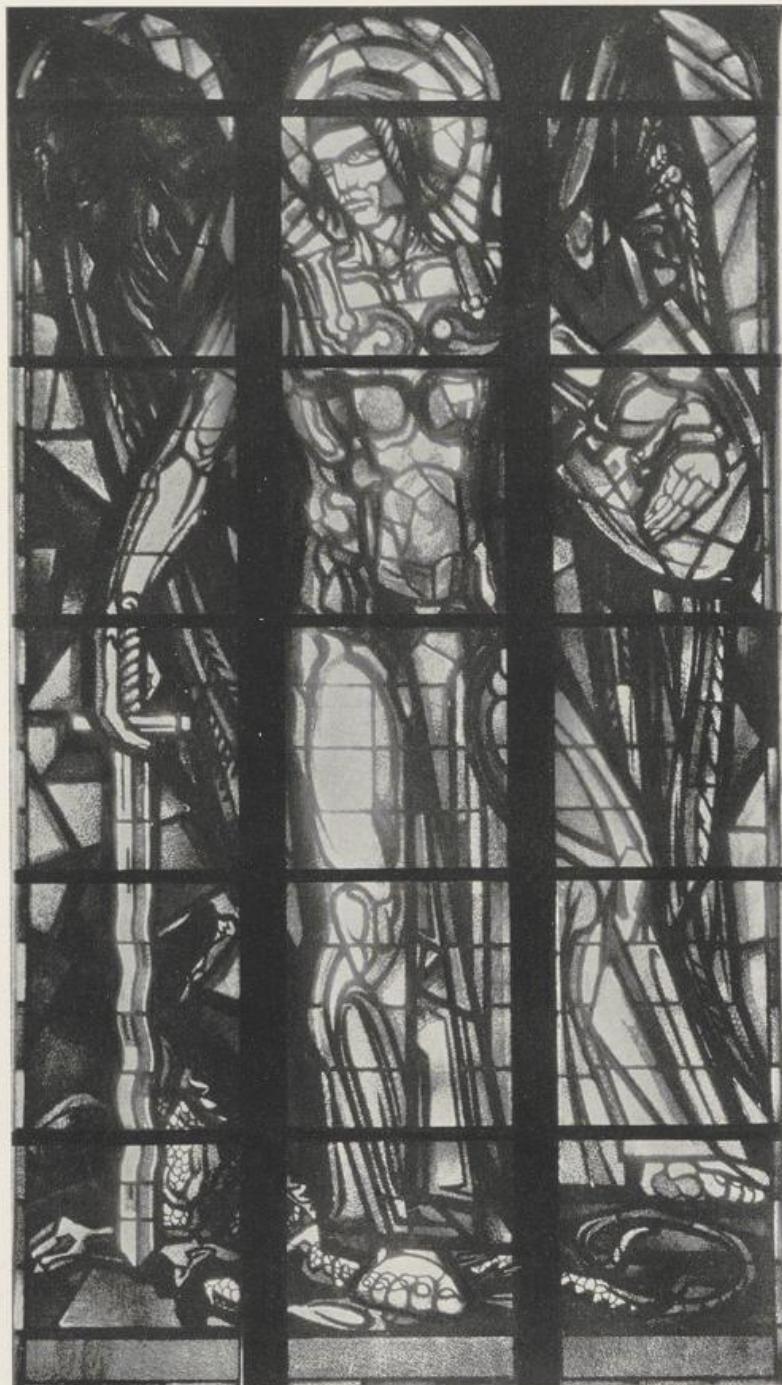
AUSFÜHRUNG VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

GLASFENSTER  
„ERNTETE“  
VON CARL RÖSCH  
BERLIN  
UND OBERLICHT  
VON CESAR KLEIN  
BERLIN



BEIDE  
AUSGEFÜHRT VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW





GLASFENSTER  
„DER HEILIGE  
MICHAEL“  
VON JOHAN  
THORN-PRIKKER  
HAGEN

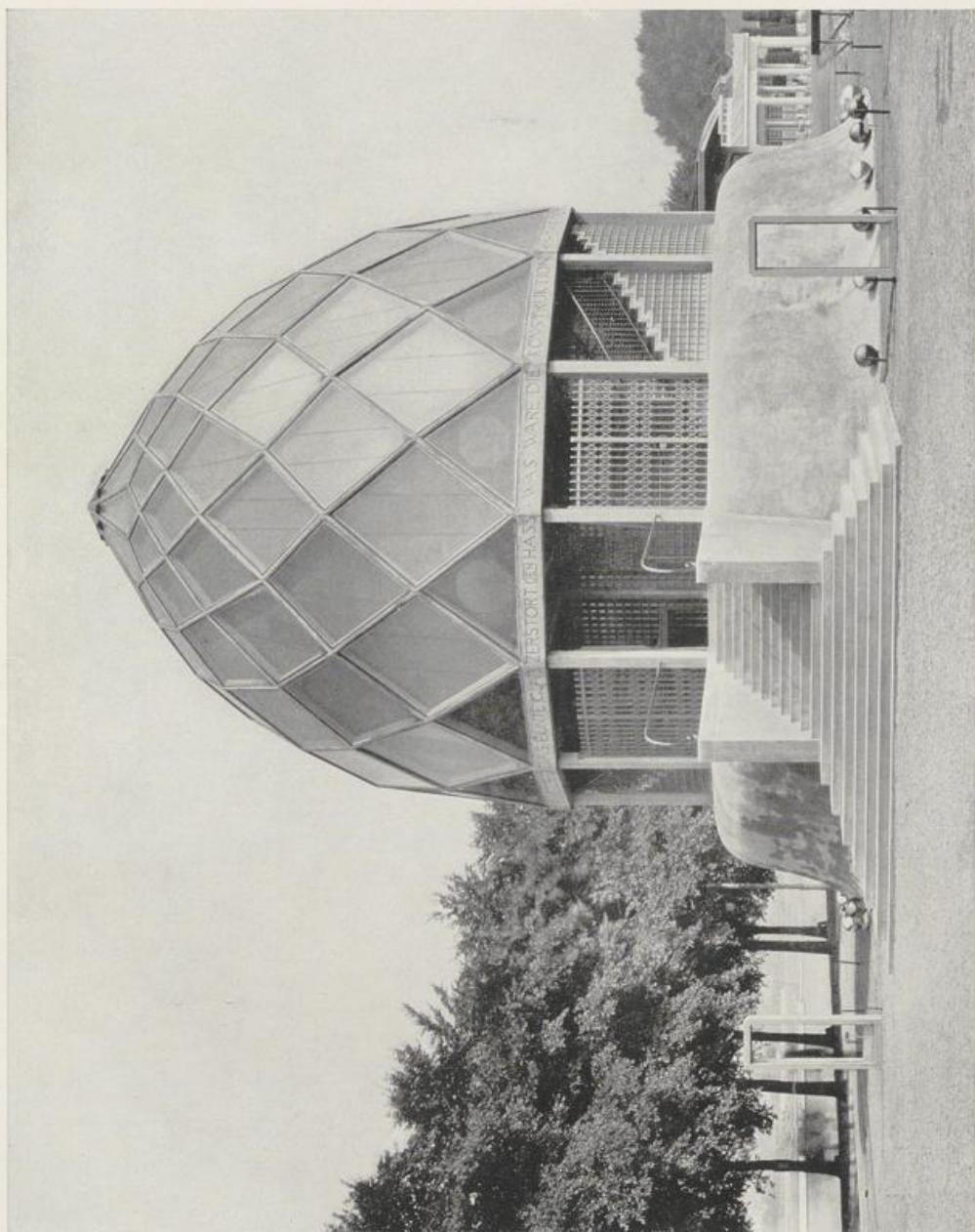
AUSGEFÜHRT  
VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

GLASFENSTER  
"REITER"  
VON EGGER-LIENZ  
UND OBERLICHT  
VON  
JULIUS GIPKENS  
BERLIN



AUSGEFÜHRT  
VON J. SCHMIDT  
WERKSTATT FÜR  
GLASMALEI  
BERLIN

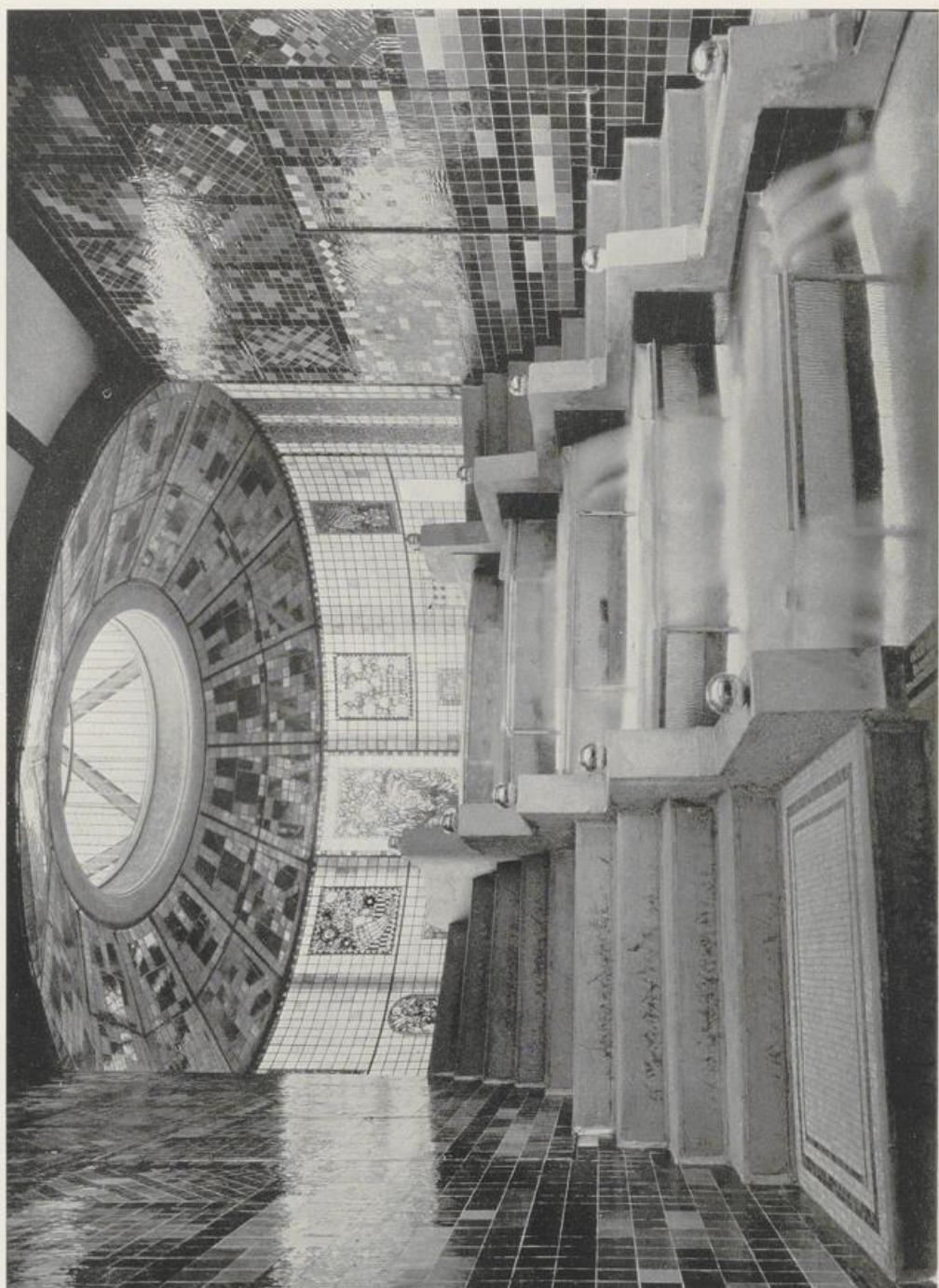




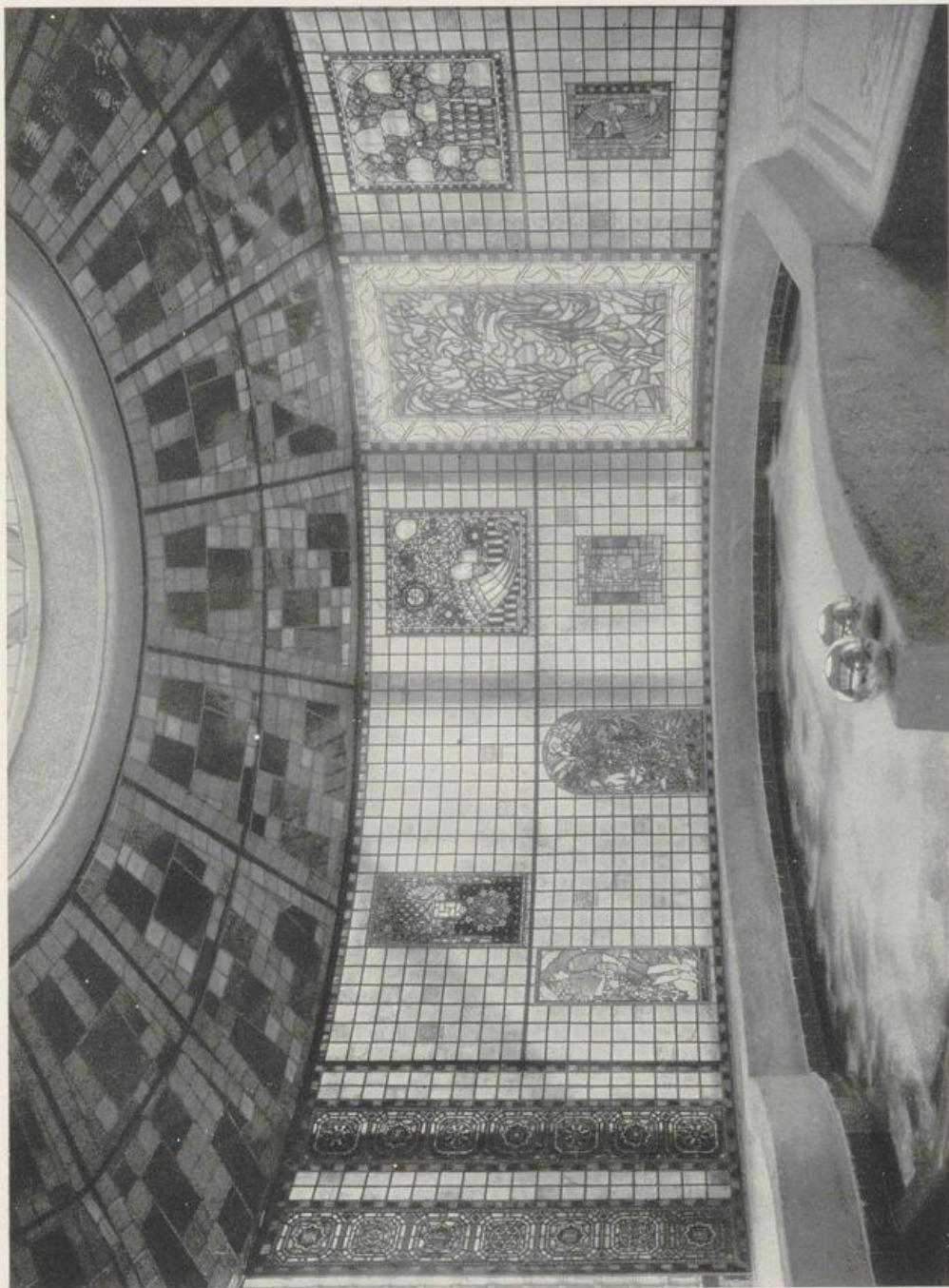
DAS GLASHAUS  
VON BRUNO TAUT  
BERLIN

BAULEITUNG  
FRANZ HOFFMANN  
IN FIRMA  
GEBRÜDER  
TAUT & HOFFMANN  
BERLIN

DAS GLASHAUS  
KASKADEN-RAUM



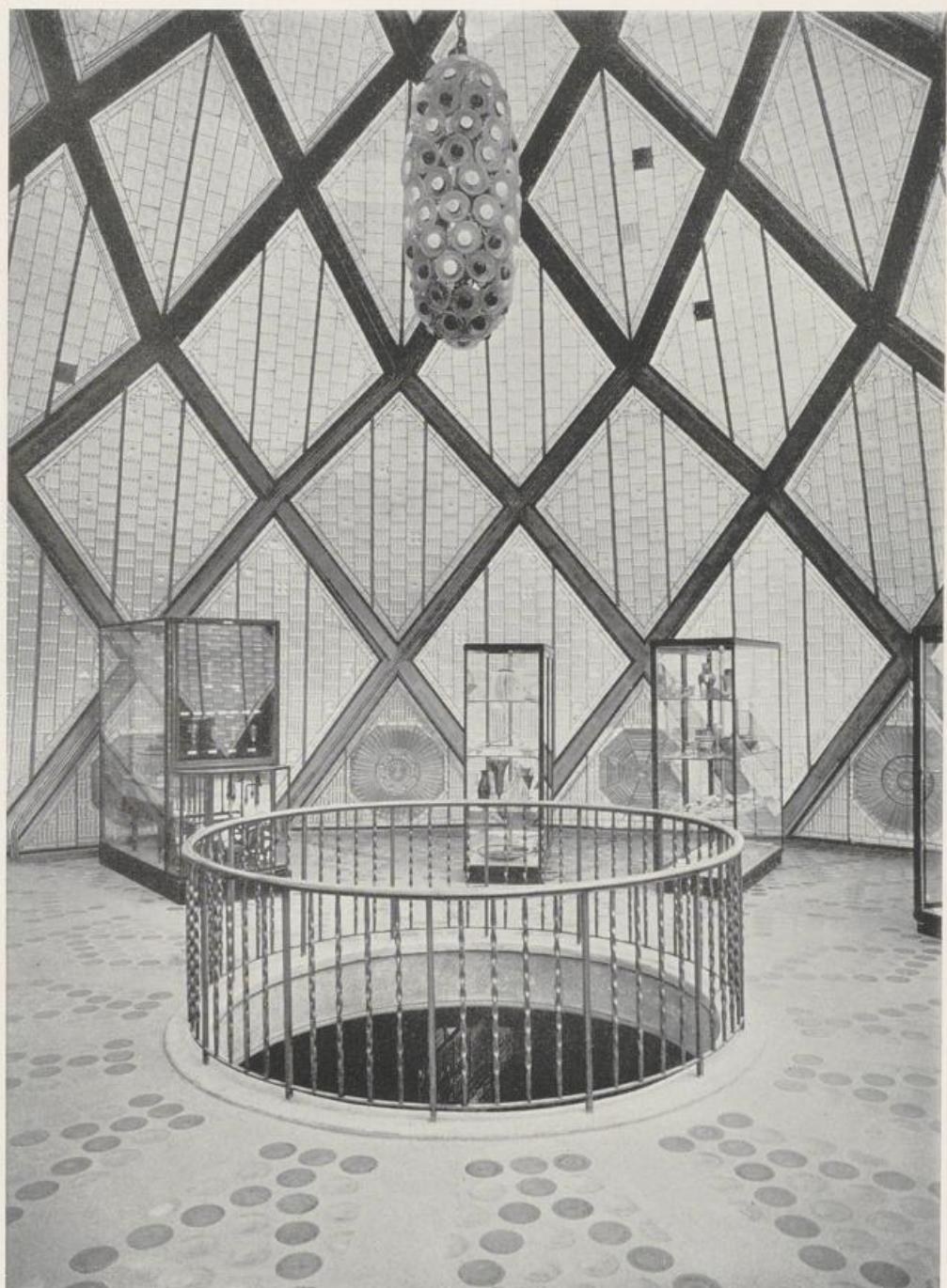
AUSFÜHRUNG DER  
WANDE UND  
DECKE USW. VON  
DEN VEREINIGTEN  
PIRNAER UND  
ZWIESELER  
FARBENGLAS-  
WERKEN A. G.  
MÜNCHEN  
AUSFÜHRUNG DES  
FUSSBODENS UND  
DER TREPPEN VON  
N. ROSENFELD & CO.  
BERLIN



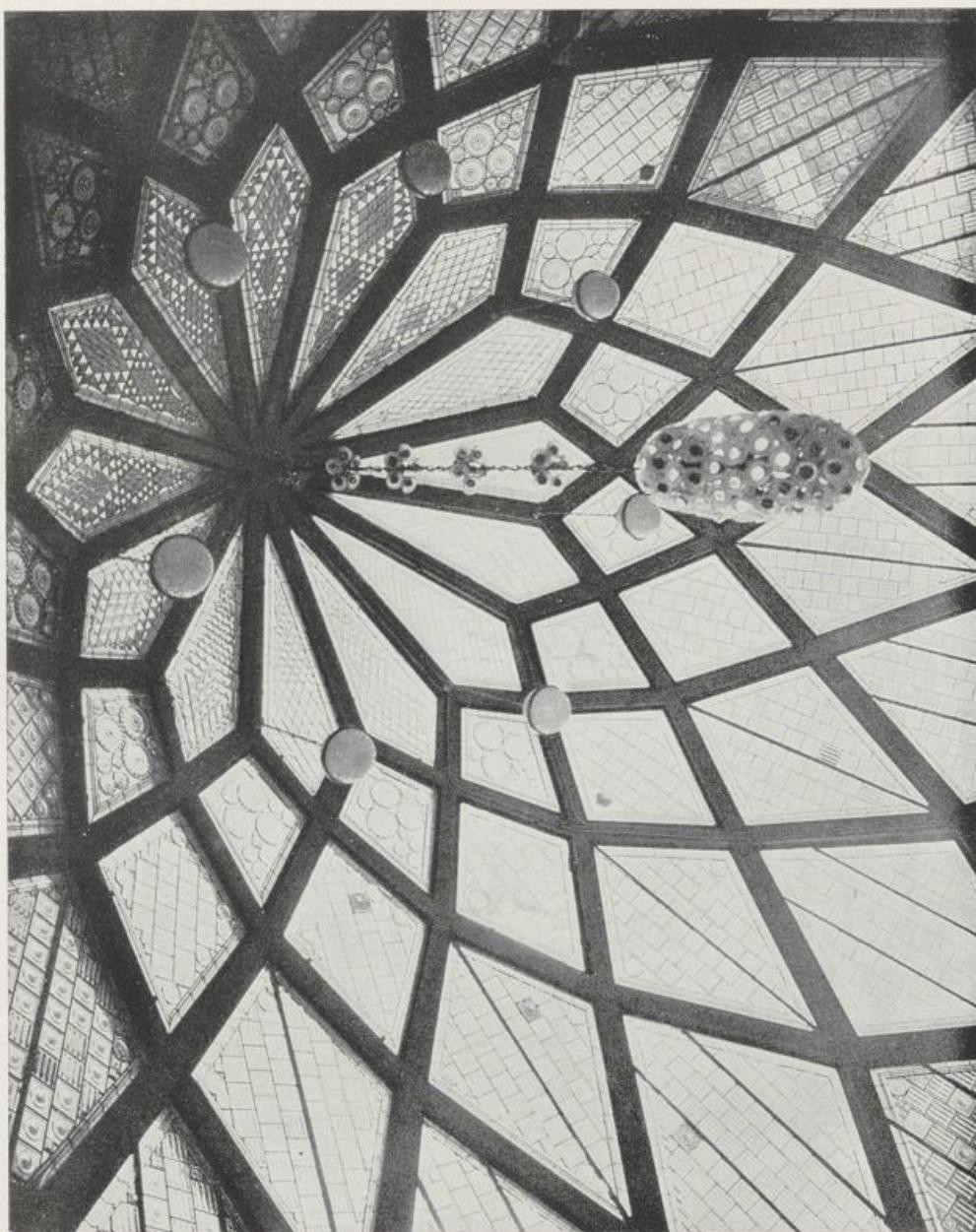
DAS GLASHAUS  
OBERER  
KASKADEN-RAUM

AUSFÜHRUNG DER  
INNENWÄNDE  
VON DEN  
VEREINIGTEN  
WERKSTÄTten FÜR  
MOOSAIK UND  
GLASMALEREI  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW  
GLASGEMÄLDE  
NACH KARTONS  
VON FRITZ  
ADOLF BECKER  
IMANUEL JOSEF  
MARGOLD  
MAX PECHSTEIN  
JOHAN  
THORN-PRIKKER  
AUSFÜHRUNG DER  
INNEREN WAND  
UND DECKE  
GLASFENSTER IN  
SCHLEIFTECHNIK  
GLASBILDER  
J. SCHMIDT, BERLIN

DAS GLASHAUS  
OBERER RAUM



AUSFÜHRUNG DER  
DECKE UND DES  
FUSSBODENS VON  
DEM DEUTSCHEN  
LUXFER-PRISMEN-  
SYNDIKAT  
BERLIN



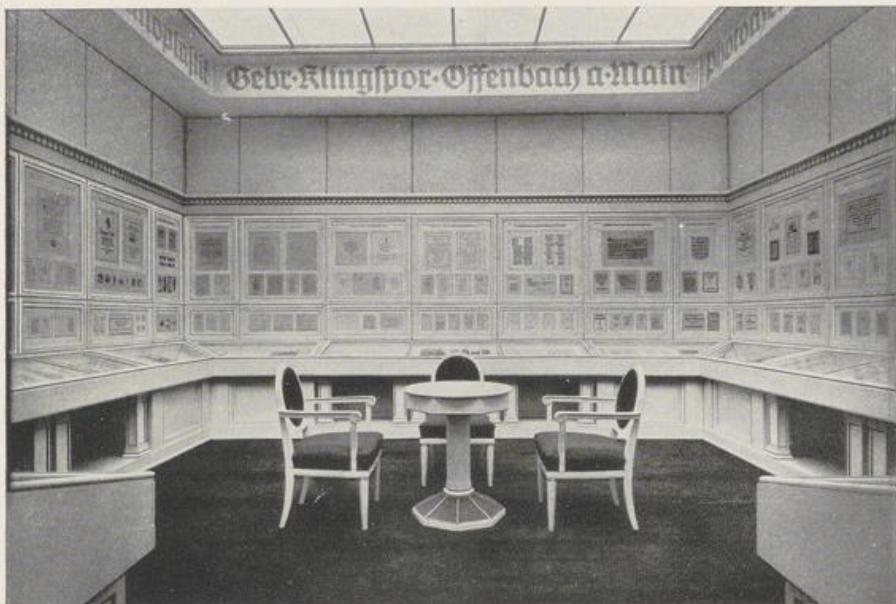
DAS GLASHAUS  
VON BRUNO TAUT  
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER  
DECKE VON DEM  
DEUTSCHEN  
LUXFER-PRISMEN-  
SYNDIKAT, BERLIN

DAS GLASHAUS  
VON BRUNO TAUT  
BERLIN  
TREPPE

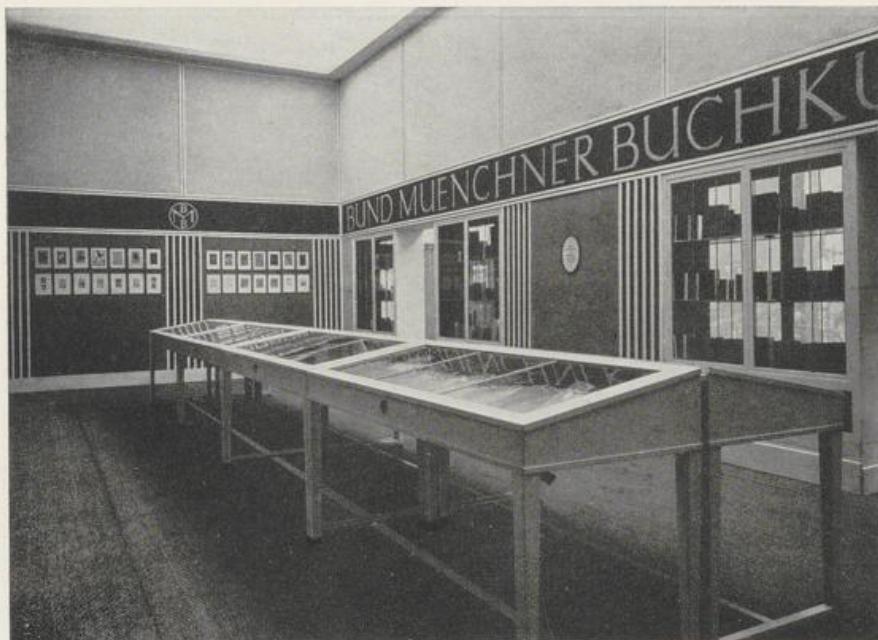


AUSFÜHRUNG DER  
WÄNDE UND DES  
UNTERLICHTES  
VON DEM  
DEUTSCHEN  
LUXFER-PRISMEN-  
SYNDIKAT, BERLIN



HAUPTHALLE  
RAUM FÜR  
SCHRIFTGEWERBE  
GEBR. KLINGSPOR  
OFFENBACH A. M.

RAUMGESTALTUNG  
VON  
PETER BEHRENS  
NEUBABELSBERG-  
BERLIN



HAUPTHALLE  
BUND MÜNCHENER  
BUCHKÜNSTLER

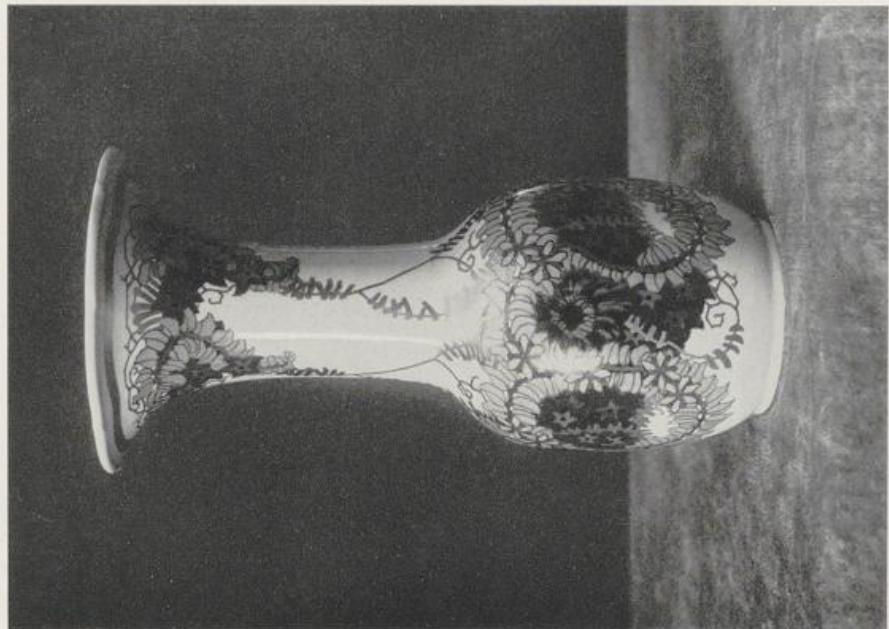
RAUMGESTALTUNG  
VON F. H. EHMCKE  
MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
KGL. PORZELLAN-  
MANUFAKTUR  
BERLIN



„DIANA“ VON  
SCHMUZ-BAUDISS  
BERLIN  
MODELL VON  
HUBATSCH

HAUPTHALLE  
KGL. PORZELLAN-  
MANUFAKTUR  
BERLIN



BLUMENFLASCHE  
VON SCHMUZ-  
BAUDISS, BERLIN  
DEKORATIVER  
ENTWURF VON  
STANKE

SACHSISCHES HAUS  
KGL. SÄCHSISCHE  
PORZELLAN-  
MANUFAKTUR  
MEISSEN



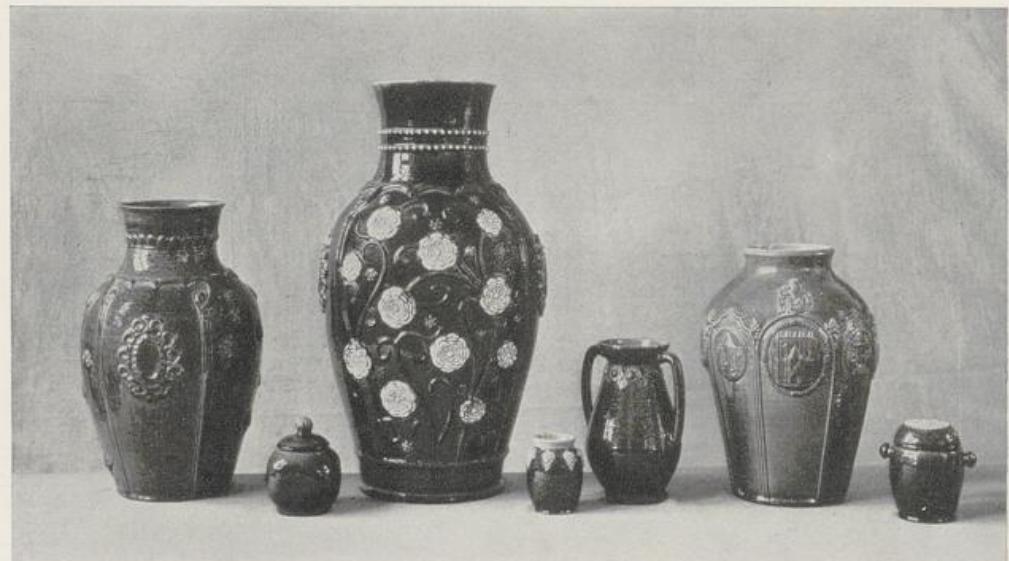
ZWEI GRUPPEN  
"KARNEVAL"  
VON  
PAUL SCHEURICH  
BERLIN

HAUPTHALLE  
EMIL POTTNER  
MALER, BERLIN

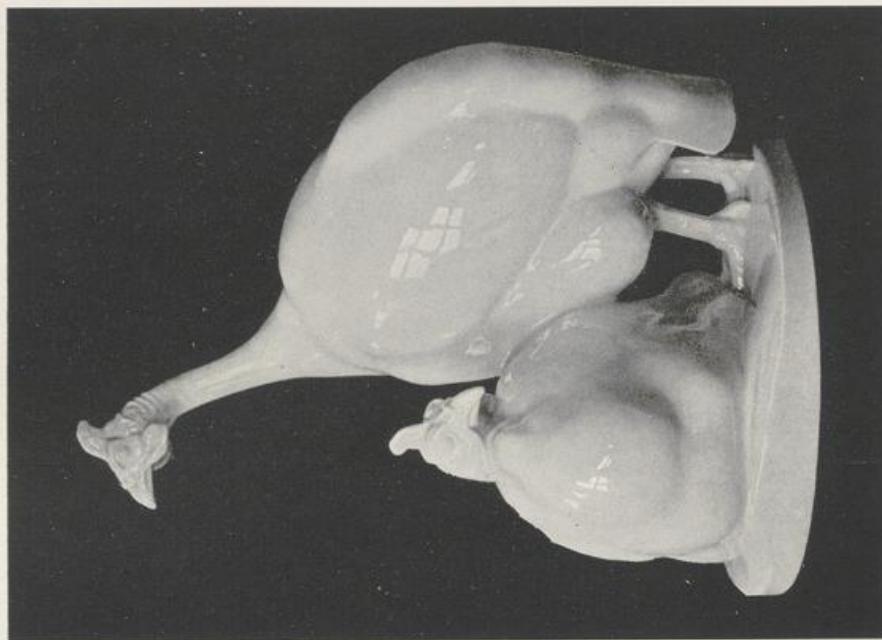


EINGELEGTES  
STEINZEUG  
SCHARFFEUE-  
TECHNIK DER  
VERSUCHSANSTALT  
BERLIN  
PROF. MARQUART

SACHSISCHES HAUS

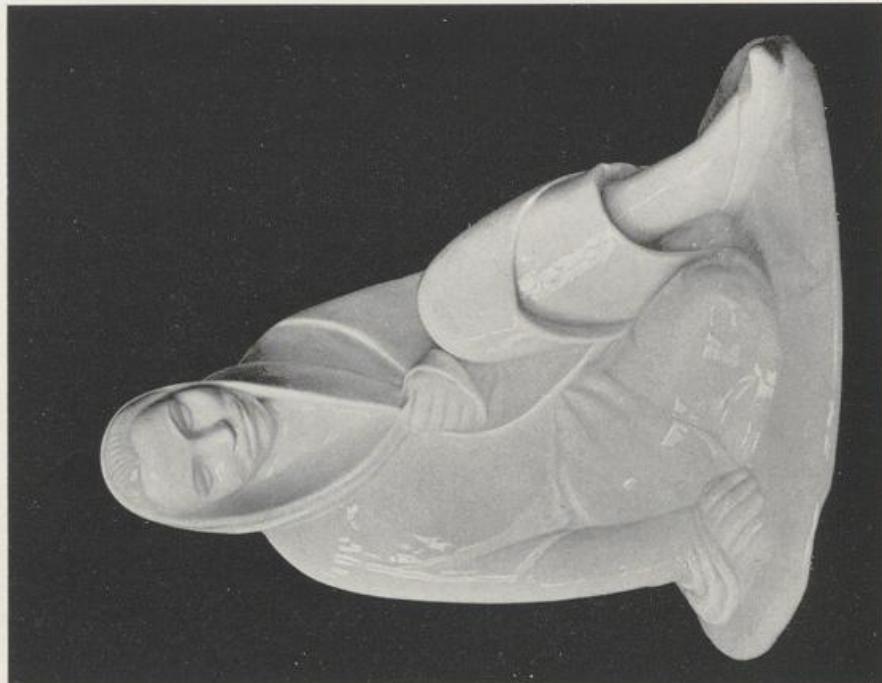


TOPFEREIN VON  
KURT FEUERIEGEL  
FROHBURG I. SA.



HAUPTHALLE  
SCHWARZBURGER  
WERKSTATTEN FÜR  
PORZELLANKUNST  
G. M. B. H.  
UNTERWEISBACH  
IN SCHWARZBURG-  
RUDOLSTADT

MAX ESSER, BERLIN  
PERLHÜHNER



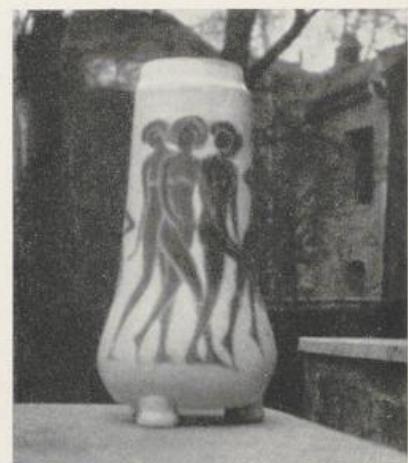
HAUPTHALLE  
SCHWARZBURGER  
WERKSTATTEN FÜR  
PORZELLANKUNST  
G. M. B. H.  
UNTERWEISBACH  
IN SCHWARZBURG-  
RUDOLSTADT

ERNST BARLACH  
KAUERNDES WEIB

HAUS DER FRAU



VASEN VON  
LISSI BRENTANO  
WEIMAR



HAUPTHALLE



SERVICE VON DER  
FABRIK F. THOMAS  
MARKTREDWITZ

HAUPTHALLE



VASE UND KRÜGE  
DER  
STEINGUTFABRIK  
VELTEN-VORDAMM  
G. M. B. H.  
VORDAMM  
A. D. OSTBAHN



HAUPTHALLE  
HERMANN HAAS  
MÜNCHEN  
STEINGUT  
TAFELGESCHIRR  
KAFFEE- UND  
TEEGESCHIRR UND  
KINDERSPIEL-  
GESCHIRR

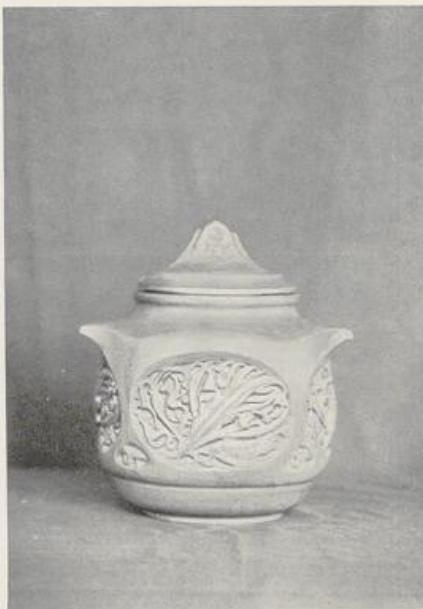


AUSFÜHRUNG VON  
VILLEROY & BOCH  
METTLACH

HAUPTHALLE  
ENTWÜRFE VON  
FRIEDRICH ADLER  
HAMBURG  
DIE VASE OBEN  
RECHTS  
NACH ENTWURF  
MEIMERSTORF



AUSFÜHRUNG VON  
DER KERAMIK-  
MANUFAKTUR  
GERSTENKORN &  
MEIMERSTORF  
HAMBURG





HAUPTHALLE  
HERMANN HAAS  
MÜNCHEN  
GLÄSER



AUSFÜHRUNG VON  
VILLEROY & BOCH  
METTLACH, SAAR  
IN DER KRISTALL-  
FABRIK WAD-  
GASSEN

HAUPTHALLE  
OBEN UND UNTER:  
TH. BERST  
STRASSBURG I. E.  
KRISTALLVASEN  
UND SCHALEN

AUSFÜHRUNG  
VON DER  
KRISTALLFABRIK  
ST. LOUIS, MÜNZTAL  
IN LOTHRINGEN



PEILL & SOHN  
G. M. B. H., GLAS-  
HÜTTENWERKE  
DUREN  
RHEINISCHE  
EDELGLÄSER



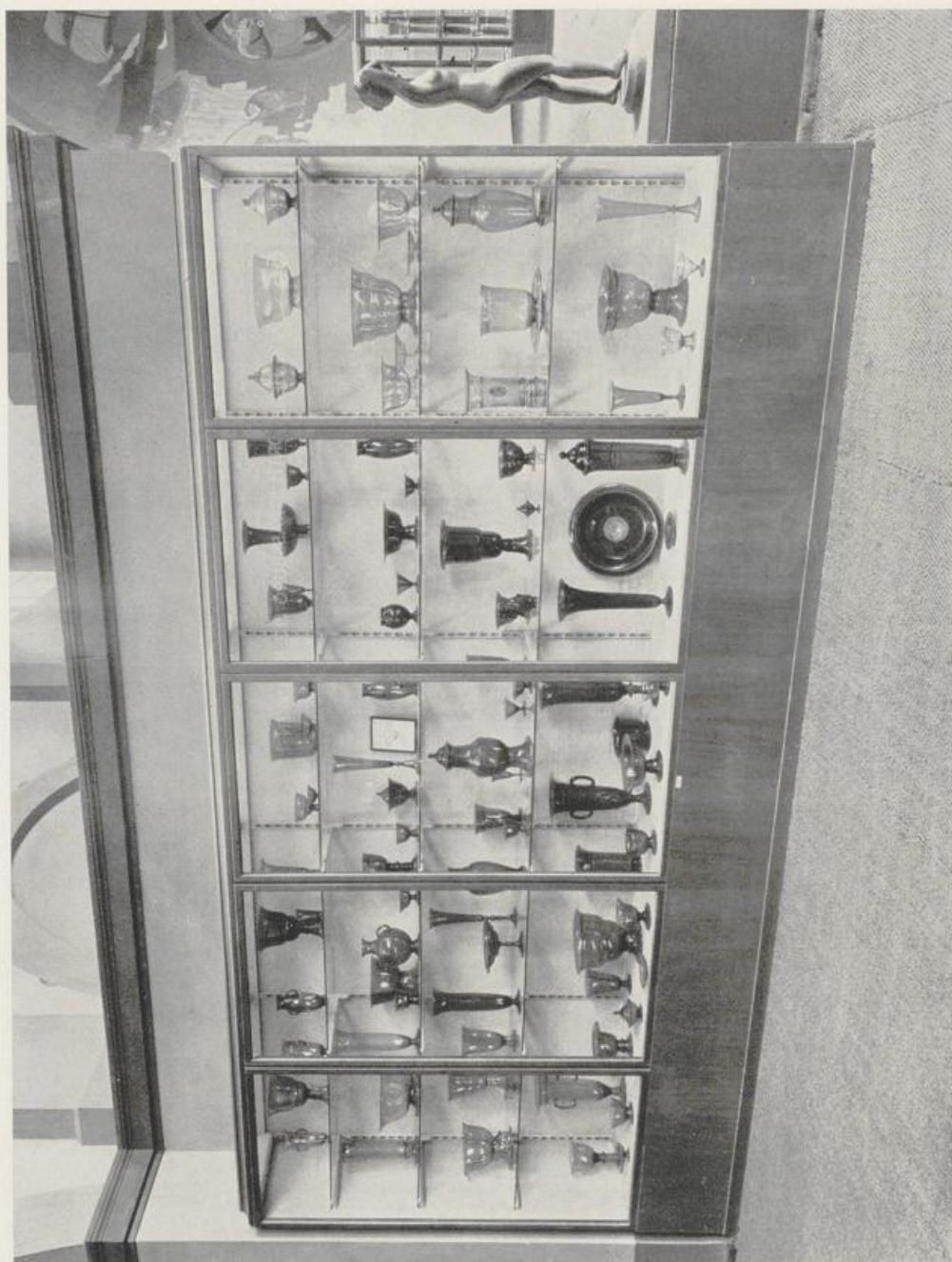


HAUPTHALLE  
PAUL WÖRZLER-  
KLOPSCH, LEIPZIG  
GLÄSER



BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
SONDERAUSSTEL-  
LUNG VON  
ERZEUGNISSEN  
DER OBERSTEIN-  
IDARER-STEIN-  
UND EDELSTEIN-  
INDUSTRIE  
IDAR A.D. NAHE

HAUPTHALLE  
FRANZ STEIGER-  
WALDS NEFFE  
MÜNCHEN  
KUNSTGLASER  
ENTWÜRFE  
VON CARL REHM  
MÜNCHEN





HAUPTHALLE  
HENRY VAN DE  
VELDE, WEIMAR  
SILBERNES  
TEESERVICE

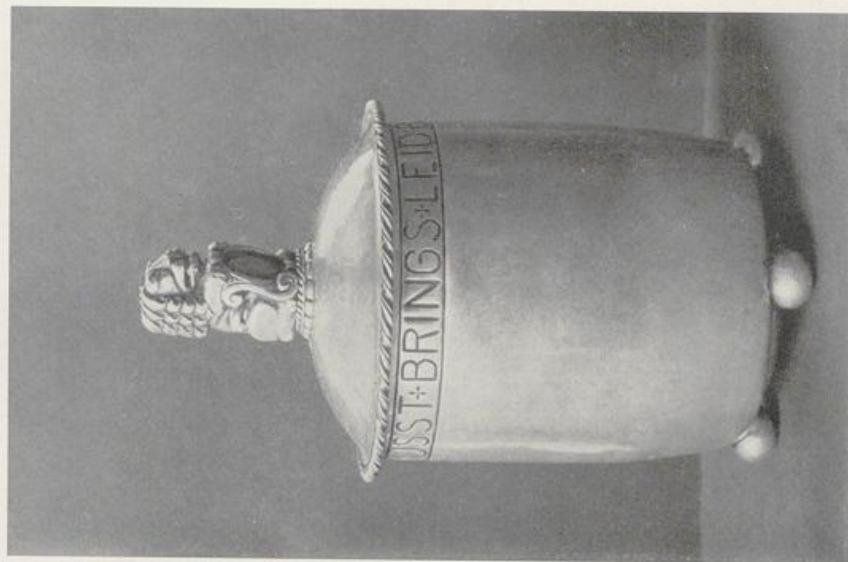
AUSFÜHRUNG VON  
TH. MÜLLER  
WEIMAR



HAUPTHALLE  
BAIERISCHER  
KUNSTGEWERBE-  
VEREIN

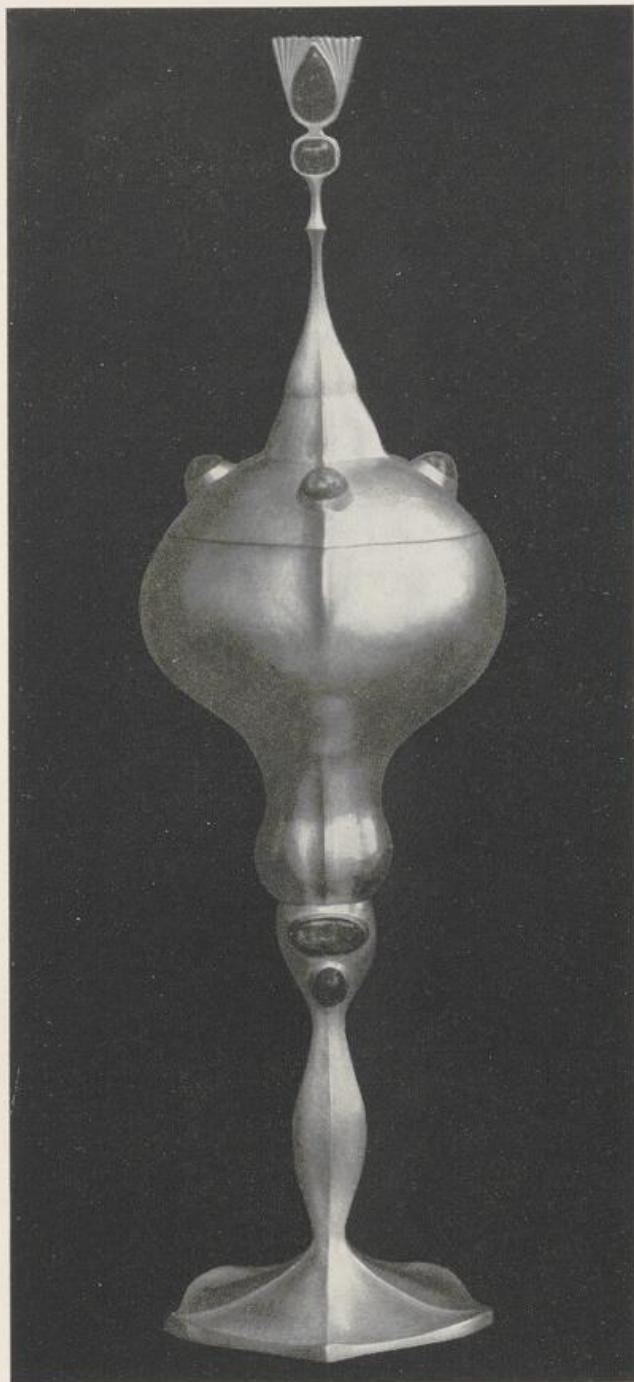
ENTWURF UND  
AUSFÜHRUNG VON  
RICH. AD. ZUTT  
BUDAPEST

HAUPTHALLE  
SAMMELRAUM  
BAVERN  
R. A. ZUTT  
BUDAPEST  
SILBERNE DOSE



KÖLNER HAUS  
SCHALE VON  
ERNST RIEGEL  
KÖLN



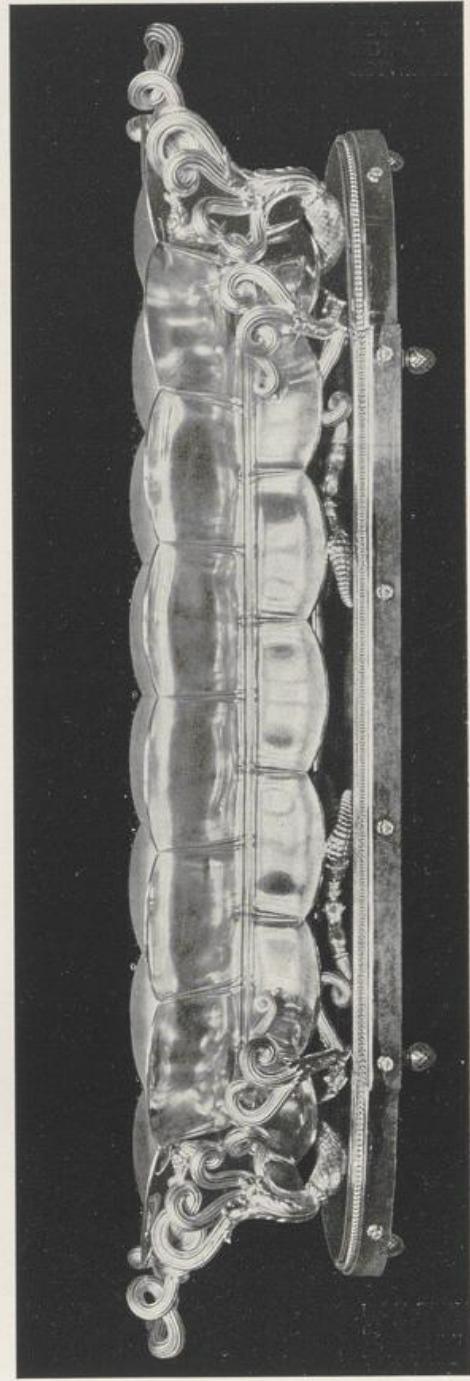
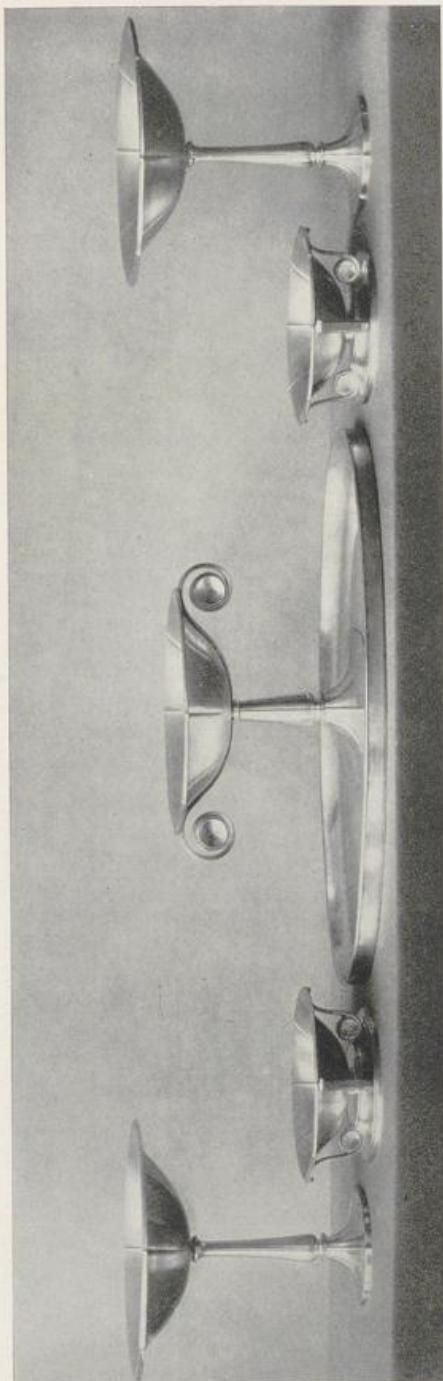


HAUPTHALLE  
HAGENER SILBER-  
SCHMIEDE  
ABTEILUNG FÜR  
AUSERLESEN  
EINZELSTÜCKE  
ALTER UND NEUER  
ZEIT  
GERÄT VON  
J. L. M. LAUWERIKS  
HAGEN

HAUPTHALLE  
FRIEDRICH ADLER  
HAMBURG  
JÜDISCHES  
KIRCHENGERÄT  
SEDERPLATTE  
AUS ZINN



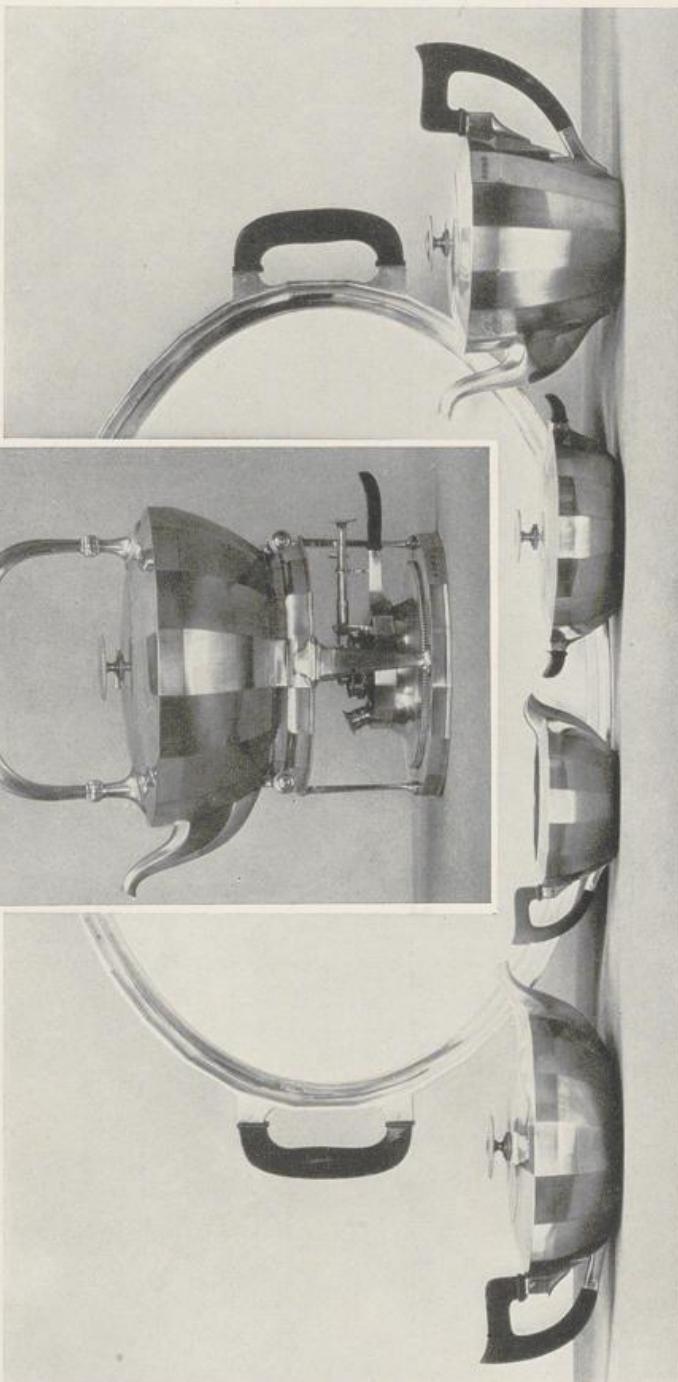
AUSFÜHRUNG VON  
EUGEN WIEDA  
MANN  
REGENSBURG



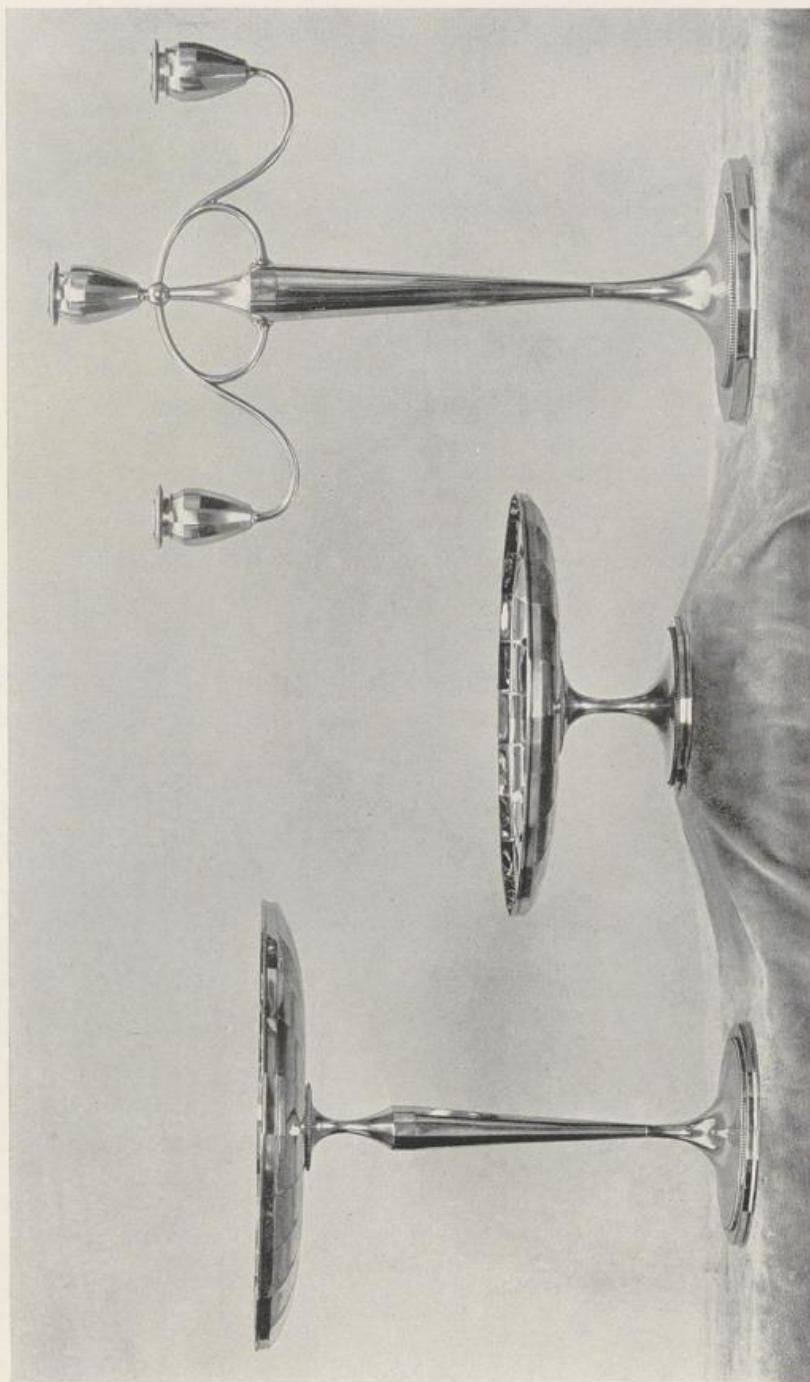
LINKS:  
LADENSTRASSE  
AUSSTELLUNG DER  
BERNDORFER  
METALLWAREN-  
FABRIK  
ARTHUR KRUPP  
BERNDORF  
NIEDER-  
ÖSTERREICH  
TAFELGERÄT VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN

RECHTS:  
BREMEN-OLDEN-  
BURGER HAUS  
RUDOLF ALEXAN-  
DER SCHRÖDER  
SILBERNER TAFEL-  
AUFSAZ DES  
BREMER  
RATES

HAUPTHALLE  
JOSEF LOCK  
SILBERNES  
TEESERVICE



AUSFÜHRUNG VON  
P. BRÜCKMANN &  
SOHNE  
HEILBRONN A. N.



HAUPTHALLE  
JOSEF LOCK  
SILBERNE SCHALEN  
UND LEUCHTER

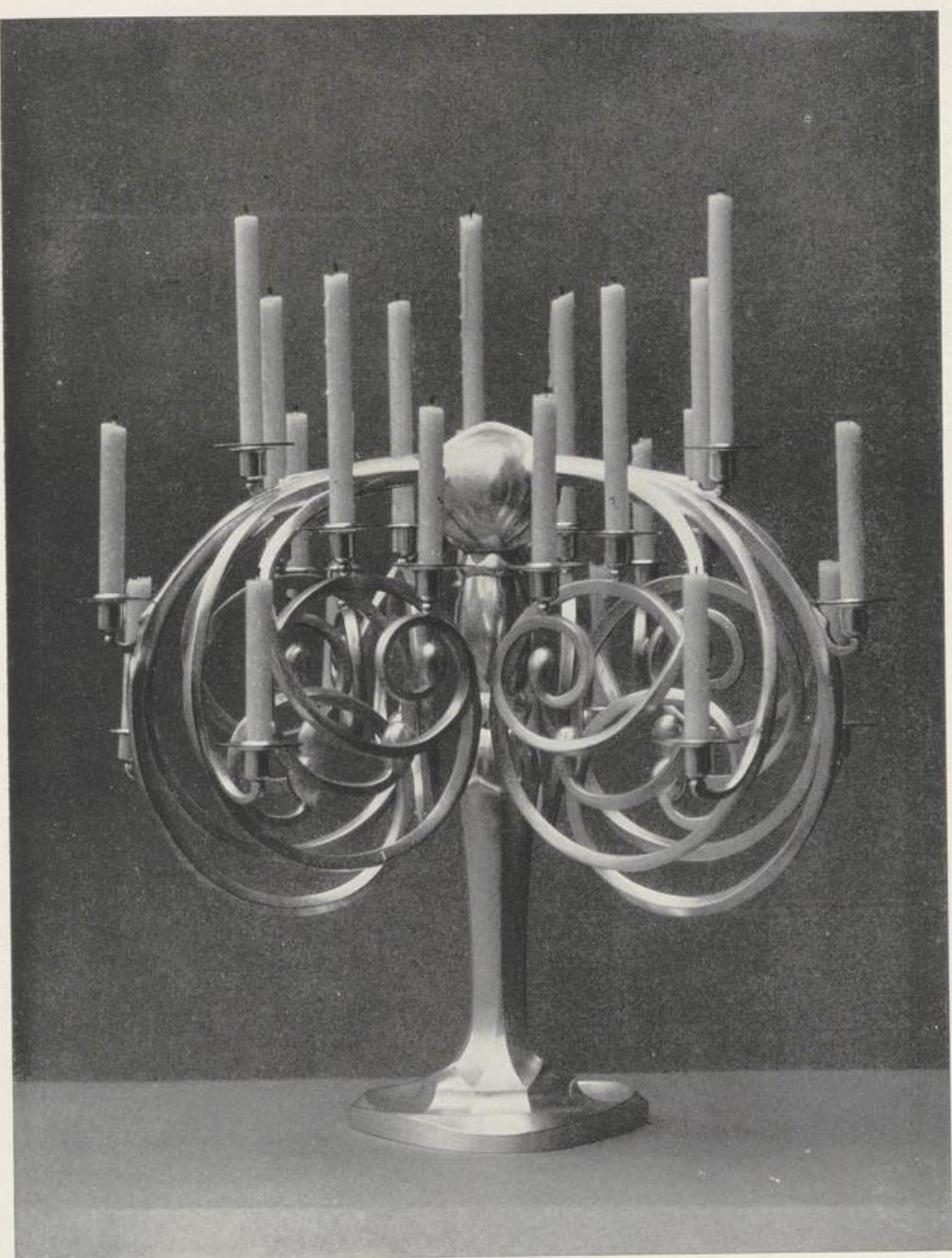
AUSFÜHRUNG VON  
P. BRUCKMANN &  
SOHNE  
HEILBRONN A. N.

HAUPTHALLE  
JOSEF WILM D. J.  
GOLD- UND  
SILBERSCHMID  
BERLIN



TEESERVICE UND  
ZUCKERDOSE



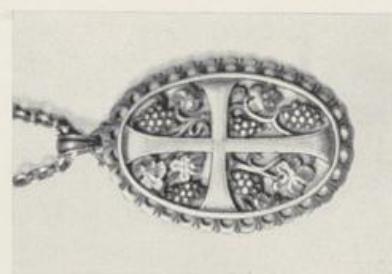
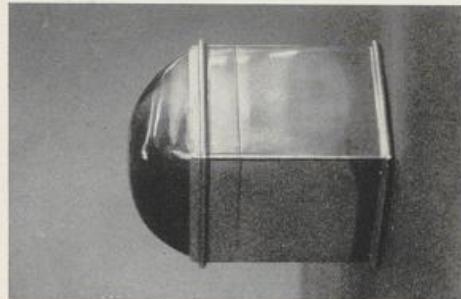
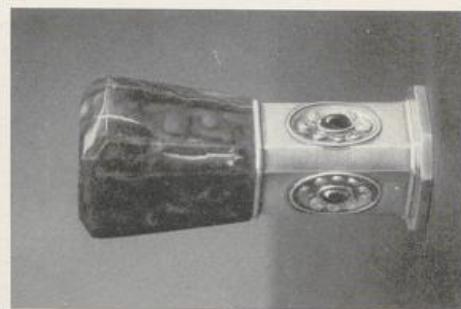


GROSSER  
KERZENLEUCHTER  
AUS VERSILBERTER  
BRONZE VON  
GERTRAUD VON  
SCHNELLENBÜHEL  
WEIMAR-MÜNCHEN

HAUPTHALLE  
LINKS OBEN UND  
UNTEN:  
ERICH STUMPF  
BERNSTEIN-  
ARBEITEN  
AUSFÜHRUNG VON  
MORITZ  
STUMPF & SOHN  
DANZIG

LINKS MITTE:  
KARL SCHMIDT-  
ROTTLUFF, BERLIN  
SCHMUCK

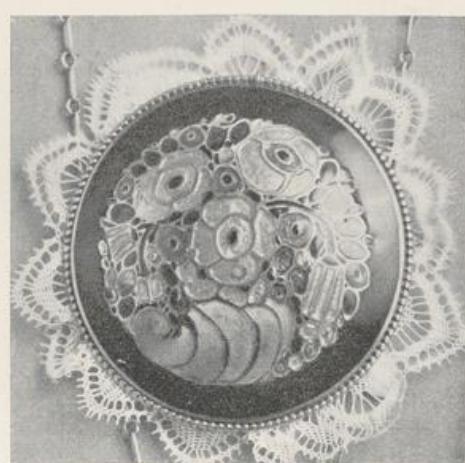
RECHTS:  
P. F. BERNHARD  
REIMANN, BERLIN-  
SÜDENDE  
GOLDENE BROSCHE  
UND SILBERNER  
ANHÄNGER



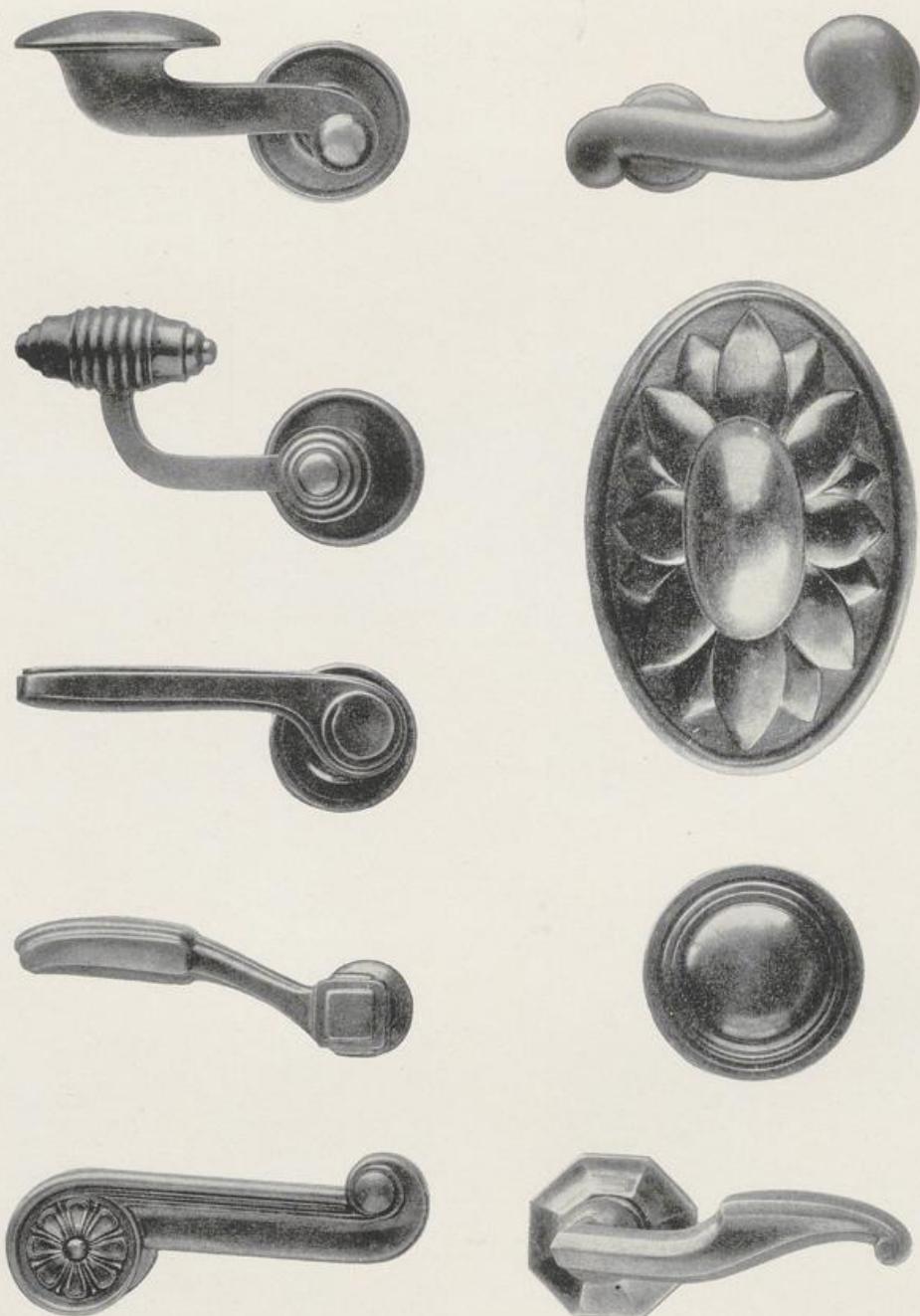


HAUPTHALLE  
SAMMEL-  
AUSSTELLUNG  
PFORZHEIM  
LUDWIG BALLIN  
RINGE  
THEODOR FAHRNER  
ANHÄNGER  
MIT SPITZE  
HEPKE DÖLICHEN-  
FELS, ANHÄNGER  
NACH ENTWURF  
VON P. P. PFEIFFER  
PFORZHEIM

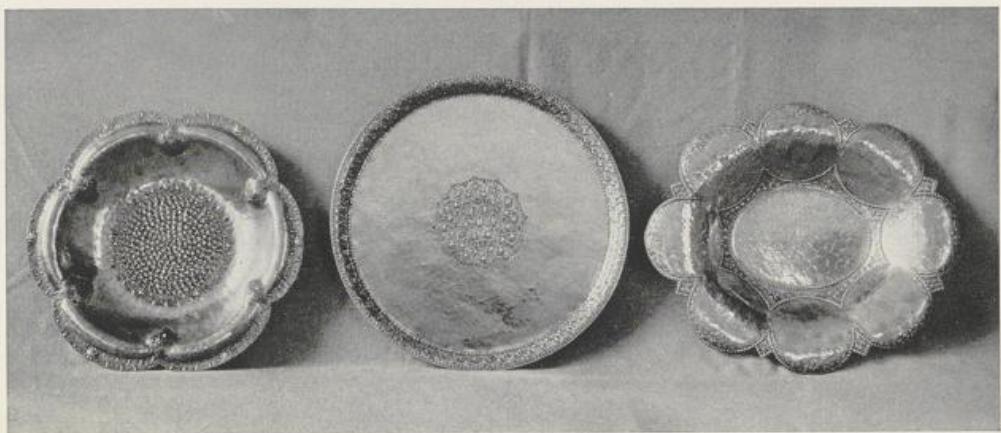
LINKS UNTER:  
HAUS DER FRAU  
BROSCHÉ VON  
ANNIE HYSTAK  
BERLIN



HAUPTHALLE  
BRONZEGIESSEREI  
S. A. LOEJVY, BERLIN



TÜRGRIFFE UND  
BESCHLÄGE  
NACH ENTWÜRFEN  
VON  
PETER BEHRENS  
JULIUS LÖNHOLDT  
BRUNO PAUL



SACHSISCHES HAUS  
GEORG  
MENDELSSOHN  
HELLERAU BEI  
DRESDEN

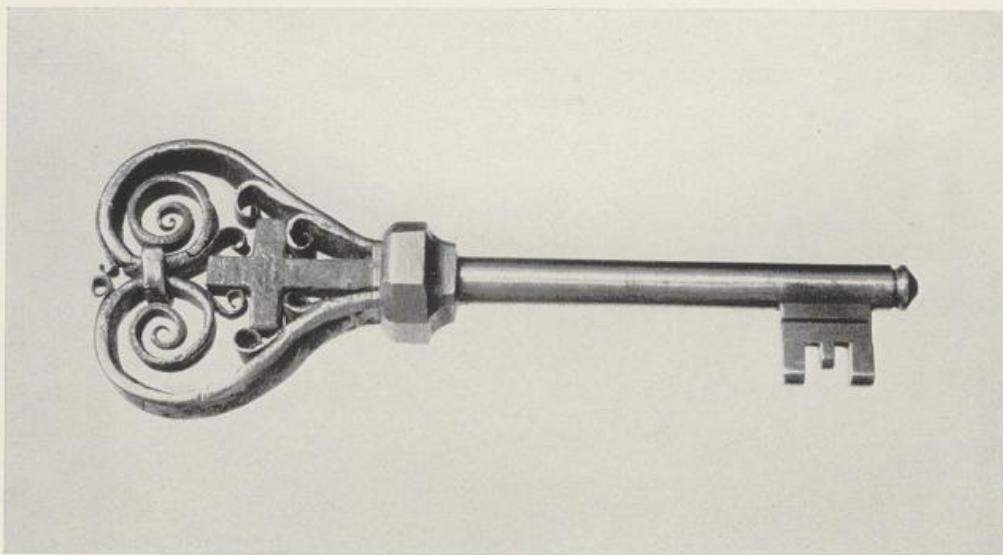
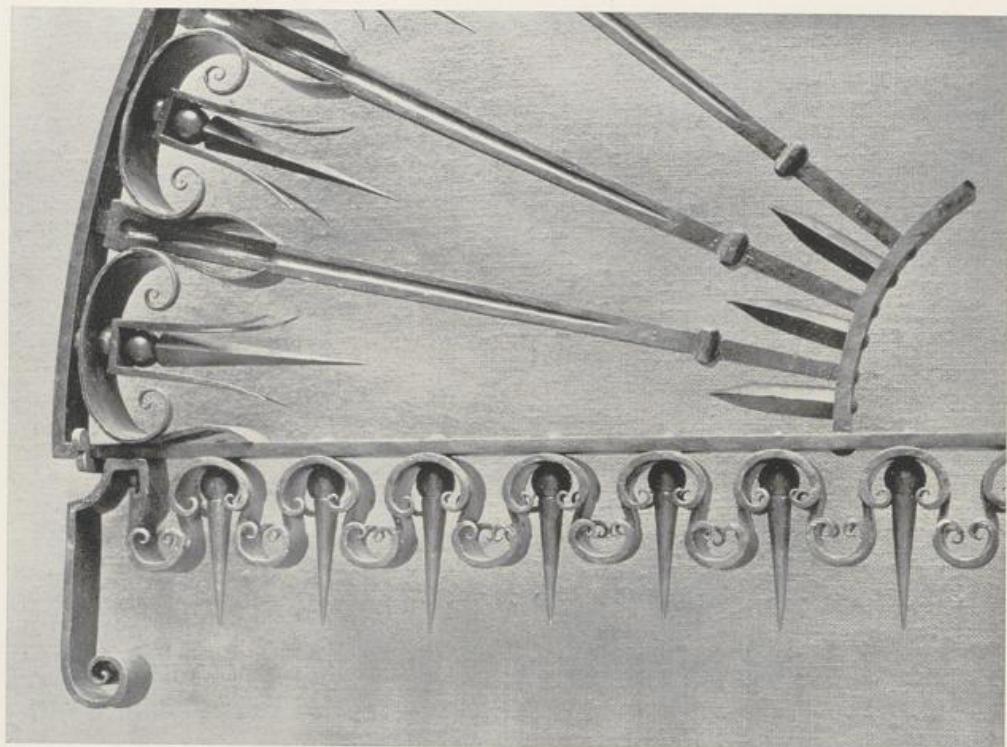
GETRIEBENE  
MESSINGARBEITEN

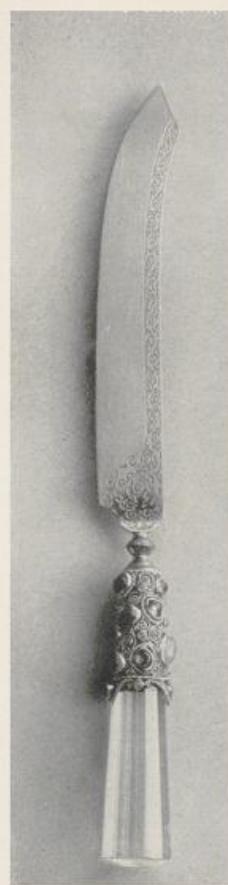
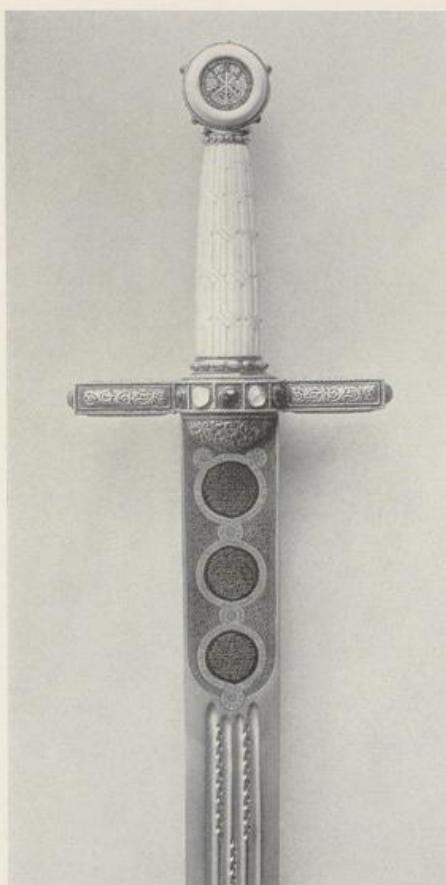


HAUPTHALLE  
JAN P. C.  
EISENLOEFFEL  
AMSTERDAM

EMAILLIERTE  
VASEN UND UHR

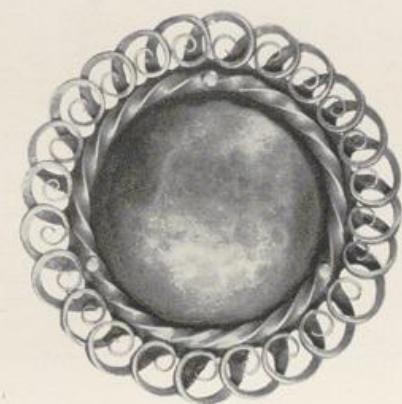
HAUPTHALLE  
JULIUS SCHRAMM  
KUNSTSCHMIEDE-  
WERKSTATT  
BERLIN  
OBERLICHTGITTER  
UND  
KIRCHEN-  
SCHLÜSSEL





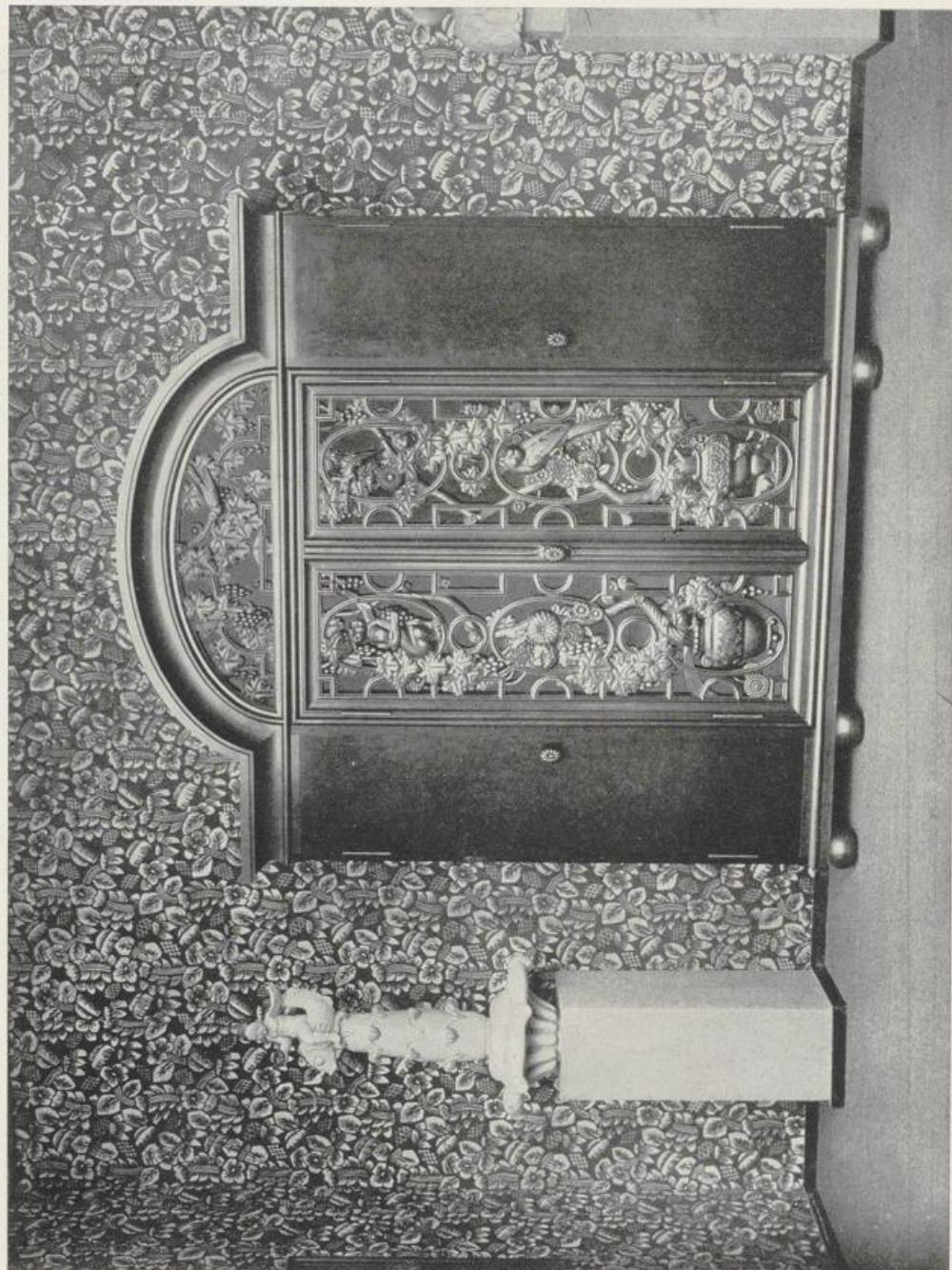
HAUPTHALLE  
PAUL WOENNE  
SOLINGEN

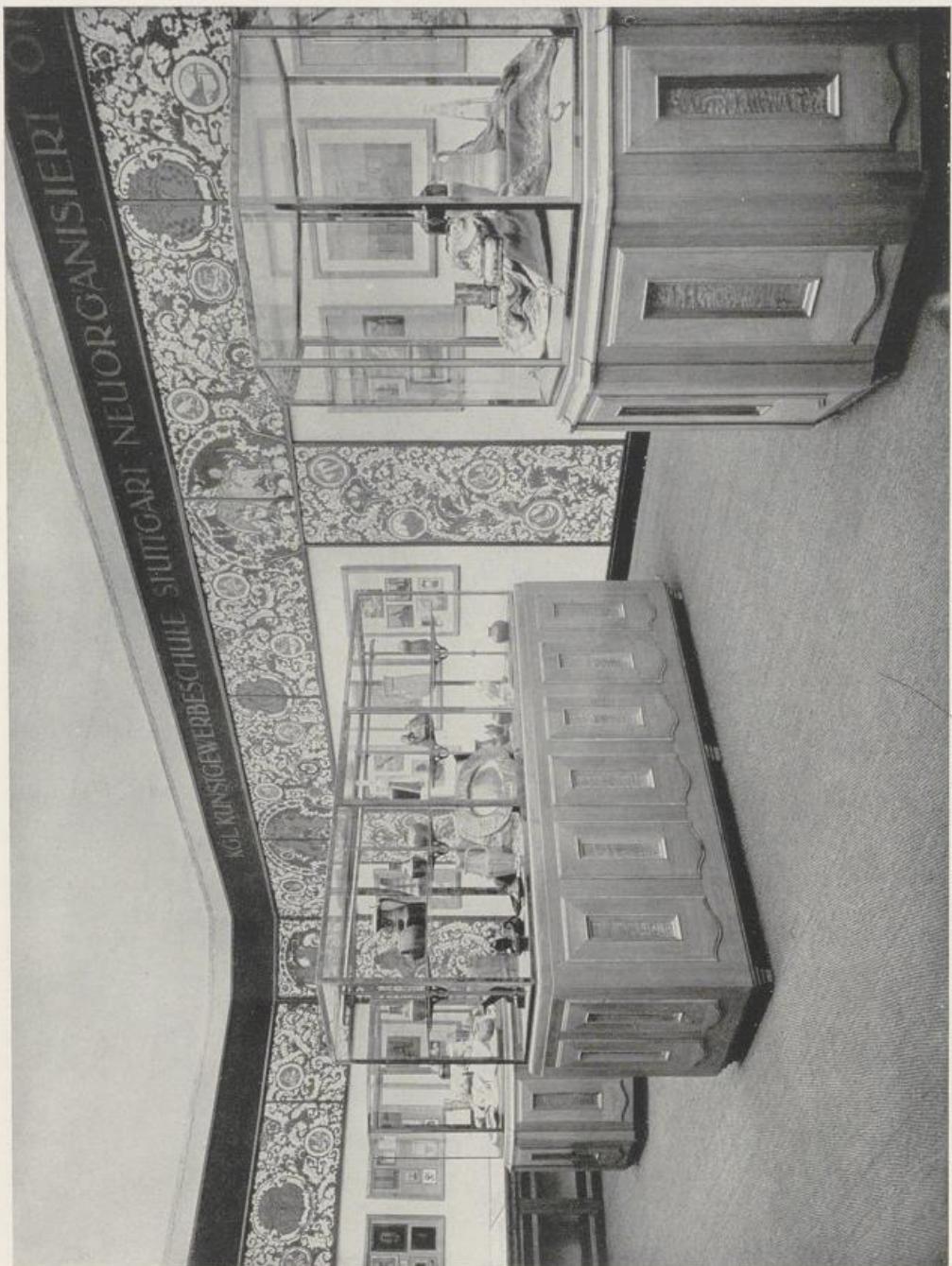
AUSFÜHRUNG VON  
R. WOLFF JUN.  
SOLINGEN



JULIUS SCHRAMM  
BERLIN  
SCHMIEDEEISERNE  
ROSETTE

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
KÜNSTLERISCHE  
ERZIEHUNGSMETHODEN  
UNTERRICHTS-  
ANSTALT DES KGL.  
KUNSTGEWERBE-  
MUSEUMS BERLIN  
SCHRANK UND  
KERAMIK AUS DER  
KLASSE  
JOS. WACKERLE  
BERLIN



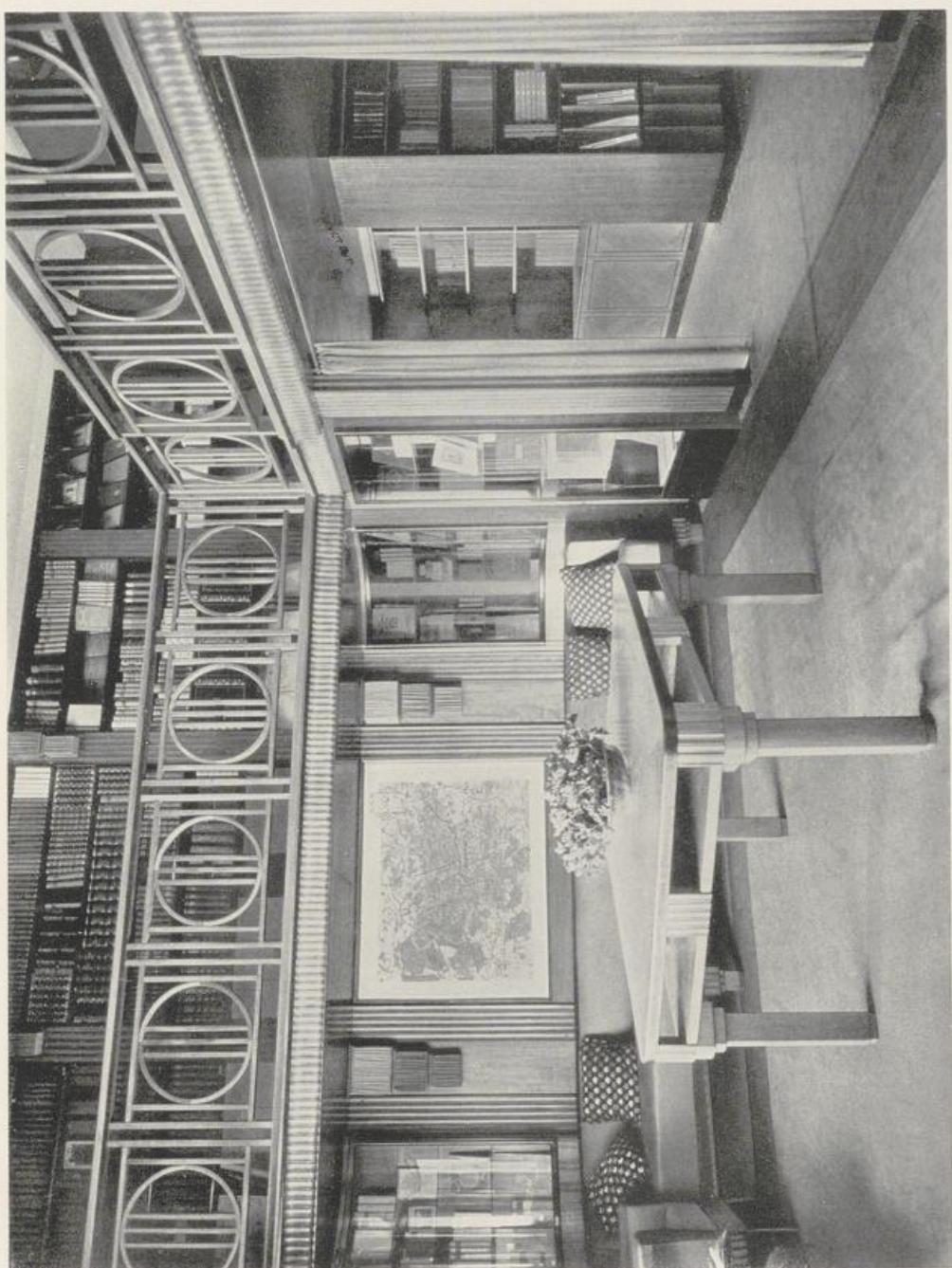


HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
KÜNSTLERISCHE  
ERZIEHUNGSMETHODEN  
KGL. KUNST-  
GEWERBESCHULE  
STUTTGART  
RAUM-  
GESTALTUNG VON  
BERNHARD PANKOK  
STUTTGART  
SCHÜLERARBEITEN  
AUS SAMTLICHEN  
ABTEILUNGEN

HAUPTHALLE  
ABTEILUNG FÜR  
KÜNSTLERISCHE  
ERZIEHUNGSMETHODEN  
STAATLICHE  
KUNSTGEWERBE-SCHULE HAMBURG  
RAUM-  
GESTALTUNG  
VON HANS HELLER  
HAMBURG



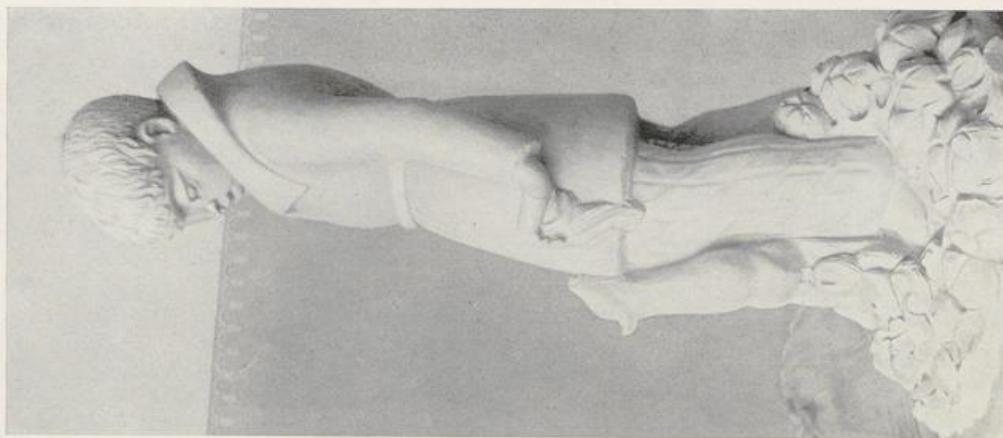
SCHÜLERARBEITEN  
AUS DEN  
VERSCHIEDENEN  
ABTEILUNGEN



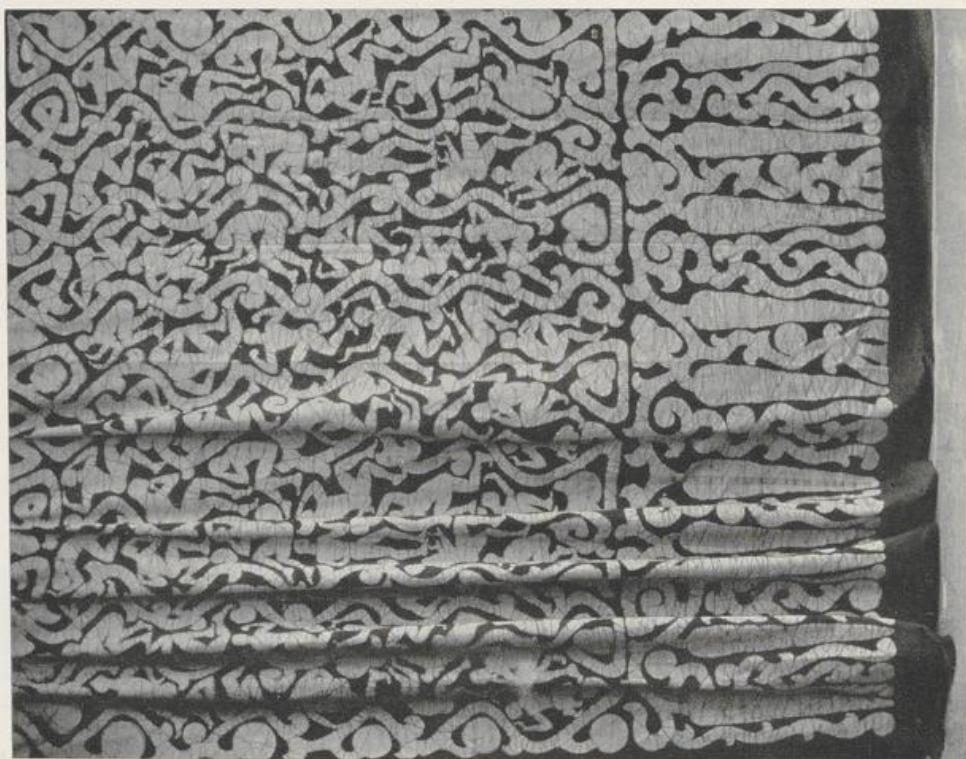
HAUS DER FRAU  
BIBLIOTHEK VON  
ALEXE  
ALTENKIRCH  
KÖLN

AUSFÜHRUNG VON  
A.PALLENBERG  
KÖLN

HAUS DER FRAU  
DOROTHEA LIEBER  
MAGDEBURG  
KERAMISCHE  
GARTENFIGUR



HAUPTHALLE  
RAUMKUNST-  
ABTEILUNG  
HERRMANN  
GERSON, BERLIN  
O. PENNER † BERLIN  
BATIK-VORHANG





HAUS DER FRAU  
KATHARINA  
SCHAFFNER  
DRESDEN  
SCHMETTERLINGS-  
DECKE  
NACH EIGENEM  
VERFAHREN  
BEDRUCKT

HAUS DER FRAU  
BERTI ROSENBERG  
BERLIN  
DEKORATIVE  
STICKEREI  
MILLY STEGER  
HAGEN  
RELIEF IN DER  
EMPFANGSHALLE

OBEN RECHTS  
HAUPTHALLE  
RAUM HAMBURG  
DOROTHEA ALBERT  
HAMBURG  
STICKEREI OHNE  
VORZEICHNUNG



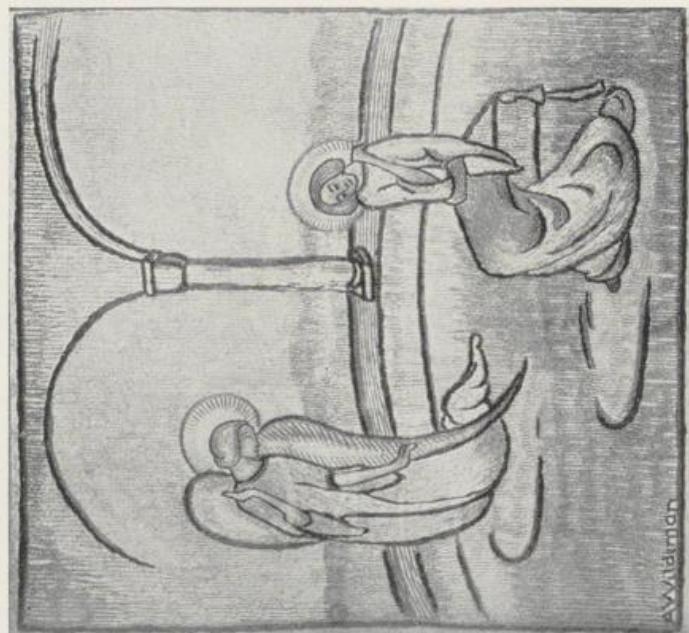


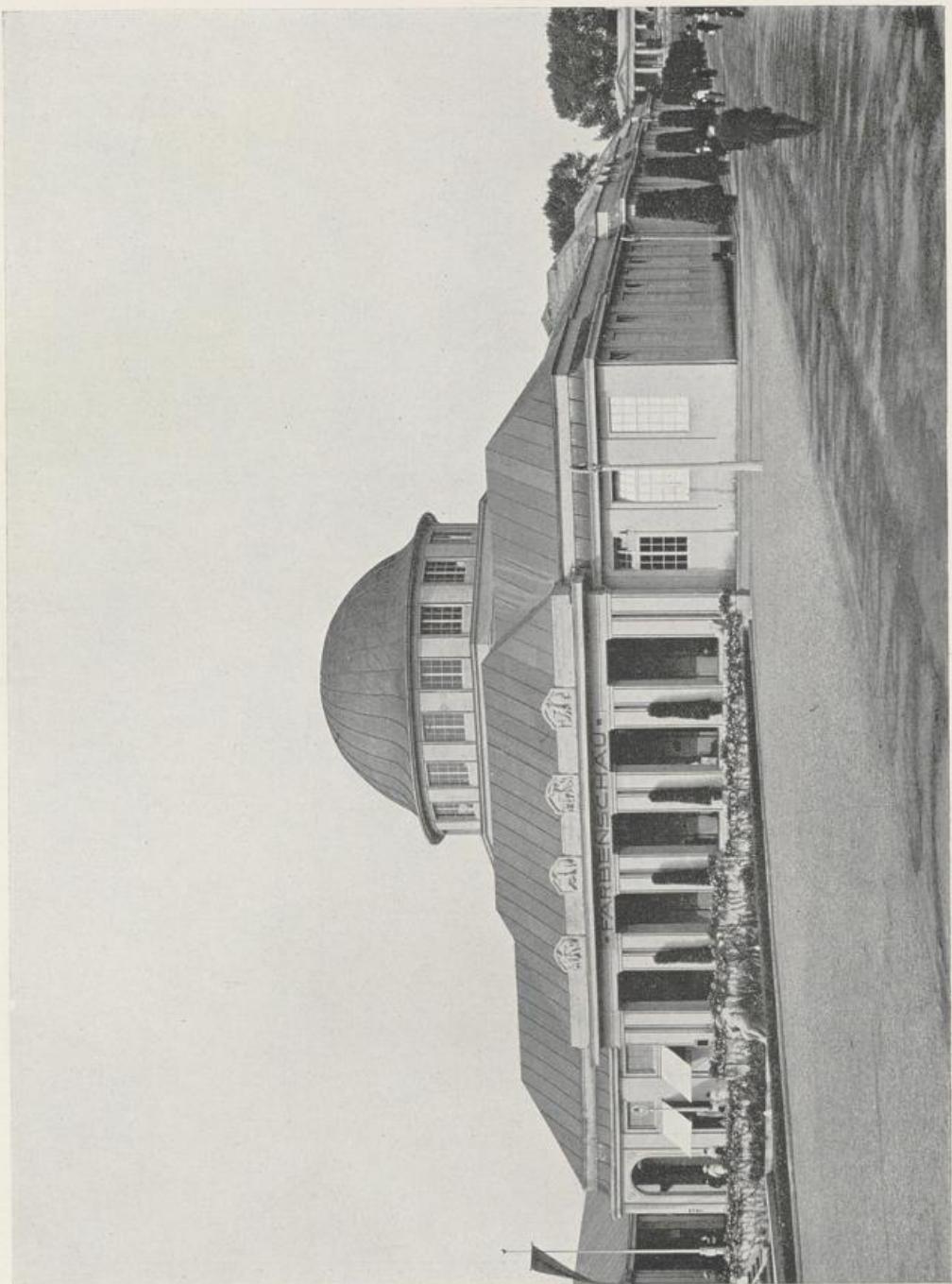
HAUS DER FRAU  
LALY HONIGER  
BERLIN, KISSEN



DOROTHEA BOCK  
VON WÖLFINGEN  
WEINBÖHLA  
BEI DRESDEN  
HÄMPELmann-  
PUPPEN

HAUS DER FRAU  
ANNELIESE  
WILDEMAN  
BONN  
STICKEREIEN





DIE FARBENSCHAU  
VON HERMANN  
MUTHESIUS, BERLIN

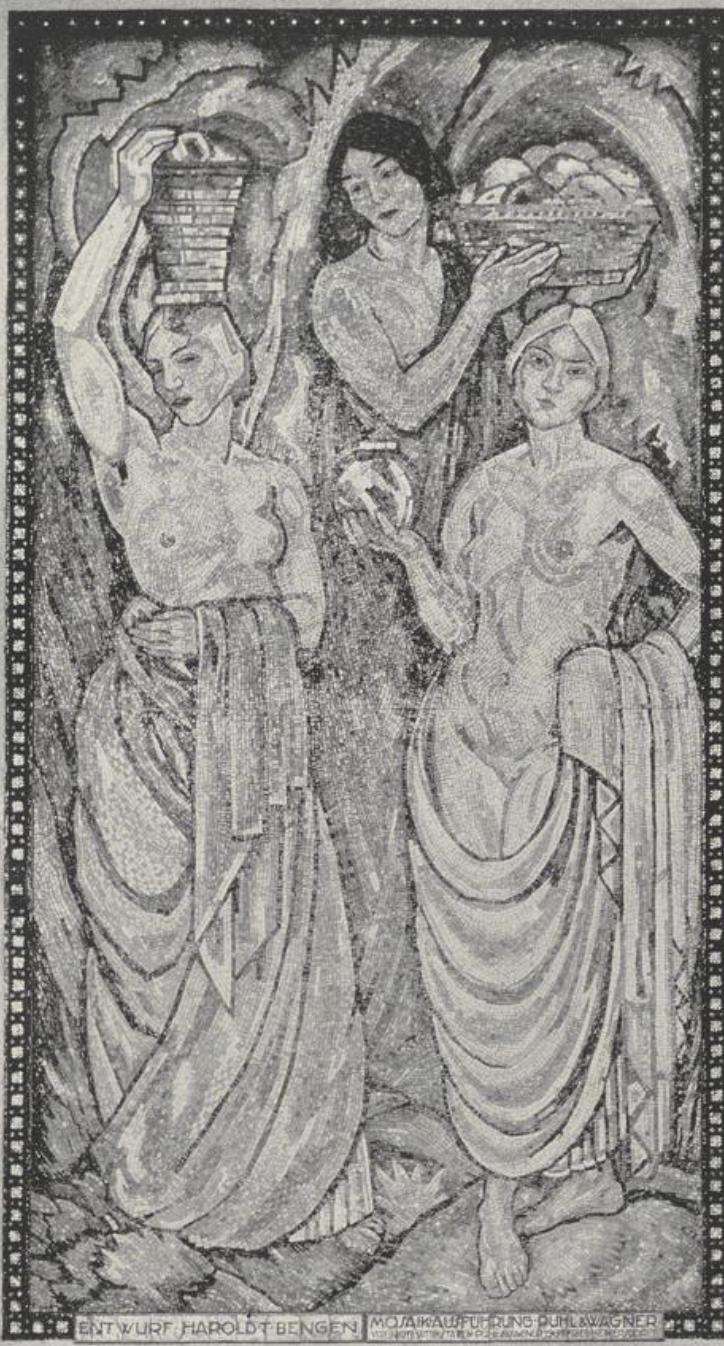
VOR DEM HAUSE  
PLASTIK  
„DIE RUHENDE“  
VON RICHARD  
ENGELMANN  
WEIMAR

DIE FARBENSCHAU  
VORHALLE  
DEKORATIVE  
GLASMOAIKEN  
VON H. TH. BENGEN  
CHARLOTTENBURG

AUSFÜHRUNG VON  
DEN VEREINIGTEN  
WERKSTÄTten  
FÜR MOSAIK UND  
GLASMALEREI  
PUHL & WAGNER  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW  
PLASTIK:  
MÄDCHENFIGUR  
AUS SCHWARZEM  
MARMOR VON  
PAUL PETERICH  
BERLIN

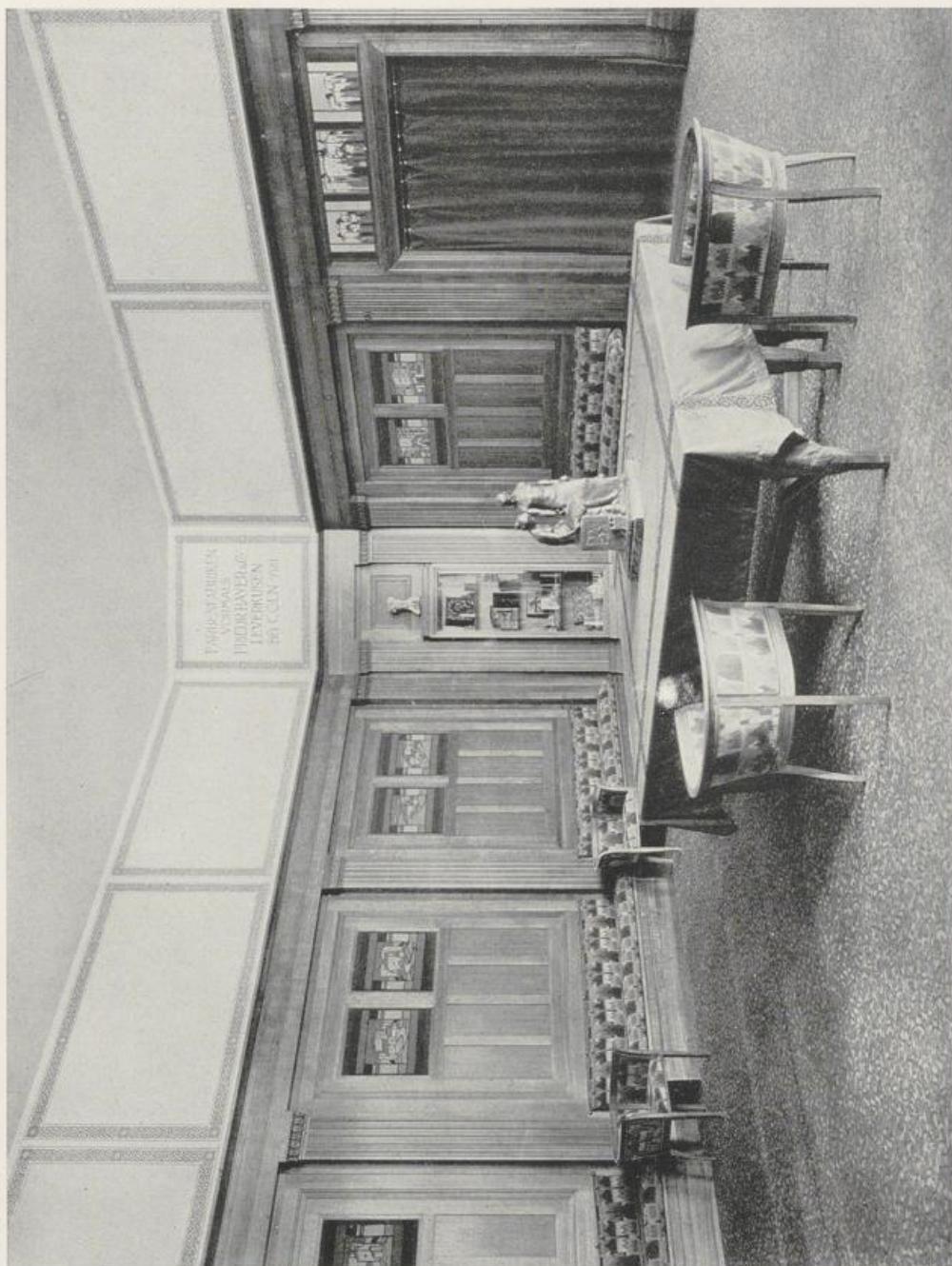


DIE FARBENSCHAU  
EMPFANGSHALLE  
DEKORATIVES  
MOSAIKGEMÄLDE  
VON H. TH. BENGEN  
CHARLOTTENBURG



AUSFÜHRUNG VON  
DEN VEREINIGTEN  
WERKSTÄTten  
FÜR MOSAIK UND  
GLASMALEI  
PUHL & WAGNER  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

DIE FARBENSCHAU  
HERMANN  
MUTHESIUS, BERLIN  
RUHESAAL  
AUSSTELLUNGS-  
RAUM DER  
FARBENFABRIKEN  
VORM. FRIEDR.  
BAYER & CO.  
LEVERKUSEN  
BEI KÖLN



AUSFÜHRUNG DER  
WANDPANEEL  
UND MÖBEL VON  
HERMANN  
GERSON, BERLIN  
BILDWIRKEREIEN  
VON  
FERDINAND NIGG  
KÖLN  
AUSGEFÜHRT VON  
FRAU  
PROF. DR. PAHDE  
KREFELD



DIE FARBENSCHAU  
HERMANN  
MUTHESIUS, BERLIN  
EMPFANGSRaUM  
DER BADISCHEN  
ANILIN- UND SODA-  
FABRIK, LUDWIGS-  
HAFEN A. RH.

AUSFÜHRUNG VON  
HERRMAN  
GERSON, BERLIN  
TEPPICH UND  
TAPETE VON  
H. TH. BENGEN  
CHARLOTTENBURG  
LICHTECHT GE-  
FARBT VON DER  
BADISCHEN ANILIN-  
UND SODAFABRIK  
LUDWIGS-  
HAFEN A. RH.

DIE FARBENSCHAU  
GLASGEMÄLDE  
VON  
H. TH. BENGEN  
CHARLOTTENBURG



AUSFÜHRUNG  
VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

ENTWURF BENGEN AUF G. HEINERSDORFF BERLIN - CÖLN - RH



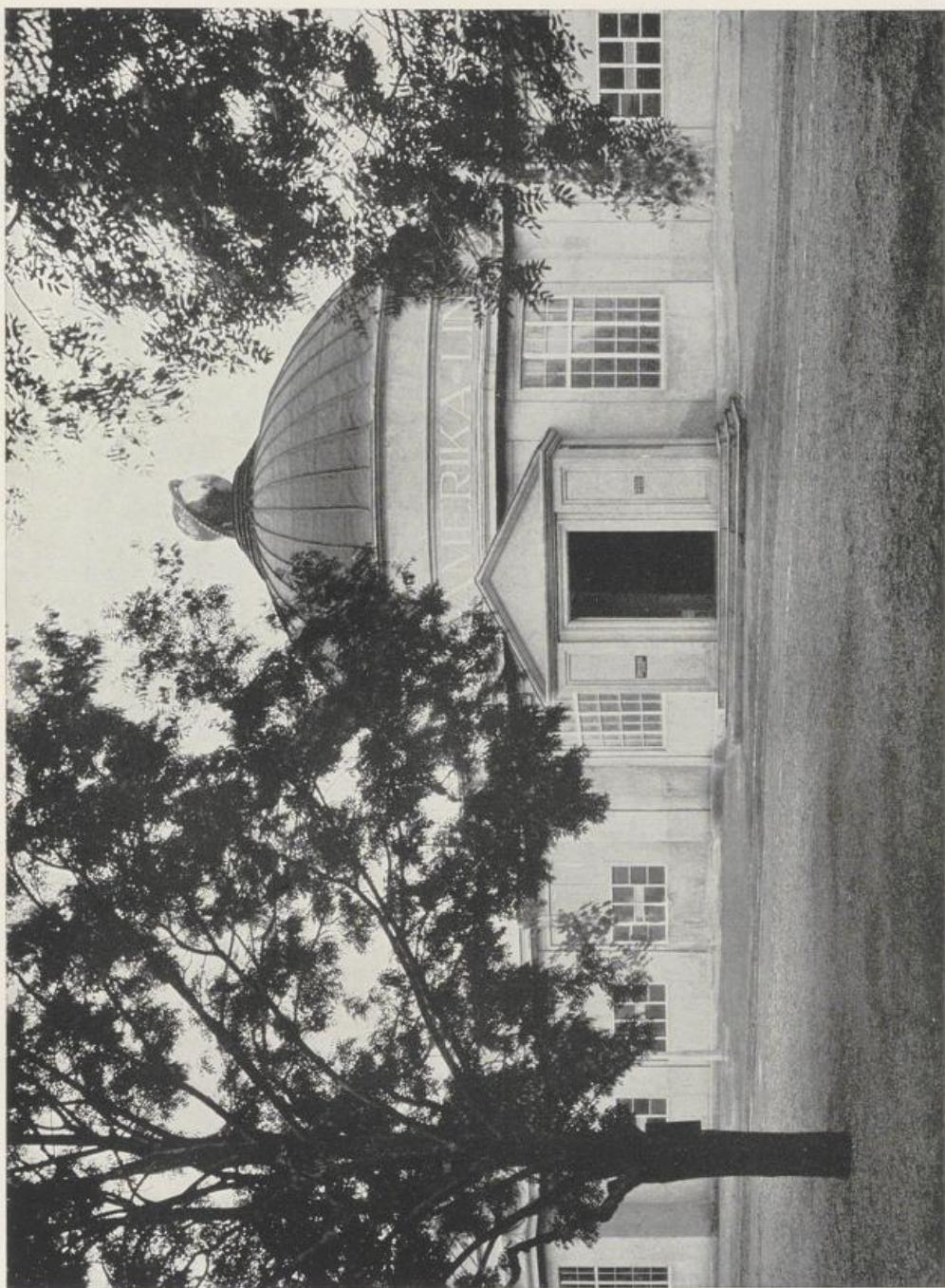
DIE FARBENSCHAU  
GLASGEMALDE  
VON  
MAX PECHSTEIN  
BERLIN

AUSFÜHRUNG  
VON  
PUHL & WAGNER-  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW

DIE FARBENSCHAU  
GLASGEMÄLDE  
VON CESAR KLEIN  
BERLIN

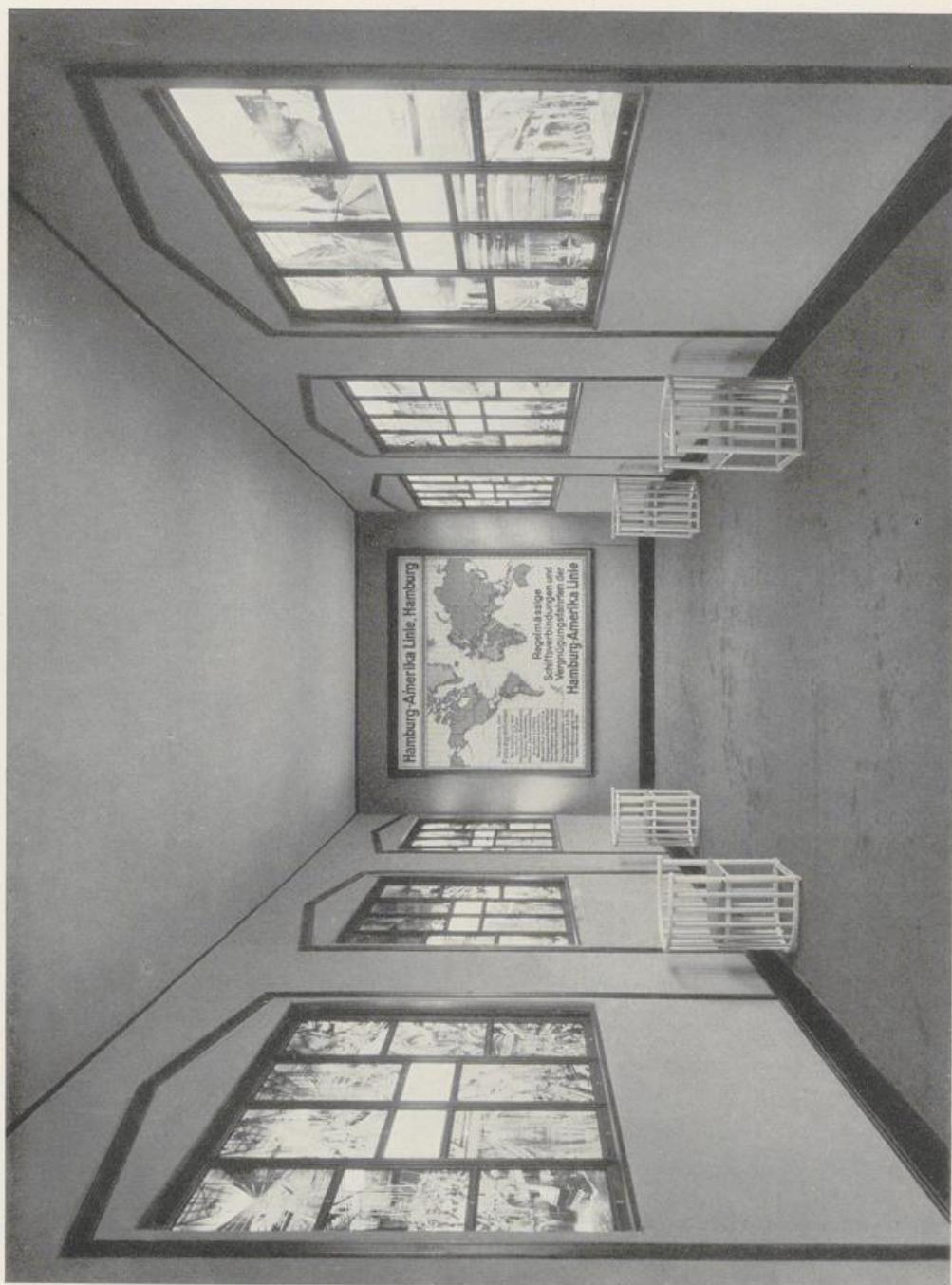


AUSFÜHRUNG VON  
PUHL & WAGNER  
GOTTFRIED  
HEINERSDORFF  
BERLIN-TREPTOW



PAVILLON DER  
HAMBURG-  
AMERIKALINIE  
VON HERMANN  
MUTHESIUS  
BERLIN

PAVILLON DER  
HAMBURG-  
AMERIKALINIE  
SEITENGANG MIT  
GLASBILDERN  
VON HERMANN  
MUTHESIUS  
BERLIN





PAVILLON  
DER HAMBURG-  
AMERIKALINIE  
KAISER-WOHNUNG  
AUF DEM DAMPFER  
„BISMARCK“  
VON HERMANN  
MUTHESIUS  
BERLIN

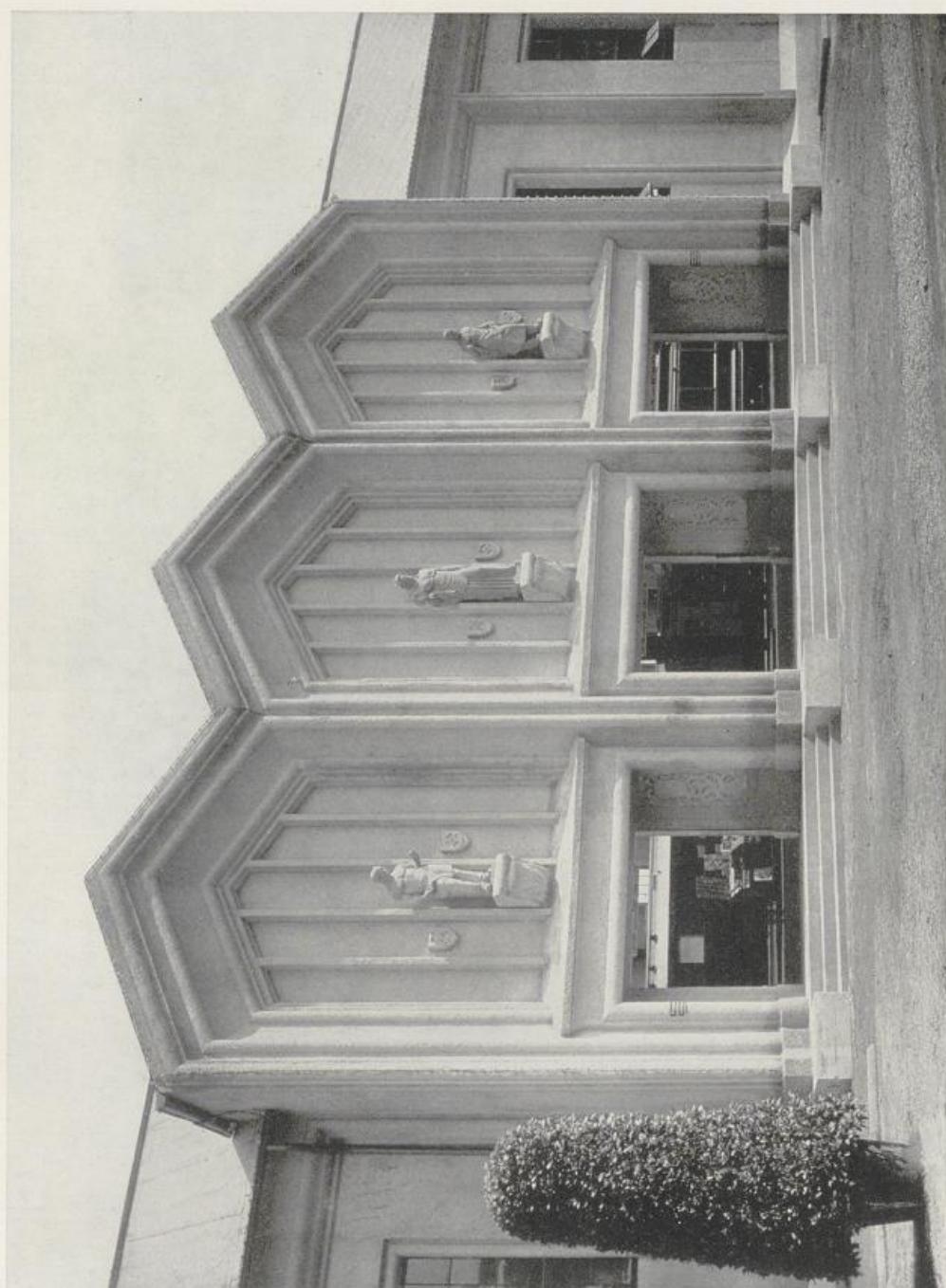
AUSFÜHRUNG  
VON HERMANN  
GERSON, BERLIN

PAVILLON  
DER HAMBURG-  
AMERIKALINIE  
KAISER-WOHNUNG  
AUF DEM DAMPFER  
„BISMARCK“  
VON HERMANN  
MUTHESIUS  
BERLIN



AUSFÜHRUNG  
VON HERRMANN  
GERSON, BERLIN

DIE  
VERKEHRSHALLE  
VON  
HUGO EBERHARDT  
OFFENBACH A. M.  
FIGUREN VON  
CARL STOCK  
FRANKFURT A. M.



DIE  
VERKEHRSHALLE  
IM VORDERGRUND:  
STRASSENBAHN-  
WAGEN VON  
E. ABELE, AACHEN  
AUSFUHRUNG VON  
GUST. TALBOT  
& CIE., AACHEN



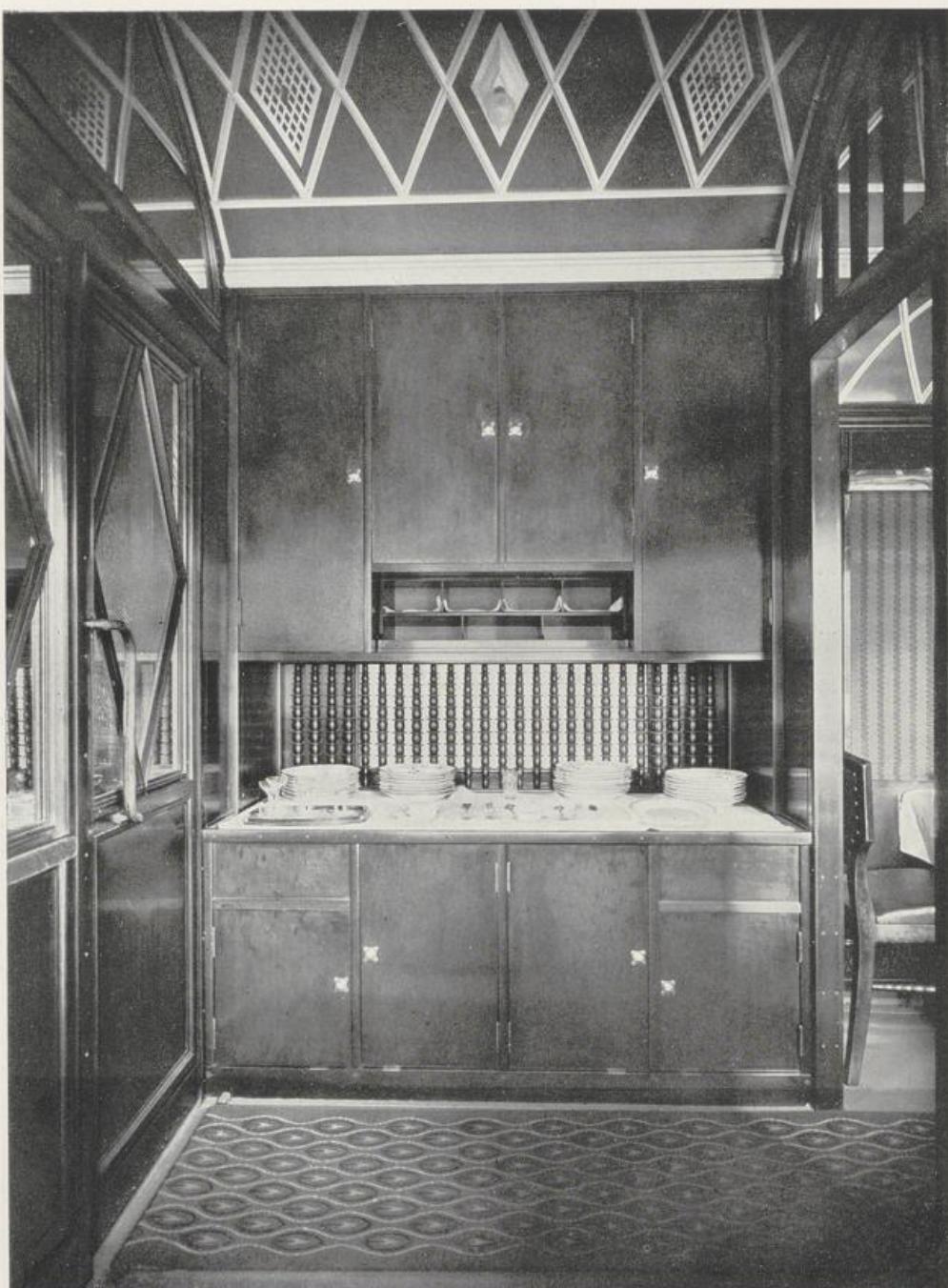
DACHDECKUNG  
VON  
FRIEDR. REMY  
NACHF.  
NEUWIED A. RHEIN  
DACH-  
EINDECKUNG MIT  
TEERFREIEM  
REXITEKT-  
BEDACHUNGS-  
MATERIAL VON  
DER REXITEKT  
G. M. B. H.  
SCHKEUDITZ  
(BEZIRK HALLE)



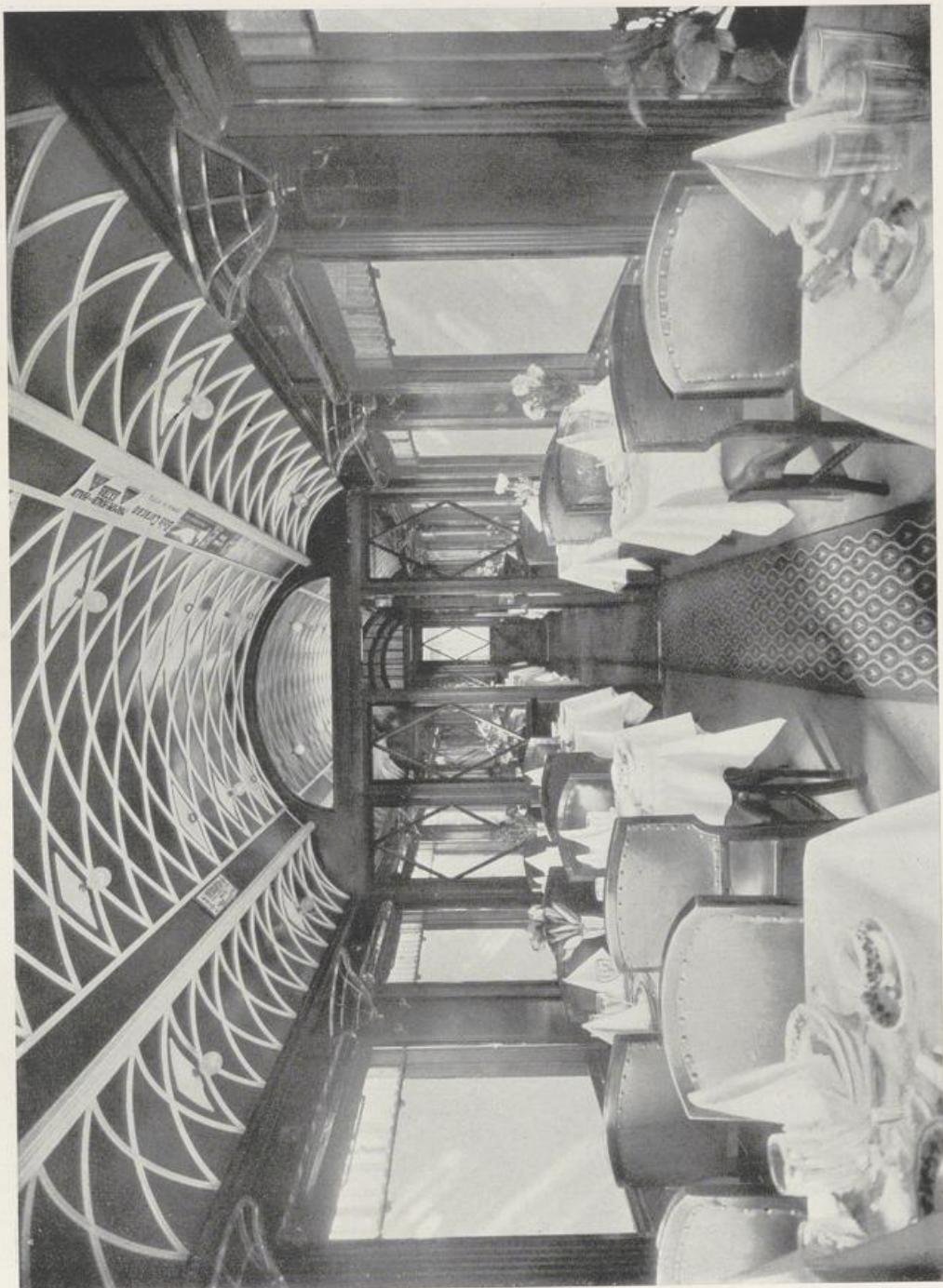
DIE  
VERKEHRSHALLE  
SCHLAFWAGEN-  
EINRICHTUNG VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON  
VAN DER ZYPERN  
© CHARLIER  
G. M. B. H.  
KÖLN-DEUTZ

DIE  
VERKEHRSHALLE  
ANRICHTE IM  
SPEISEWAGEN  
VON  
AUGUST ENDELL  
BERLIN



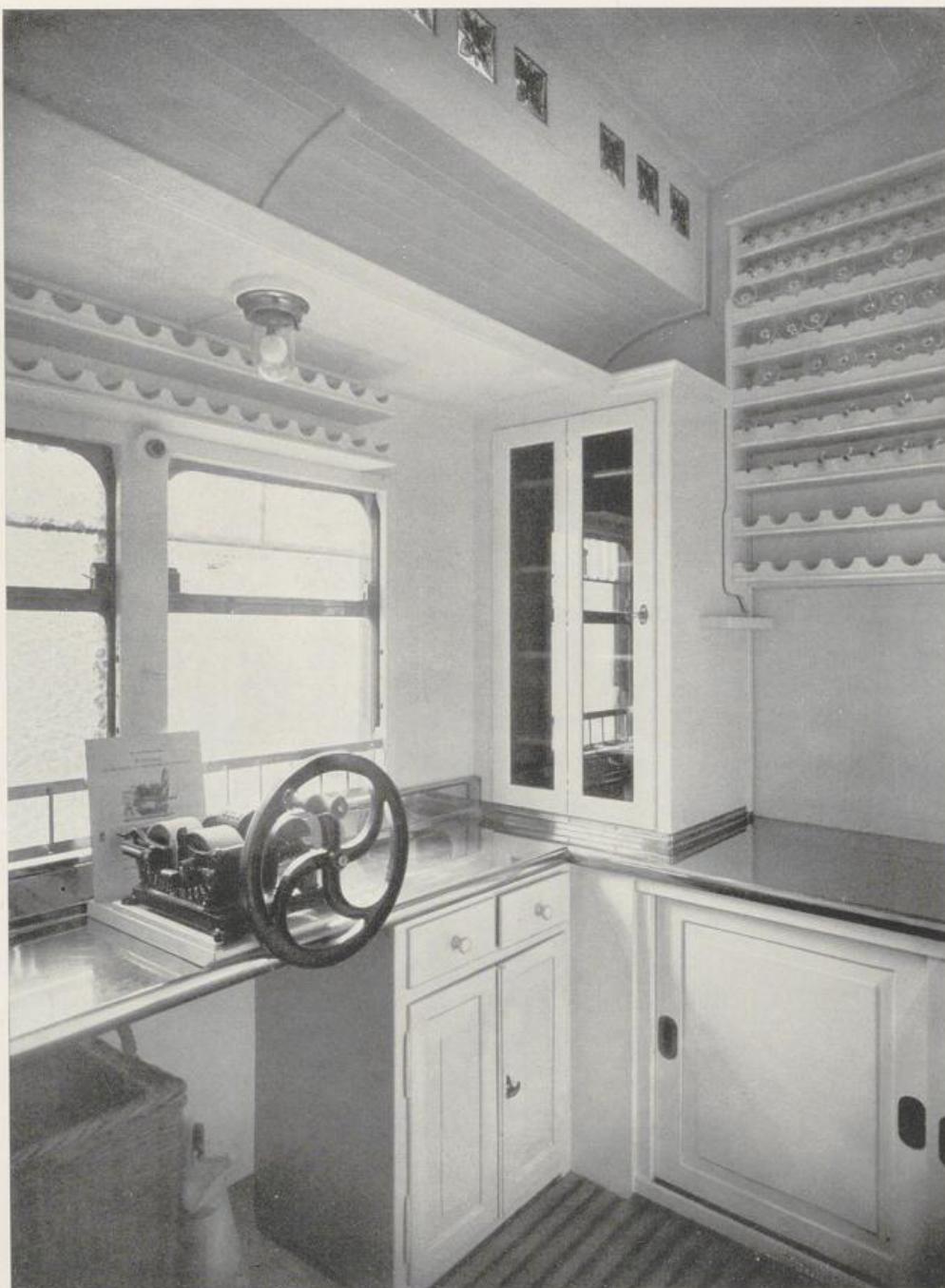
AUSFÜHRUNG VON  
VAN DER ZYPEN  
© CHARLIER  
G.M.B.H.  
KÖLN-DEUTZ



DIE  
VERKEHRSHALLE  
SPEISEWAGEN VON  
AUGUST ENDELL  
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON  
VAN DER ZYPEN  
& CHARLIER  
G. M. B. H.  
KÖLN-DEUTZ

DIE  
VERKEHRSHALLE  
KÜCHE  
IM SPEISEWAGEN  
VON  
AUGUST ENDELL  
BERLIN



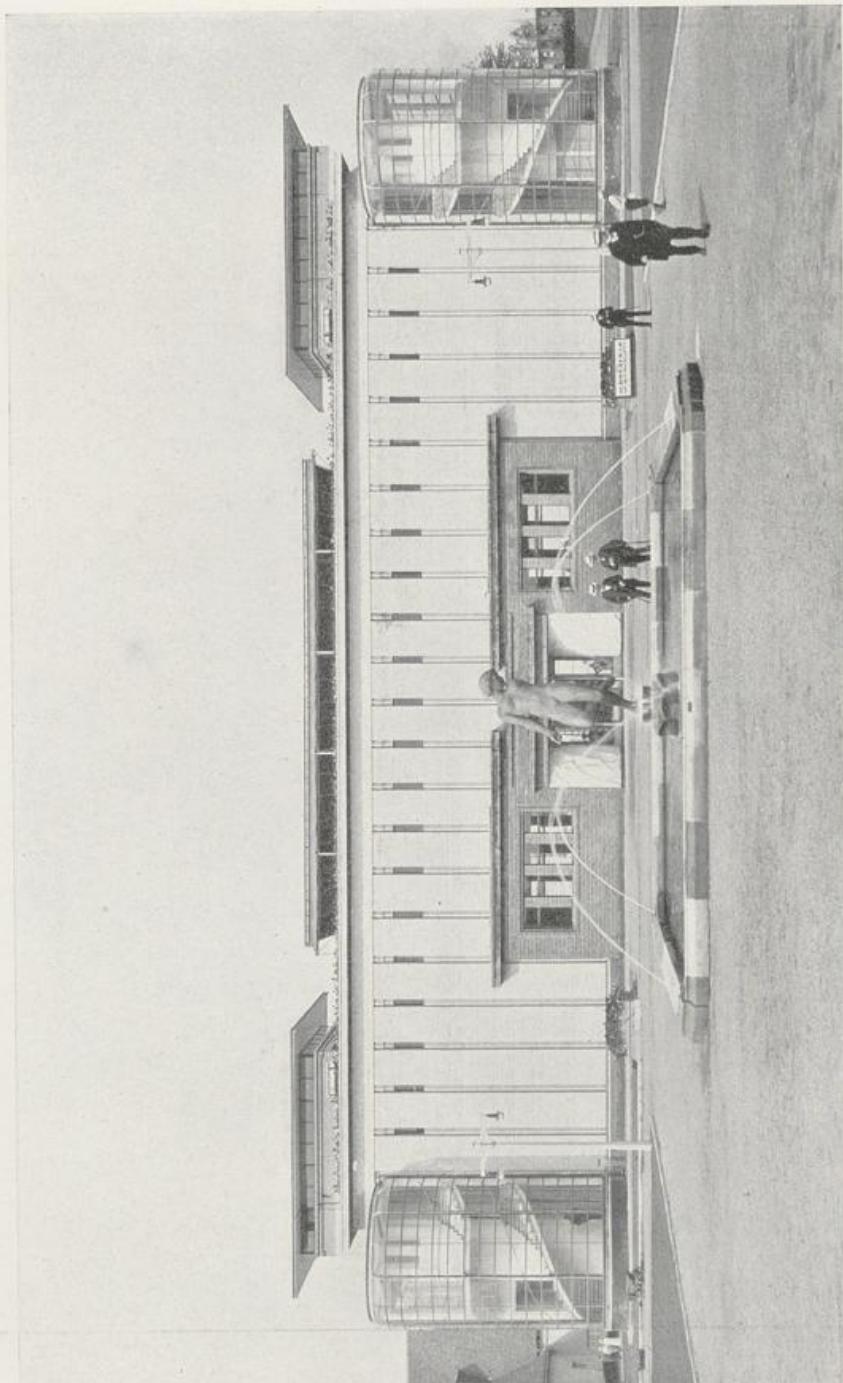
AUSFÜHRUNG VON  
VAN DER ZYDEN  
© CHARLIER  
G.M.B.H.  
KÖLN-DEUTZ



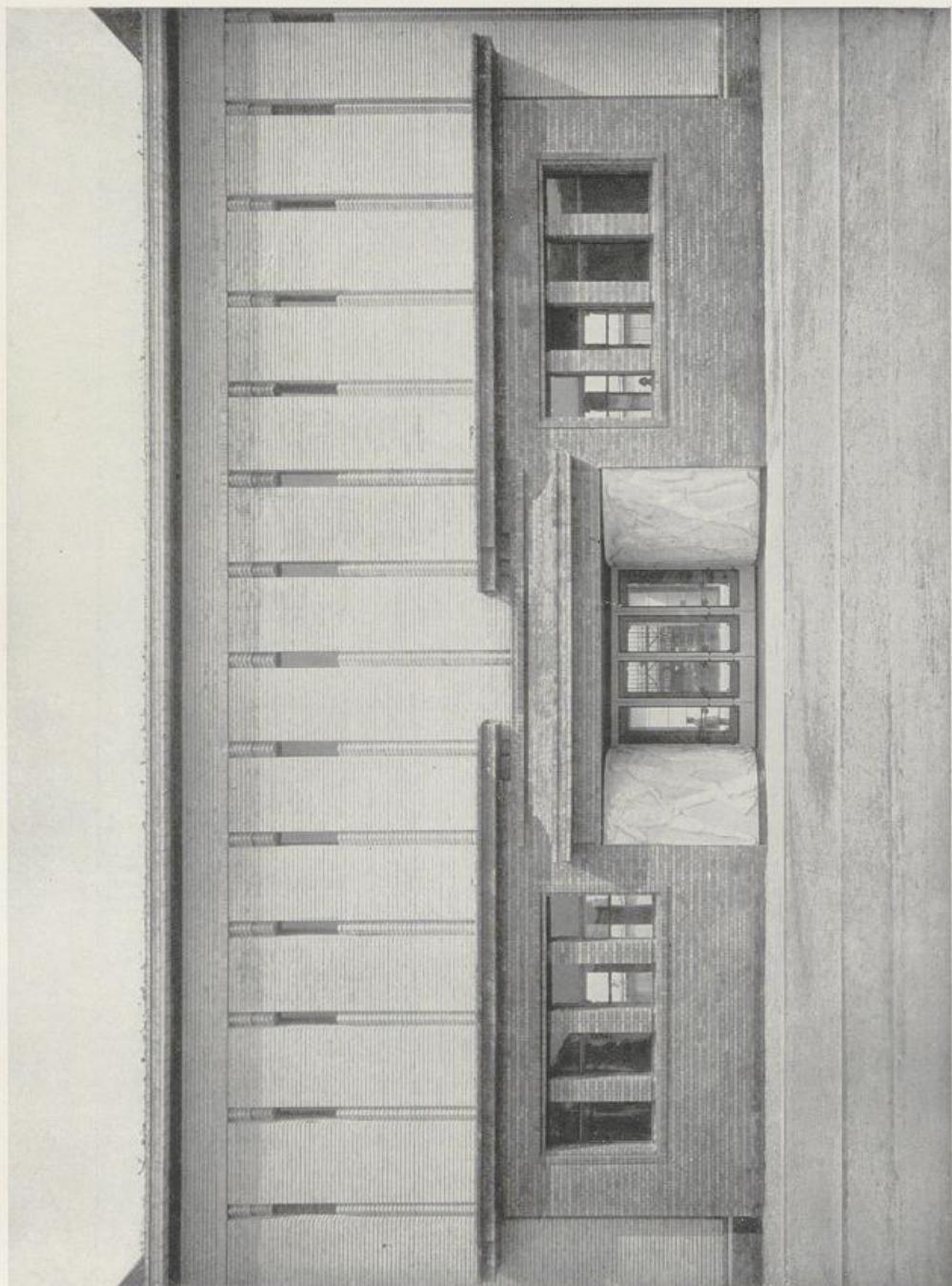
DIE  
VERKEHRSHALLE  
EISENBAHNWAGEN  
III. KLASSE  
VON PROF.  
OSWIN HEMPEL  
DRESDEN

AUSFÜHRUNG VON  
DER SÄCHSISCHEN  
WAGGON-FABRIK  
WERDAU A.-G.  
WERDAU I. SA.

DAS BÜROHAUS  
VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN  
ENTWURF UND  
AUSFÜHRUNG  
DER EISEN-  
KONSTRUKTION  
VON DER FIRMA  
BREEST & CO.  
BERLIN



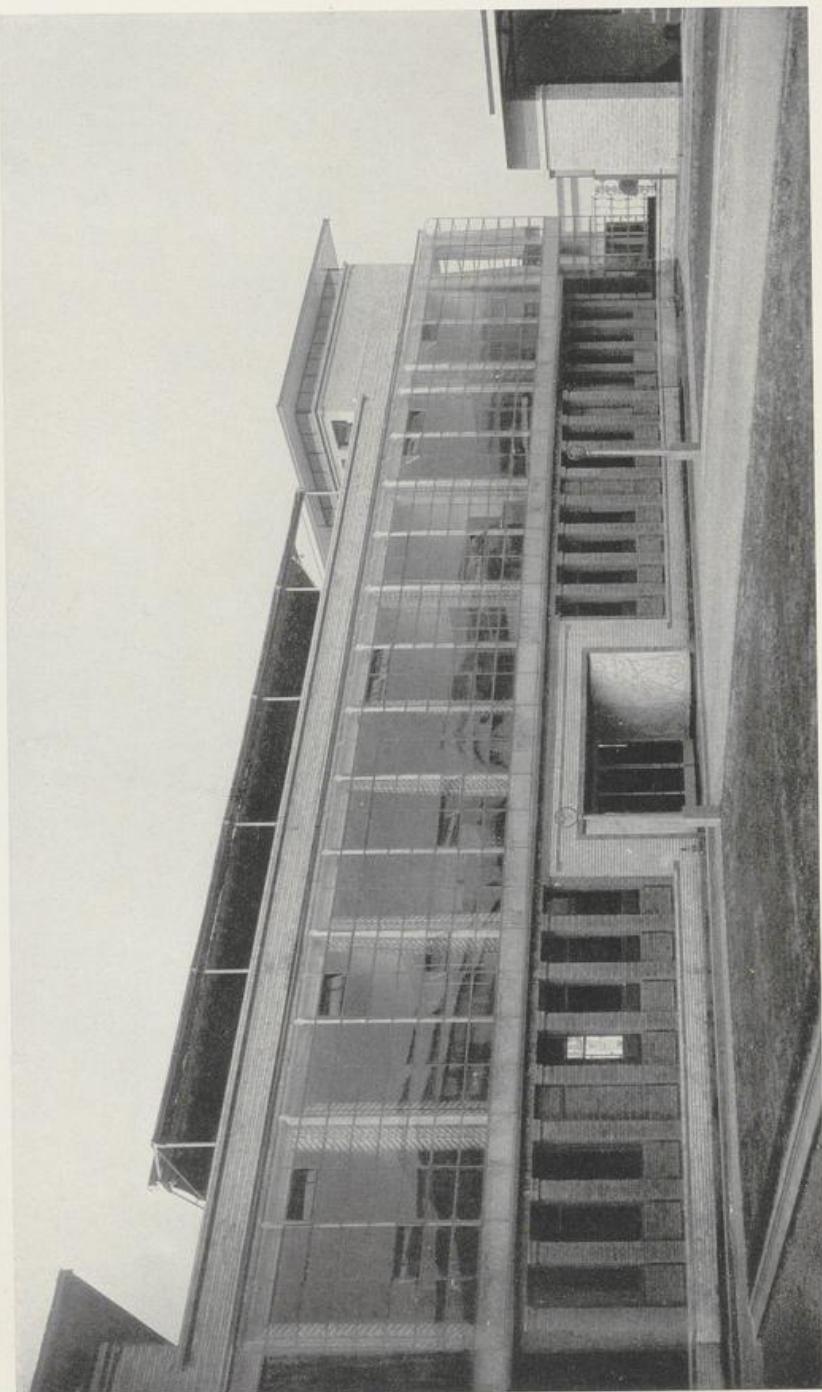
BRUNNENPLASTIK  
VON  
GEORG KOLBE  
BERLIN



DAS BÜROHAUS  
TEIL DER FASSADE

BILDHAUERISCHE  
RELIEFS AM  
HAUPTPORTAL  
VON RICHARD  
SCHEIBE UND  
GERHARD MARCKS  
BERLIN

DAS BÜROHAUS  
VON  
WALTER GROPIUS  
RÜCKANSICHT

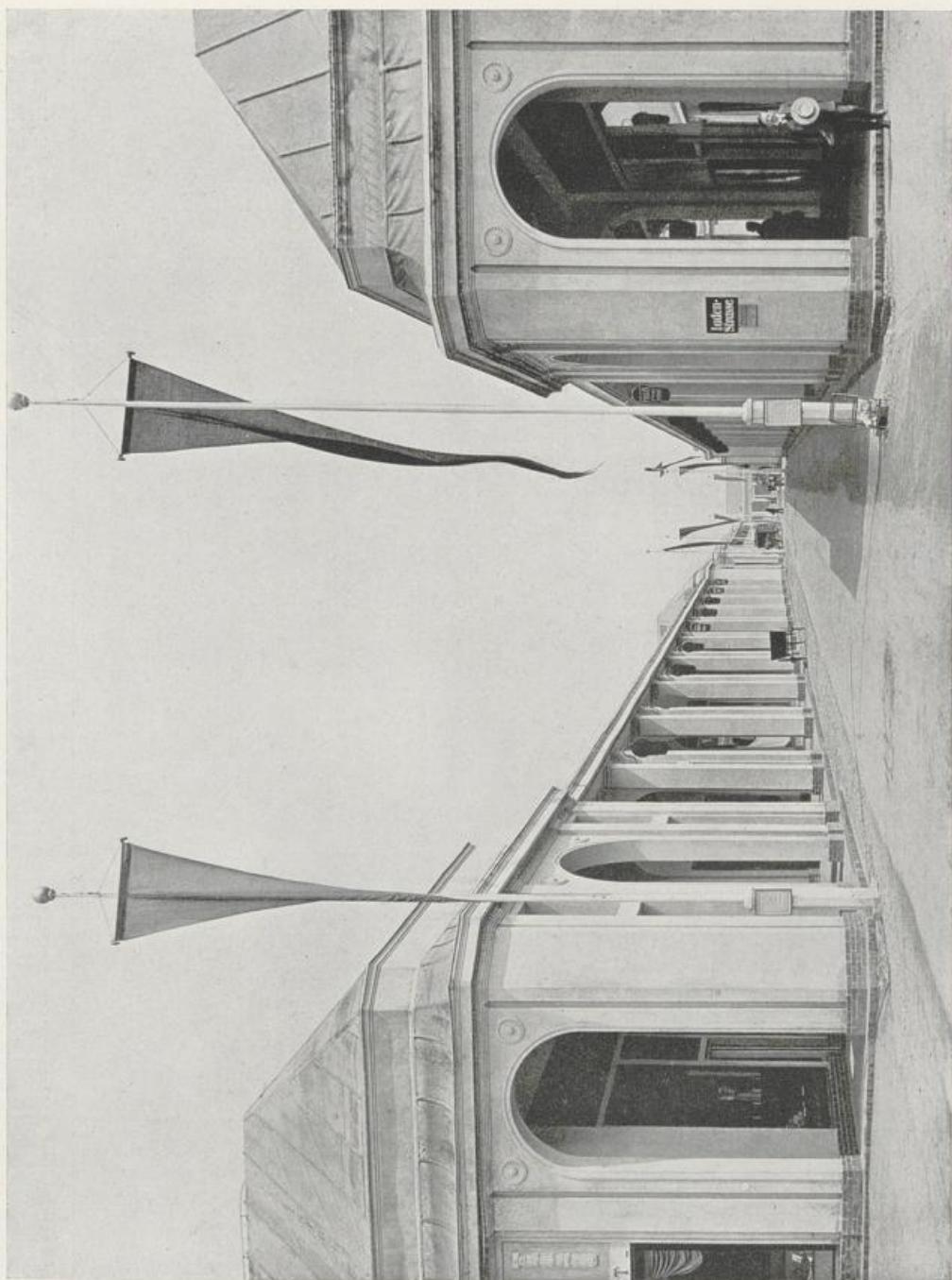


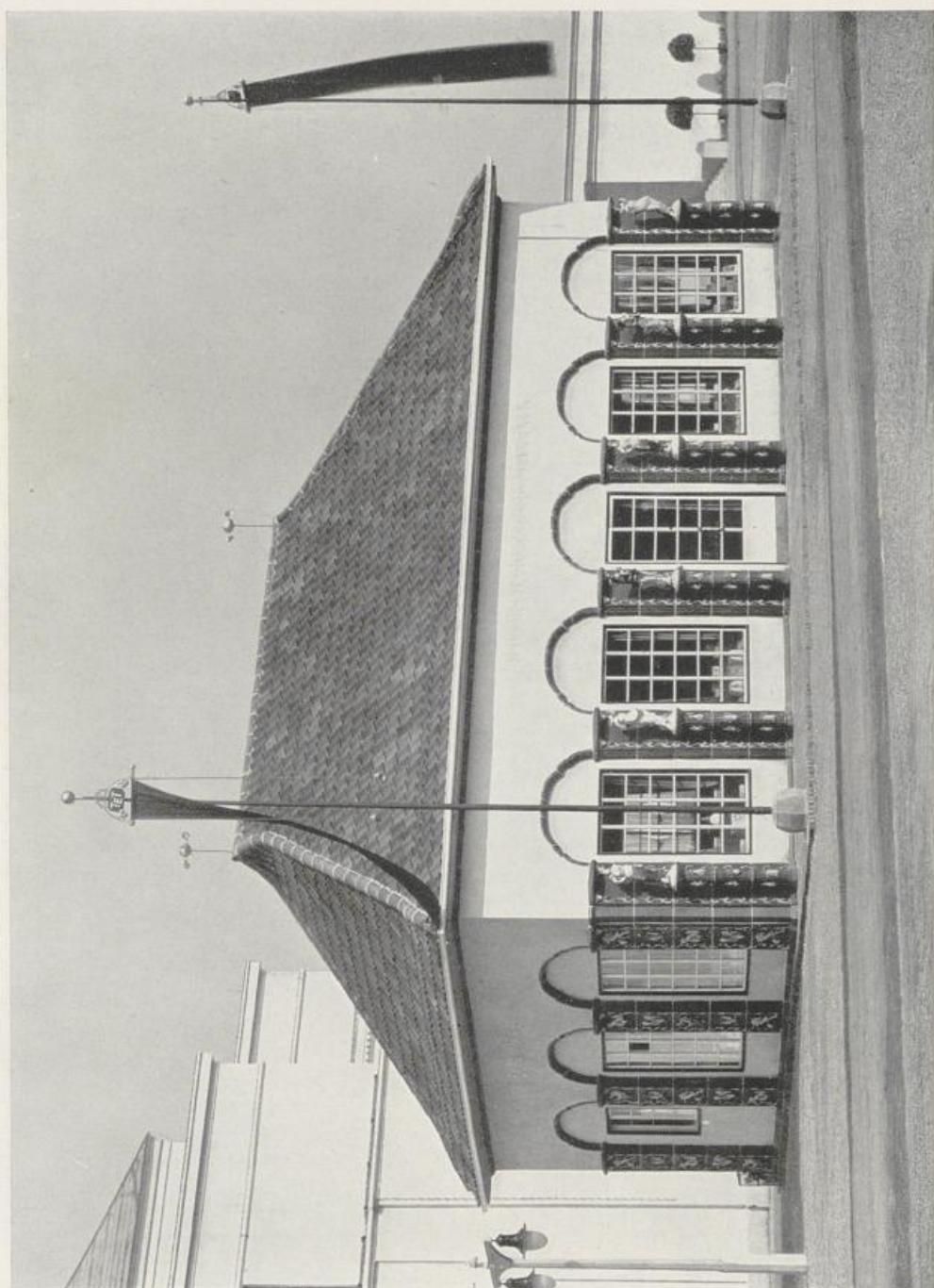


DIE  
MASCHINENHALLE  
VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN  
ENTWURF UND  
AUSFÜHRUNG DER  
EISEN-  
KONSTRUKTION  
VON DER FIRMA  
BREEST & CO.  
BERLIN

IM HINTERGRUNDE  
PAVILLON DER  
GAS-MOTOREN-  
FABRIK DEUTZ  
KÖLN-DEUTZ VON  
WALTER GROPIUS  
BERLIN  
ENTWURF UND  
AUSFÜHRUNG DER  
EISEN-  
KONSTRUKTION  
VON DER FIRMA  
BREEST & CO.  
BERLIN  
BESCHRIFTUNG  
VON  
D. UND E. MARCKS  
BERLIN  
PLASTIK IM FREIEN  
VON  
HERMANN HALLER  
PARIS

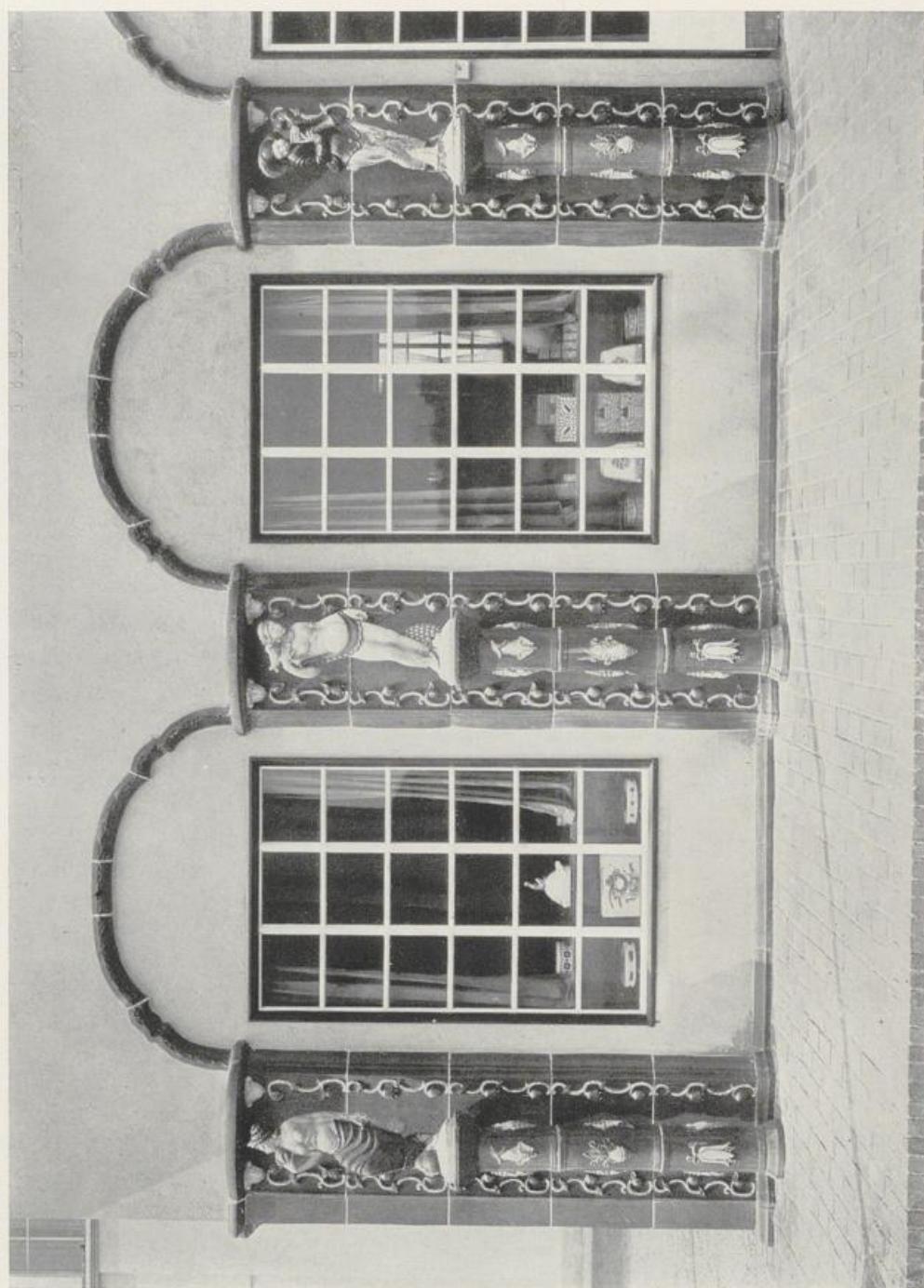
DIE LADENSTRASSE  
VON  
OSWIN HEMPEL  
DRESDEN



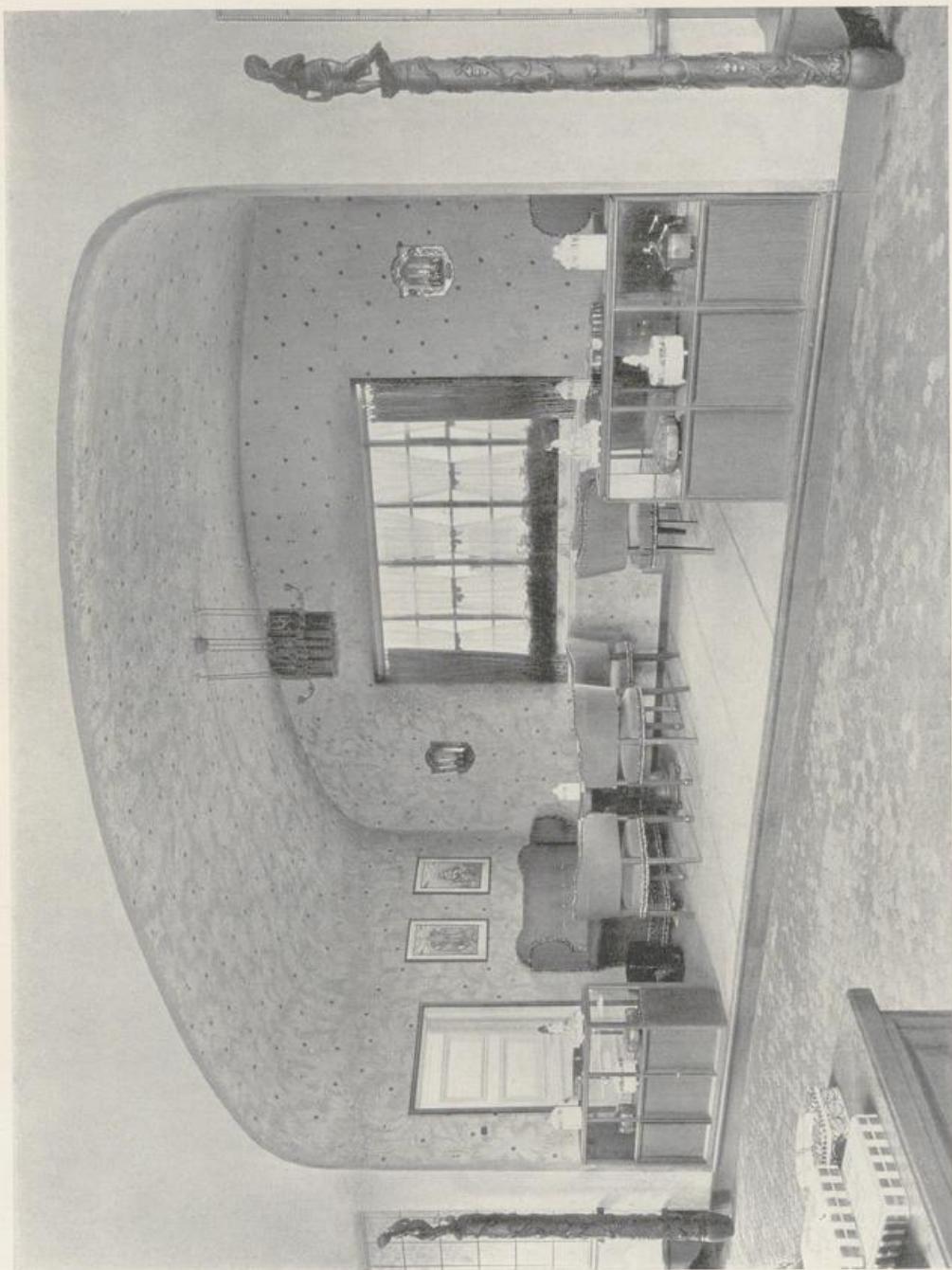


BAHLSSENS  
KEKSHAUS VON  
KARL SIEBRECHT  
HANNOVER

BAHLSSENS  
KEKSHAUß  
KERAMISCHER  
SCHMUCK NACH  
ENTWÜRFEN VON  
LUDWIG  
VIERTHALER  
HANNOVER UND  
GEORG KRÜGER  
BERLIN

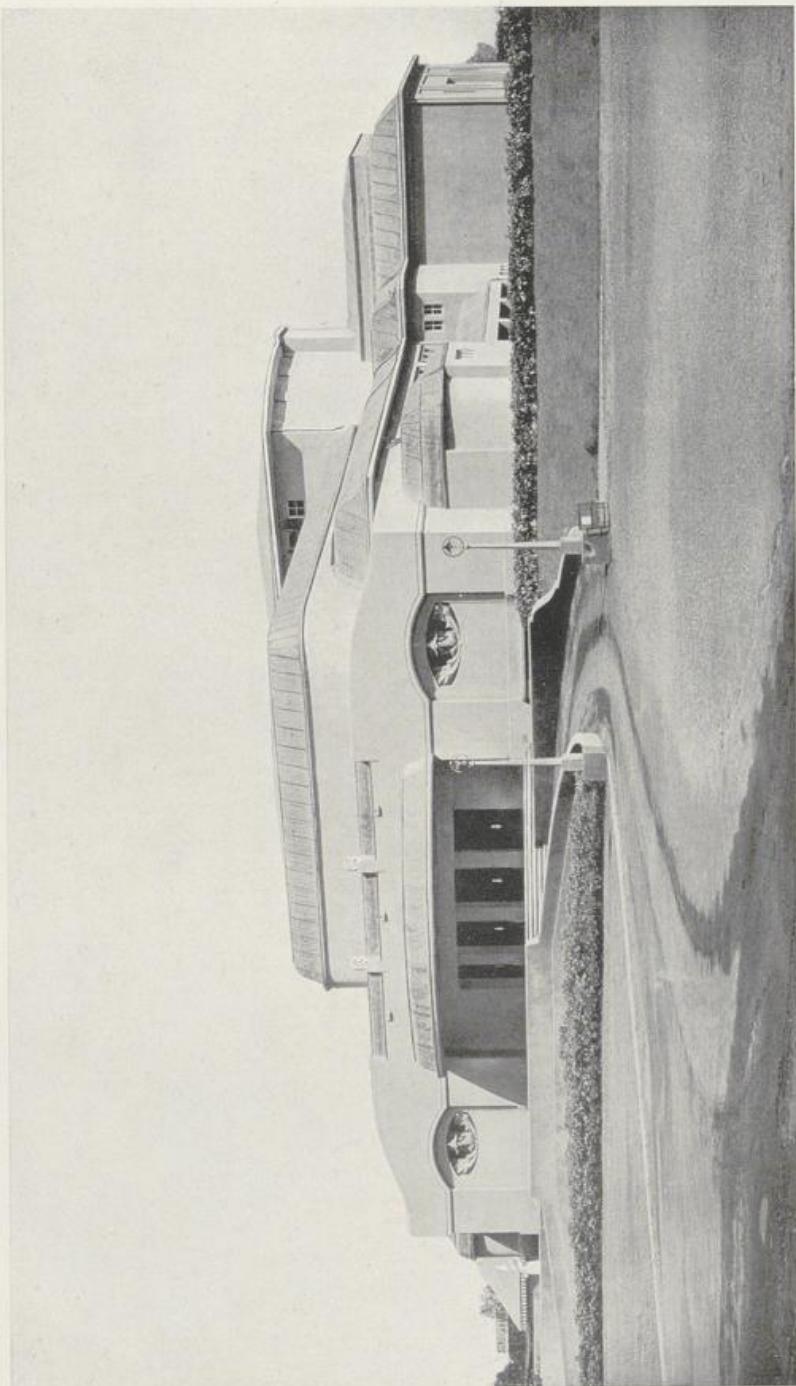


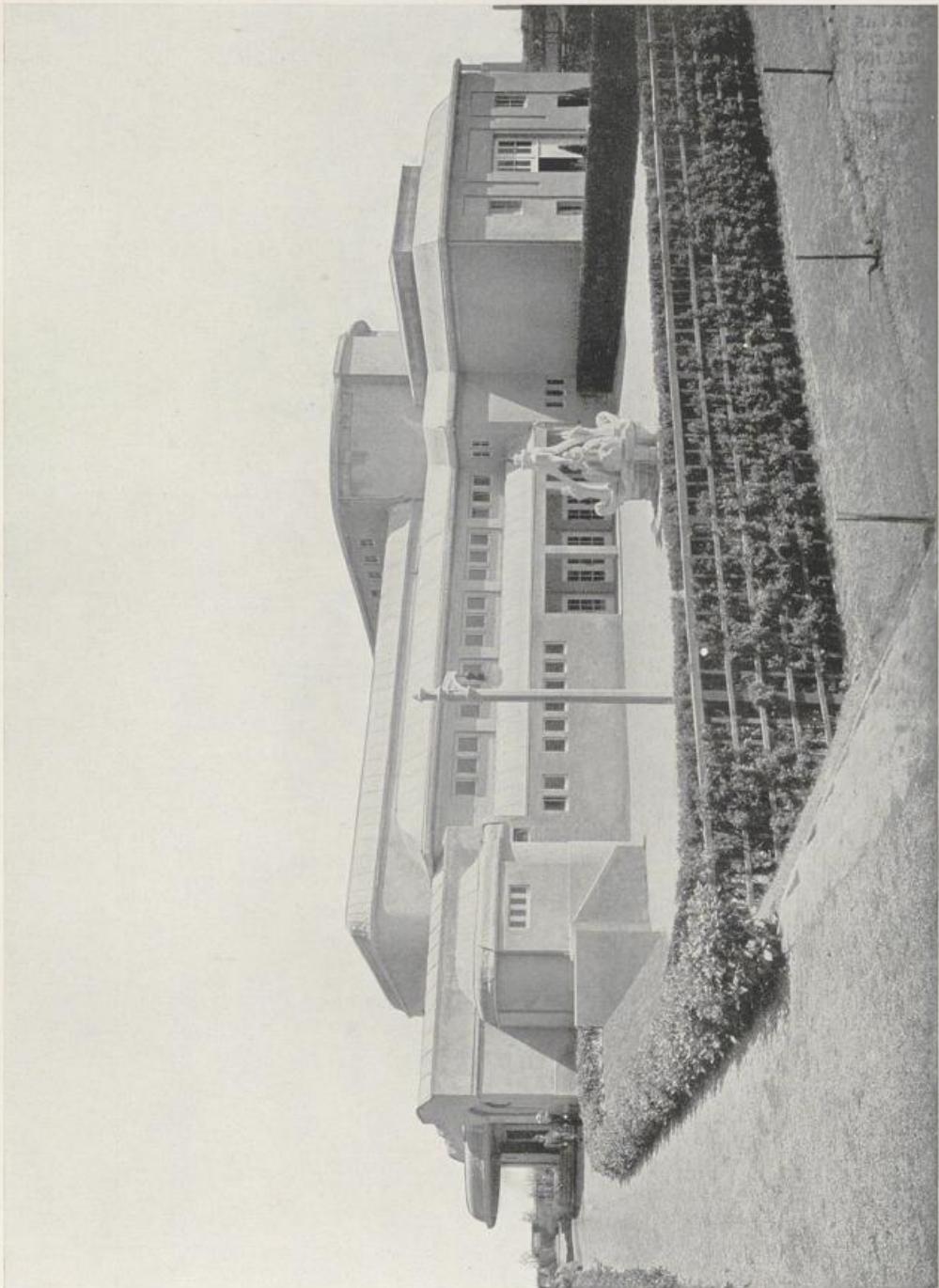
AUSFÜHRUNG VON  
ERNST TEICHERT  
G. M. B. H., MEISSEN



BAHLENS  
KEKSHAUß VON  
KARL SIEBRECHT  
HANNOVER

DAS WERKBUND-  
THEATER  
VON HENRY VAN  
DE VELDE  
WEIMAR  
VORDERANSICHT  
PLASTISCHER  
SCHMUCK  
BEWEGUNGS-  
STUDIEN  
VON  
HERMANN OBRIST  
MÜNCHEN





DAS WERKBUND-  
THEATER  
SEITENANSICHT  
BRUNNEN VON  
HERMANN OBRIST  
MÜNCHEN

DAS WERKBUND-  
THEATER  
LUDWIG VON  
HOFMANN  
WEIMAR  
FOYER-MALEREI

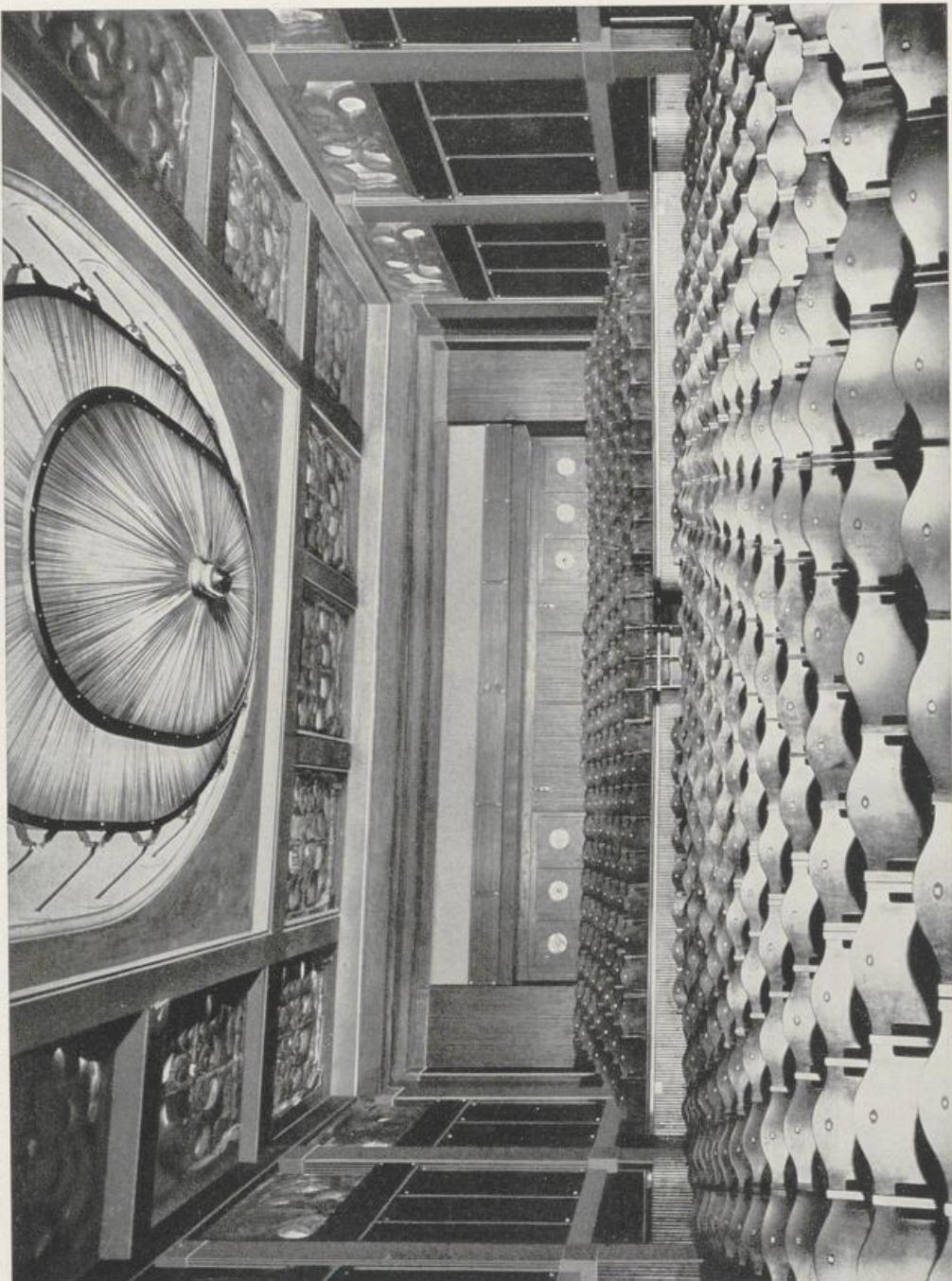




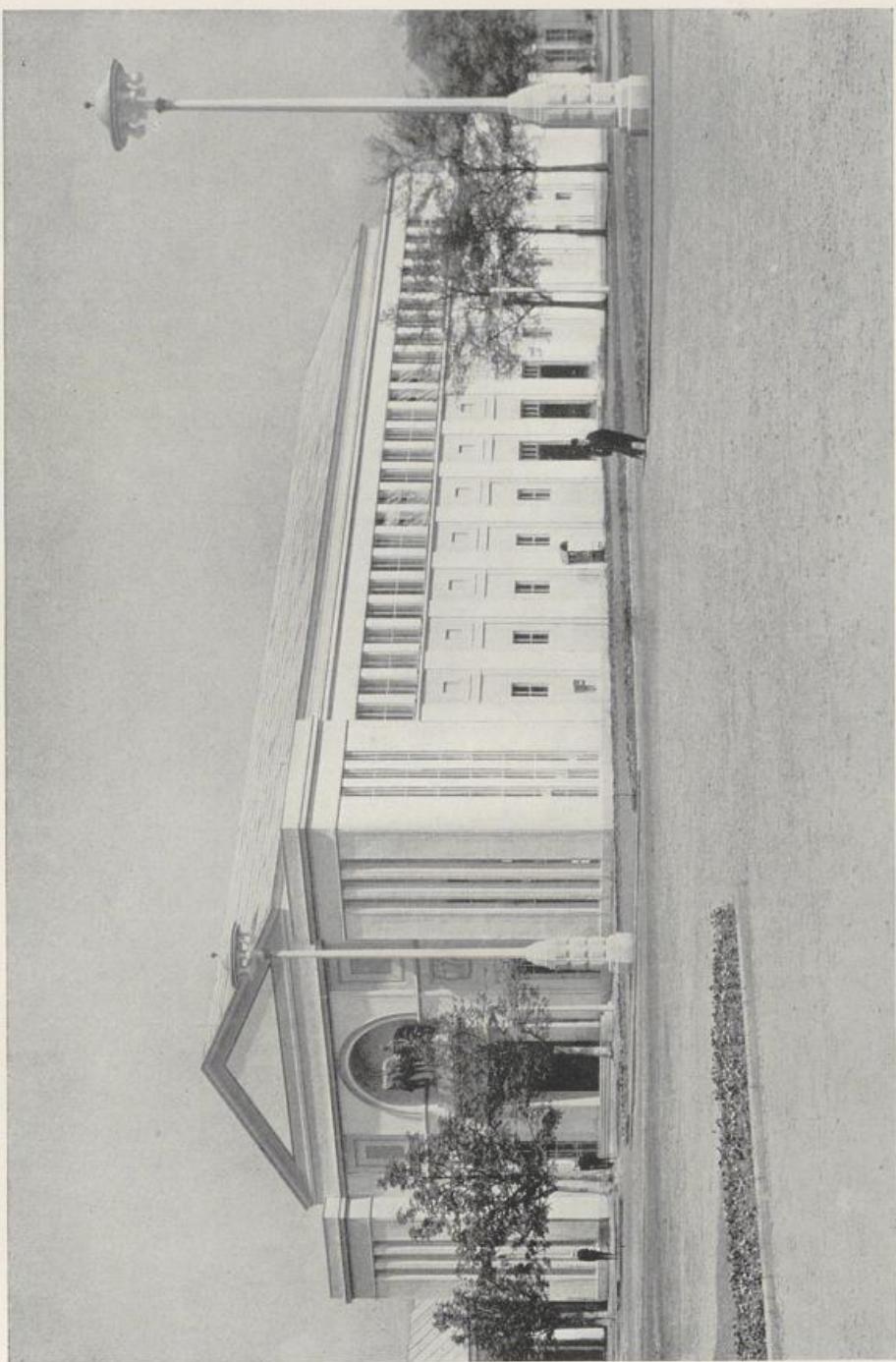
DAS WERKBUND-  
THEATER  
SEITEN-FOYER

BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON DER  
KÖLNER  
KUNSTGIESSEREI  
BENTLE &  
KLEEFISCH  
KÖLN-BRAUNSFELD

DAS WERKBUND-  
THEATER  
DER  
ZUSCHAUERRAUM

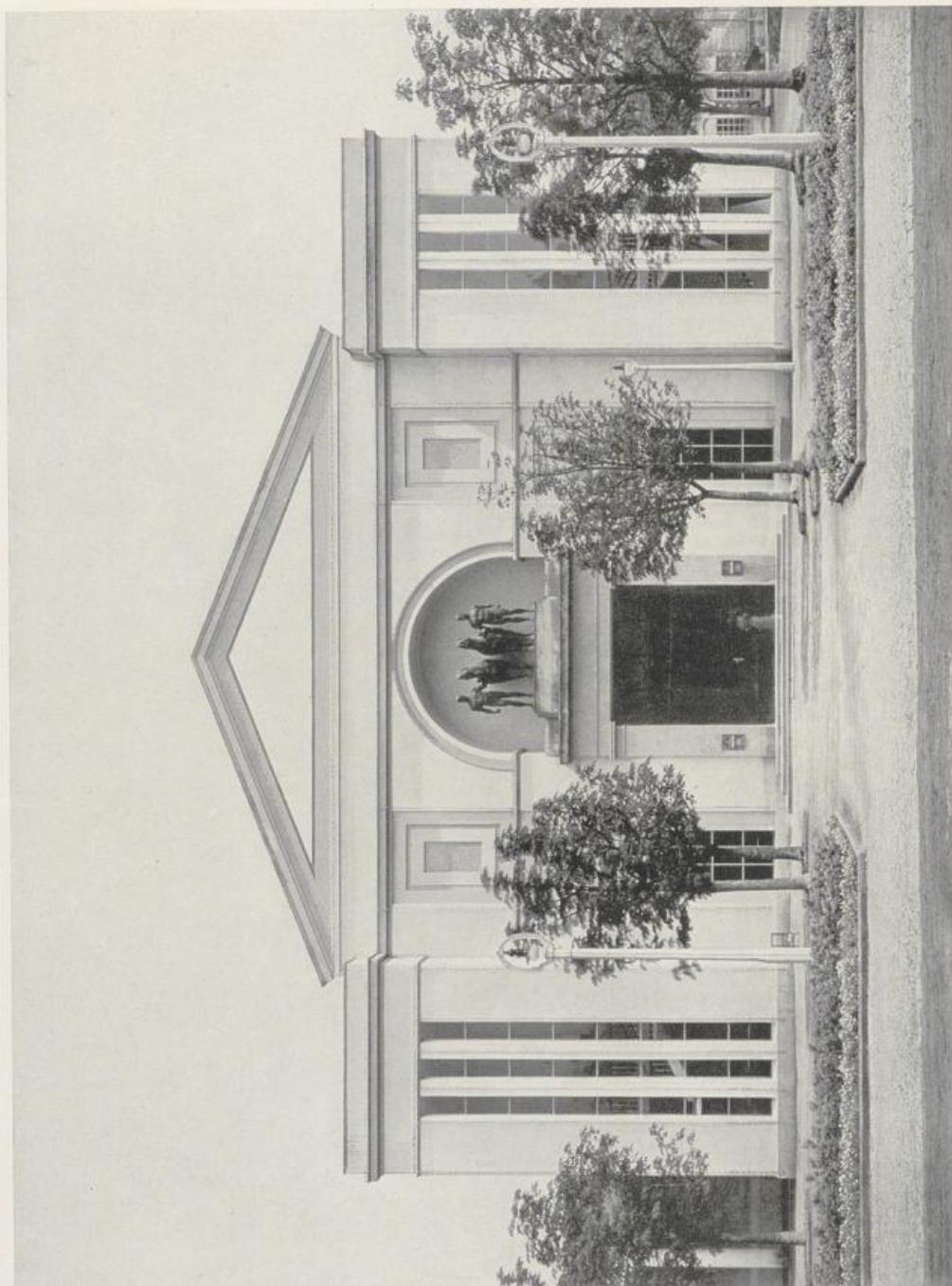


TISCHLERARBEITEN  
UND TÜREN IN  
GESPERRTEM HOLZ  
VON  
LUDWIG SARTOR  
KÖLN  
STABHOLZPANEELS  
VON HEINRICH  
WOLLHEIM &  
OSSENBACH  
INDUSTRIE-  
GESELLSCHAFT  
BERLIN

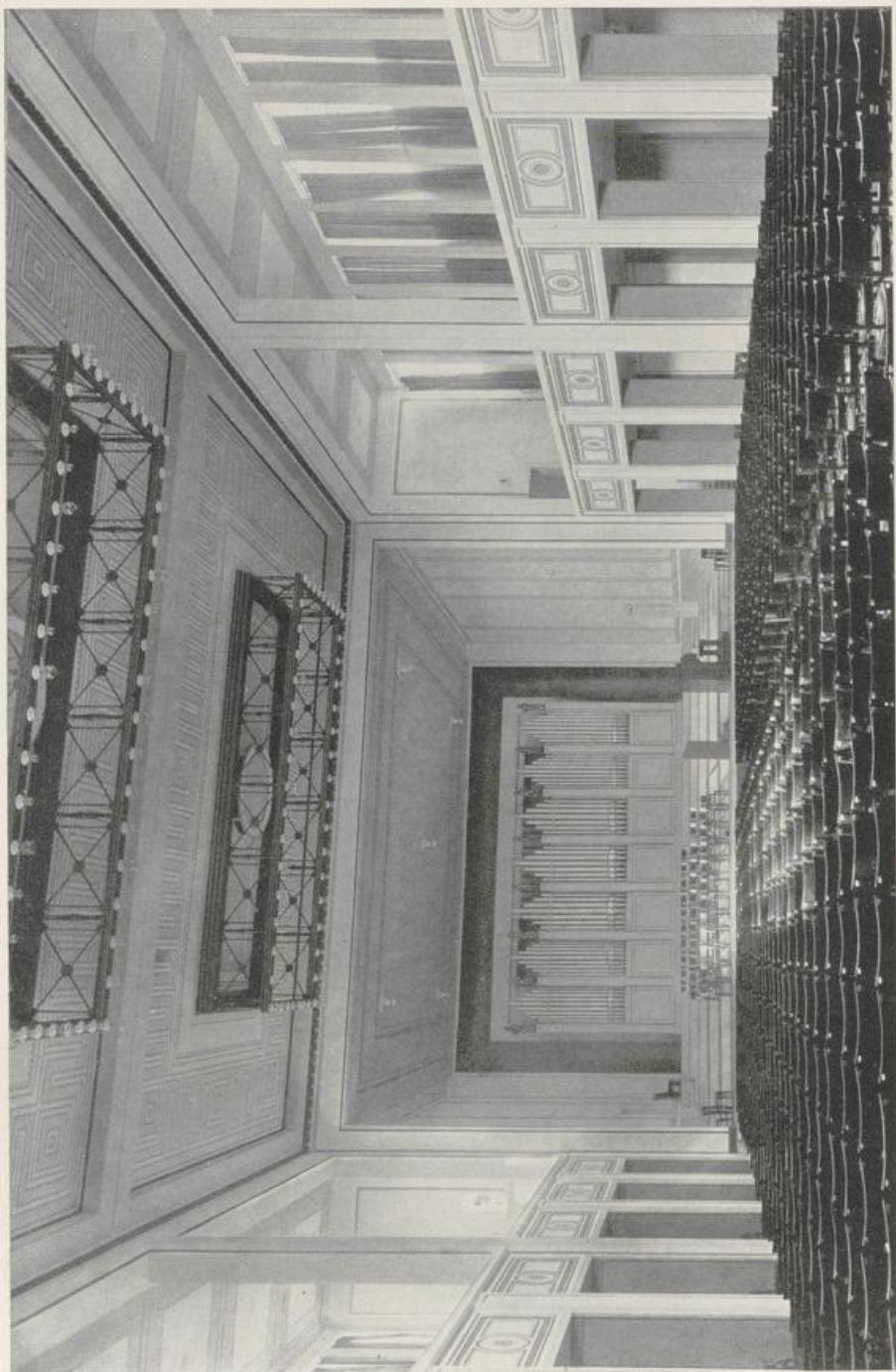


DIE FESTHALLE  
VON PETER  
BEHRENS, NEU-  
BABELSBERG-BERLIN  
SEITENANSICHT

DIE FESTHALLE  
VORDERANSICHT



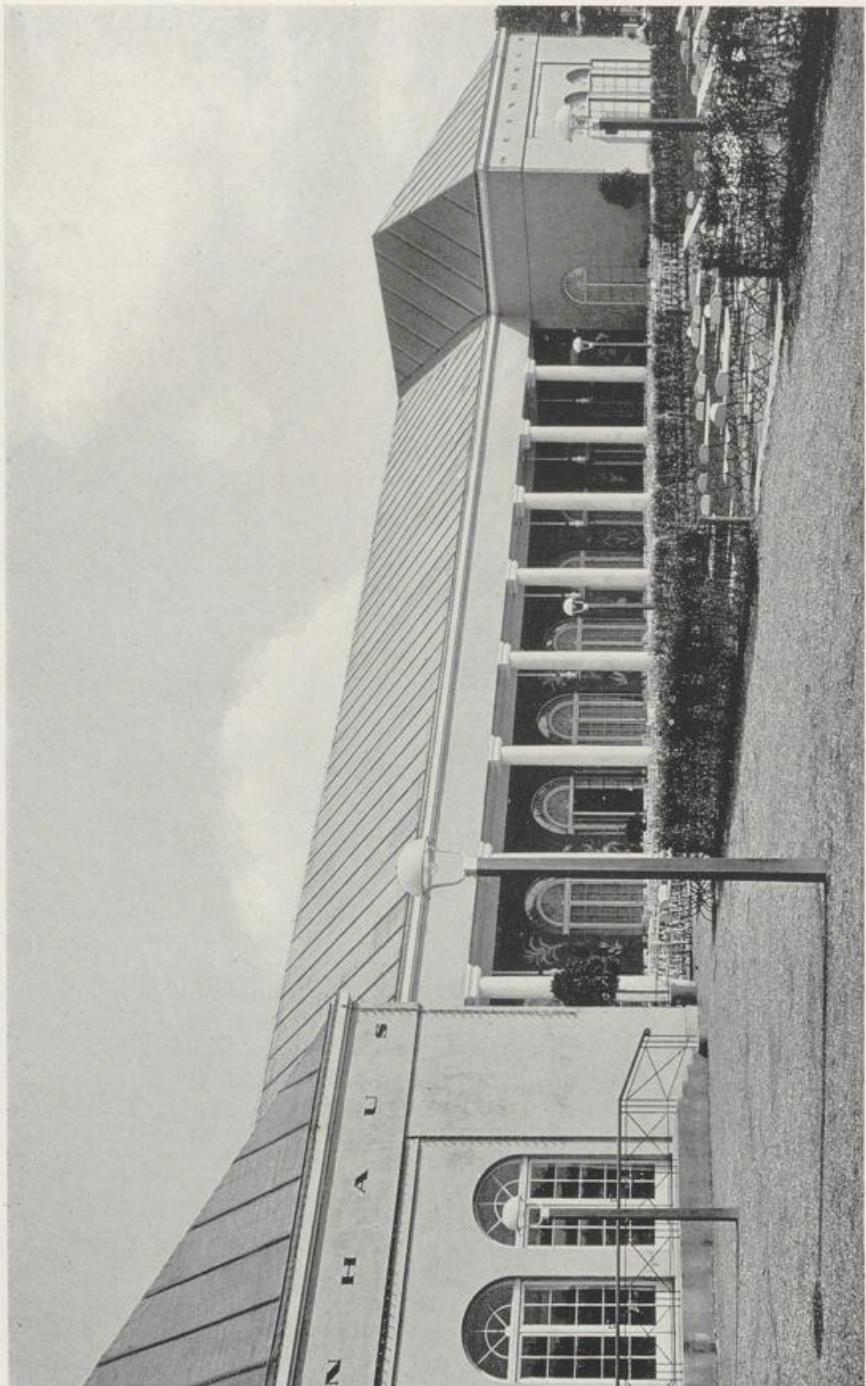
PLASTIK ÜBER DEM  
HAUPTPORTAL  
VON  
EBERHARD ENCKE  
BERLIN



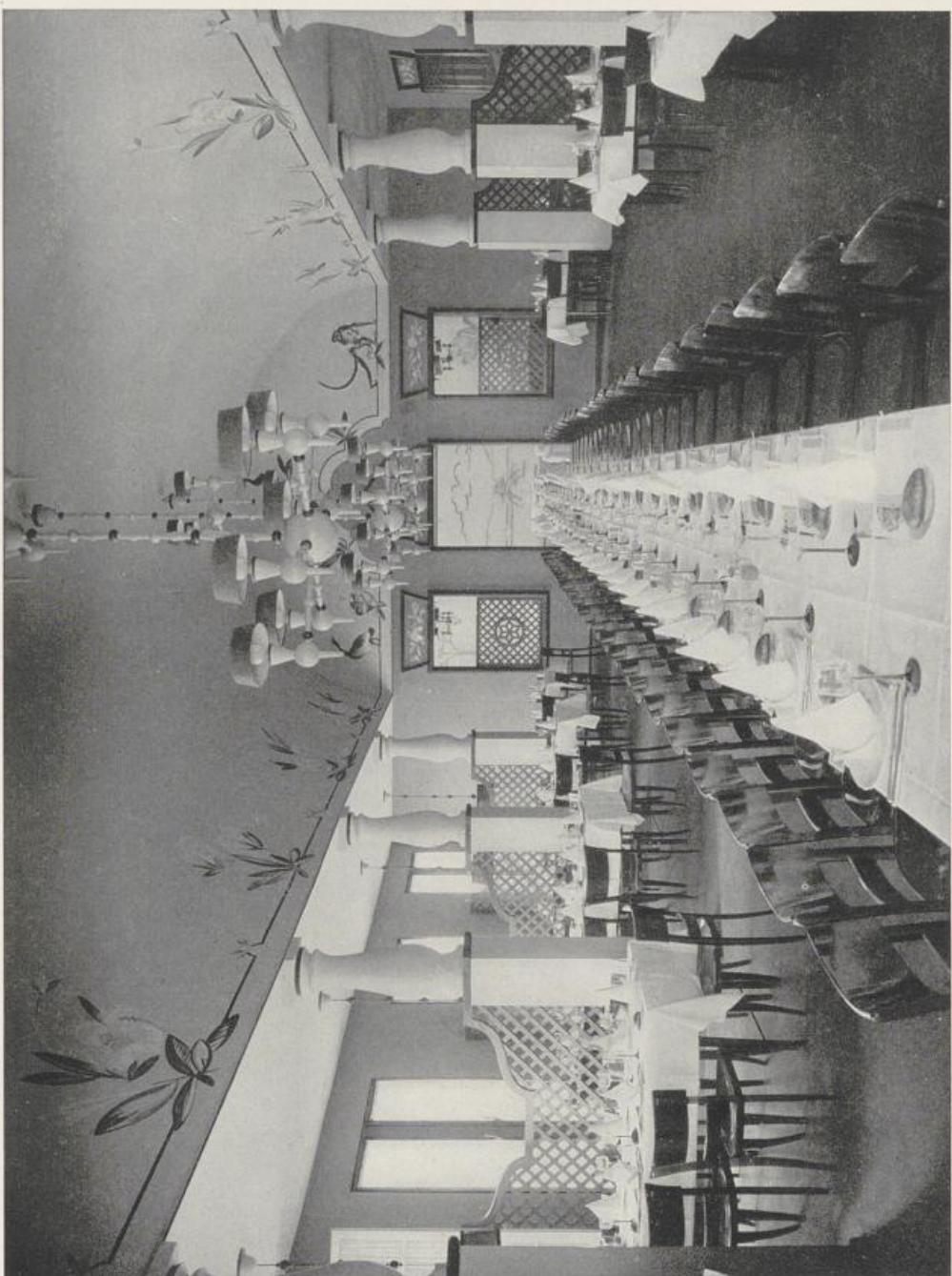
DIE FESTHALLE  
INNENRAUM  
BAU DER ORGEL  
VON  
ORGELBAUMEISTER  
JOHANNES KLAIS  
BONN  
MIT BERATUNG  
VON PROF. FRANKE  
KÖLN

PLASTIKEN  
AN DER ORGEL  
VON BERNHARD  
FRYDAG, BERLIN

DAS WEINHAUS  
VON  
BRUNO PAUL  
BERLIN



DAS WEINHAUS  
SPEISESAAL



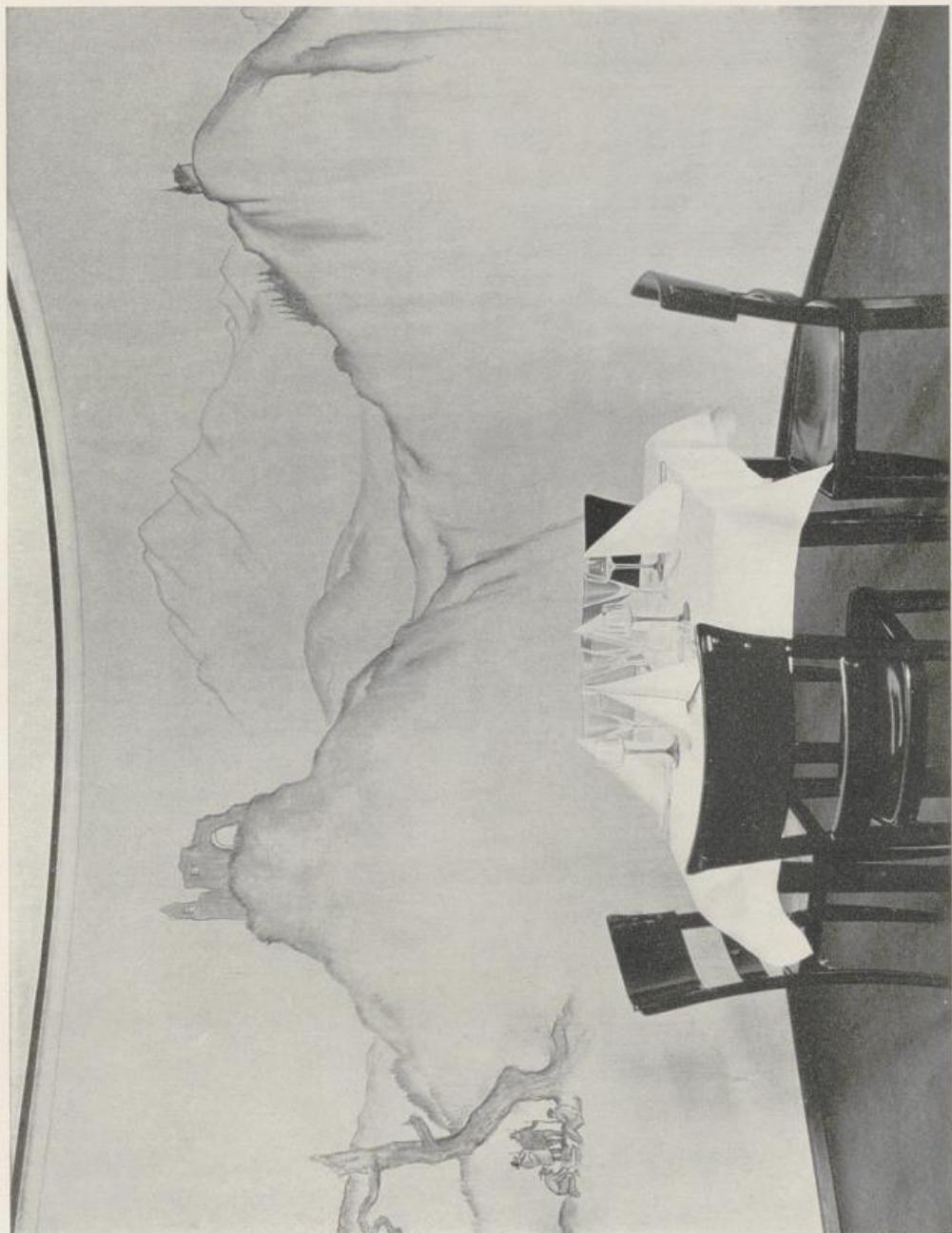
AUSFÜHRUNG DER  
HOLZ-  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON DER  
DRECHSLER-  
INNUNG, KÖLN

DAS WEINHAUS  
NISCHE IM  
SPEISESAAL

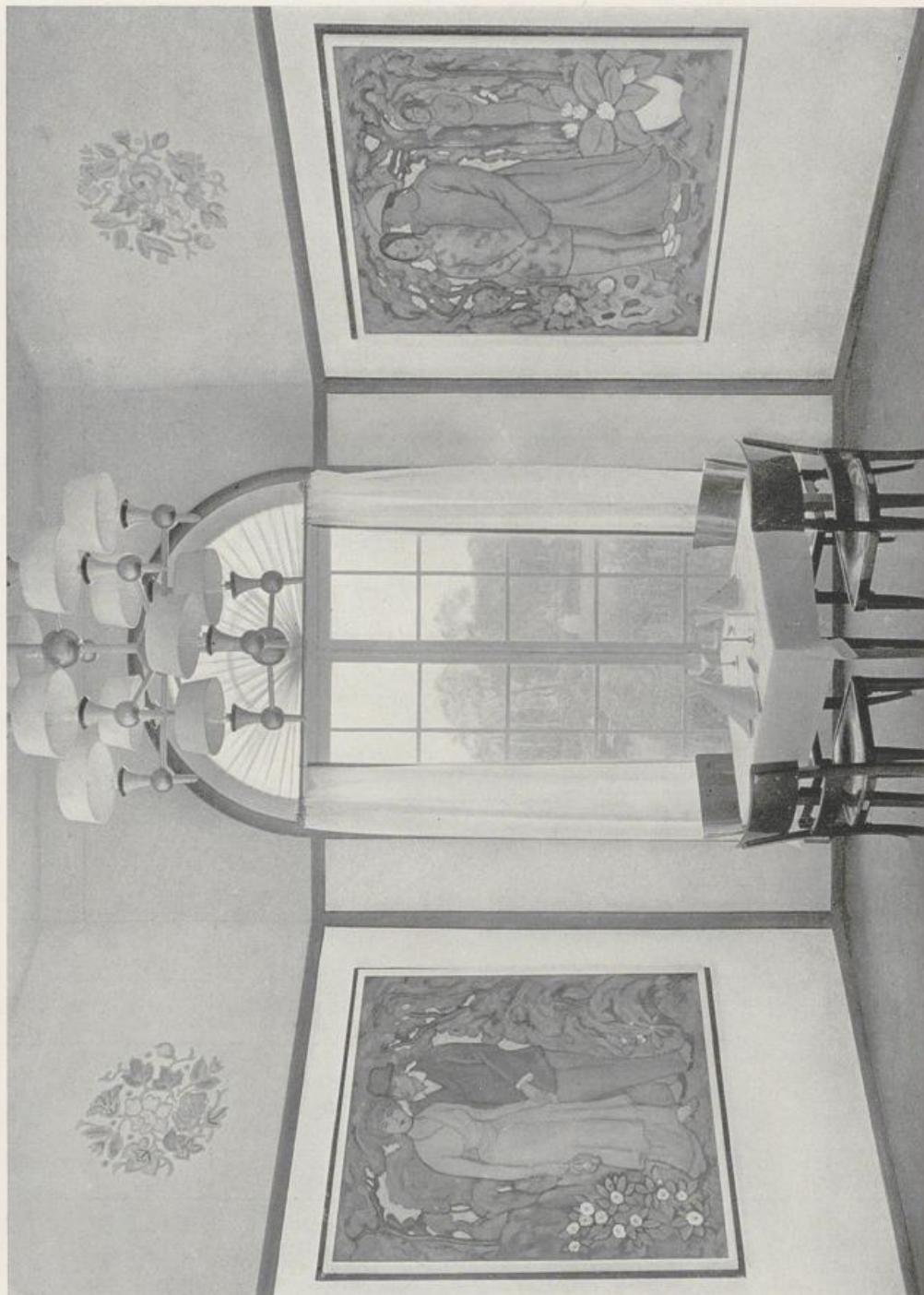


PLASTISCHE  
ARBEITEN VON  
JOSEF WACKERLE  
BERLIN  
AUSFÜHRUNG DER  
STUCK-  
ORNAMENTE VON  
BOHLANDER & CO.  
G. M. B. H., KÖLN

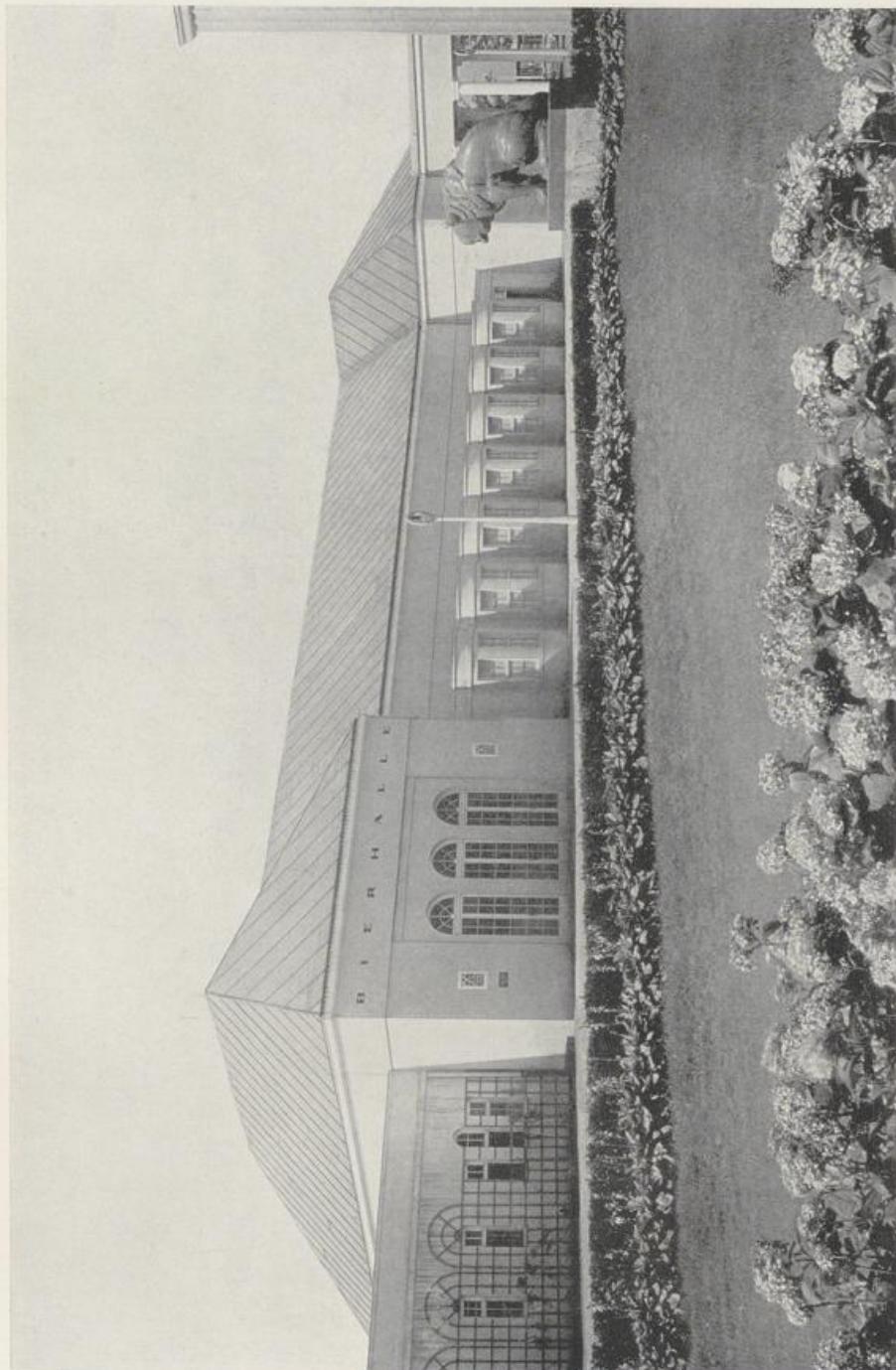
DAS WEINHAUS  
KLEINER  
NEBENSAAL  
WANDGEMALDE  
VON  
EMIL ORLIK, BERLIN



DAS WEINHAUS  
NEBENSAAL  
WANDMALEREI  
VON  
EMIL ORLIK, BERLIN



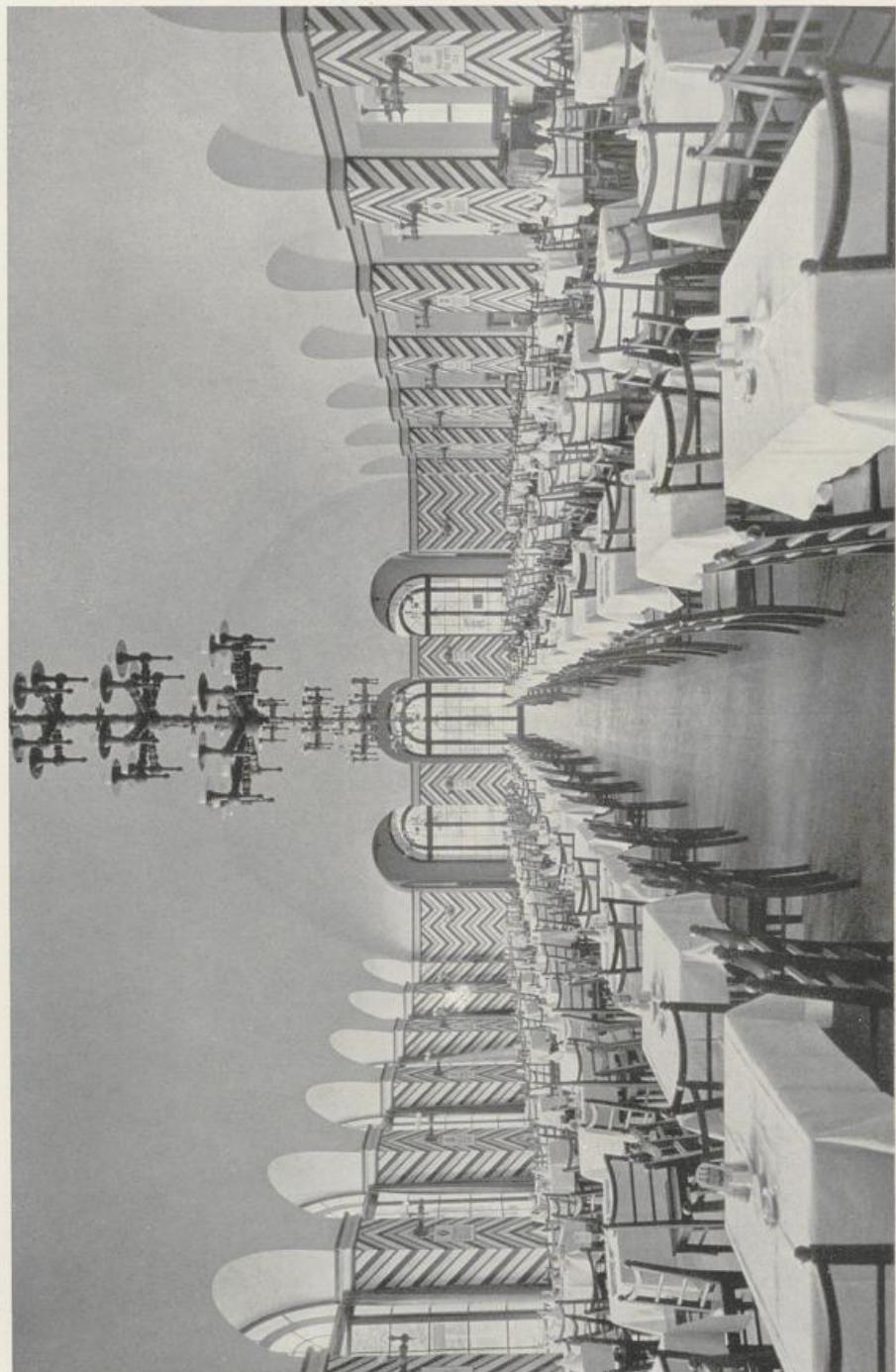
AUSFÜHRUNG  
DER HOLZ-  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON DER  
DRECHSLER-  
INNUNG, KÖLN



DIE BIERHALLE  
VON  
BRUNO PAUL  
BERLIN

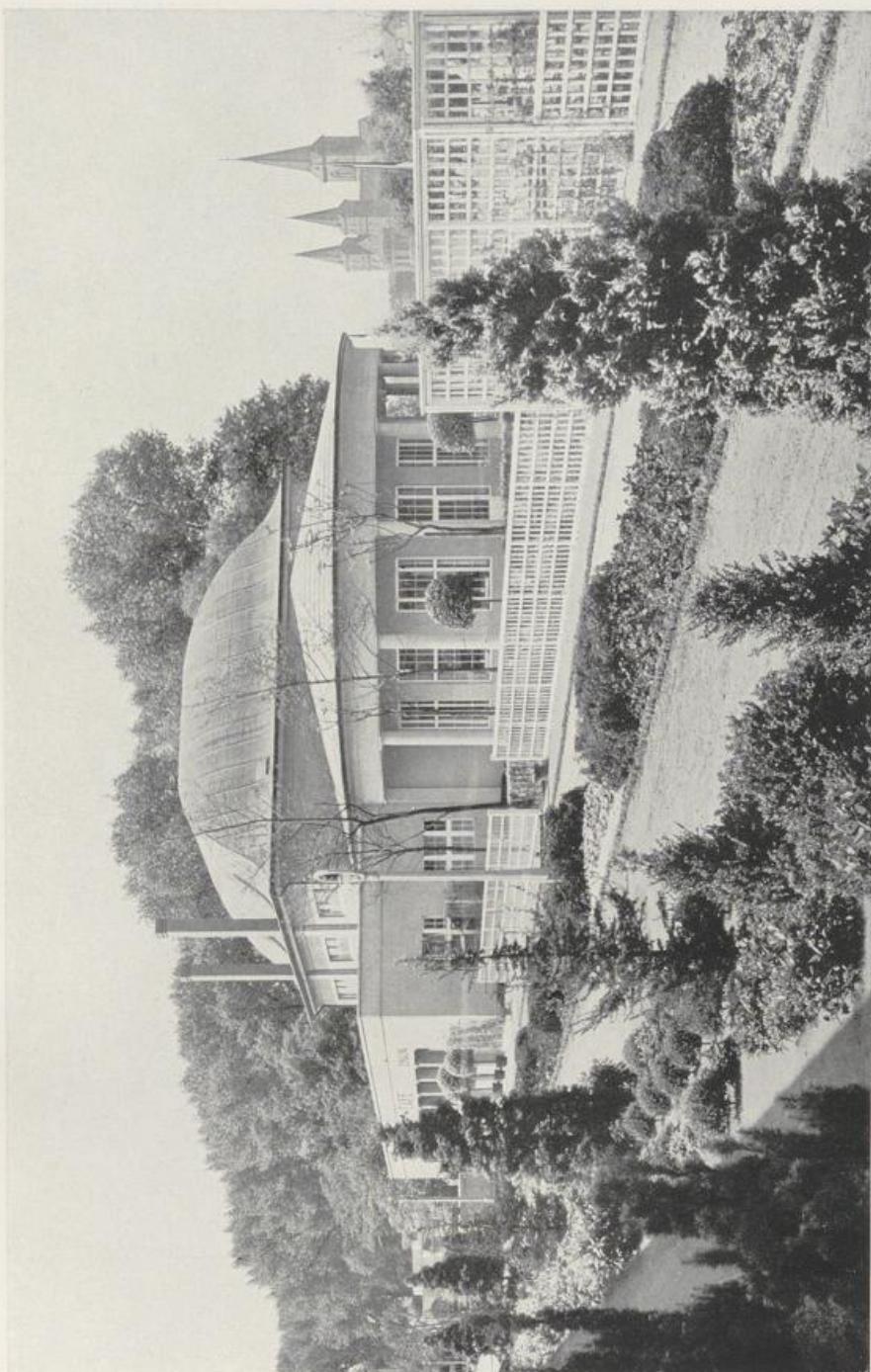
PLASTIK „LOWE“ IN  
BRONZE VON  
FRITZ BEHN  
MÜNCHEN

DIE BIERHALLE  
GROSSER  
SPEISESAAL



AUSFÜHRUNG  
DER HOLZ-  
BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON DER  
DRECHSLER-  
INNUNG, KÖLN

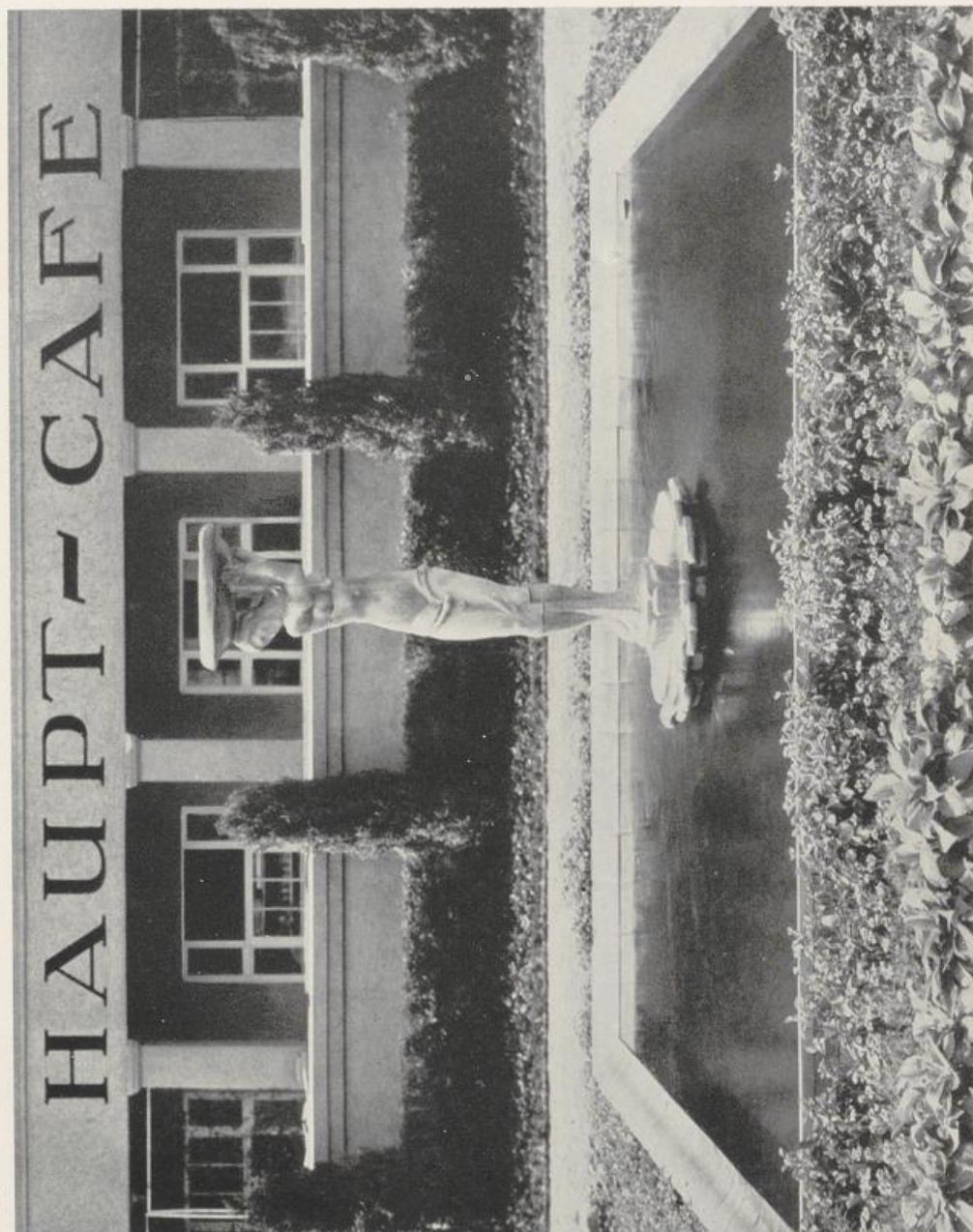
DAS HAUPTCAFÉ  
VON ADELBERT  
NIEMEYER UND  
HERMANN HAAS  
MÜNCHEN

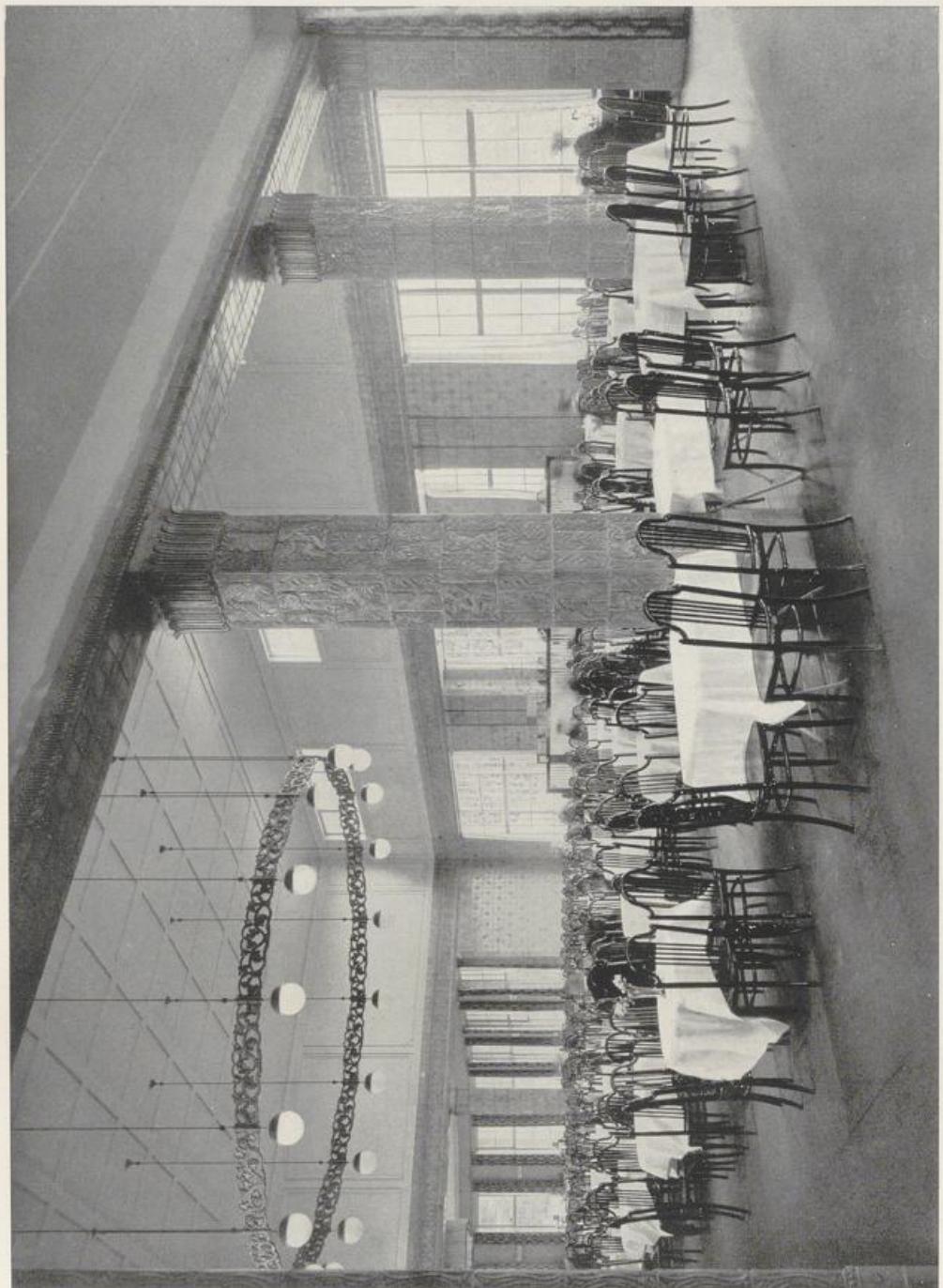


DAS HAUPTCAFÉ

# HAUPT-CAFÉ

PLASTIK IM VOR-  
GARTEN VON  
CARL ALBIKER  
ETTLINGEN  
BADEN

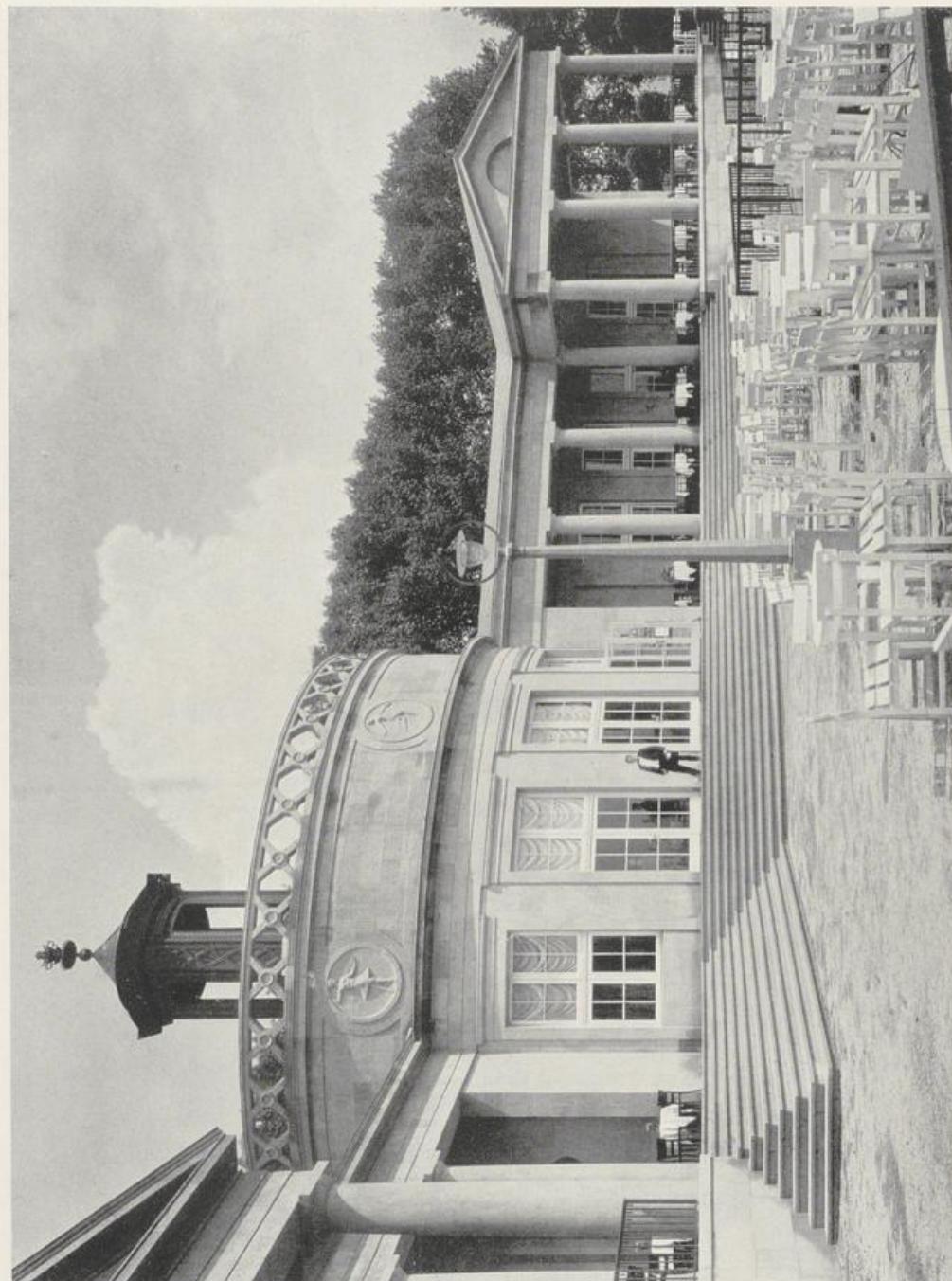




DAS HAUPTCAFÉ  
HAUPTSAAL

PLASTISCHE  
ARBEITEN VON  
CARL ALBIKER  
ETTLINGEN  
BÄDEN  
AUSFÜHRUNG  
DER KERAMISCHEN  
AUSSTATTUNG  
VON VILLEROY &  
BOCH, METTLACH  
A. D. SAAR  
VORHÄNGE VON  
DEN DEUTSCHEN  
WERKSTÄTten  
A.-G., MÜNCHEN  
LICHTECHT  
BEDRUCKT MIT  
FARBEN VON  
FRIEDRICH BAYER  
& CO., LEVER-  
KUSEN  
STÜHLE  
VON JACOB UND  
JOSEF KOHN, WIEN

DAS TEEHAUS  
VON WILHELM  
KREIS, DÜSSELDORF



KÜNSTLERISCHER  
MITARBEITER FRITZ  
FUSS. MEDAILLONS  
AM MITTELBAU  
VON BILDHAUER  
DAEMMIG, DÜSSEL-  
DORF



DAS TEEHAUS  
VESTIBÜL VON  
WILHELM KREIS  
DÜSSELDORF

BODENFELAG,  
WANDBEKLEIDUNG  
UND MASSIVE  
SAULEN IN  
DEUTSCH-SÜD-  
WESTAFRIKANI-  
SCHEM MARMOR  
AUSGEFÜHRT VON  
AUGUST WINGS &  
ILTGEN, KÖLN

KABARETT UND  
BAR VON FRITZ  
AUGUST BREUHAUS  
DÜSSELDORF



AUSFÜHRUNG VON  
ROSE & CO.  
DORTMUND



DAS ESSENER  
HAUS: ZWEIFAMI-  
LIEN-WOHNHAUS  
VON ALFRED  
FISCHER, ESSEN



AUS DEM NIEDER-  
RHEINISCHEN DORF  
VON GEORG  
METZENDORF  
ESSEN

DIE DORFKIRCHE  
IM NIEDERRHEINI-  
SCHEN DORF VON  
HEINRICH RENARD  
KÖLN UND  
STEPHAN MATTAR

