



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutsche Form im Kriegsjahr

München, 1915

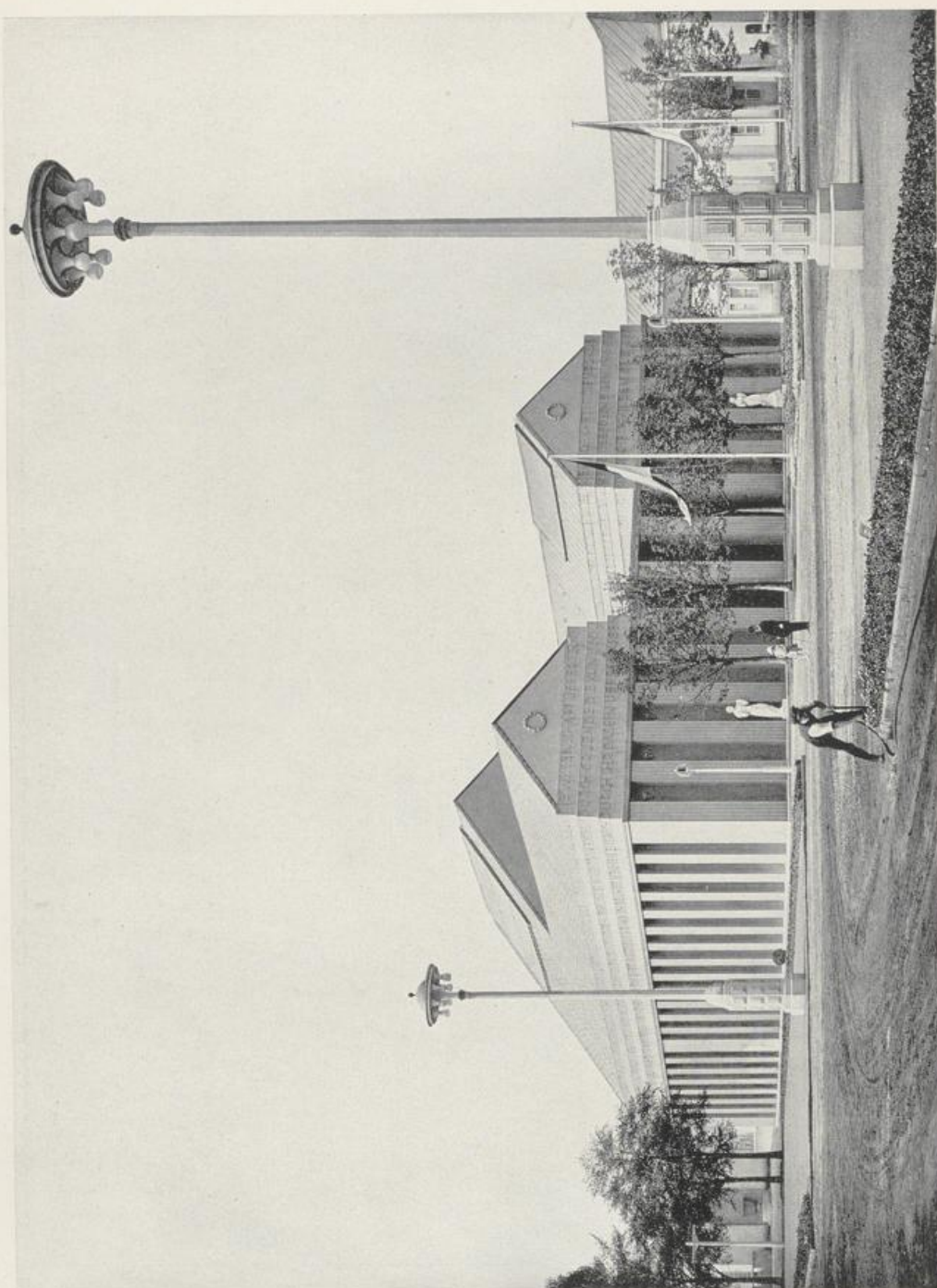
Bilderseiten

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80332)



ANSICHT DES AUS-
STELLUNGS-
GELÄNDES VOM
GEGENÜBER-
LIEGENDEN RHEIN-
UFER

DAS
ÖSTERREICHISCHE
HAUS. GESAMT-
ANSICHT



ARCHITEKT
JOSEF HOFFMANN
WIEN



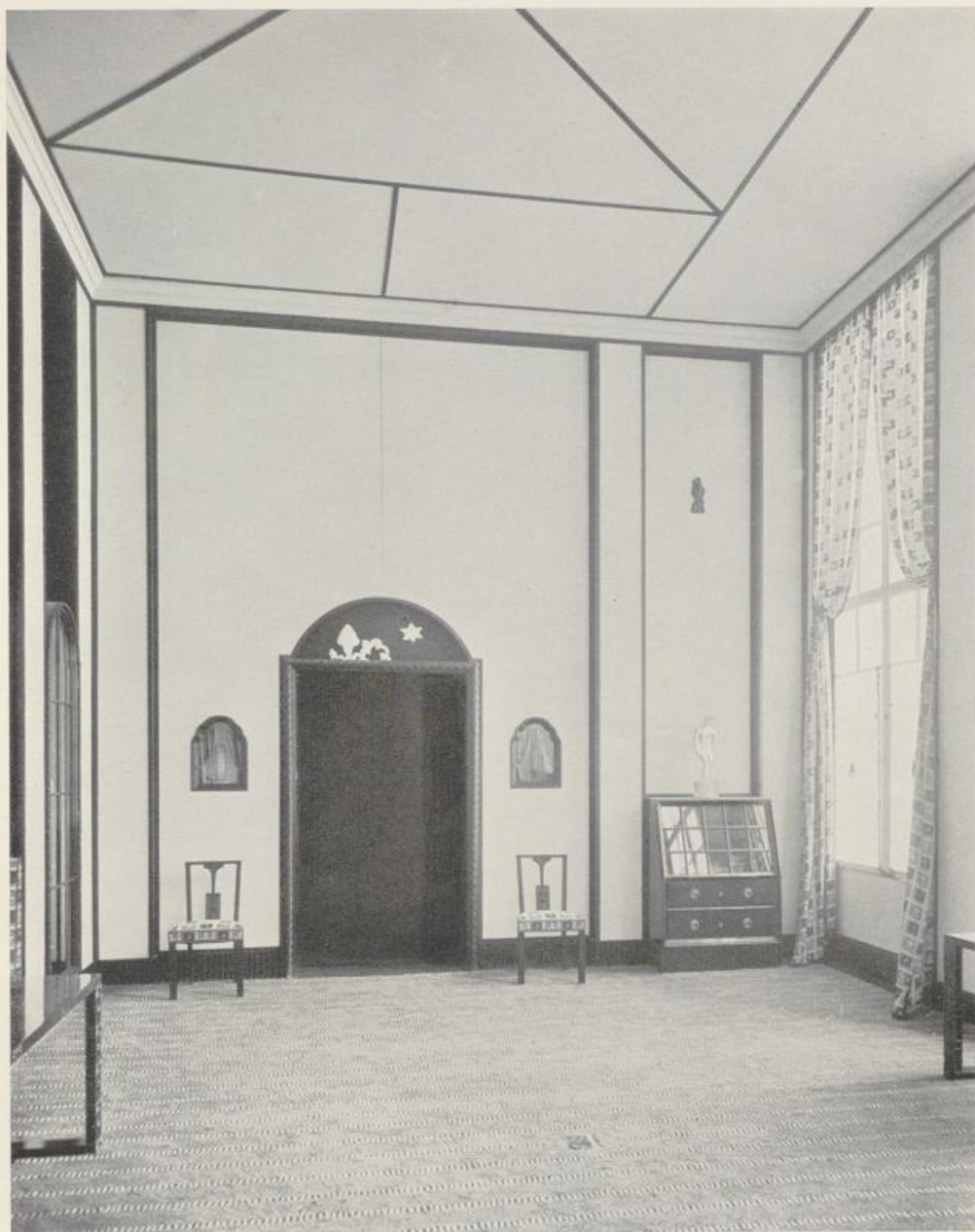
DAS
ÖSTERREICHISCHE
HAUS. VORDERAN-
SICHT. ARCHITEKT
JOSEF HOFFMANN
WIEN

ZWEI PORTAL-
FIGUREN VON
ANTON HANAK
WIEN

HOF DES ÖSTER-
REICHISCHEN
HAUSES. VON
OSKAR STRNAD
WIEN



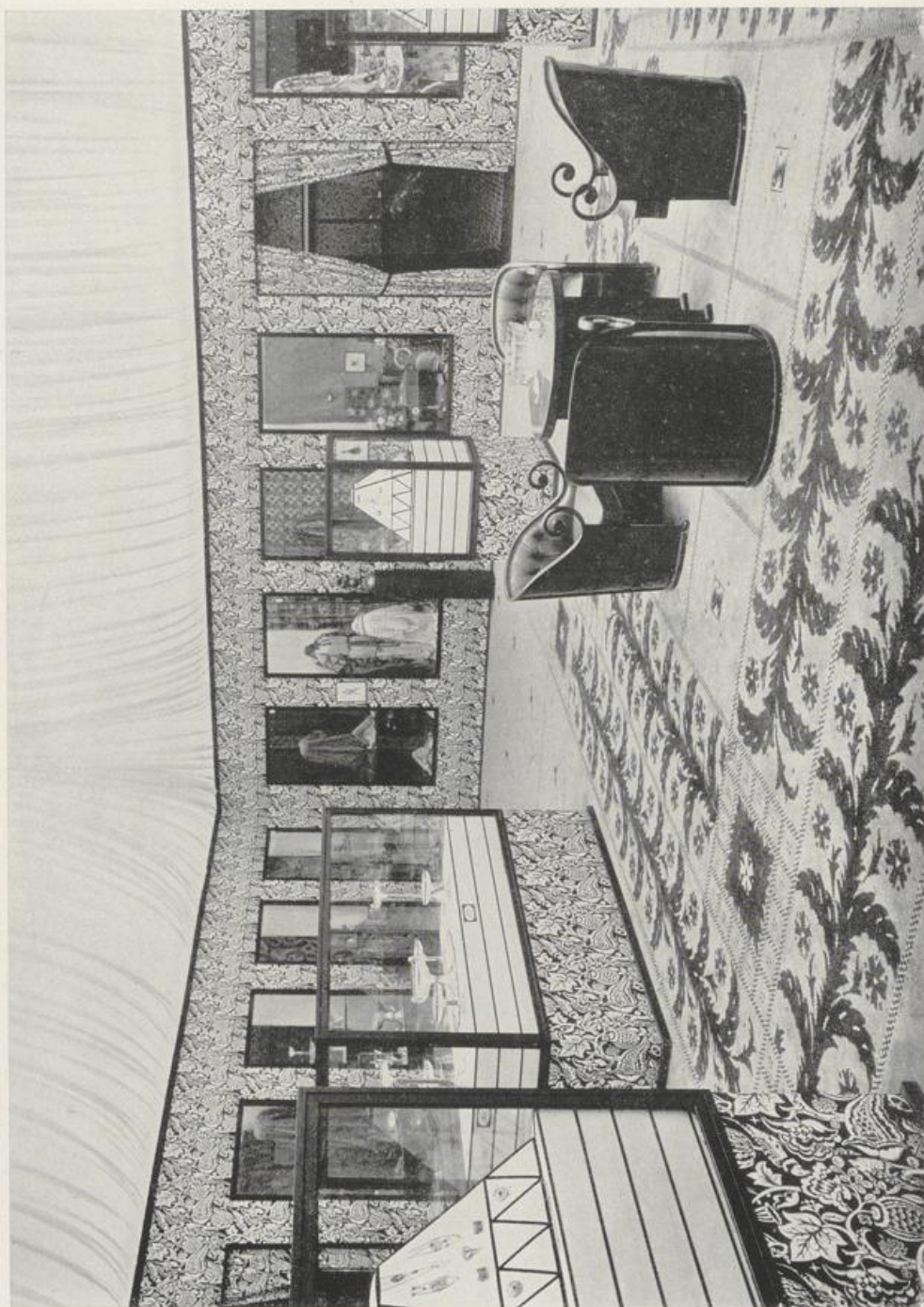
MODELLE FÜR DIE
ZIEGEL VON OSKAR
STRNAD UND
ROBERT OBSIEGER
WIEN. BRUNNEN-
FIGUR IN VERGOL-
DETEN HOLZ. ENT-
WURF UND SKIZZE
VON OSKAR STRNAD
AUSFÜHRUNG VON
FRANZ BARWIG
WIEN. BRONZE:
TÄNZERIN SULA-
MITH RAHU VON
JAN STURSA, PRAG



ÖSTERREICHISCHES
HAUS. EMPFANGS-
RAUM VON JOSEF
HOFFMANN, WIEN

AUSFÜHRUNG VON
J. SOULEK, WIEN
KNOPFTEPPICH
VON BRÜDER KLEIN
BILIN-WIEN.
STOFFE VON DER
WIENER WERK-
STÄTTE, WIEN.
RELIEFPLASTIKEN
NACH ENTWÜRFEN
VON LEO BLONDER
WIEN

ÖSTERREICHISCHES
HAUS. RAUM FÜR
ALLGEMEINES
KUNSTGEWERBE
ENTWURF VON
CARL WITZMANN
WIEN

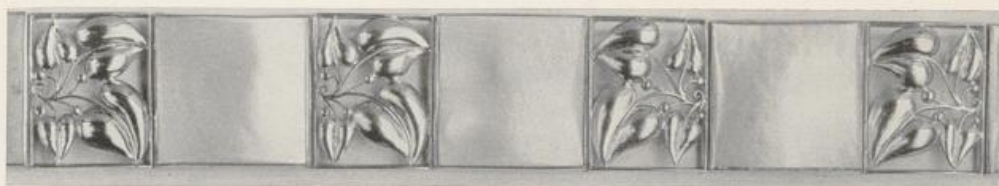


TEPPICH VON
J. GINZKEY, WIEN
TAPETE VON MAX
SCHMIDT, WIEN
TISCHLER- UND
TAPEZIERARBEITEN
VON J. SOULEK
WIEN
SITZMÖBEL NACH
ENTWÜRFEN VON
JOSEF HOFFMANN
WIEN
AUSGEFÜHRT VON
JAKOB & JOSEF
KOHN, WIEN



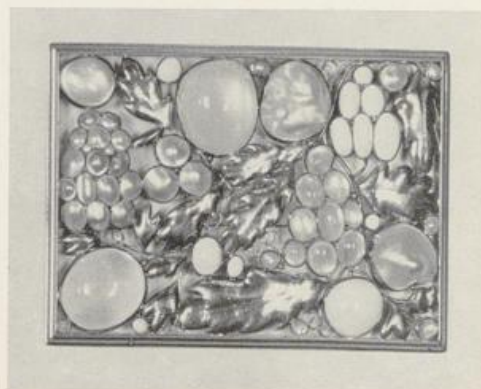
ÖSTERREICHISCHES
HAUS. RAUM DER
WIENER WERK-
STÄTTE
GESTALTET VON
E. J. WIMMER, WIEN

ÖSTERREICHISCHES
HAUS. JOSEF HOFF-
MANN, WIEN
TEIL EINES IN SIL-
BER GETRIEBENEN
VERGOLDETEN
HALSBANDES MIT
PERLSCHALEN



E. J. WIMMER
WIEN
GOLDENER
ANHÄNGER

JOSEF HOFFMANN
WIEN, IN GOLD
GETRIEBENE
BROSCHÉ MIT FAR-
BIGEN STEINEN
UND PERLSCHALEN



E. J. WIMMER
WIEN, IN GOLD
GETRIEBENE ARM-
BÄNDER MIT PERL-
SCHALEN BEZW.
OPALEN UND
SMARAGDEN

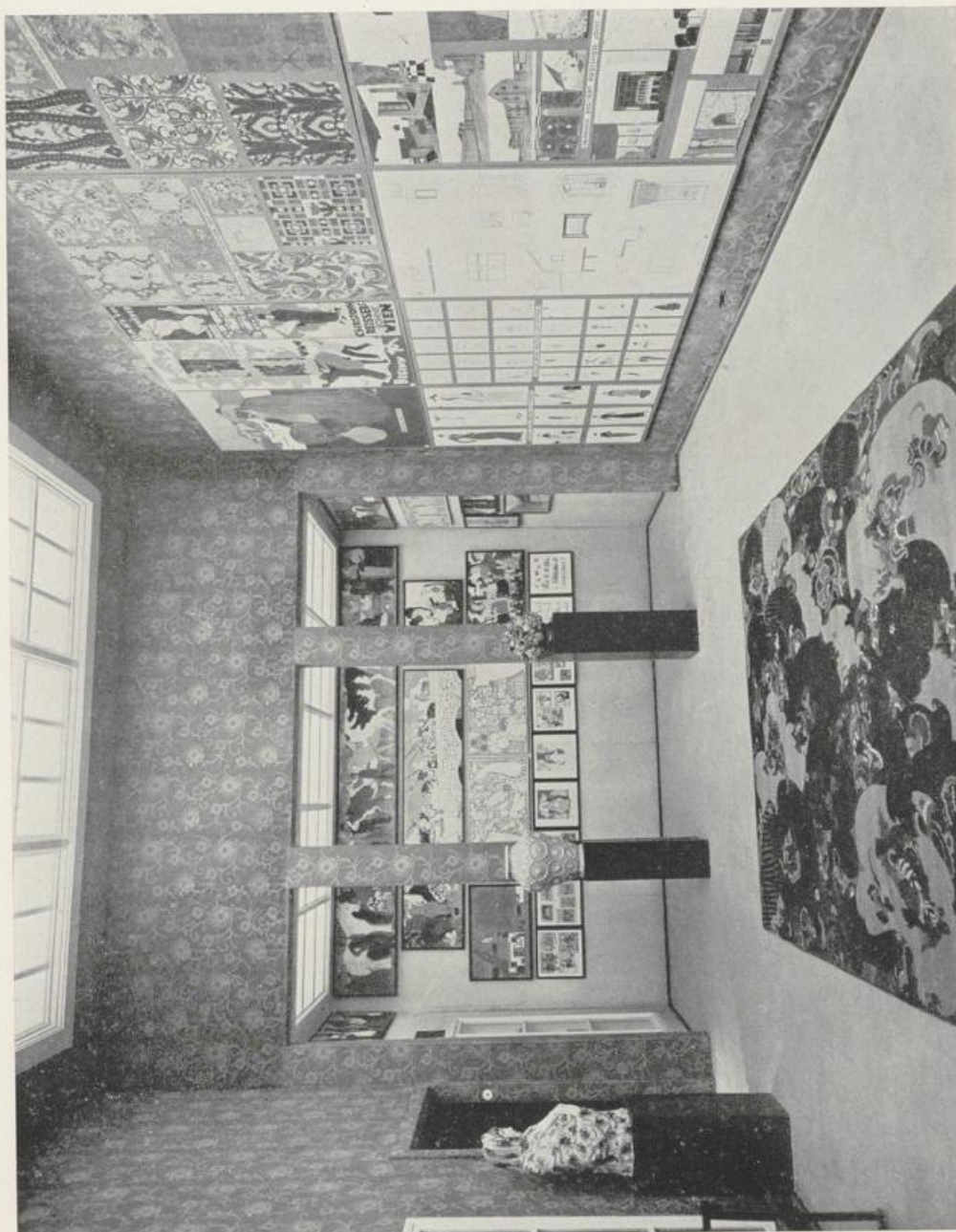
AUSFÜHRUNG VON
DER WIENER WERK-
STÄTTE, WIEN





ÖSTERREICHISCHES
HAUS. VITRINE AUS
DEM RAUM FÜR
ALLGEMEINES
KUNSTGEWERBE
(ABB. S 6.) MIT AR-
BEITENDERKUNST-
GEWERBLICHEN
WERKSTÄTTE
EMMY ZWEY-
BRÜCK, WIEN

ÖSTERREICHISCHES
HAUS. RAUM DER
K. K. KUNST-
GEWERBESCHULE
IN WIEN VON
HEINRICH
TESSENOW, WIEN



ENTWÜRFE UND
AUSGEFÜHRTE
ARBEITEN VON
SCHÜLERN DER
ANSTALT



BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
VON ABBEHUSEN
& BLENDERMANN
BREMEN

BILDHAUERISCHER
SCHMUCK DES
HAUSES VON
GEORG ROEMER
BREMEN-MÜNCHEN
AUSFÜHRUNG VON
VILLEROY & BOCH
SEPTFONTAINES
(LUXEMBURG)

BREMEN-OLDEN-
BÜRGER HAUS
SCHRANK AUS DEM
NEBENSTEHENDEN
MUSIKSALON VON
RUDOLF ALEXAN-
DER SCHRODER
BREMEN



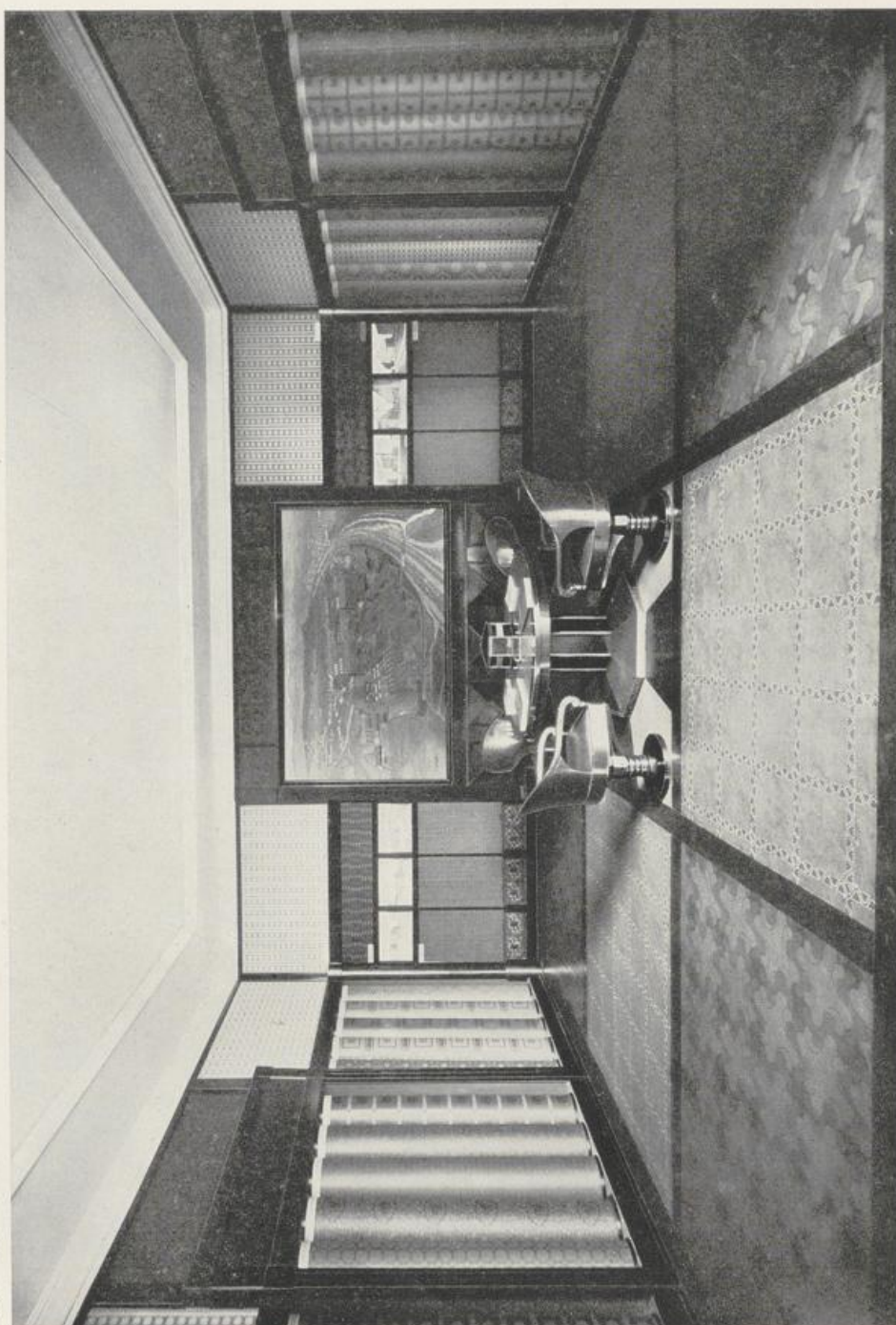
AUSFÜHRUNG VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM
HANDWERK A. G.
BREMEN



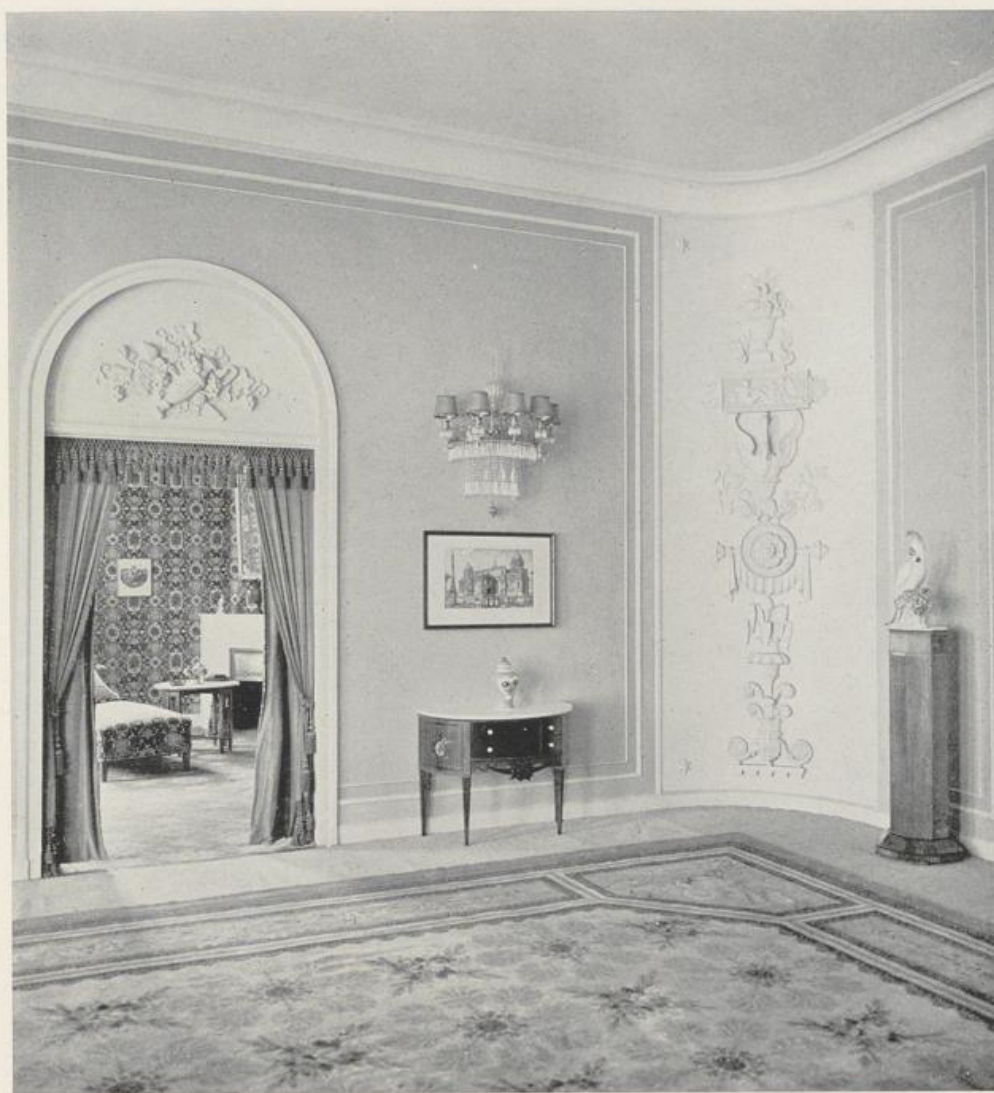
BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
EMPFANGSHALLE
MIT ANSCHLIESSEN-
DEM MUSIKALON
VON RUDOLF
ALEXANDER
SCHRODER

AUSFÜHRUNG VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM
HANDWERK
BREMEN
MARMOR-FUSS-
BODEN VON
FR. WACHSMUTH
FLÜGEL VON
OTTO THEIN IN
BREMEN
ÖLGEMÄLDE VON
ANNA PLATE
BREMEN-
LOSCHWITZ

BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
RAUM DER
DELMENHORSTER
LINOLEUM-FABRIK
ANKER-MARKE
ANORDNUNG UND
BILD VON
C. LANGHEIN
OTTERNDORF



HOLZARBEITEN
UND MÖBEL VON
DEN HARSEFELDER
WERKSTÄTTEN
FÜR NIEDER-
SÄCHSISCHE
HANDWERKSKUNST
HEINRICH DREYER
HARSEFELD
(HANN.)



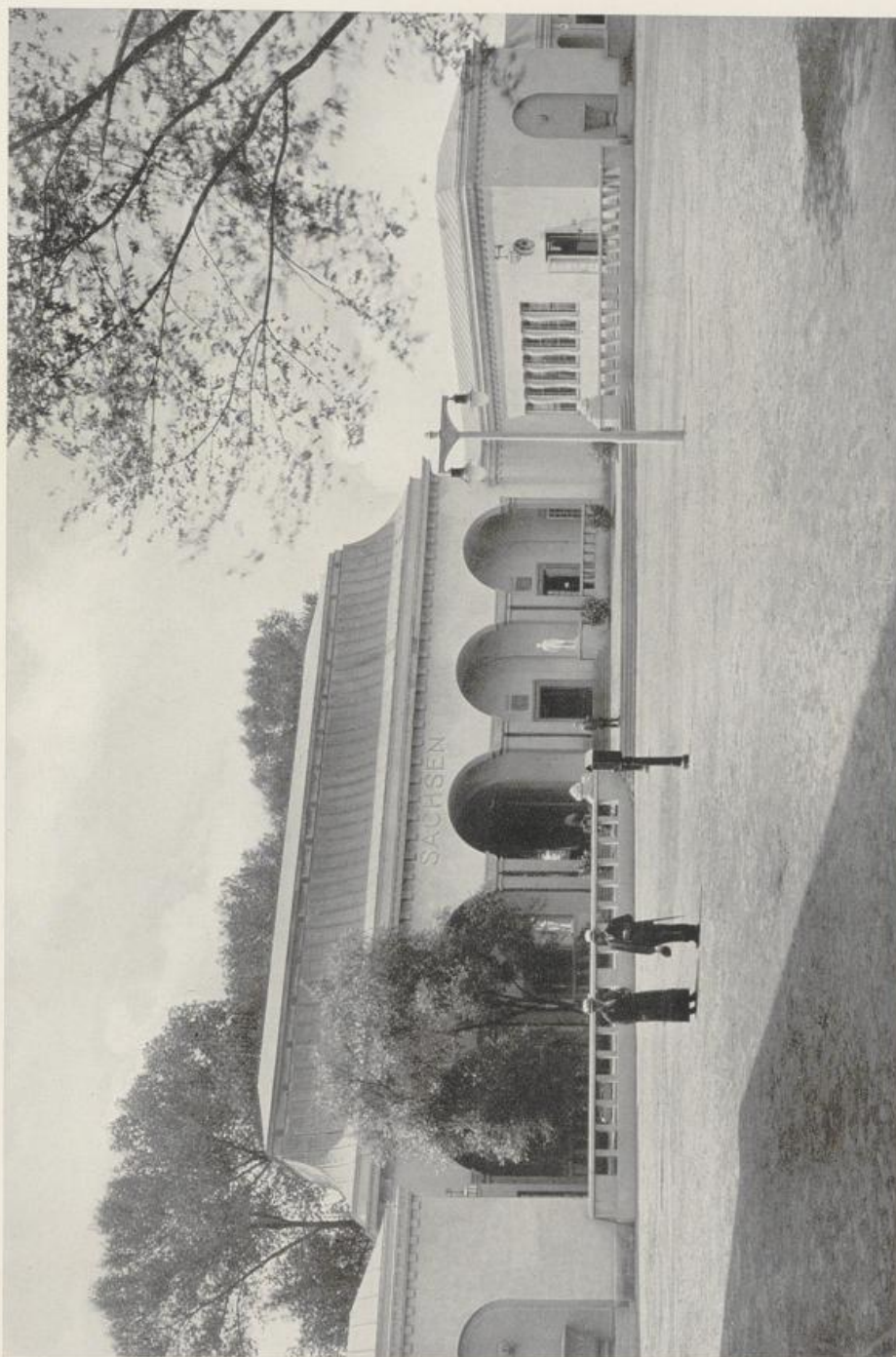
BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
ECKE AUS DEM
SPEISEZIMMER VON
PAUL LUDWIG
TROOST, BREMEN-
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN FÜR
KUNST IM HAND-
WERK, BREMEN
AUSFÜHRUNG DER
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON
WILHELM & CIE.
MÜNCHEN
AUSFÜHRUNG DES
TEPPICHS VON DEN
VEREINIGTEN
SMYRNA-TEPPICH-
FABRIKEN A.-G.
BERLIN-COTTBUS

BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
KAFFEE-RESTAU-
RANT DER KAFFEE-
HANDELS-AKTIE-
GESELLSCHAFT
BREMEN. GESAMT-
ENTWURF VON
RUNGE & SCOT-
LAND, BREMEN

AUSFÜHRUNG DER
MARMORARBEITEN
VON FRIEDRICH
WACHSMUTH
BREMEN
AUSFÜHRUNG DER
TEPPICHE, WAND-
STOFFE UND VOR-
HÄNGE VON DEN
WÜRZENER TEP-
PICH-UNDEVELOURS-
FABRIKEN, A.-G.
WÜRZEN I. S.A.
AUSFÜHRUNG DER
SITZMÖBEL VON
DEN DEUTSCHEN
SITZMÖBEL-
WERKEN, G.M.B.H.
GEHRINGWALDE
HILMSDORF
AUSFÜHRUNG DES
MOBELSTOFFES
VON HEINRICH
BESENBRUCH
ELBERFELD
AUSFÜHRUNG DER
TAPEZIER-
ARBEITEN VON
WILH. SPATZ
BREMEN
AUSFÜHRUNG DER
SPIEGEL VON
AUSMEYER & GER-
LING, BREMEN
AUSFÜHRUNG DER
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON JOSEF
ZIMMER-
MANN & CIE.
MÜNCHEN

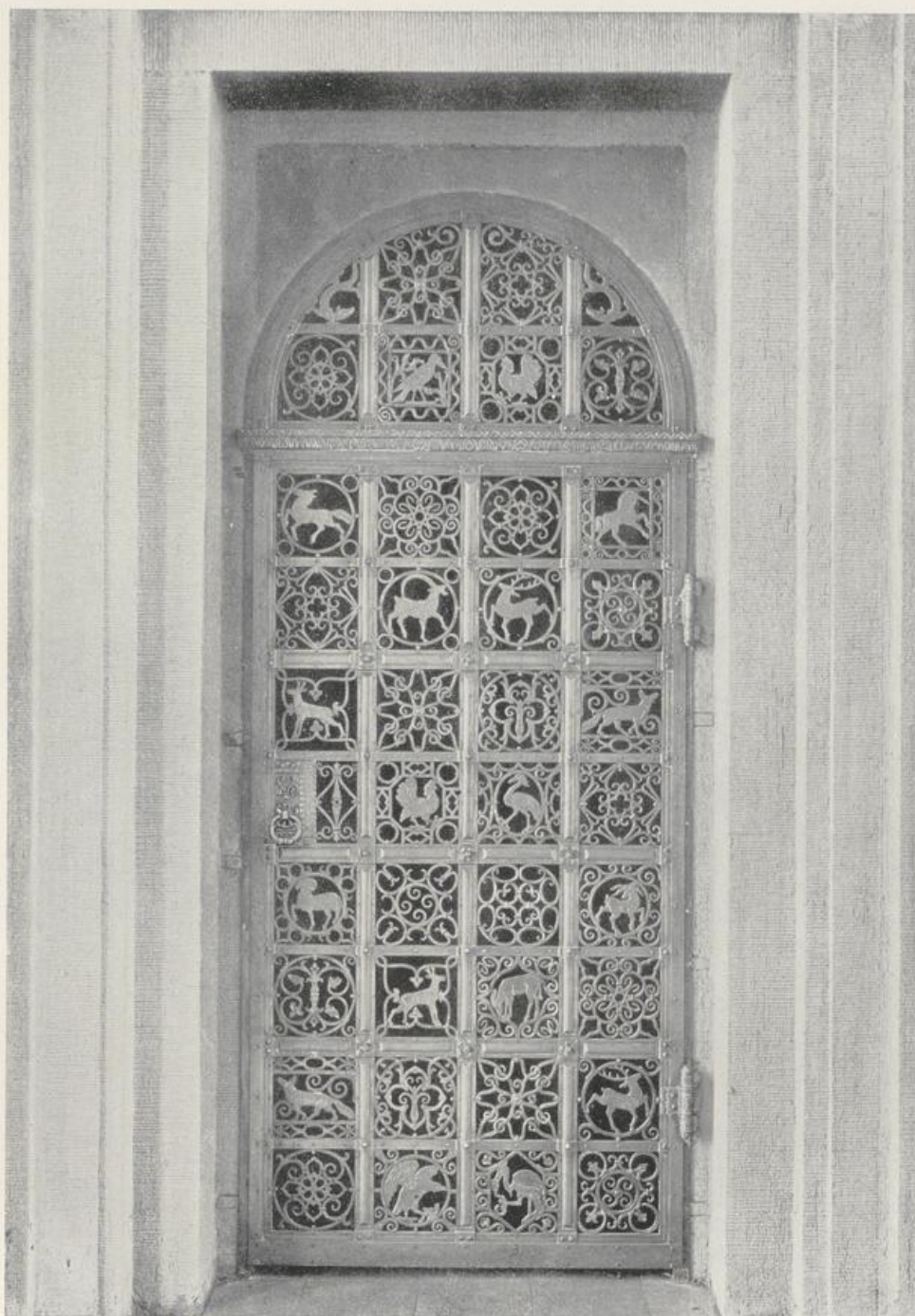




DAS SÄCHSISCHE
HAUS VON
LOSSOW + UND
KÜHNE, DRESDEN

DAS SÄCHSISCHE
HAUS. RAUM DER
STADT DRESDEN
BRONZE-STATUE
DES MERKUR VON
GEORG WRBA
DRESDEN
(GESCHENK DER
STADT DRESDEN
FÜR DEN NEUBAU
DER HANDWERKS-
KAMMER
IN DRESDEN)





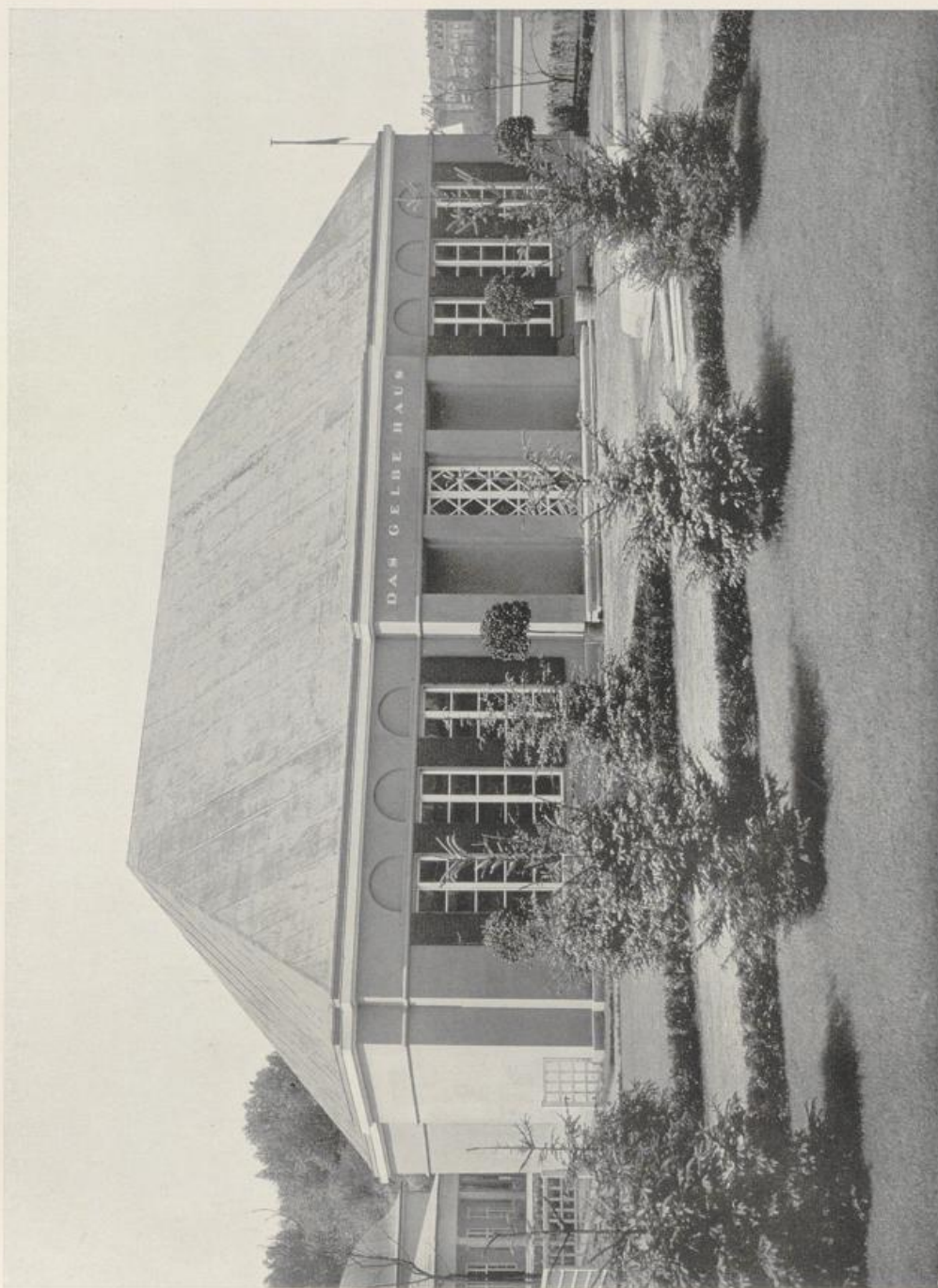
SACHSISCHES HAUS
SCHMIEDE-
EISERNES GITTER
LOSSOW + UND
KÜHNE, DRESDEN

AUSFÜHRUNG VON
MAX GROSSMANN
DRESDEN

SACHSISCHESHAUS
ALTAR VON ARCH.
OSKAR MENZEL
BILDH. KARL GROSS
DRESDEN. HOLZ-
SCHNITZEREIEN
VON ARTHUR
WINDE, DRESDEN



TAUFSTEIN VON
SCHILLING UND
GRÄBNER, DRESDEN
AUSFÜHRUNG VON
A. MILDE, DRESDEN
CHRISTUS VON
AUGUST HUDLER †
DRESDEN
GUSS VON
PIRNER & FRANZ
DRESDEN

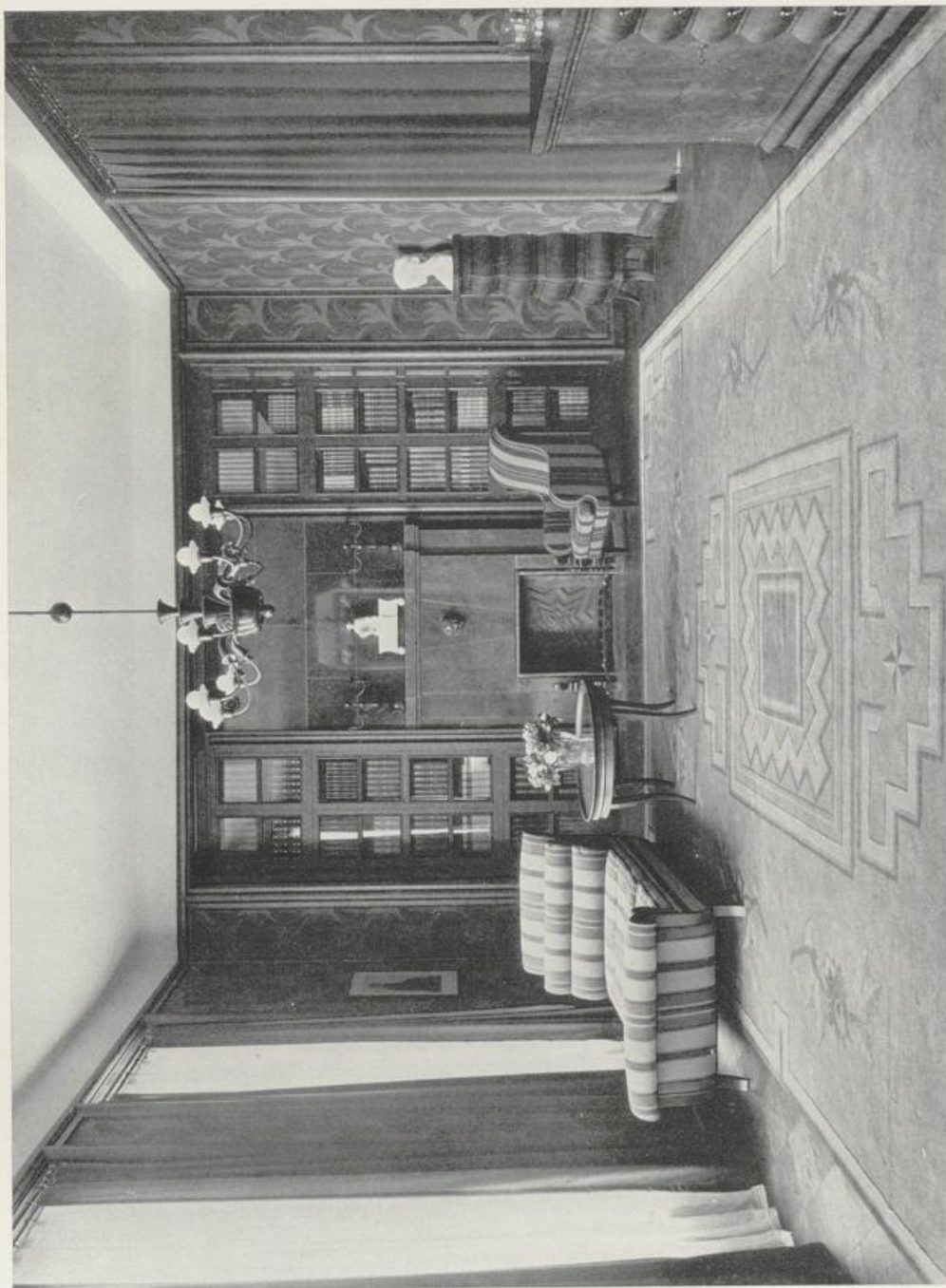


DAS GELBE HAUS
VON BRUNO PAUL
BERLIN

DAS GELBE HAUS
 VORRAUM
 PLASTIKEN VON
 JOSEF WACKERLE
 BERLIN
 MESSINGGUSS VON
 CARL LEGEL
 BERLIN
 BELEUCHTUNGS-
 KÖRPER VON RICH.
 L. F. SCHULZ
 BERLIN



AUSFÜHRUNG DER
 MÖBEL VON HERR-
 MANN GERSON
 BERLIN



DAS GELBE HAUS
HERRENZIMMER
VON BRUNO PAUL
BERLIN
PLASTIK VON
JOSEF WACKERLE
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER
INNENEIN-
RICHTUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
AUSFÜHRUNG DES
BELEUCHTUNGS-
KÖRPERS VON
RICH. L. F. SCHULZ
BERLIN

DAS GELBE HAUS
BILDECKE IM
HERRENZIMMER
GEMÄLDE VON
C. HOFER, BERLIN



HERRENZIMMER
SCHREIBTISCH
AUSGEFÜHRT VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN





DAS GELBE HAUS
ESSZIMMER
VON BRUNO PAUL
BERLIN
GEMÄLDE VON
EMIL ORLIK, BERLIN

AUSFÜHRUNG DER
GESAMTEN INNEN-
EINRICHTUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
AUSFÜHRUNG DER
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON
RICH. L. F. SCHULZ
BERLIN

DAS GELBE HAUS
ESSZIMMER
VON BRUNO PAUL
BERLIN
GEMALDE VON
EMIL ORLIK, BERLIN



AUSFÜHRUNG DER
GESAMTEN INNEN-
EINRICHTUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
AUSFÜHRUNG DER
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON
RICH. L. F. SCHULZ
BERLIN



DAS GELBE HAUS
GARTENSAAL VON
BRUNO PAUL
BERLIN
WANDMALEREIEN
VON E. R. WEISS
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER
MÖBEL VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
AUSFÜHRUNG DER
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON RICH.
L.F. SCHULZ, BERLIN
AUSFÜHRUNG DES
PARKETTS VON DER
BERLINER PARKETT-
UND STABFUSS-
BODEN-FABRIK
STUCKARBEITEN
VON FRANZ
MIETSCH, BERLIN

DAS GELBE HAUS
GARTENSAAL
WANDMALEREIEN
VON E. R. WEISS
BERLIN

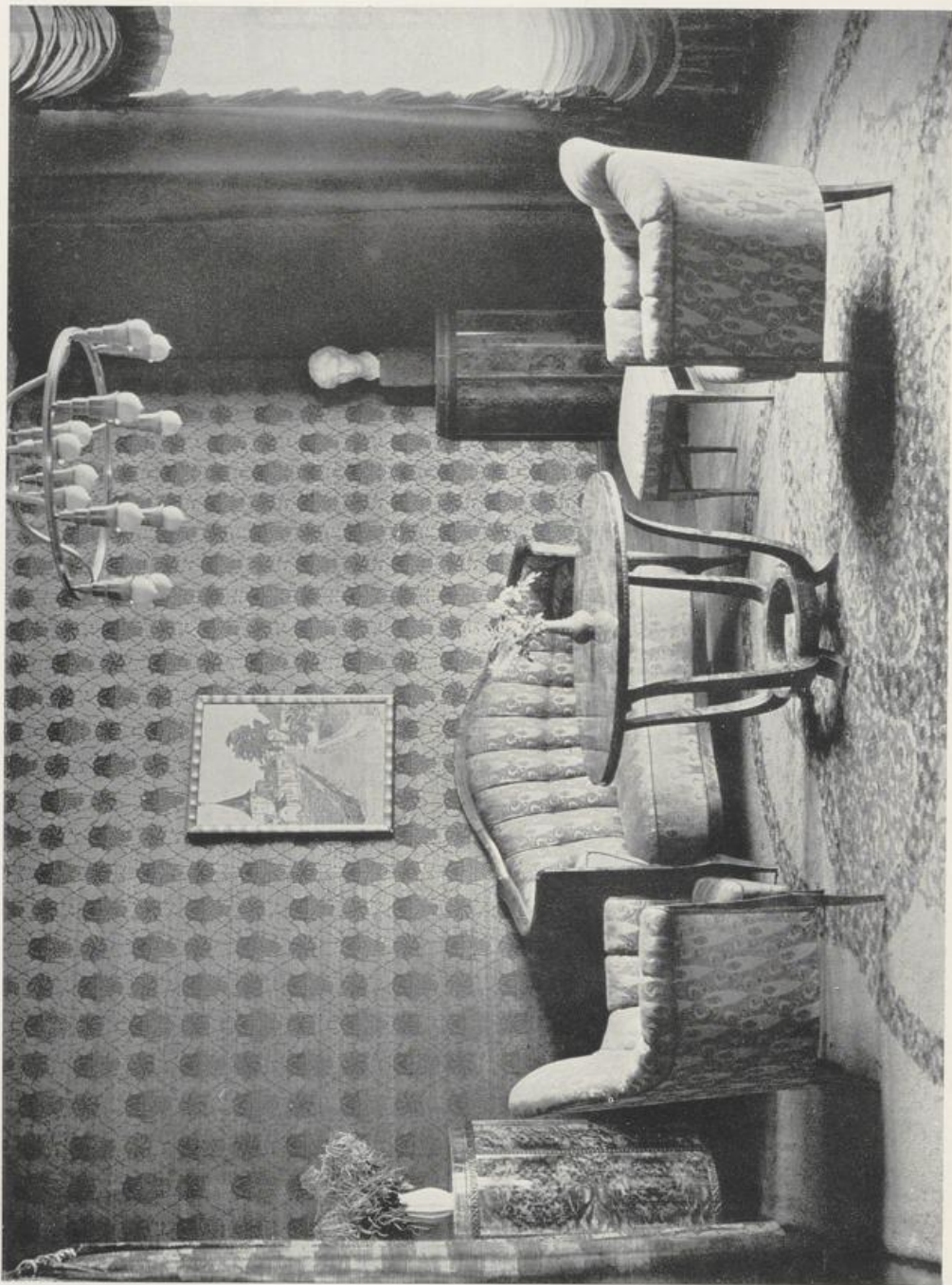


AUSFÜHRUNG DER
MOBEL VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN

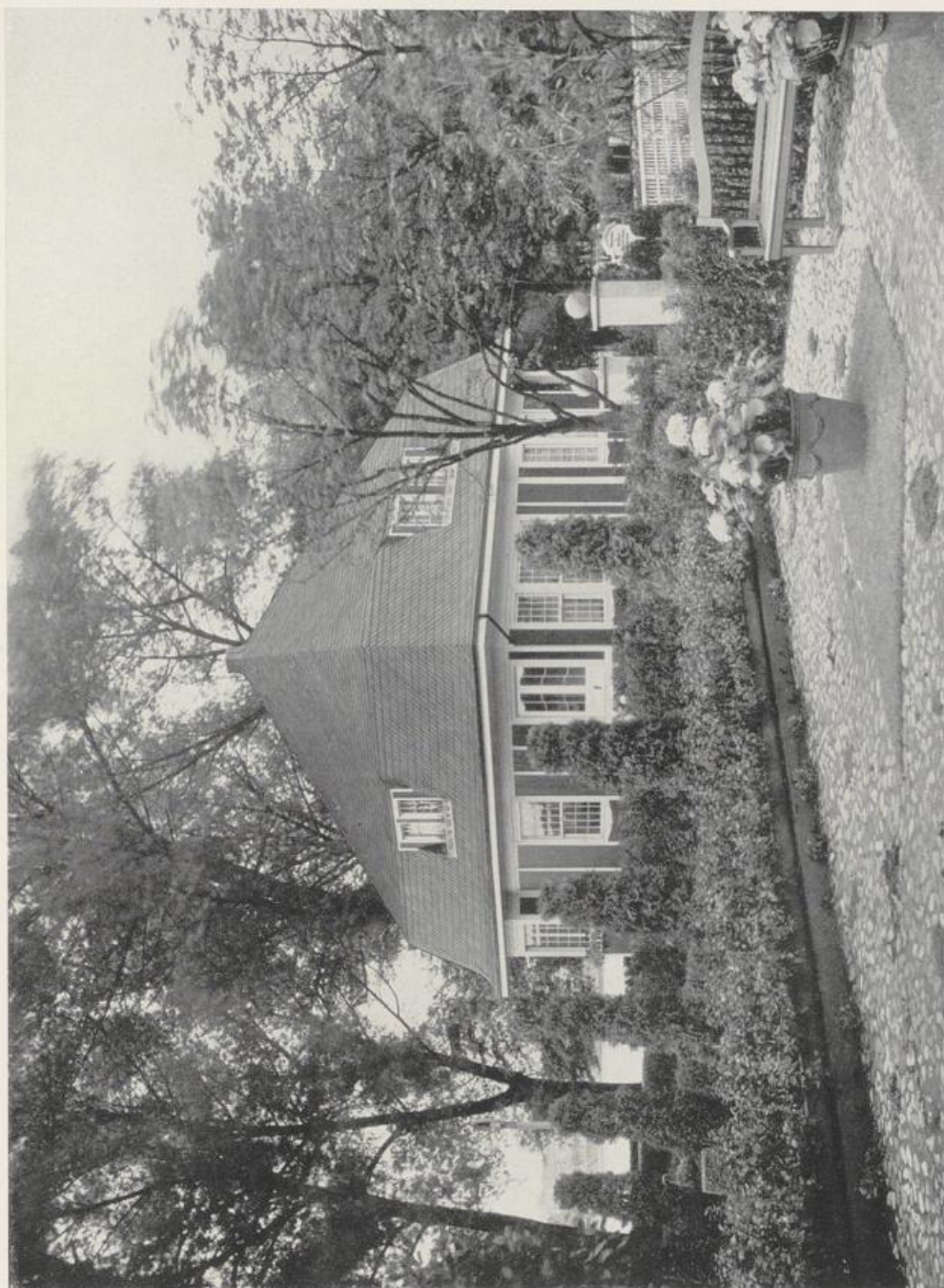


DAS GELBE HAUS
EMPFANGSZIMMER
SCHNITZEREI DES
SPIEGELS VON
JOSEF WACKERLE
BERLIN

SOMMERHAUS
BERNARD STADLER
PADERBORN
WOHNRAUM VON
MAX HEIDRICH
PADERBORN



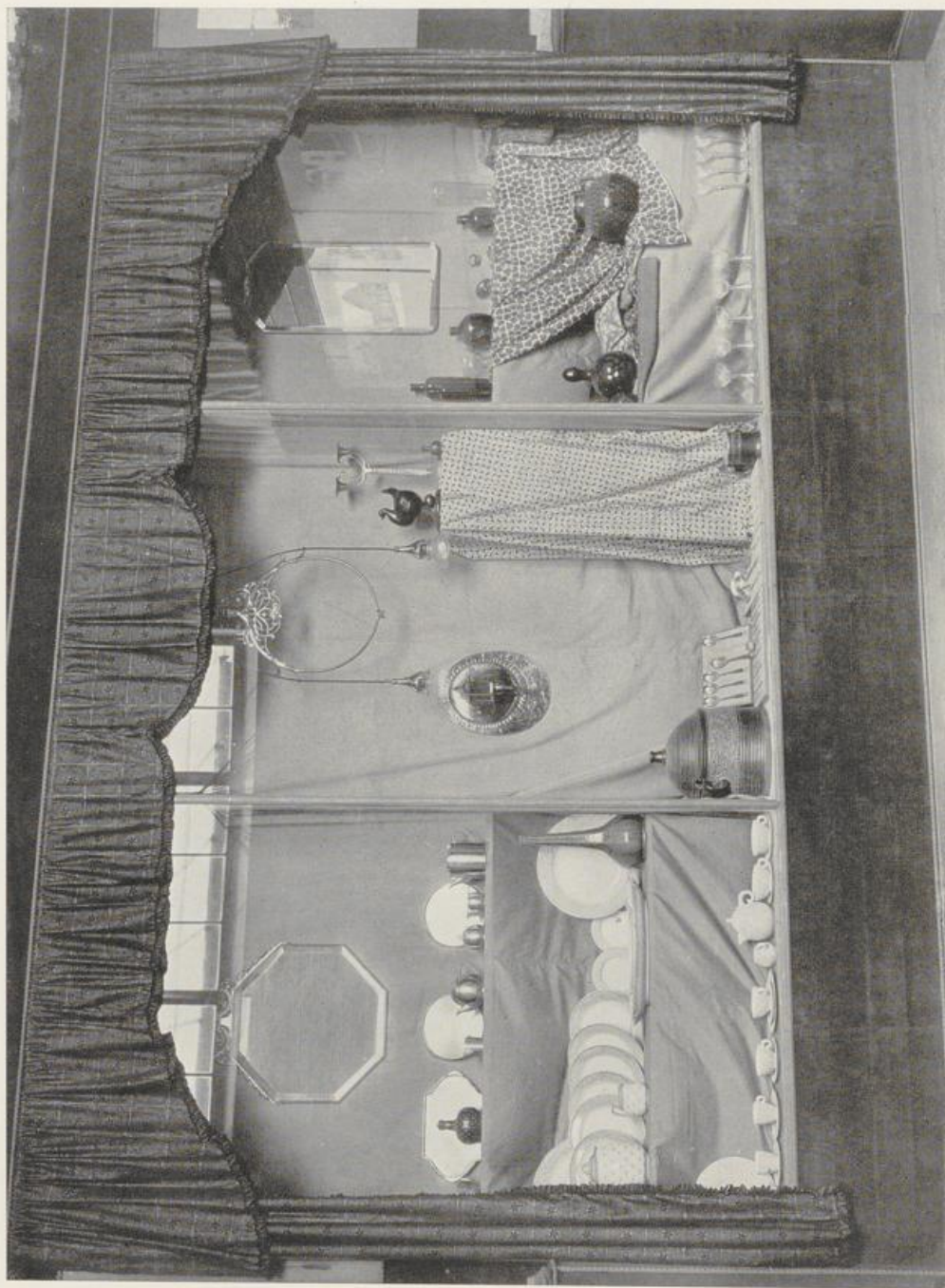
AUSFÜHRUNG
VON DEN
WERKSTÄTTEN
BERNARD STADLER
PADERBORN
AUSFÜHRUNG DER
TEPPICHE, WAND-
STOFFE UND VOR-
HÄNGE VON DEN
WÜRZENER
TEPPICH- UND
VELOURS-FABRIKEN
A.-G., WÜRZEN
AUSFÜHRUNG DES
BELEUCHTUNGS-
KÖRPERS VON DEN
WERKSTÄTTEN FÜR
METALLARBEITEN
PADERBORN

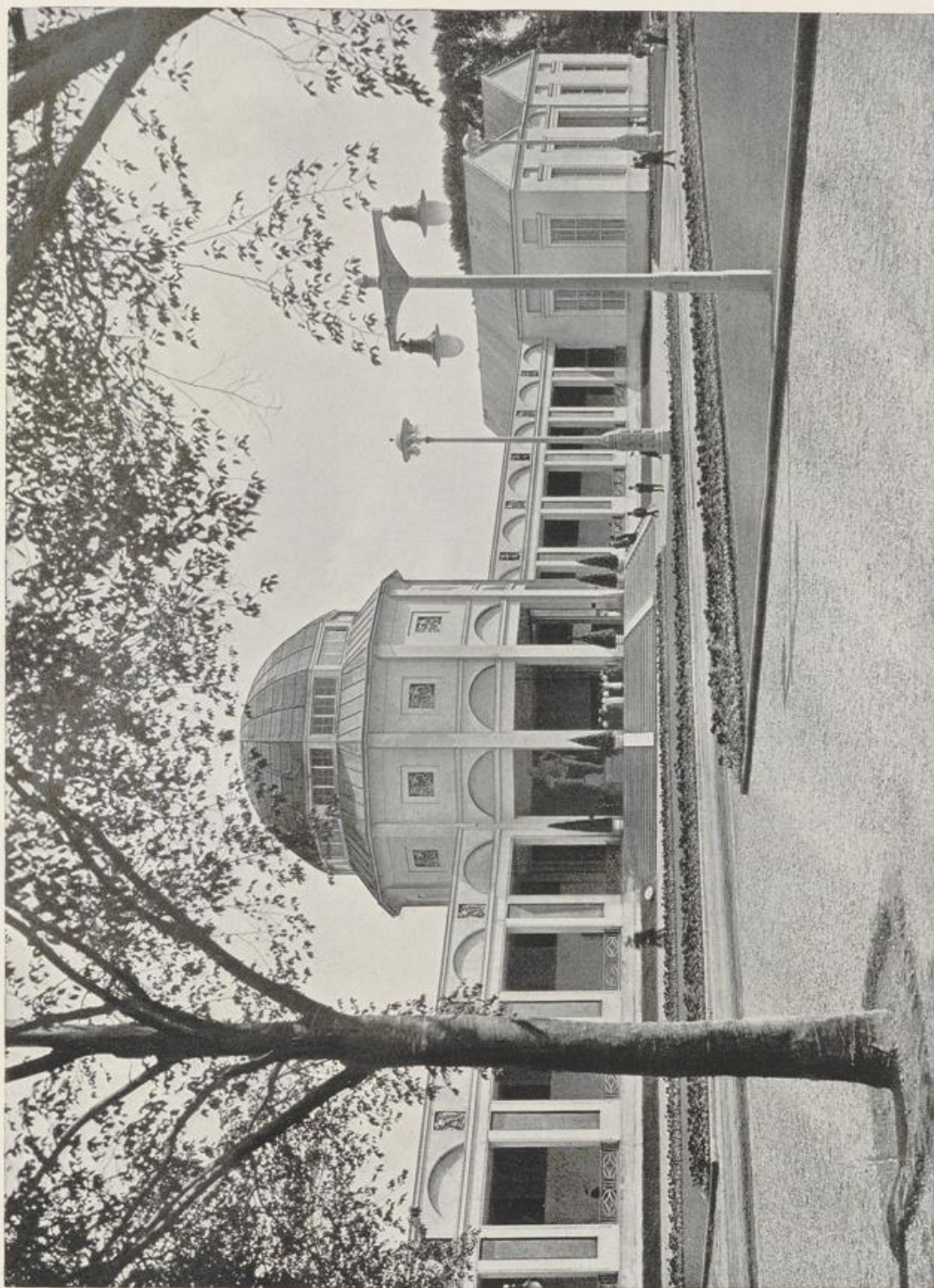


SOMMERHAUS
BERNARD STADLER
PADERBORN
ENTWURF VON
MAX HEIDRICH
PADERBORN

ZERLEGBARES
HOLZHAUS
PATENT VON
SIEBELS HOLZHAUS-
UND BARACKENBAU
DÜSSELDORF-RATH

HAUPTHALLE
RAUM
RICHARD
RIEMERSCHMID
MÜNCHEN

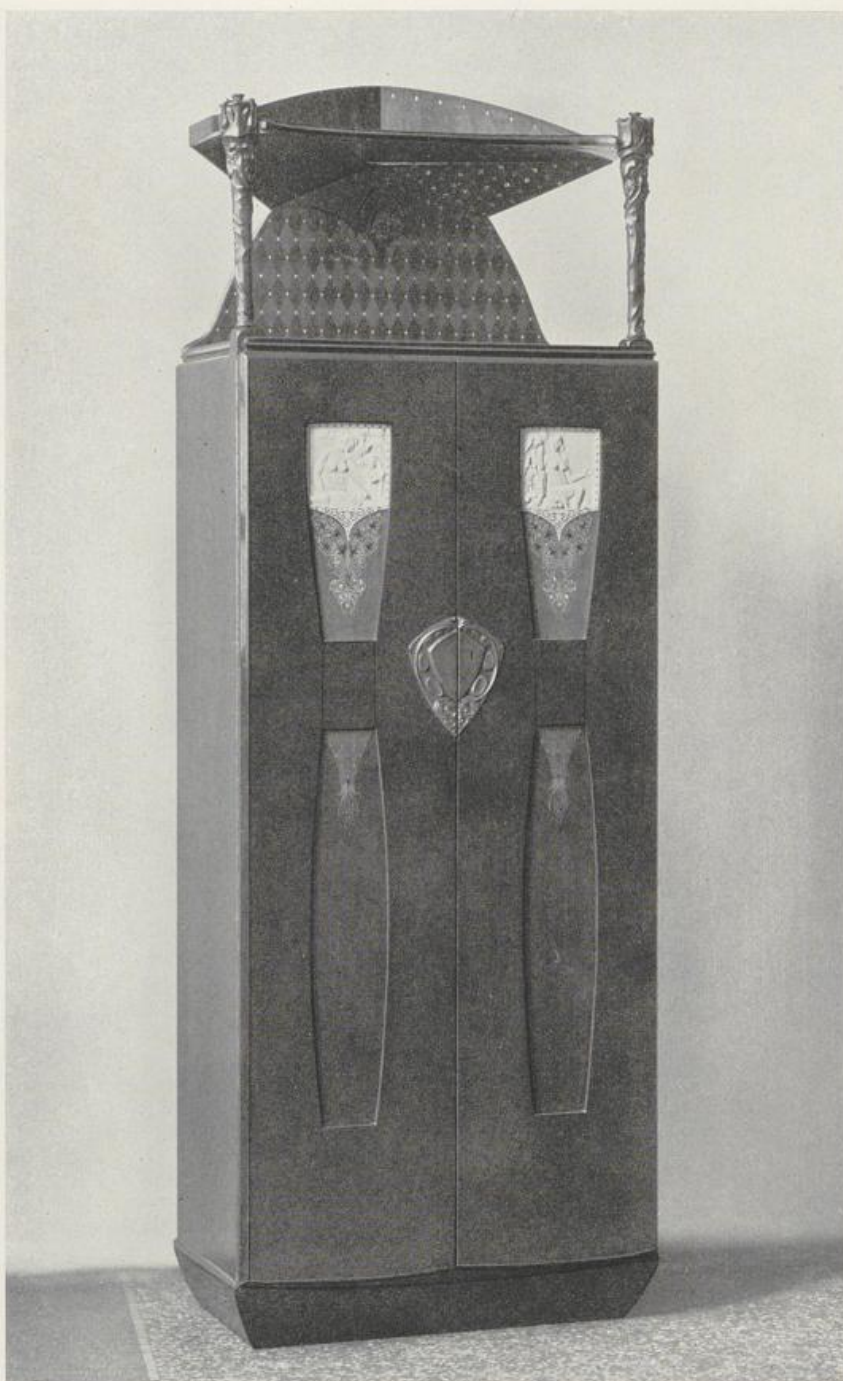




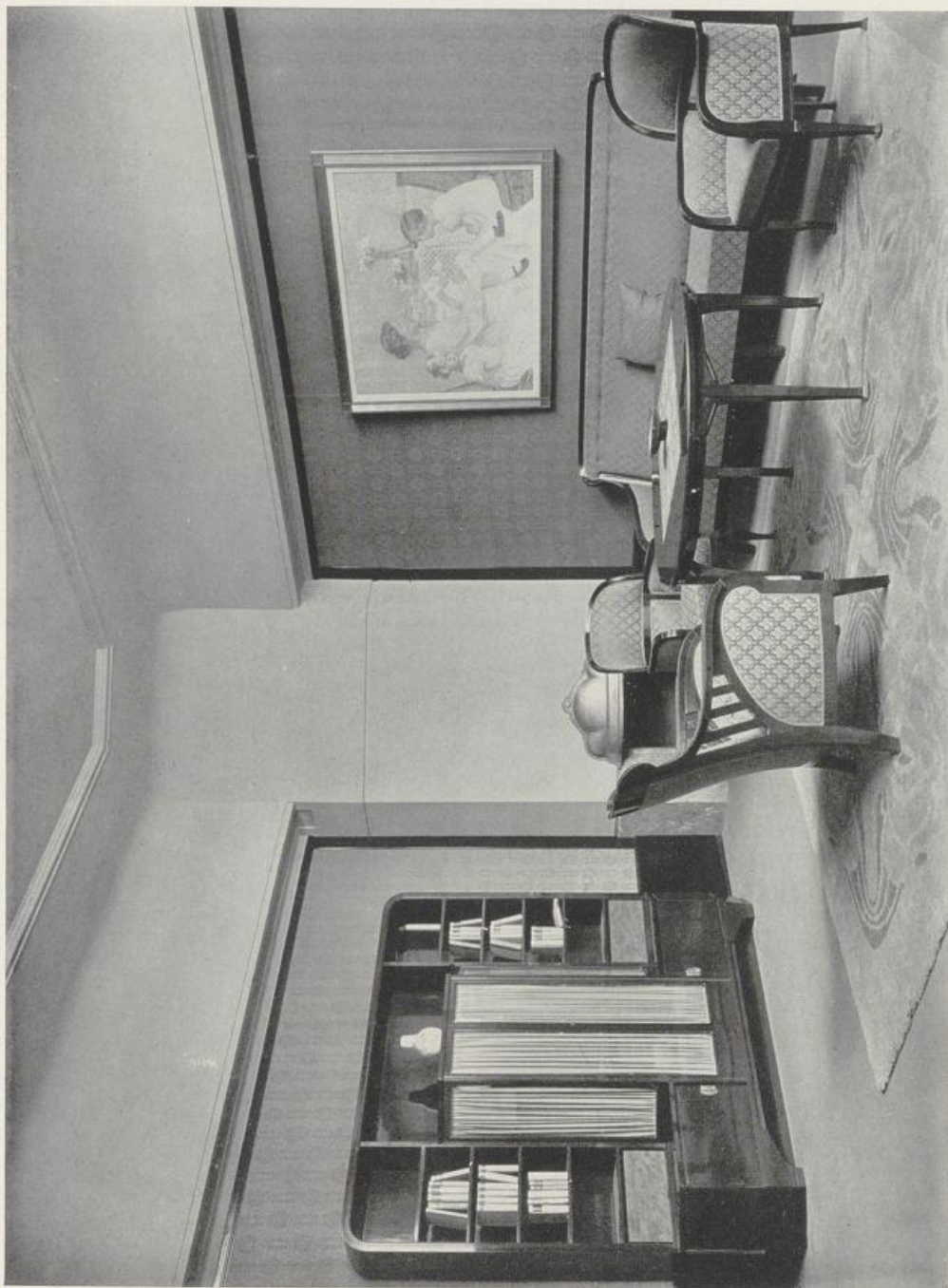
DIE HAUPTHALLE
VON
THEODOR FISCHER
UND
FRHR.VON SCHMIDT
MÜNCHEN

IN DER VORHALLE:
GOETHE-DENKMAL
FÜR CHICAGO VON
HERMANN HAHN
MÜNCHEN

HAUPTHALLE
AUS DEM RAUM
BERNHARD PANKOK
STUTT GART
SCHRANK AUS DEM
BESITZE DES
K. LANDES-
GEWERBEMUSEUMS
IN STUTT GART



AUSFÜHRUNG
VON DER PIANO-
FORTEFABRIK
SCHIEDMAYER
STUTT GART



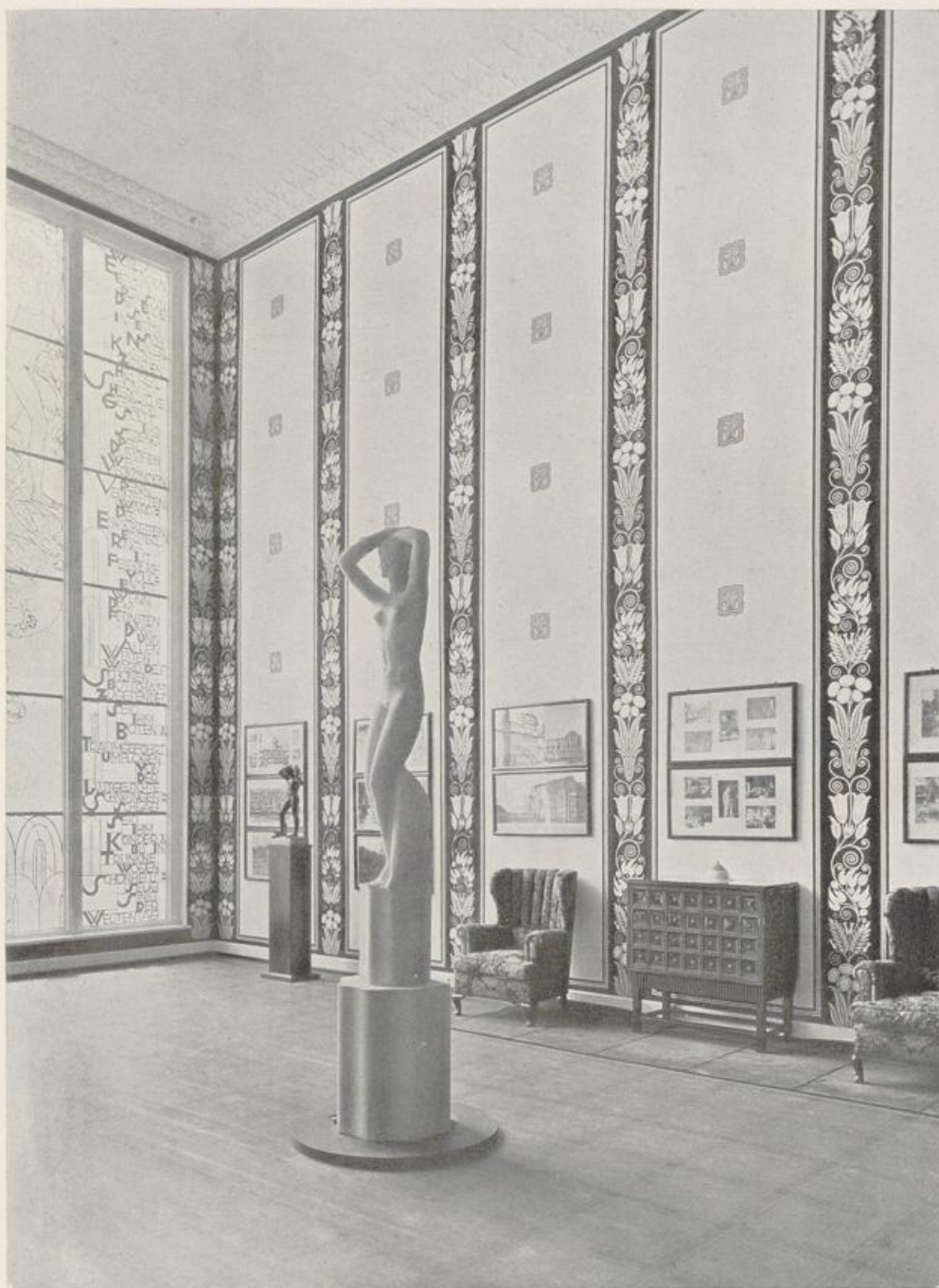
HAUPTHALLE
RAUM HENRY
VAN DE VELDE
WEIMAR
WOHNZIMMER
AUS POLIERTEM
PALISANDERHOLZ

AUSFÜHRUNG VON
H.SCHEIDEMANTEL
HOFMOBELFABRIK
WEIMAR

HAUPTHALLE
RAUM
PETER BEHRENS
NEUBABELSBERG-
BERLIN



AUSFÜHRUNG
DER MÖBEL VON
PALLENBERG, KÖLN
DER STOFFE VON
GUSTAV
KOTTMANN
MÖBELSTOFF-
WEBEREI, CREFELD
DER LINKRUSTA
VON DER
DELMENHORSTER
LINOLEUM-FABRIK
ANKER-MARKE
DELMENHORST



HAUPTHALLE
RAUM HAMBURG
AUSSTELLUNG VON
EINZELWERKEN
RAUM-
GESTALTUNG VON
HANS HELLER
HAMBURG
ZIERVERGLASUNG
AUS DEM TREPPEN-
HAUS DER KUNST-
GEWERBESCHULE
ZU HAMBURG VON
C. O. CZESCHKA
HAMBURG
DICHTUNG VON
W. NIEMEYER

AUSFÜHRUNG
VON GEBR. KUBALL
HAMBURG
HANDDRUCK-
TAPETE AUS DER
TAPETEN-
MANIFAKTUR
MURCK & CO.
HAMBURG
ENTWURF VON
C. O. CZESCHKA
AUSFÜHRUNG VON
DER HAMBURGER
TAPETENFABRIK
WERNER & SIEVERS
HAMBURG
LINOLEUM
„ANKERMARKE“
DELMENHORST
ENTWURF
VON BRUNO PAUL
BERLIN
MÖBEL VON
J. D. HEYMANN
HAMBURG
PLASTIK „ELBIN“
AUS WEISSEM
NORWEGISCHEM
GRANIT
VON R. LUKSCH
AUSFÜHRUNG VON
FRIEDRICH
J. SCHÖNEMANN
HAMBURG

HAUPTHALLE
 RAUM SCHLESSEN
 WANDTEPPICH
 „VENUS“ VON
 MAX WISLICENUS
 BRESLAU
 GEWEBT VON
 WANDA BIBROWICZ
 OBERSCHREIBER-
 HAU IN SCHLESSEN



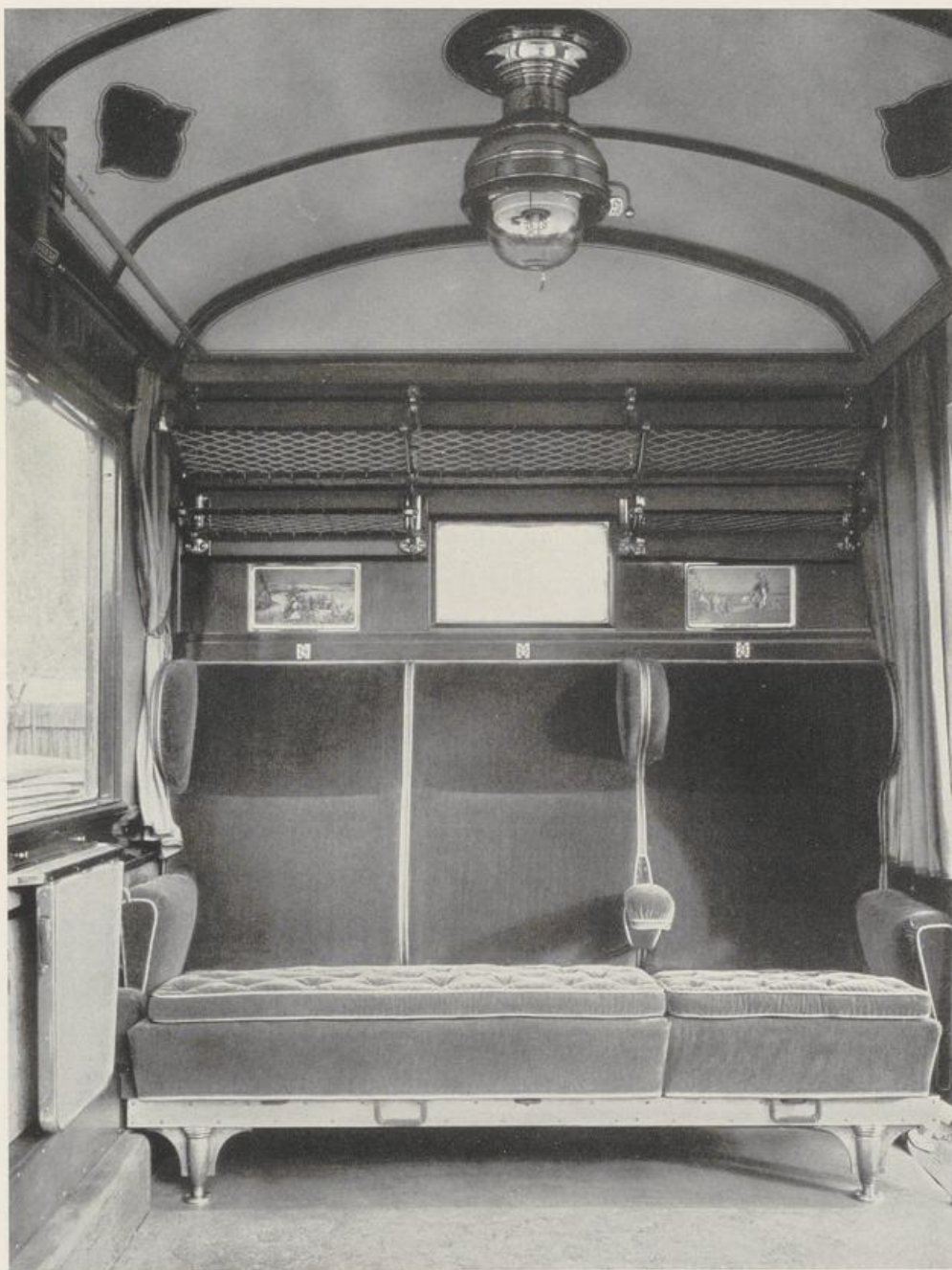


HAUPTHALLE
RAUM SCHLESSEN
WANDTEPPICH
„HEILIGER
FRANZISKUS“ VON
WANDA BIBROWICZ
WERKSTÄTTE FÜR
KUNSTGEWERBE
OBERSCHREIBER-
HAU IN SCHLESSEN

HAUPTHALLE
 RAUM HANNOVER
 INTARSIE-
 SCHRÄNKCHEN
 AUS DEM BESITZE
 DES
 KESTNER-MUSEUMS
 HANNOVER
 ENTWURF VON
 JOHAN
 THORN-PRIKKER
 HAGEN, WESTF.



AUSFÜHRUNG VON
 ALBERT SCHULZE
 HANNOVER



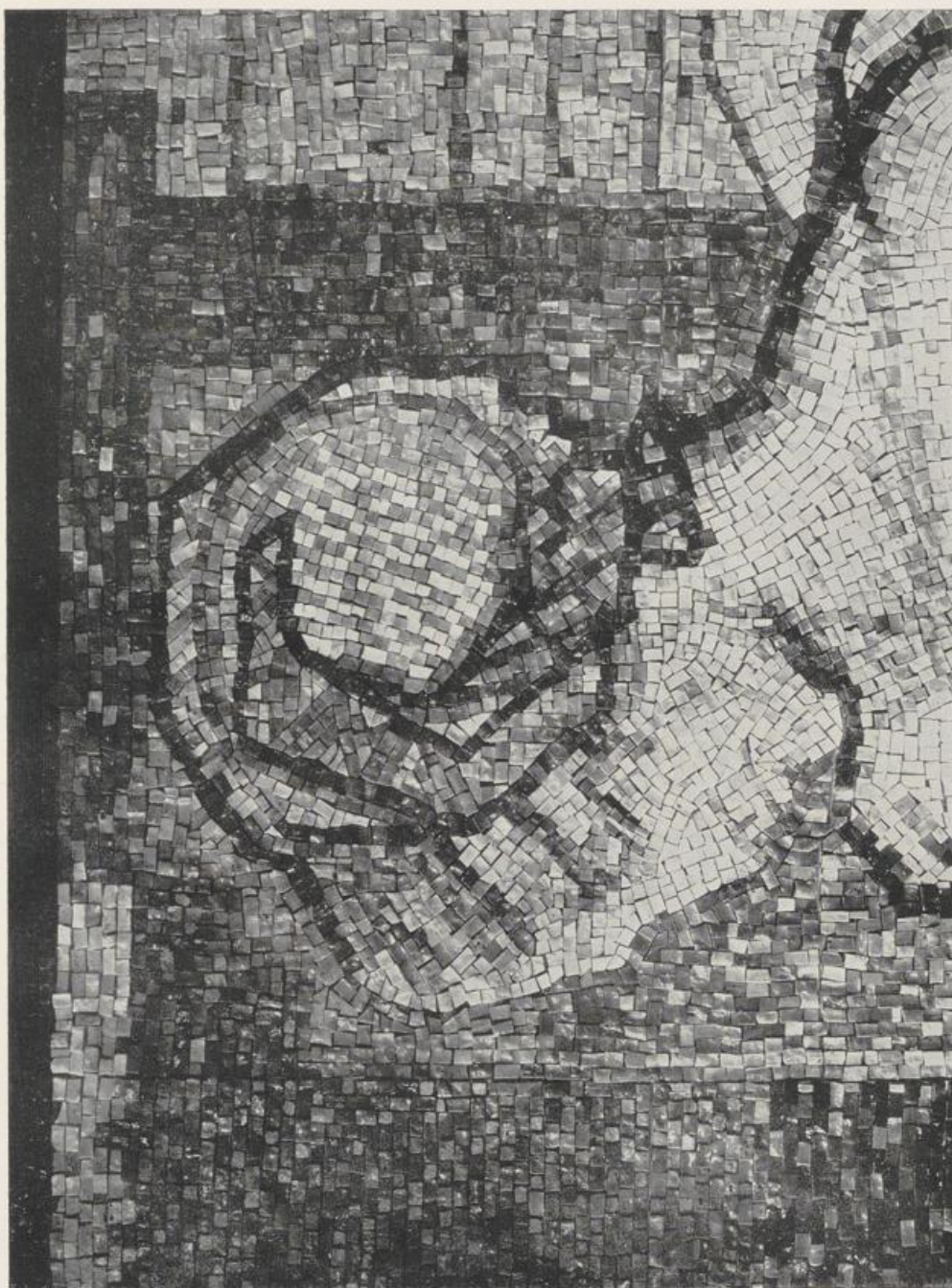
HAUPTHALLE
RAUM
WÜRTTEMBERG
EISENBAHN-
WAGEN-ABTEIL.
II. KLASSE VON
RUDOLF ROCHGA.
STUTTGART

AUSFÜHRUNG
IM AUFTRAGE DER
KGL. WÜRTTEMB.
GENERAL-
DIREKTION DER
STAATS-
EISENBAHNEN
VON DER KGL.
WERKSTÄTTEN-
INSPEKTION
CANNSTATT
WANDSCHMUCK
VON
HERMINE WINKLER
GOBELINWEBEREI
STUTTGART

HAUPTHALLE
 RAUM HAGEN I. W.
 GESTALTET VON
 EWALD FIGGE
 HAGEN
 WAND-
 BEKLEIDUNG UND
 BÜHNEN-
 UMRÄHMUNG FÜR
 DEN KAMMER-
 MUSIKSAAL DER
 NEUEN HAGENER
 STADTHALLE
 ENTWURF VON
 JOHAN
 THORN-PRIKKER
 HAGEN

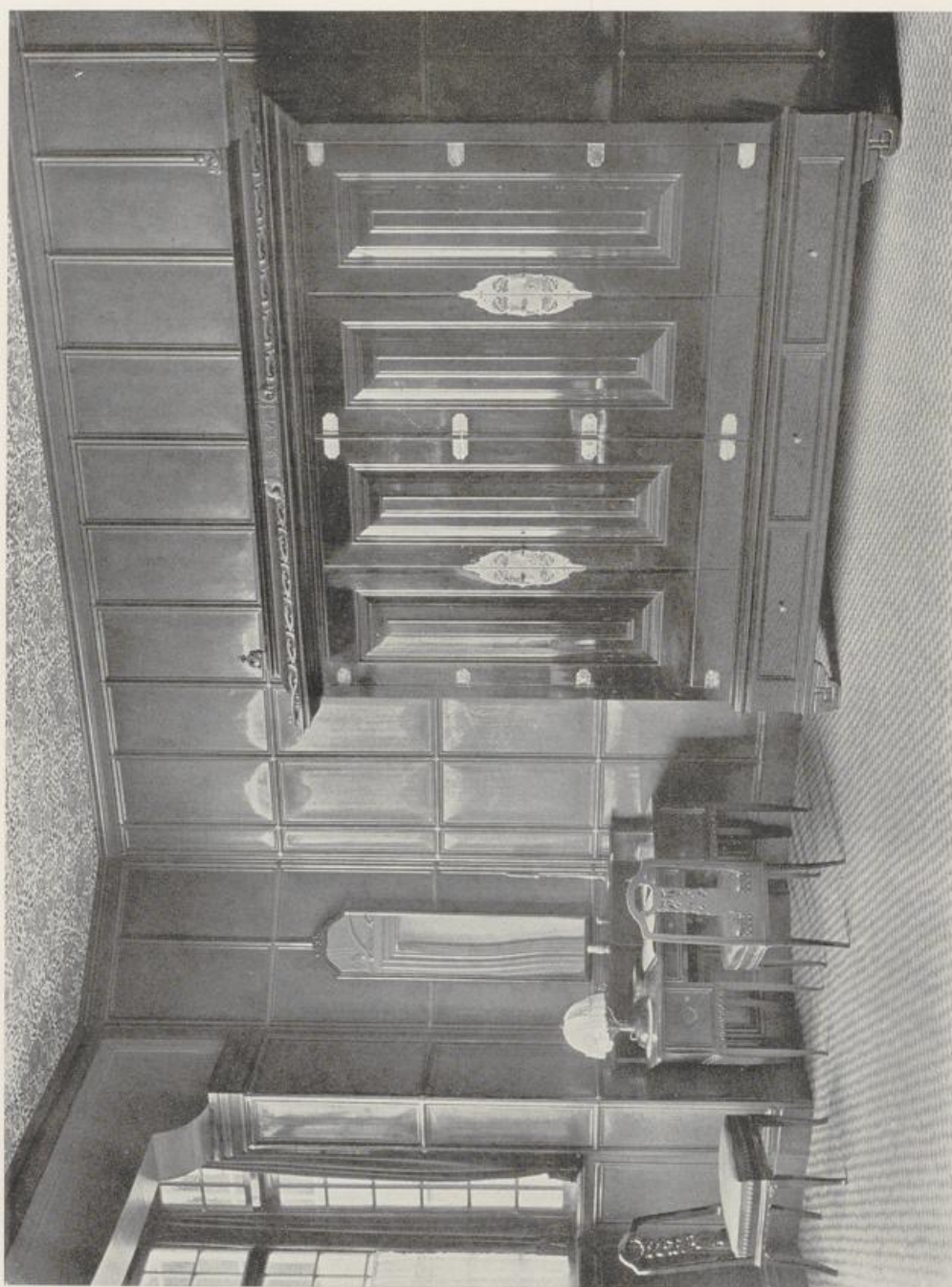


AUSFÜHRUNG VON
 PUHL & WAGNER-
 GOTTFRIED
 HEINERSDORFF
 BERLIN-TREPTOW



EINZELHEIT AUS
VORSTEHENDEM
GLASMOSAİK

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
WOHNZIMMER
VON RICHARD
RIEMERSCHMID
MÜNCHEN



AUSFÜHRUNG
VON DEN
DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN-
HELLERAU UND
MÜNCHEN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SPEISEZIMMER
VON ADELBERT
NIEMEYER
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG
VON DEN
DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN-
HELLERAU UND
MÜNCHEN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
TEEZIMMER VON
ELSE WENZ-
VIETOR, BERLIN



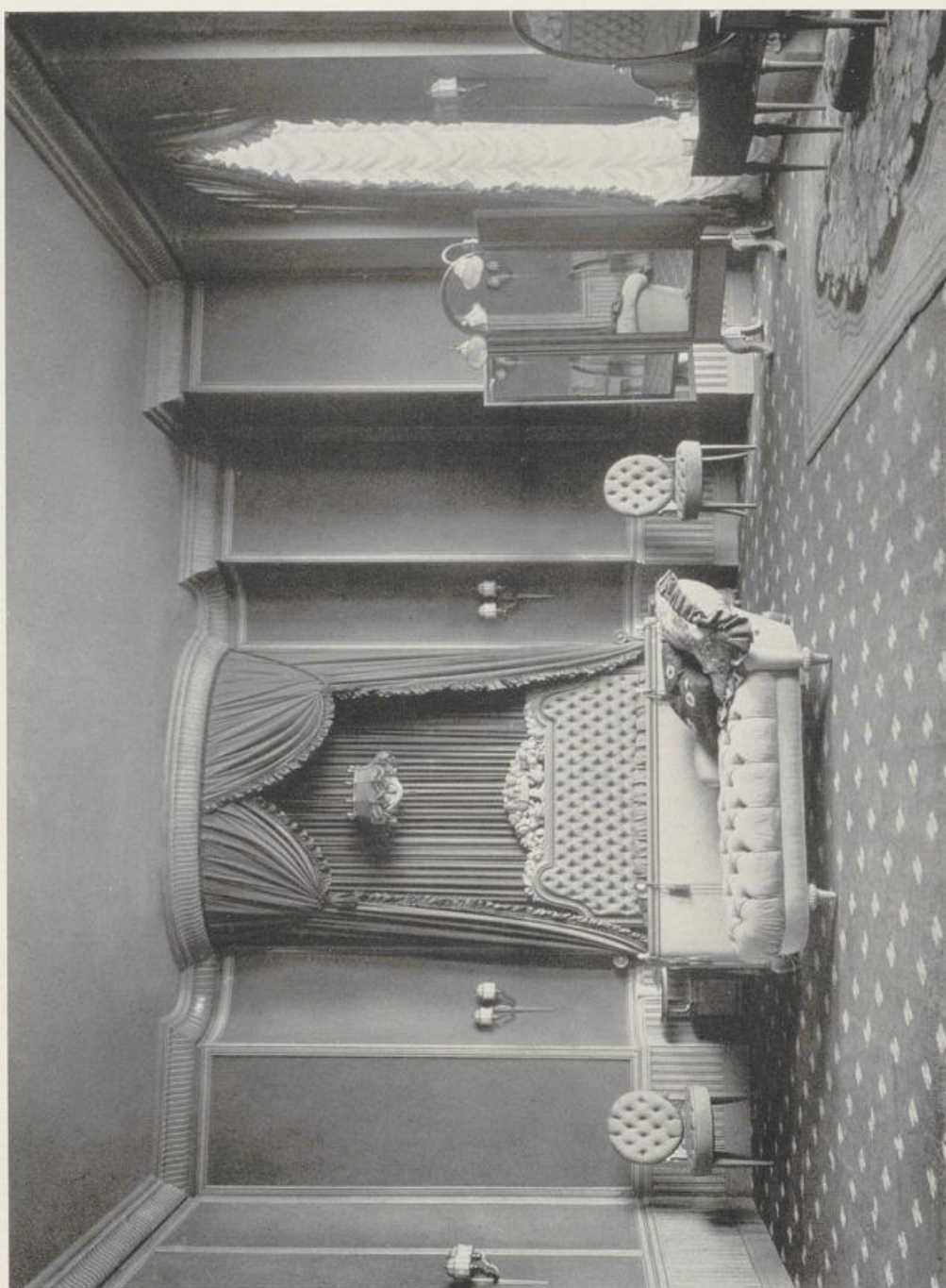
AUSFÜHRUNG
VON DEN
DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN
HELLERAU UND
MÜNCHEN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
HERRENZIMMER
VON
KARL. BERTSCH
MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG
VON DEN
DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN-
HELLERAU UND
MÜNCHEN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SCHLAFZIMMER
VON
LUCIAN BERNHARD
BERLIN



AUSFÜHRUNG
VON DEN
DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN-
HELLERAU UND
MÜNCHEN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
DIELE VON
WALTER GROPIUS
BERLIN

GESAMT-
AUSFÜHRUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
PLASTISCHER FRIES
VON G. MARCKS
UND
R. SCHEIBE
BERLIN
AUSFÜHRUNG IN
ROTER
TERRAKOTTA VON
R. BLUMENFELD IN
VELTEN
GLASFENSTER
„ABENDMAHL“
(VERGL. DIE BEIDEN
NÄCHSTEN SEITEN)
VON CESAR KLEIN
BERLIN
AUSGEFÜHRT VON
GOTTFRIED
HEINERSDORFF-
PUHL & WAGNER
VEREINIGTE
WERKSTÄTTEN
FÜR MOSAIK UND
GLASMALEREI
BERLIN-TREPTOW
UND KÖLN

GLASFENSTER
"ABENDMAHL"
VON CESAR KLEIN
BERLIN



AUSFÜHRUNG VON
PUHL & WAGNER
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
VEREINIGTE
WERKSTÄTTEN
FÜR MOSAIK UND
GLASMALEREI
BERLIN-TREPTOW
UND KÖLN
(VERGL. DIE
VORIGE
ABBILDUNG)

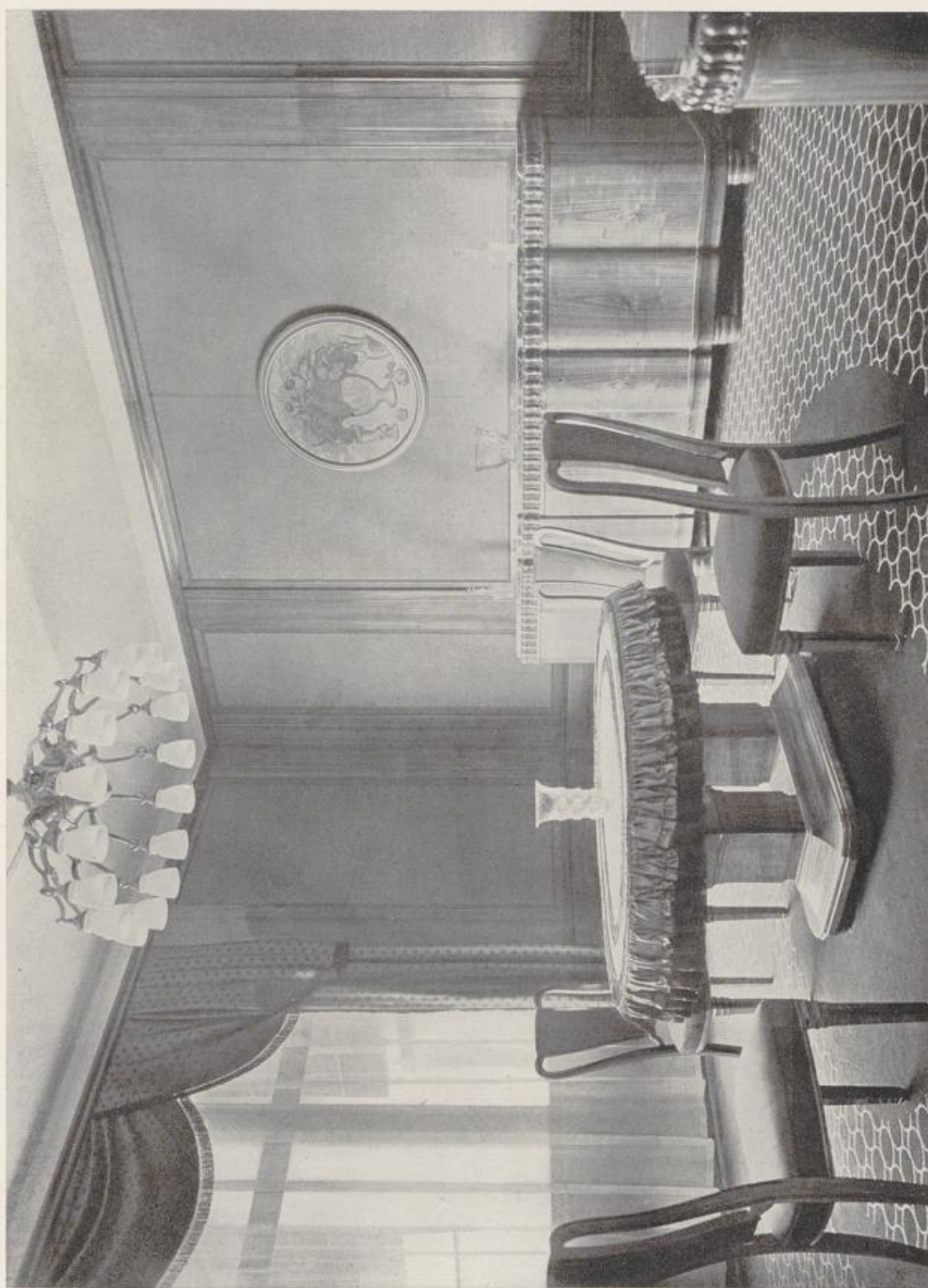


EINZELHEIT DER
VORIGEN
ABBILDUNG

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
HERRENZIMMER
VON
WALTER GROPIUS
BERLIN



AUSFÜHRUNG
VON HERRMANN
GERSON, BERLIN
GEMÄLDE VON
C. HOFER, BERLIN
HANDGEKNÜPFTER
TEPPICH
KISSEN UND
DECKEN VON
FRL. MARTIENSSEN
BERLIN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SPEISEZIMMER VON
HANS JESSEN
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
ECKE AUS DEM
DAMENZIMMER
VON
WALTER GROPIUS
BERLIN



AUSFÜHRUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SCHRANK AUS DEM
HERRENZIMMER
VON
WALTER GROPIUS
BERLIN. (VERGL.
ABBILDUNG 52)

AUSFÜHRUNG VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
RELIEF-ENTWURF
VON R. SCHEIBE
O. MARCKS, BERLIN
AUSFÜHRUNG VON
M. ROHDE, BERLIN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
WANDSCHRANK
AUS NEBEN-
STEHENDEM
SPEISEZIMMER VON
ALFRED FISCHER
ESSEN



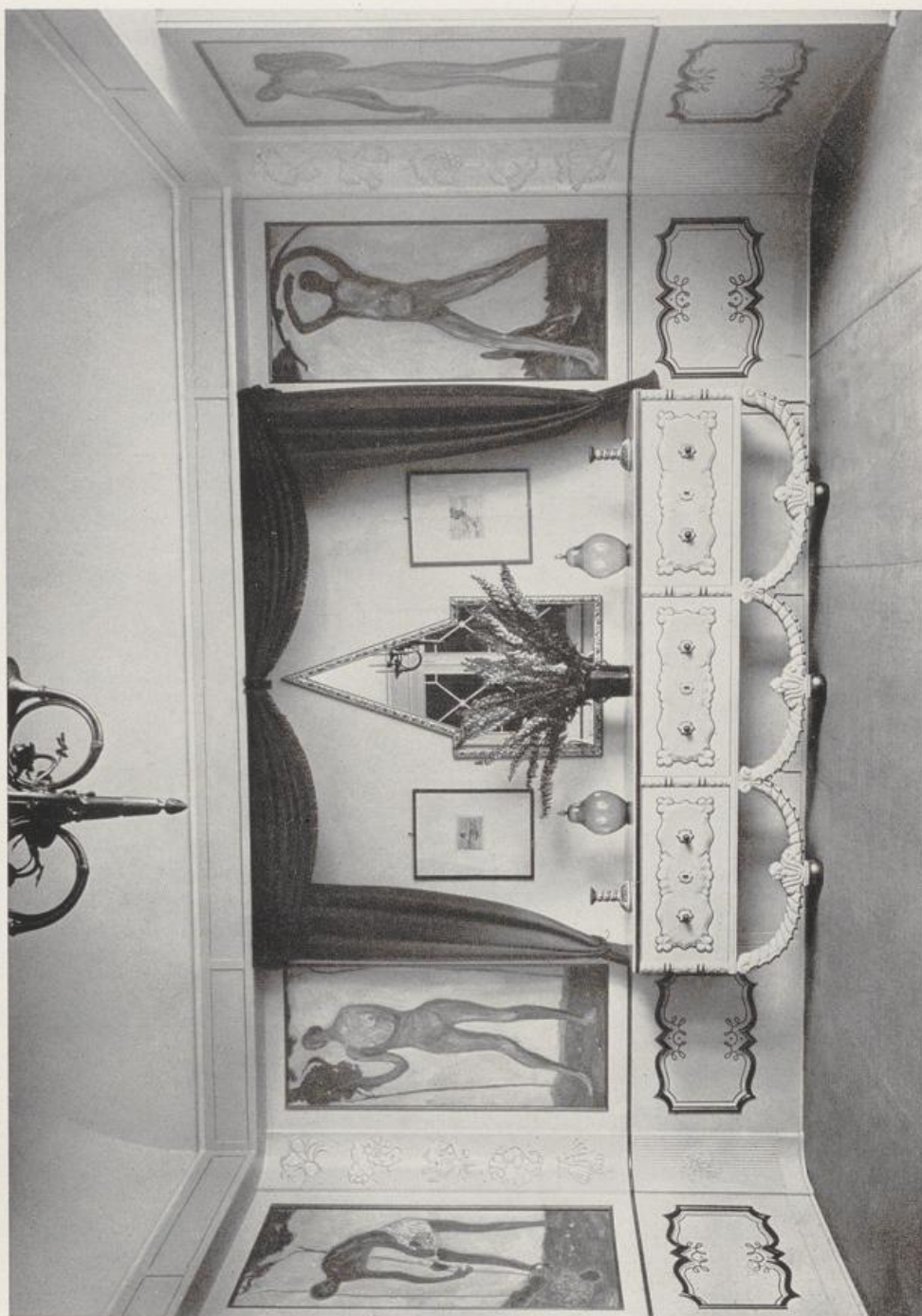
AUSFÜHRUNG VON
A. EICK SÖHNE
ESSEN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SPEISEZIMMER VON
ALFRED FISCHER
ESSEN

AUSFÜHRUNG VON
A. EICK*SOHNE
ESSEN
TEPPICH DER
TEPPICH-
MANUFAKTUR
A.-G., BEUEL A. RL.

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SPEISEZIMMER
VON FRITZ AUG.
BREUHAUS
DÜSSELDORF



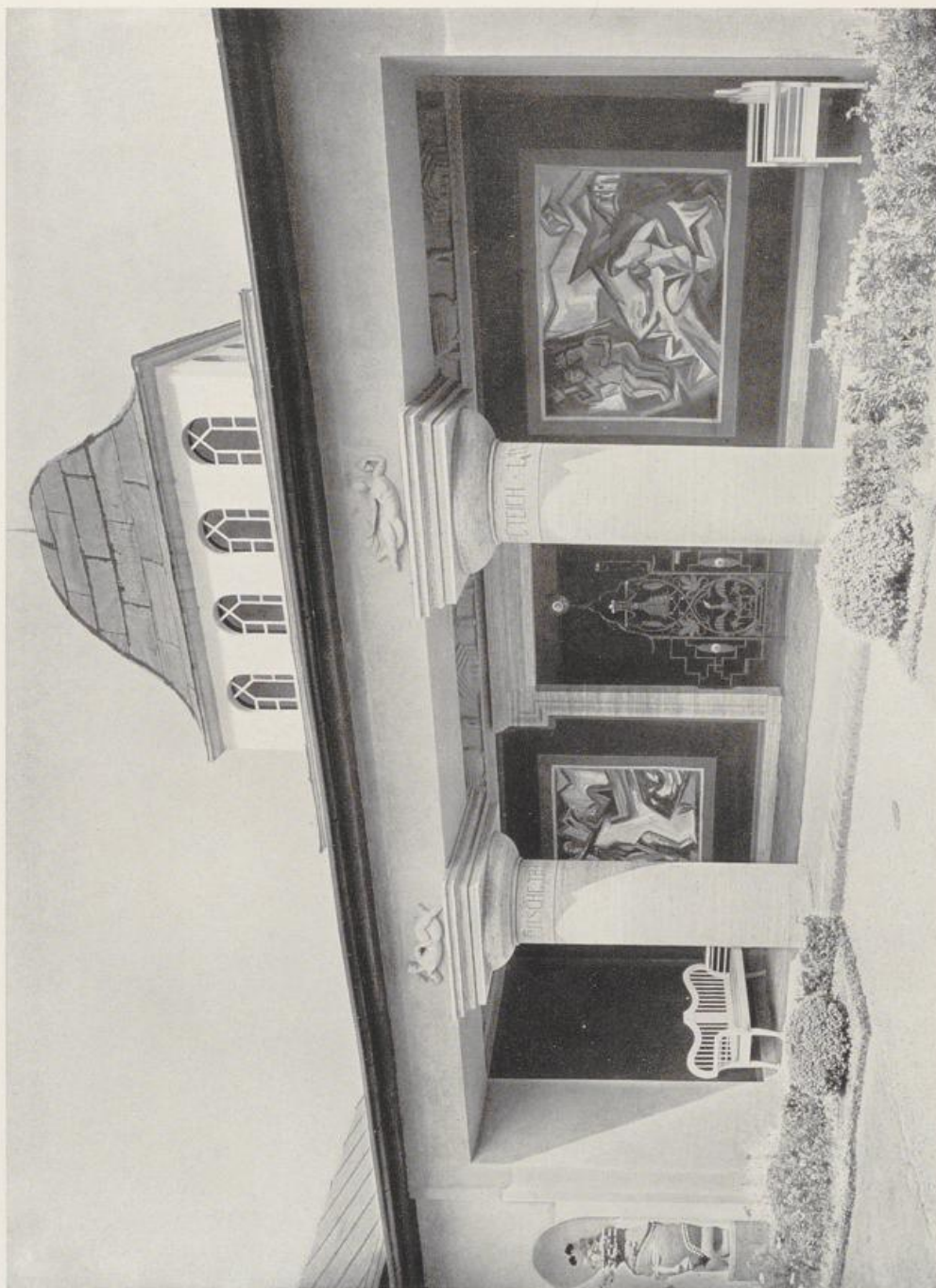
AUSFÜHRUNG VON
GEBR. RÖTTGER
VELEN IN
WESTFALEN
GEMÄLDE VON MAY



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
REPRESENTATIONS-
RAUM VON
WILHELM KREIS
DÜSSELDORF

AUSFÜHRUNG VON
VALENTIN WITT
KÖLN UND
MÜNCHEN

HAUPTHALLE
NEUE
BERLINER GRUPPE
ARCHITEKT
FRIEDRICH BLUME
BERLIN
PLASTIK VON
WALTER BEGER
BERLIN
MOSAİK VON
CESAR KLEIN
BERLIN

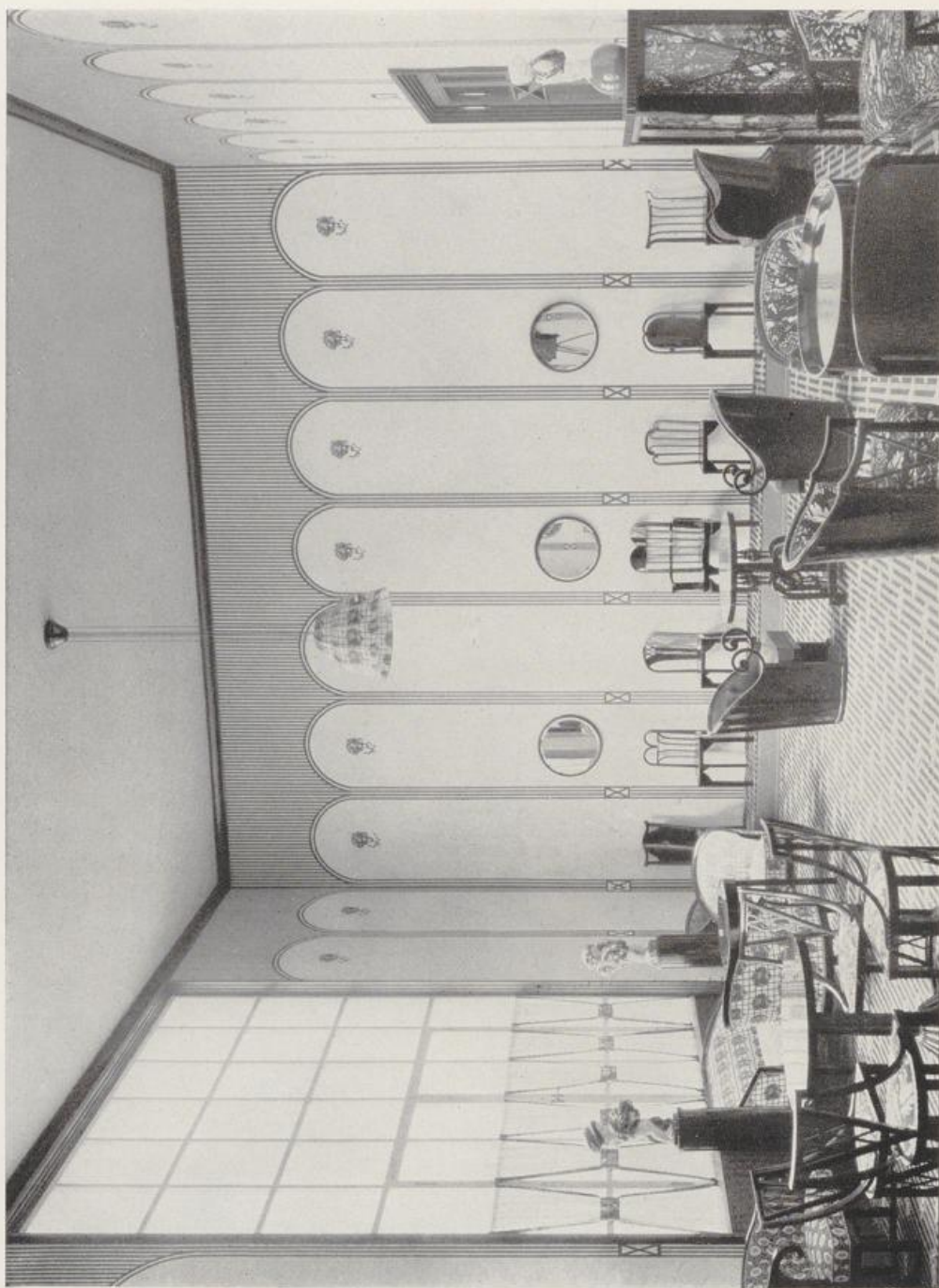




HAUPTHALLE
NEUE
BERLINER GRUPPE
ARCHITEKT
FRIEDRICH BLUME
BERLIN
GEMÄLDE VON
CESAR KLEIN
BERLIN

AUSFÜHRUNG
DER MOBEL VON
CARL SPOHN
BERLIN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
SITZMOBEL UND
RAUM-
GESTALTUNG
NACH ENTWURF
VON
JOSEF HOFFMANN
WIEN



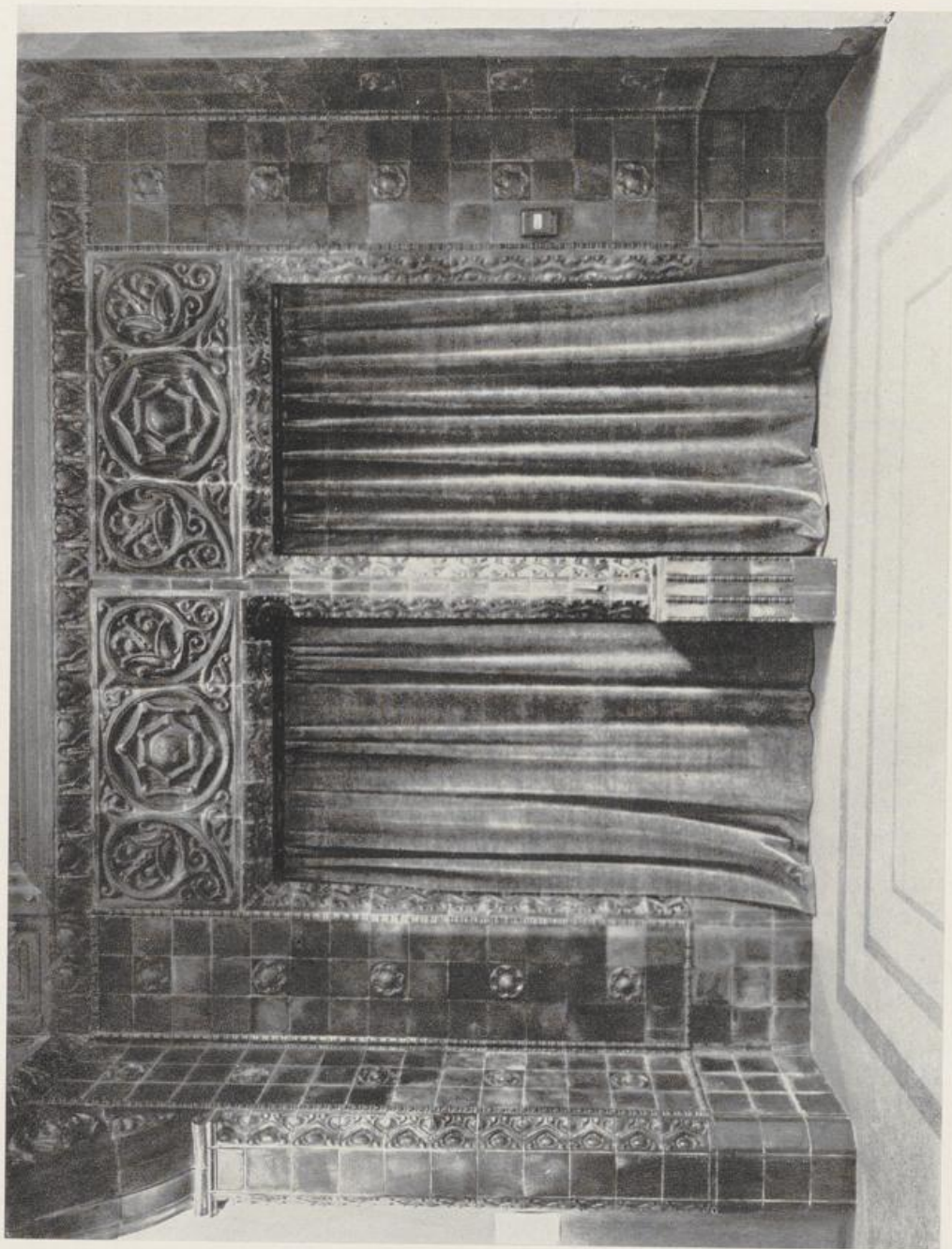
AUSFÜHRUNG
VON DER ERSTEN
ÖSTER-
REICHISCHEN
AKTIEN-
GESELLSCHAFT
ZUR ERZEUGUNG
VON MÖBELN
AUS GEBOGENEM
HOLZE
JACOB UND JOSEF
KOHN, WIEN



HAUPTHALLE
ABTEILUNG
RAUMKUNST
EMPFANGSRAUM
DER KAISERLICH-
DEUTSCHEN
BOTSCHAFT
IN ST. PETERSBURG
ENTWURF VON
PETER BEHRENS
NEUBABELSBERG-
BERLIN

AUSFÜHRUNG
DER MÖBEL VON
DEN DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., DRESDEN-
HELLERAU UND
MÜNCHEN
AUSFÜHRUNG DER
TISCHLER-
ARBEITEN
DER WÄNDE VON
DIBBELT & ROTHE
BERLIN
AUSFÜHRUNG DER
WAND-
BESpanNUNG UND
DES TEPPICHS VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
AUSFÜHRUNG DES
BELEUCHTUNGS-
KÖRPERS VON
J. C. SPINN & SOHN
BERLIN
AUSFÜHRUNG DES
MARMORKAMINS
VON DER MARMOR-
INDUSTRIE KIEFER
KIEFERSFELDEN
AUSFÜHRUNG DER
DECKE VON
ALB. LAUERMANN
G. M. B. H., DETMOLD

SYNAGOGENRAUM
VON
FRIEDRICH ADLER
HAMBURG
KERAMISCHER
VORHOF



AUSFÜHRUNG VON
DER KERAMIK-
MANUFAKTUR
HAMBURG G. M. B. H.
GERSTENKORN &
MEIMERSTORF
HAMBURG



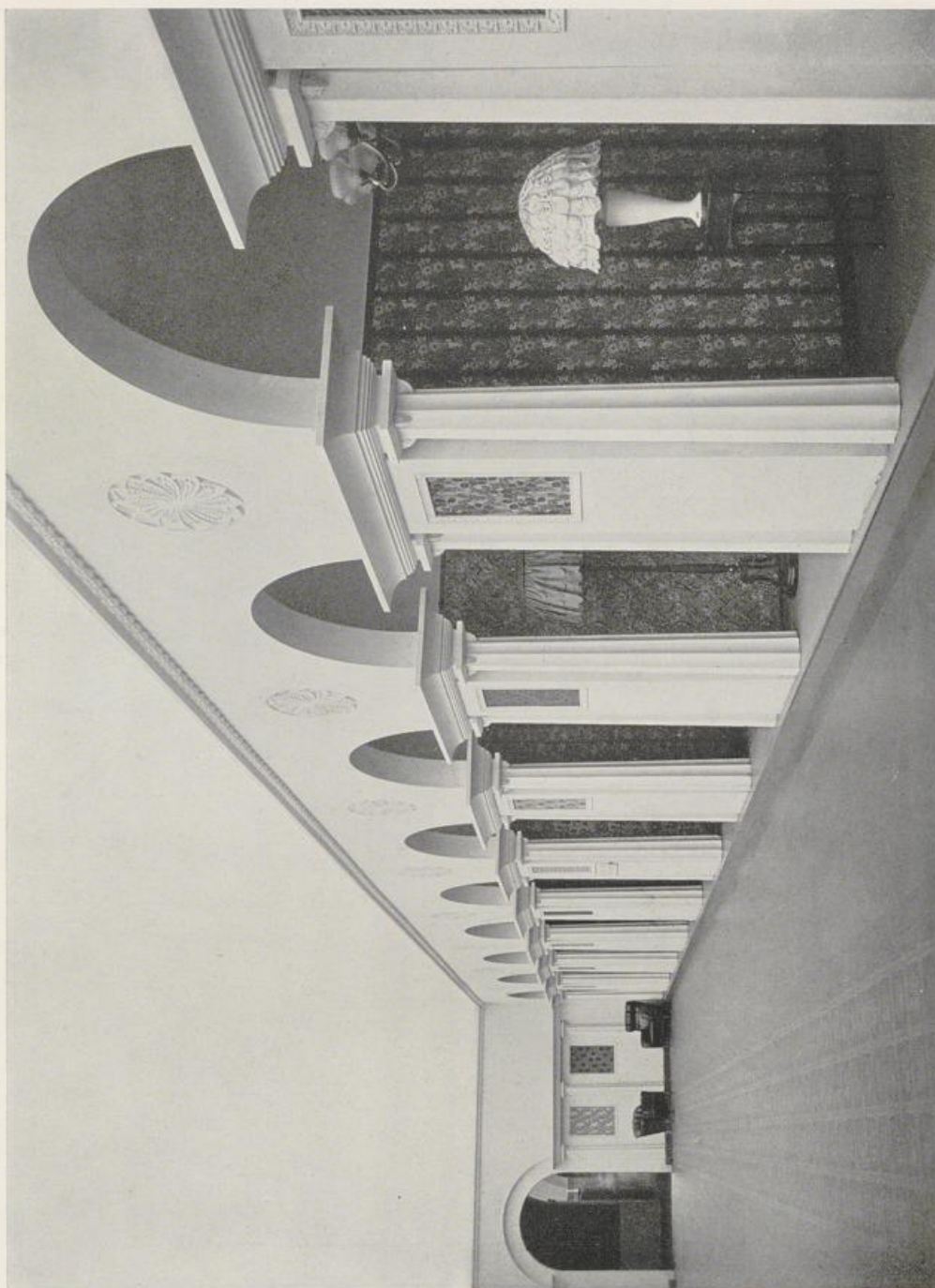
HAUPTHALLE
SYNAGOGENRAUM
VON
FRIEDRICH ADLER
HAMBURG

AUSFÜHRUNG
DER DEKORATIVEN
AUSBILDUNG DER
THORANISCHE IN
MOSAİK NACH
EINEM ENTWURF
VON ROBERT HESS
(KLASSE ADLER,
KUNSTGEWERBE-
SCHULE HAMBURG)
HAMBURG, VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN FÜR
MOSAİK UND GLAS-
MALEREI
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW
AUSFÜHRUNG DER
MALERARBEITEN
VON
MARTIN CONRAD
HAMBURG
AUSFÜHRUNG DER
BILDHAUER-
ARBEITEN
VON GEBRÜDER
BERGER & SILBER
HAMBURG
AUSFÜHRUNG DES
VORBETERPULTES
VON PHILIPP RECH-
STEINER, LAUPHEIM
IN WÜRTTEMBERG
DER SCHNITZE-
REIEN VON
HEINRICH WALL-
DORF, HAMBURG
AUSFÜHRUNG DES
KRONLEUCHTERS
VON SCHULZ &
CRACCAUER
HAMBURG

HAUPTHALLE
ABTEILUNG FÜR
TAPETEN
LINOLEUM UND
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER
RAUM-
GESTALTUNG UND
OBERLEITUNG VON
AUGUST ENDELL
BERLIN



AUSFÜHRUNG DER
STUCKARBEITEN
VON
ALB. LAUERMANN
G. M. B. H., DETMOLD



HAUPTHALLE
ABTEILUNG FÜR
TAPETEN
LINOLEUM UND
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER
RAUM-
GESTALTUNG UND
OBERLEITUNG VON
AUGUST ENDELL
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER
STUCKARBEITEN
VON
ALB. LAUERMANN
G. M. B. H., DETMOLD

HAUPTHALLE
ABTEILUNG FÜR
TEXTILKUNST
SCHAUFENSTER
DER FIRMA
GUSTAV CORDS
BERLIN UND KÖLN
ENTWURF VON
OTTO SCHULZE-
KOLBITZ, BERLIN



AUSFÜHRUNG DER
STUCK- UND BILD-
HAUERARBEITEN
VON
ALB. LAUERMANN
G.M.B.H., DETMOLD



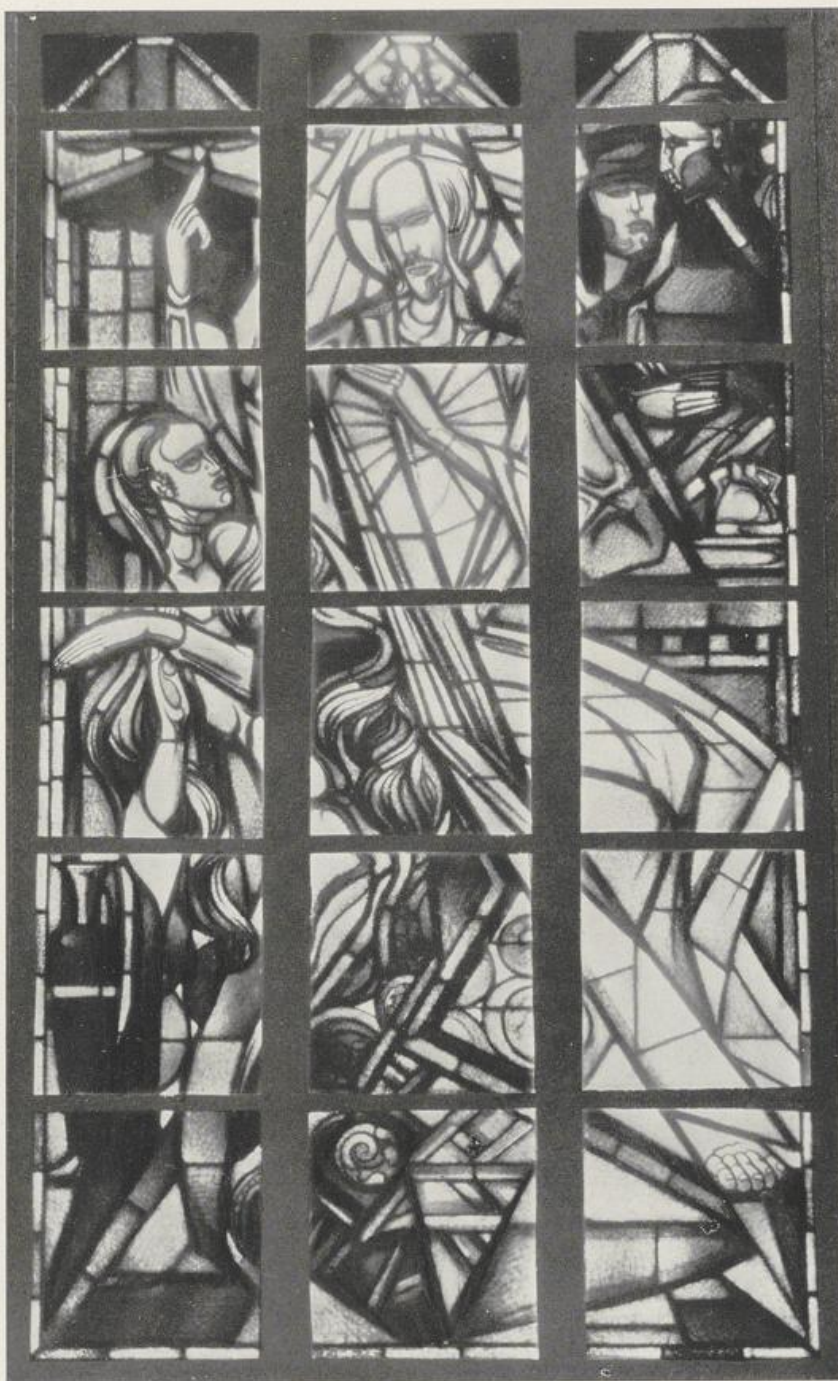
DAS HAUS
HEINERSDORFF
VON
ALFRED FISCHER
ESSEN

AUSFÜHRUNG DES
GLASMOSAIKS
ÜBER DEM
EINGANG VON
PUHL & WAGNER
BERLIN-TREPTOW
FAHNE NACH
EINEM ENTWURF
VON JOHAN
THORN-PRIKKER
IN HAGEN

GLASFENSTER
(URSPRÜNGLICH
FÜR DIE NEUSSER
KIRCHE BESTIMMT)
VON JOHAN
THORN-PRIKKER
IN HAGEN I.W.



AUSFÜHRUNG VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW



EINZELHEIT
AUS VORIGEM
GLASFENSTER

EINZELHEIT AUS
DEM GLASFENSTER
SEITE 70

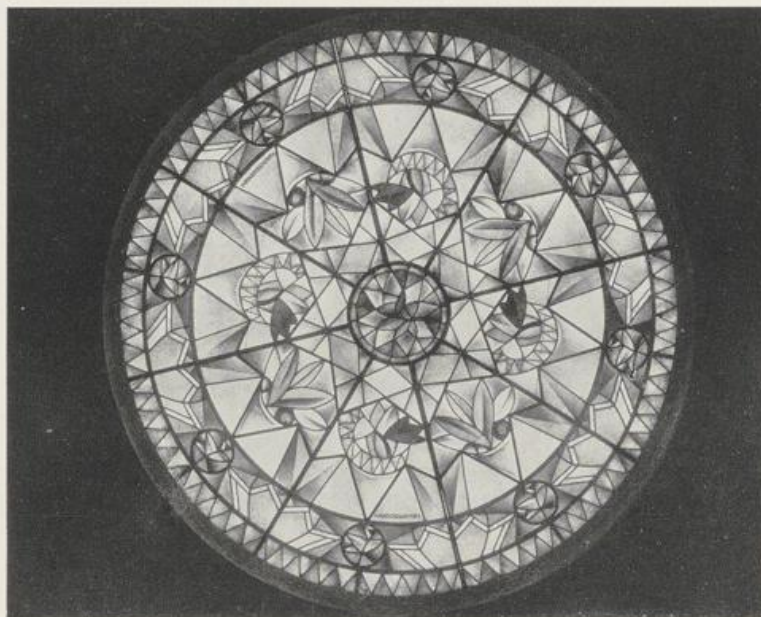




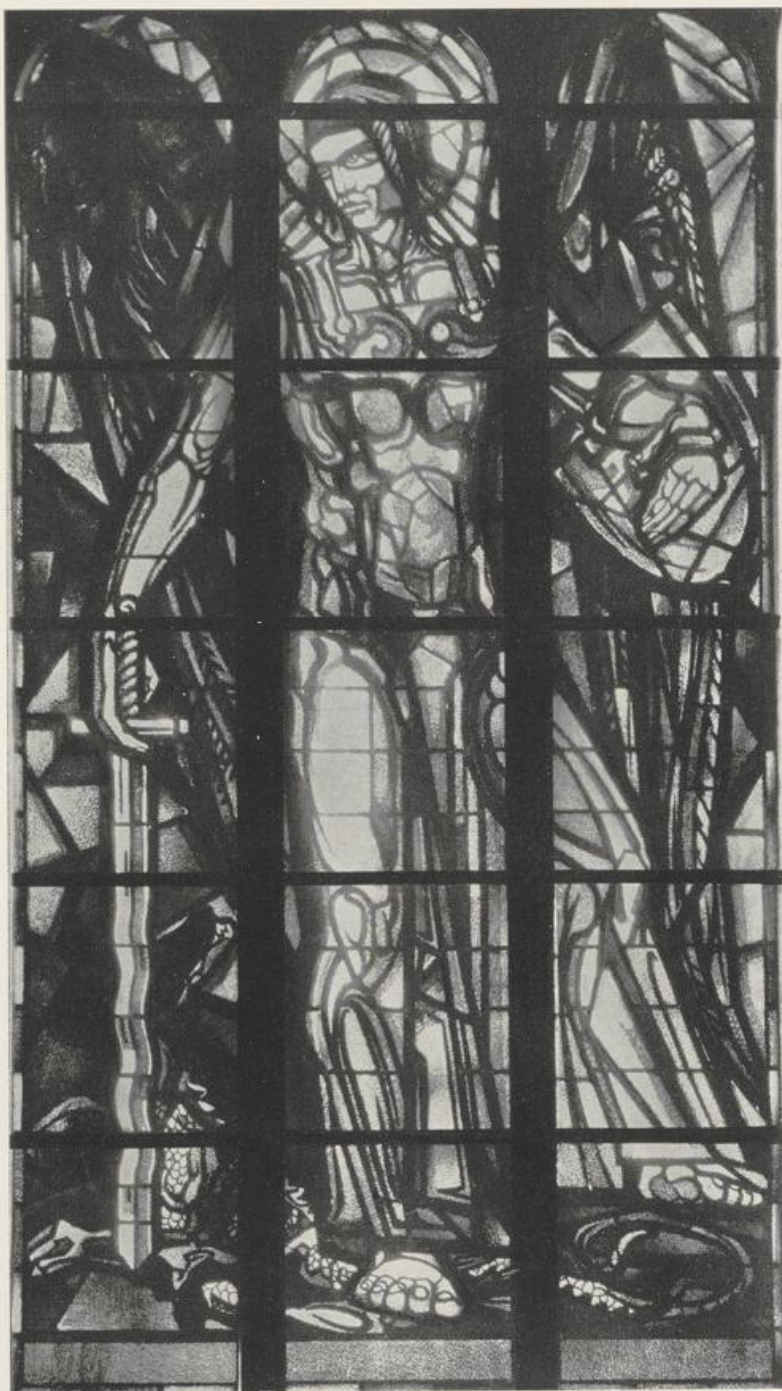
GLASFENSTER
"ECCE HOMO"
VON CESAR KLEIN
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW

GLASFENSTER
„ERNTÉ“
VON CARL RÖSCH
BERLIN
UND OBERLICHT
VON CESAR KLEIN
BERLIN



BEIDE
AUSGEFÜHRT VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW



GLASFENSTER
„DER HEILIGE
MICHAEL“
VON JOHAN
THORN-PRIKKER
HAGEN

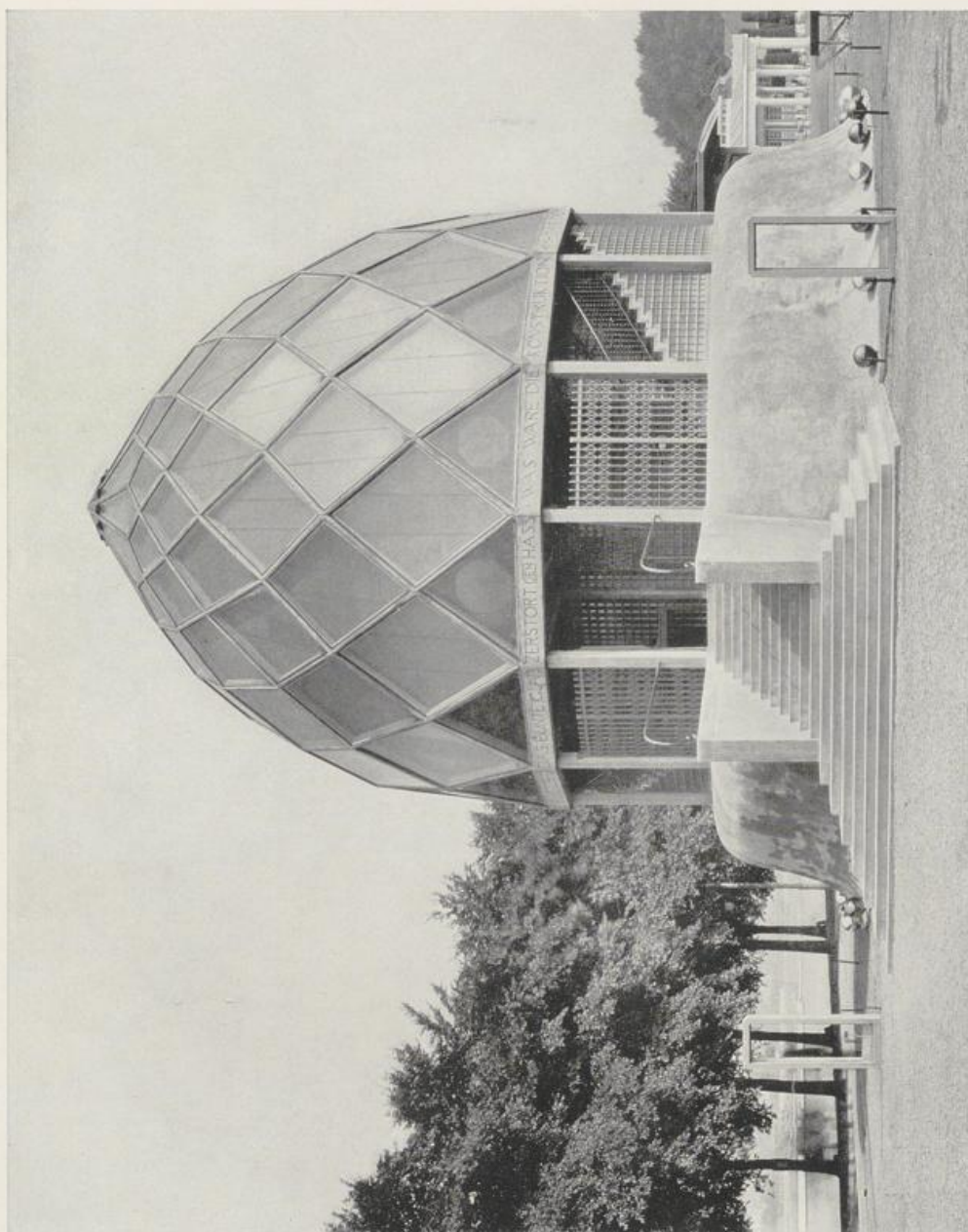
AUSGEFÜHRT
VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERDORFF
BERLIN-TREPTOW

GLASFENSTER
„REITER“
VON EGGER-LIENZ
UND OBERLICHT
VON
JULIUS GIPKENS
BERLIN



AUSGEFÜHRT
VON J. SCHMIDT
WERKSTÄTTE FÜR
GLASMALEREI
BERLIN



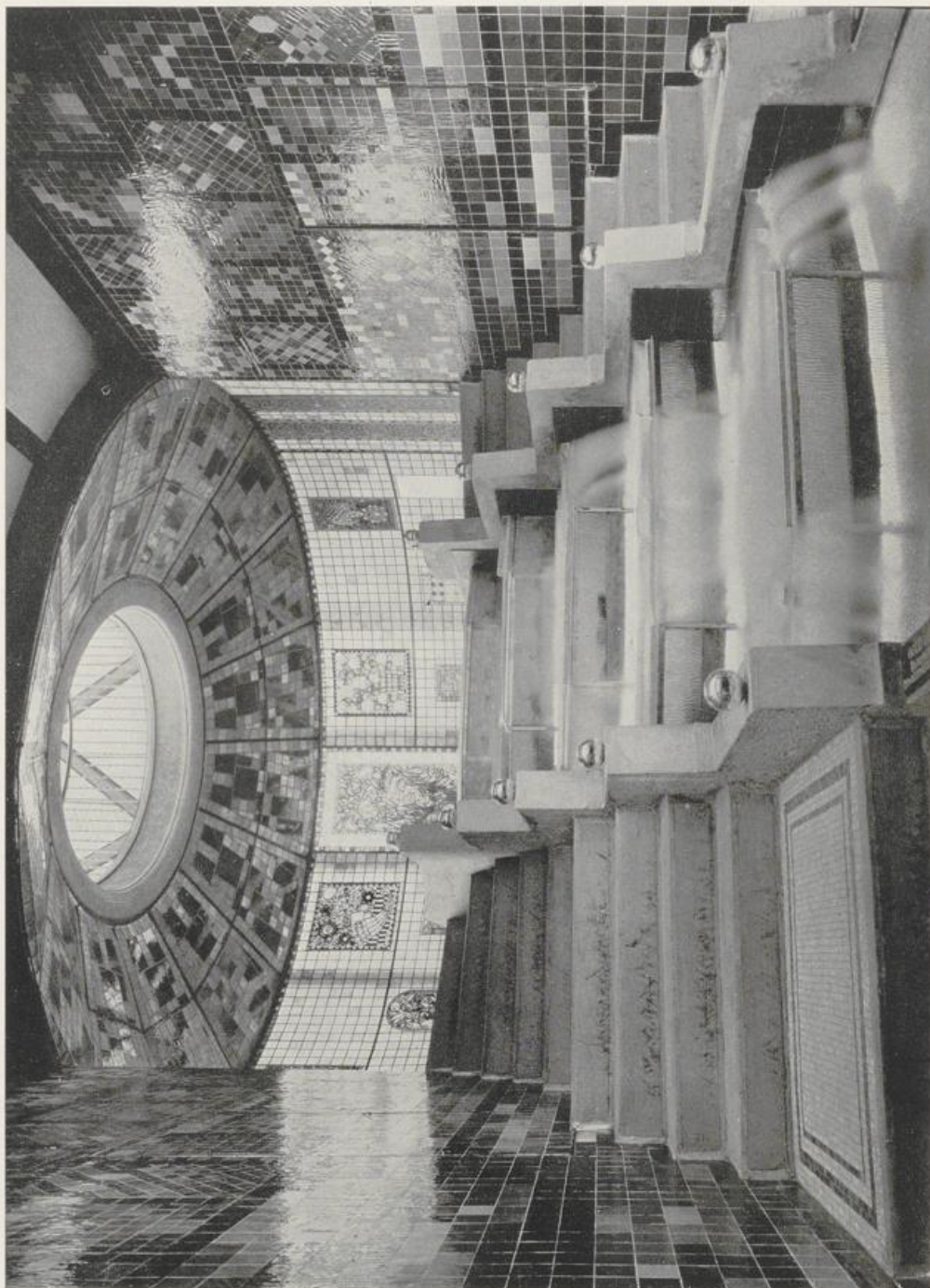


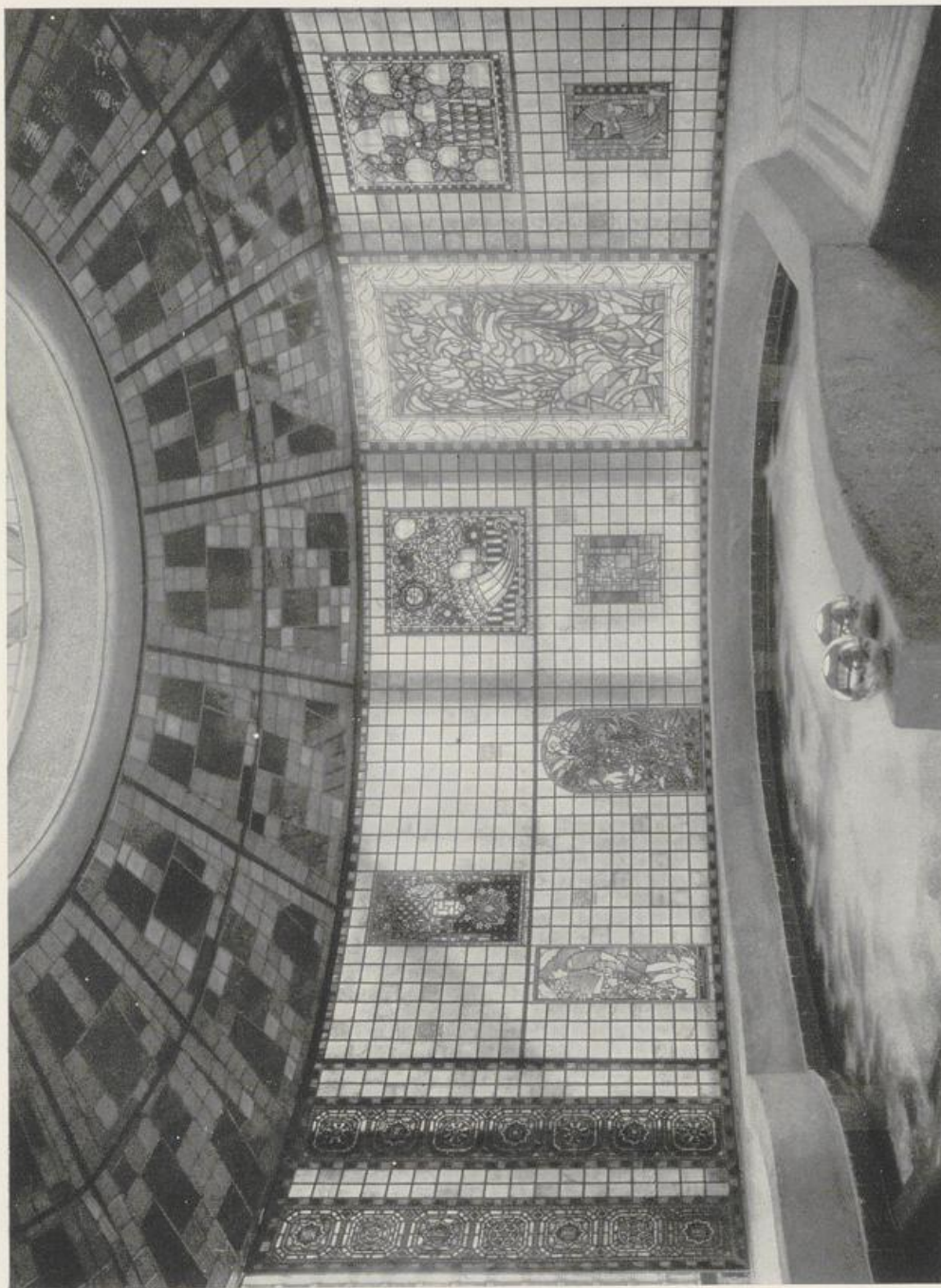
DAS GLASHAUS
VON BRUNO TAUT
BERLIN

BAULEITUNG
FRANZ HOFFMANN
IN FIRMA
GEBRÜDER
TAUT & HOFFMANN
BERLIN

DAS GLASHAUS
KASKADEN-RAUM

AUSFÜHRUNG DER
WÄNDE UND
DECKE USW. VON
DEN VEREINIGTEN
PIRNAER UND
ZWIESELER
FARBENGLAS-
WERKEN A.-G.
MÜNCHEN
AUSFÜHRUNG DES
FUSSBODENS UND
DER TREPPEN VON
N. ROSENFELD & CO.
BERLIN

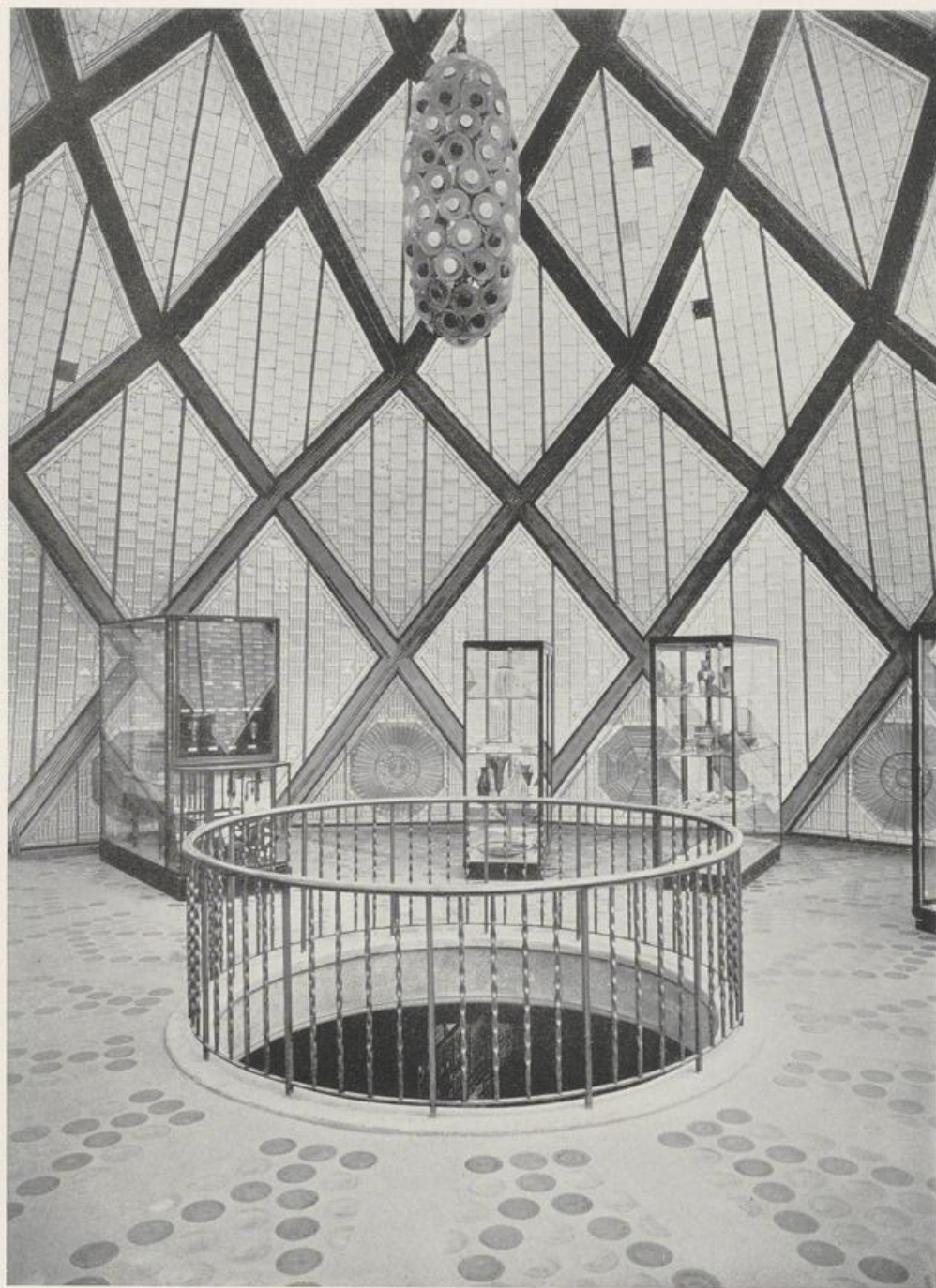




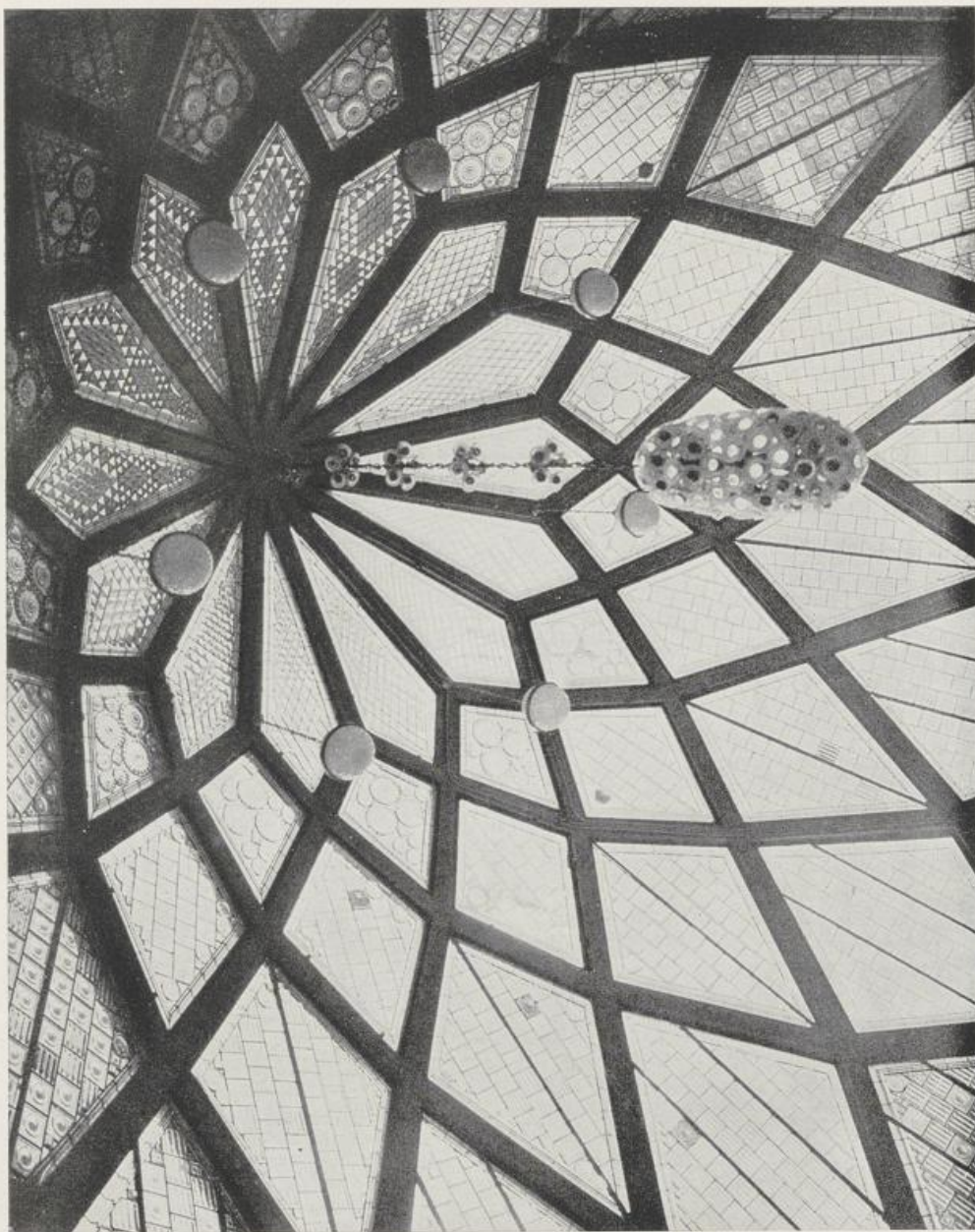
DAS GLASHAUS
OBERER
KASKADEN-RAUM

AUSFÜHRUNG DER
INNENWÄNDE
VON DEN
VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN FÜR
MOSAİK UND
GLASMALEREI
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW
GLASGEMALDE
NACH KARTONS
VON FRITZ
ADOLF BECKER
IMANUEL JOSEF
MARGOLD
MAX PECHSTEIN
JOHAN
THORN-PRIKKER
AUSFÜHRUNG DER
INNEREN WAND
UND DECKE
GLASFENSTER IN
SCHLEIFTECHNIK
GLASBILDER
J. SCHMIDT, BERLIN

DAS GLASHAUS
OBERER RAUM



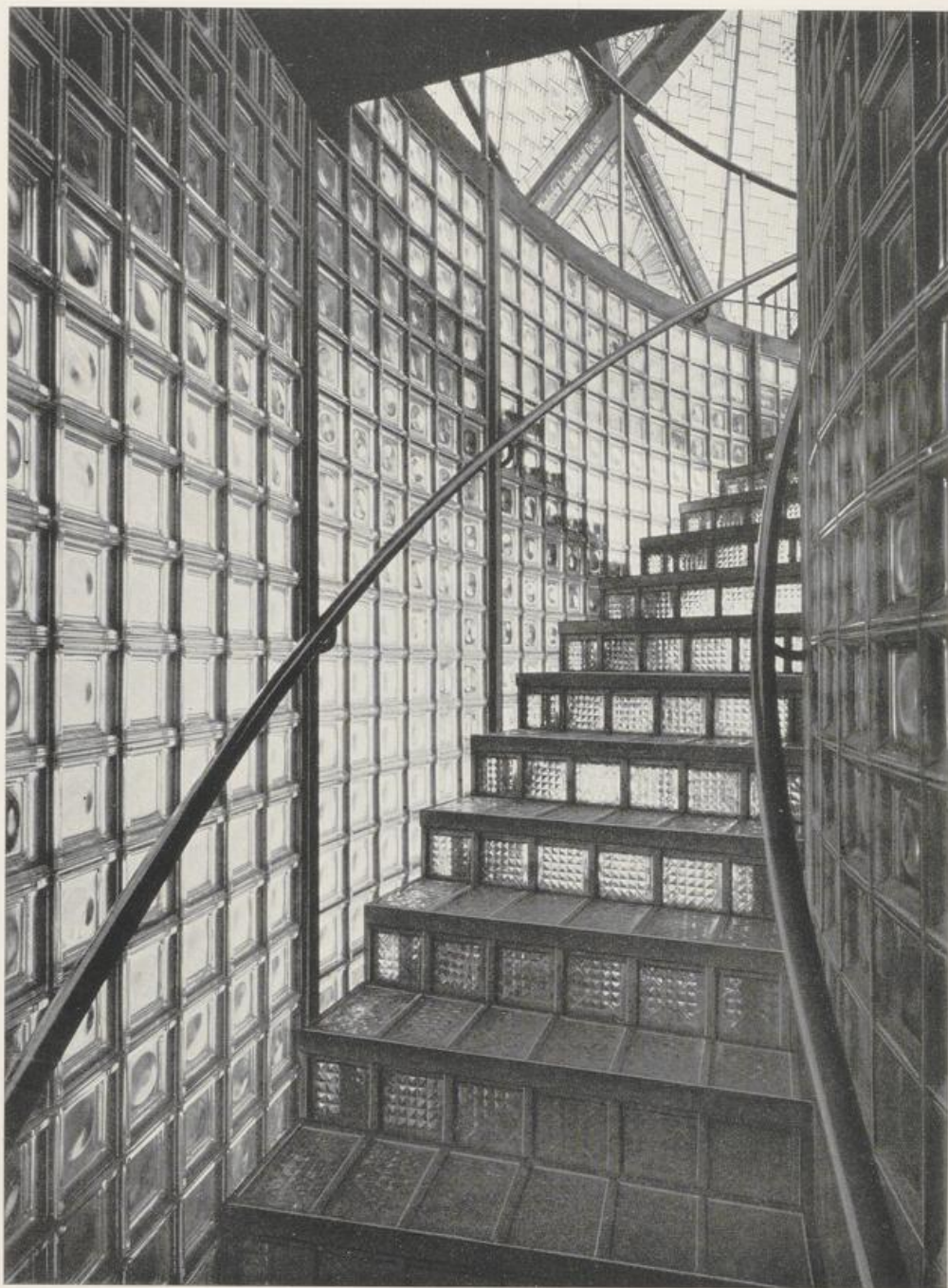
AUSFÜHRUNG DER
DECKE UND DES
FUSSBODENS VON
DEM DEUTSCHEN
LUXFER-PRISMEN-
SYNDIKAT
BERLIN



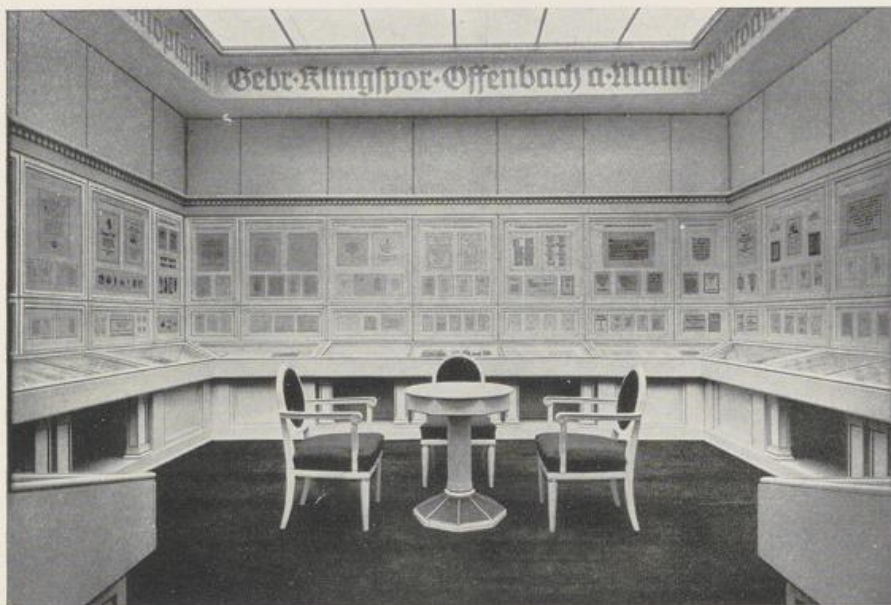
DAS GLASHAUS
VON BRUNO TAUT
BERLIN

AUSFÜHRUNG DER
DECKE VON DEM
DEUTSCHEN
LUXFER-PRISMEN-
SYNDIKAT, BERLIN

DAS GLASHAUS
VON BRUNO TAUT
BERLIN
TREPPE

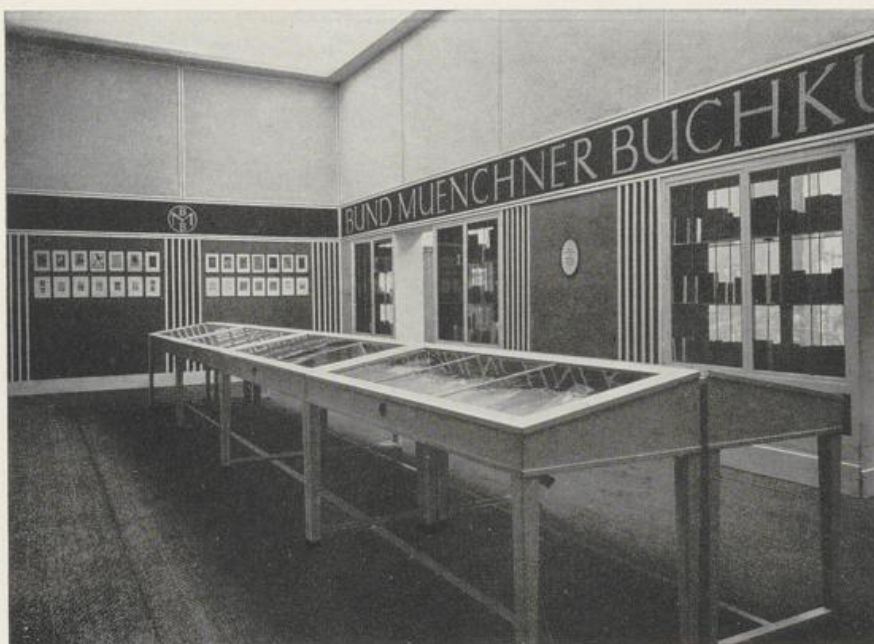


AUSFÜHRUNG DER
WÄNDE UND DES
UNTERLICHTES
VON DEM
DEUTSCHEN
LUXFER-PRISMEN-
SYNDIKAT, BERLIN



HAUPTHALLE
RAUM FÜR
SCHRIFTGEWERBE
GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH A. M.

RAUMGESTALTUNG
VON
PETER BEHRENS
NEUBABELSBERG-
BERLIN



HAUPTHALLE
BUND MUENCHNER
BUCHKUNSTLER

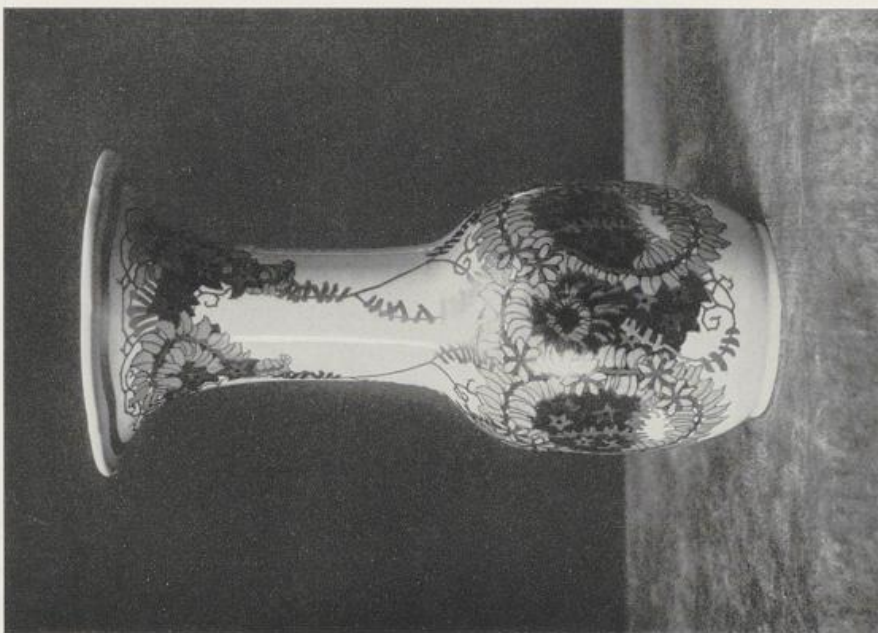
RAUMGESTALTUNG
VON F. H. EHMCKE
MÜNCHEN

HAUPTHALLE
KGL. PORZELLAN-
MANUFAKTUR
BERLIN



„DIANA“ VON
SCHMUZ-BAUDISSL
BERLIN
MODELL VON
HUBATSCH

HAUPTHALLE
KGL. PORZELLAN-
MANUFAKTUR
BERLIN



BLUMENFLASCHE
VON SCHMUZ-
BAUDISSL, BERLIN
DEKORATIVER
ENTWURF VON
STANKE



SÄCHSISCHES HAUS
KGL. SÄCHSISCHE
PORZELLAN-
MANUFAKTUR
MEISSEN



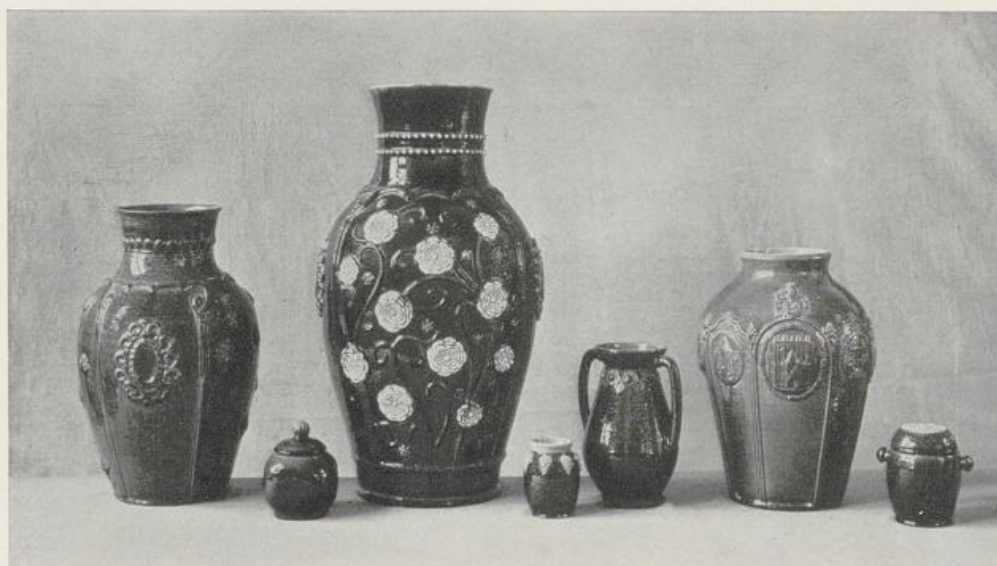
ZWEI GRUPPEN
„KARNEVAL“
VON
PAUL SCHEURICH
BERLIN

HAUPTHALLE
EMIL POTTNER
MALER, BERLIN

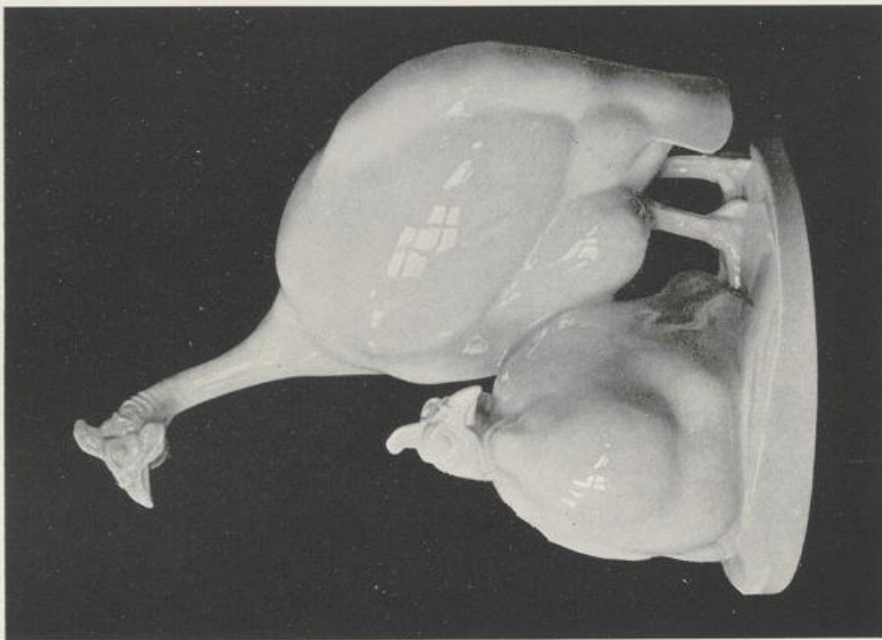


EINGELEGTES
STEINZEUG
SCHARFFEUER-
TECHNIK DER
VERSUCHSANSTALT
BERLIN
PROF. MARQUART

SACHSISCHES HAUS

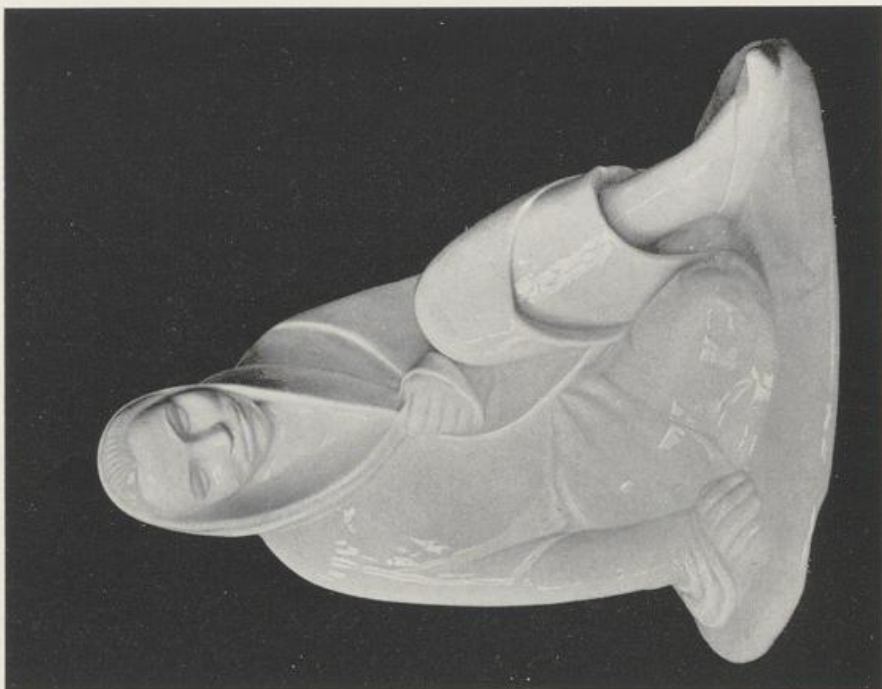


TÖPFEREIEN VON
KURT FEUERRIEGEL
FROHBURG I. SA.



HAUPTHALLE
SCHWARZBURGER
WERKSTÄTTEN FÜR
PORZELLANKUNST
G. M. B. H.
UNTERWEISBACH
IN SCHWARZBURG-
RUDOLSTADT

MAX ESSER, BERLIN
PERLHÖHNER



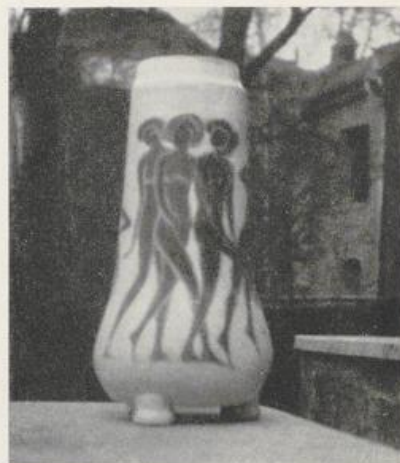
HAUPTHALLE
SCHWARZBURGER
WERKSTÄTTEN FÜR
PORZELLANKUNST
G. M. B. H.
UNTERWEISBACH
IN SCHWARZBURG-
RUDOLSTADT

ERNST BARLACH
KAUERNDDES WEIB

HAUS DER FRAU



VASEN VON
LISSI BRENTANO
WEIMAR



HAUPTHALLE



SERVICE VON DER
FABRIK F. THOMAS
MARKTREDWITZ

HAUPTHALLE



VASE UND KRÜGE
DER
STEINGUTFABRIK
VELTEN-VORDAMM
G. M. B. H.
VORDAMM
A. D. OSTBAHN



HAUPTHALLE
HERMANN HAAS
MÜNCHEN
STEINGUT
TAFELGESCHIRR
KAFFEE- UND
TEEGESCHIRR UND
KINDERSPIEL-
GESCHIRR



AUSFÜHRUNG VON
VILLEROY & BOCH
METTLACH

HAUPTHALLE
ENTWÜRFE VON
FRIEDRICH ADLER
HAMBURG
DIE VASE OBEN
RECHTS
NACH ENTWURF
MEIMERSTORF



AUSFÜHRUNG VON
DER KERAMIK-
MANIFAKTUR
GERSTENKORN &
MEIMERSTORF
HAMBURG





HAUPTHALLE
HERMANN HAAS
MÜNCHEN
GLÄSER



AUSFÜHRUNG VON
VILLEROY & BOCH
METTLACH, SAAR
IN DER KRISTALL-
FABRIK WAD-
GASSEN

HAUPTHALLE
OBEN UND UNTEN:
TH. BERST
STRASSBURG I. E.
KRISTALLVASEN
UND SCHALEN



AUSFÜHRUNG
VON DER
KRISTALLFABRIK
ST. LOUIS, MÜNZTAL
IN LOTHRINGEN



PEILL & SOHN
G. M. B. H., GLAS-
HÜTTENWERKE
DÜREN
RHEINISCHE
EDELGLÄSER



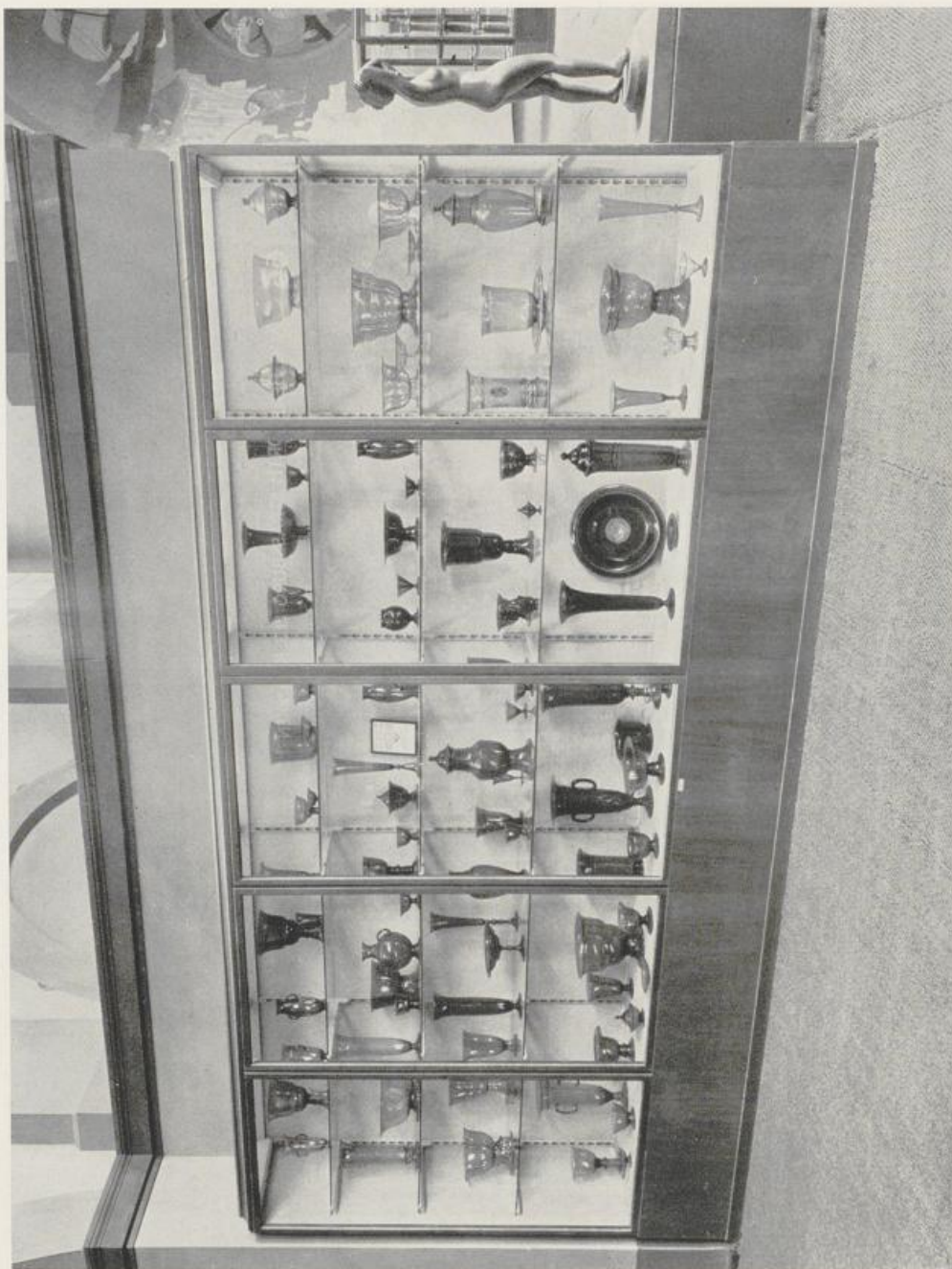


HAUPTHALLE
PAUL WÖRZLER-
KLOPSCH, LEIPZIG
GLASER



BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
SONDERAUSSTEL-
LUNG VON
ERZEUGNISSEN
DER OBERSTEIN-
IDARER-STEIN-
UND EDELSTEIN-
INDUSTRIE
IDAR A.D. NAHE

HAUPTHALLE
FRANZ STEIGER-
WALDS NEFFE
MÜNCHEN
KUNSTGLÄSER
ENTWÜRFE
VON CARL REHM
MÜNCHEN





HAUPTHALLE
HENRY VAN DE
VELDE, WEIMAR
SILBERNES
TEESERVICE

AUSFÜHRUNG VON
TH. MÜLLER
WEIMAR



HAUPTHALLE
BAYERISCHER
KUNSTGEWERBE-
VEREIN

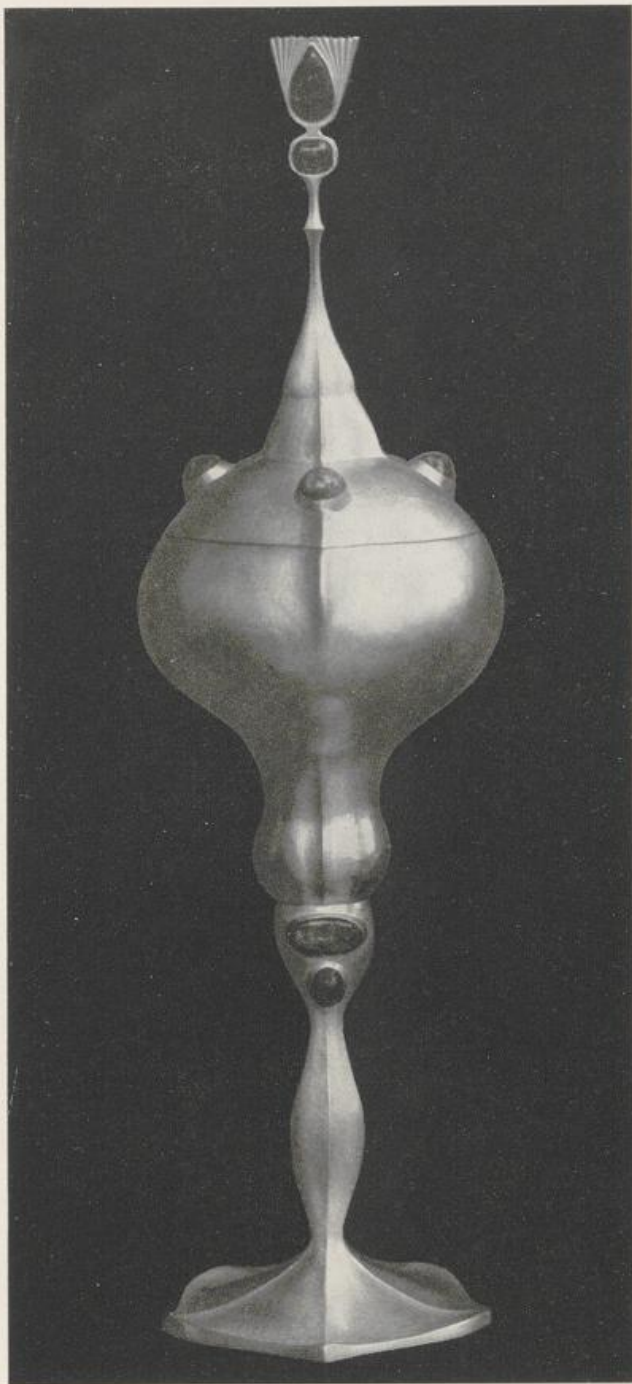
ENTWURF UND
AUSFÜHRUNG VON
RICH. AD. ZITT
BUDAPEST

HAUPTHALLE
SAMMELRAUM
BAVERN
R. A. ZUTT
BUDAPEST
SILBERNE DOSE



KÖLNER HAUS
SCHALE VON
ERNST RIEGEL
KÖLN



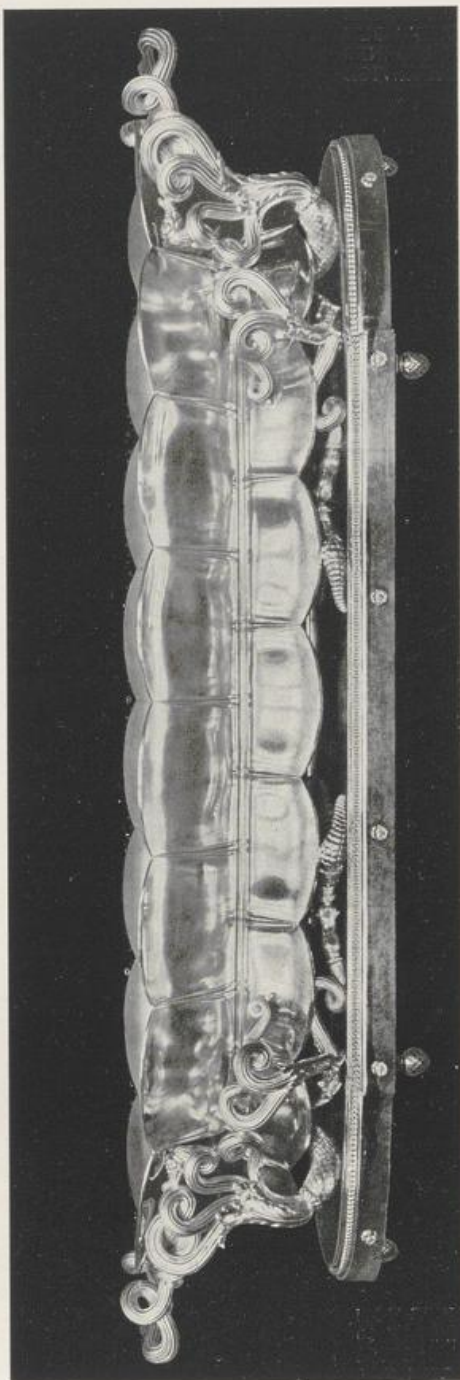
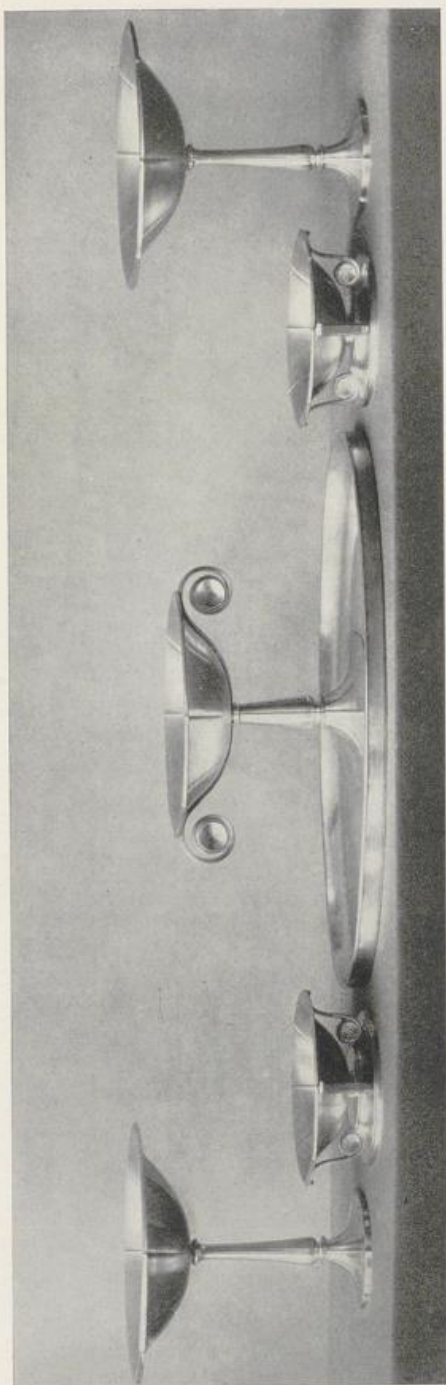


HAUPTHALLE
HAGENER SILBER-
SCHMIEDE
ABTEILUNG FÜR
AUSERLESENE
EINZELSTÜCKE
ALTER UND NEUER
ZEIT
GERÄT VON
J. L. M. LAUWERIKS
HAGEN

HAUPTHALLE
FRIEDRICH ADLER
HAMBURG
JÜDISCHES
KIRCHENGERÄT
SEDERPLATTE
AUS ZINN



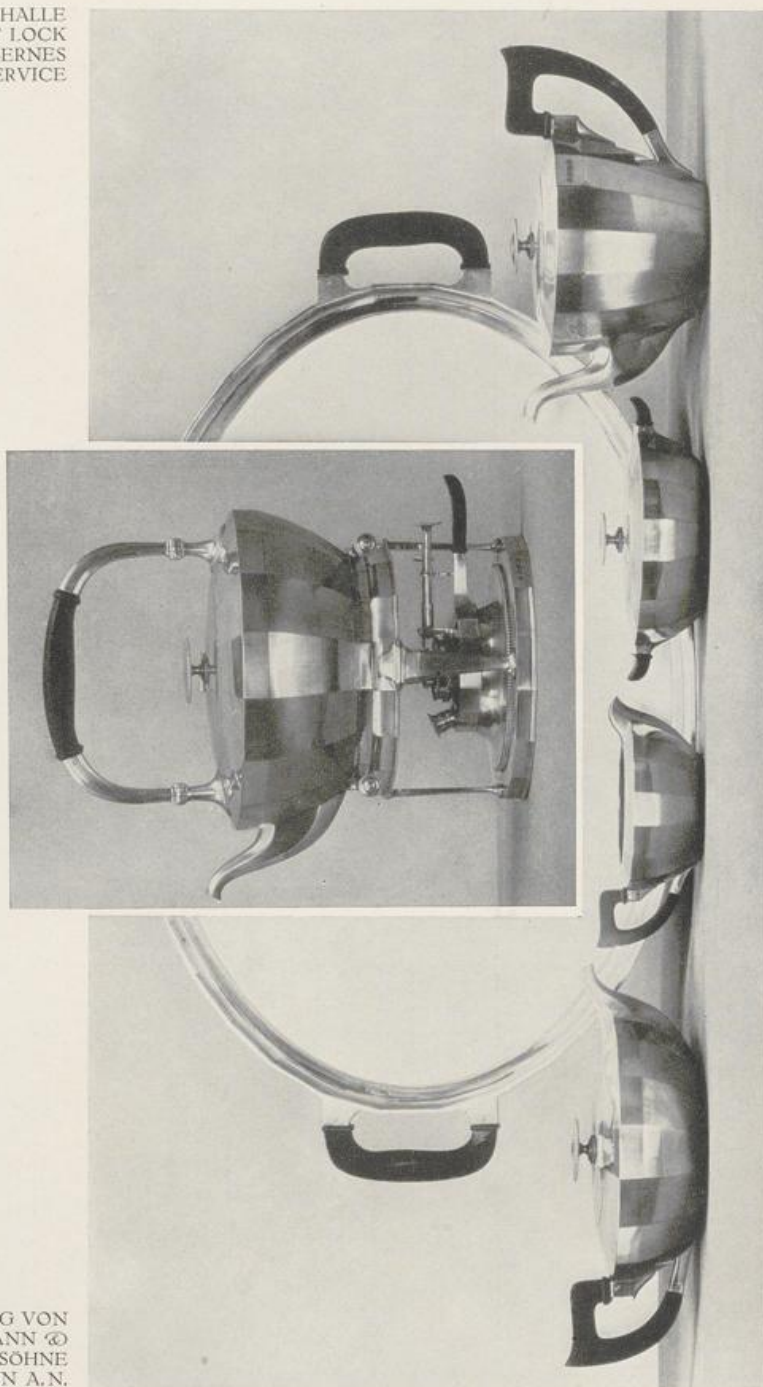
AUSFÜHRUNG VON
EUGEN WIEDA-
MANN
REGENSBURG



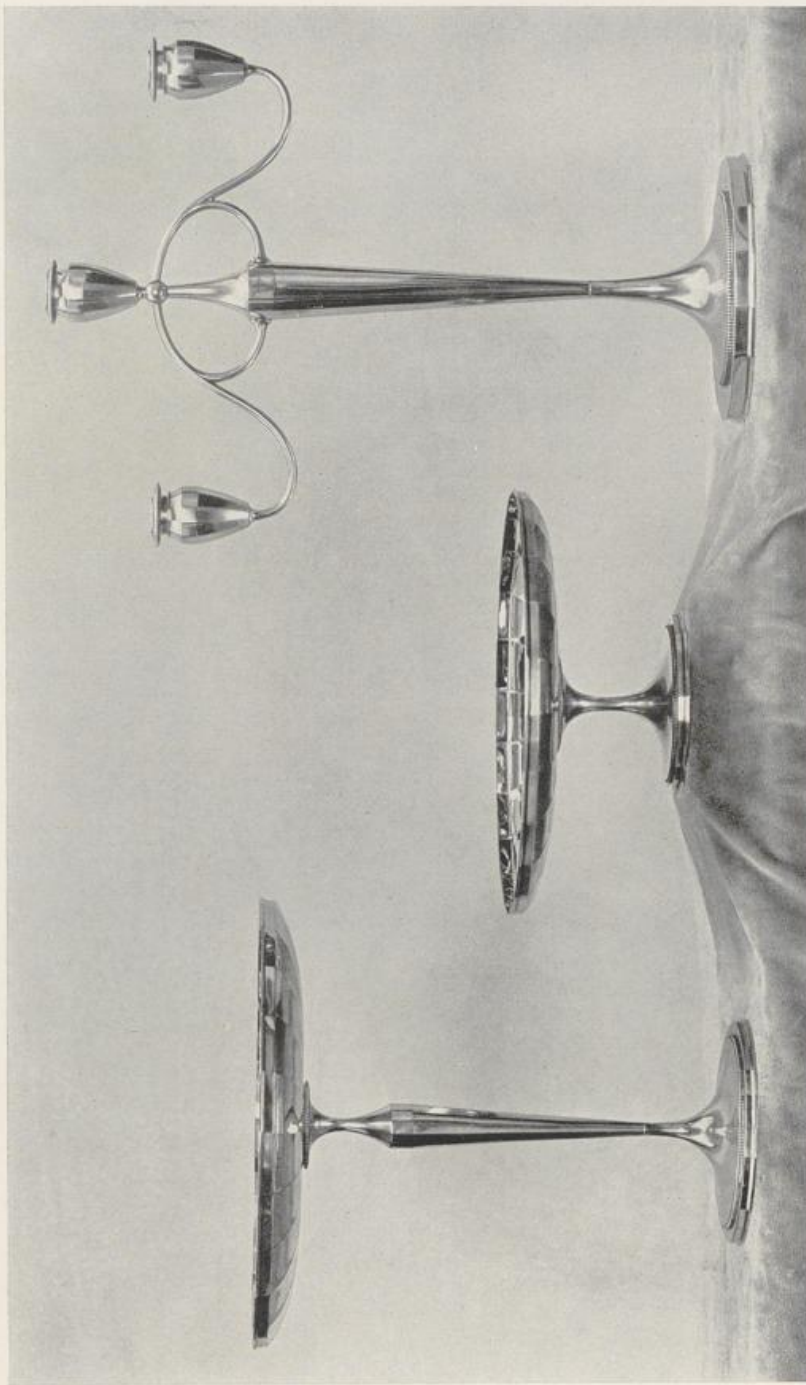
LINKS:
LADENSTRASSE
AUSSTELLUNG DER
BERNDORFER
METALLWAREN-
FABRIK
ARTHUR KRUPP
BERNDORF
NIEDER-
ÖSTERREICH
TAFELGERÄT VON
WALTER GROPIUS
BERLIN

RECHTS:
BREMEN-OLDEN-
BURGER HAUS
RUDOLF ALEXAN-
DER SCHRODER
SILBERNER TAFEL-
AUFSATZ DES
BREMER
RATES

HAUPTHALLE
JOSEF LOCK
SILBERNES
TEESERVICE



AUSFÜHRUNG VON
P. BRUCKMANN &
SOHNE
HEILBRONN A.N.



HAUPTHALLE
JOSEF LOCK
SILBERNE SCHALEN
UND LEUCHTER

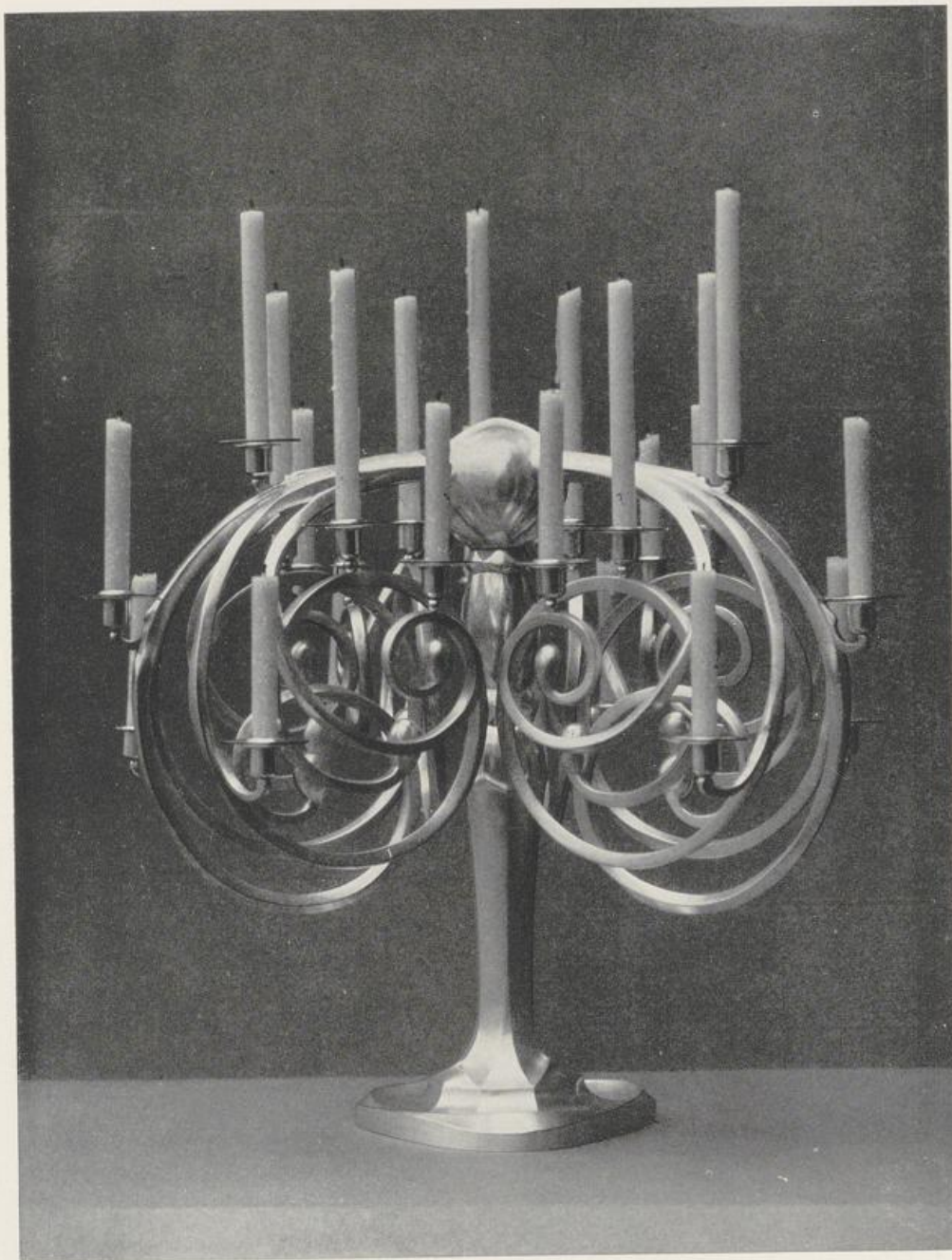
AUSFÜHRUNG VON
P. BRÜCKMANN &
SÖHNE
HEILBRONN A. N.

HAUPTHALLE
JOSEF WILM D. J.
GOLD- UND
SILBERSCHMIED
BERLIN



TEESERVICE UND
ZUCKERDOSE

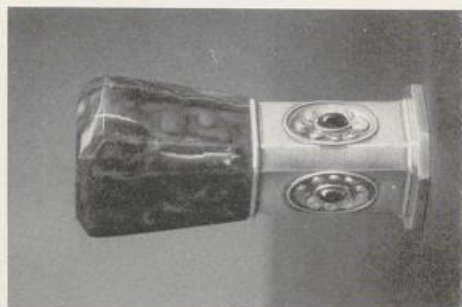
HAUPTHALLE
RAUM BAYERN



GROSSER
KERZENLEUCHTER
AUS VERSILBERTER
BRONZE VON
GERTRAUD VON
SCHNELLENBÜHEL
WEIMAR-MÜNCHEN

HAUPTHALLE

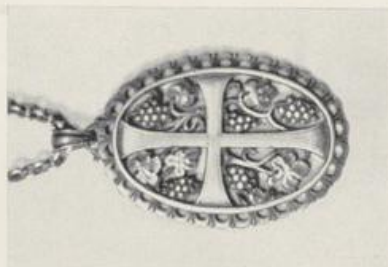
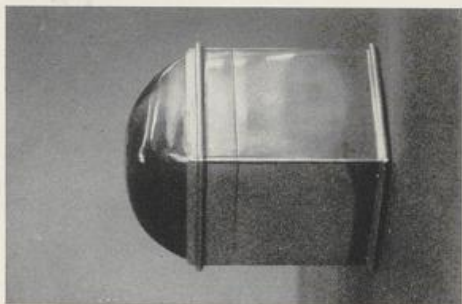
LINKS OBEN UND
UNTEN:
ERICH STUMPF
BERNSTEIN-
ARBEITEN
AUSFÜHRUNG VON
MORITZ
STUMPF & SOHN
DANZIG

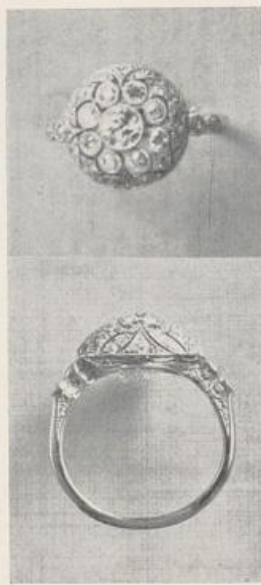


LINKS MITTE:
KARL SCHMIDT-
ROTLUFF, BERLIN
SCHMUCK



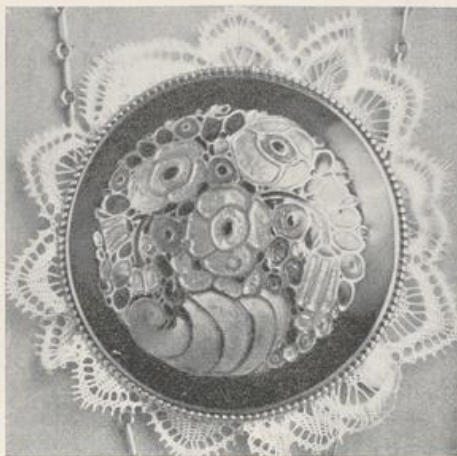
RECHTS:
P. F. BERNHARD
REIMANN, BERLIN-
SÜDENDE
GOLDENE BROSCHE
UND SILBERNER
ANHÄNGER



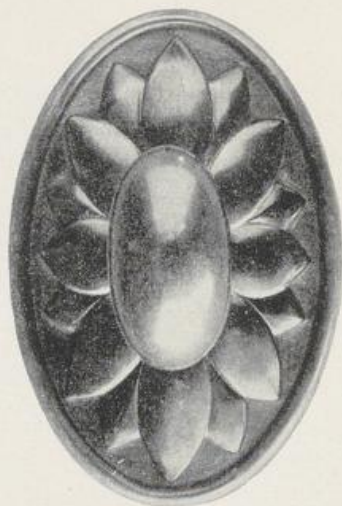
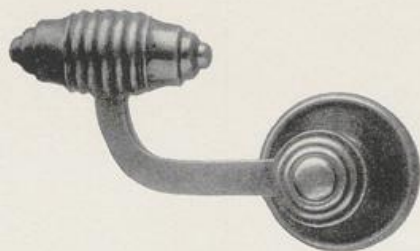
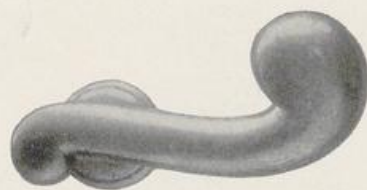
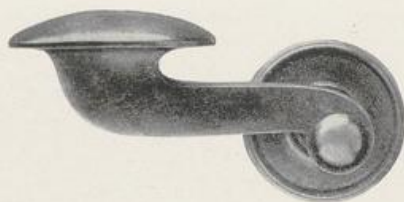


HAUPTHALLE
SAMMEL-
AUSSTELLUNG
PFORZHEIM
LUDWIG BALLIN
RINGE
THEODOR FAHRNER
ANHÄNGER
MIT SPITZE
HEPKE & LICHTEN-
FELS, ANHÄNGER
NACH ENTWURF
VON P. P. PFEIFFER
PFORZHEIM

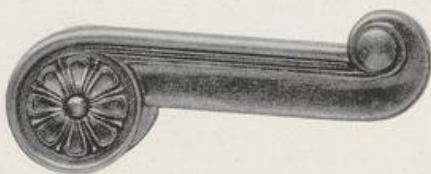
LINKS UNTEN:
HAUS DER FRAU
BROSCHÉ VON
ANNIE HYSTAK
BERLIN

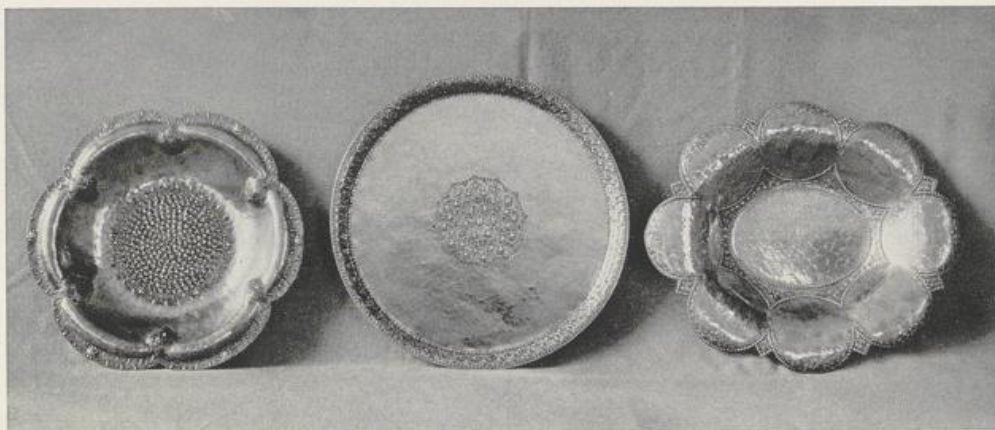


HAUPTHALLE
BRONZEGIESSEREI
S. A. LOEVY, BERLIN



TÜRGRIFFE UND
BESCHLÄGE
NACH ENTWÜRFEN
VON
PETER BEHRENS
JULIUS LÖNHOLDT
BRUNO PAUL





SACHSISCHES HAUS
GEORG
MENDELSSOHN
HELLERAU BEI
DRESDEN

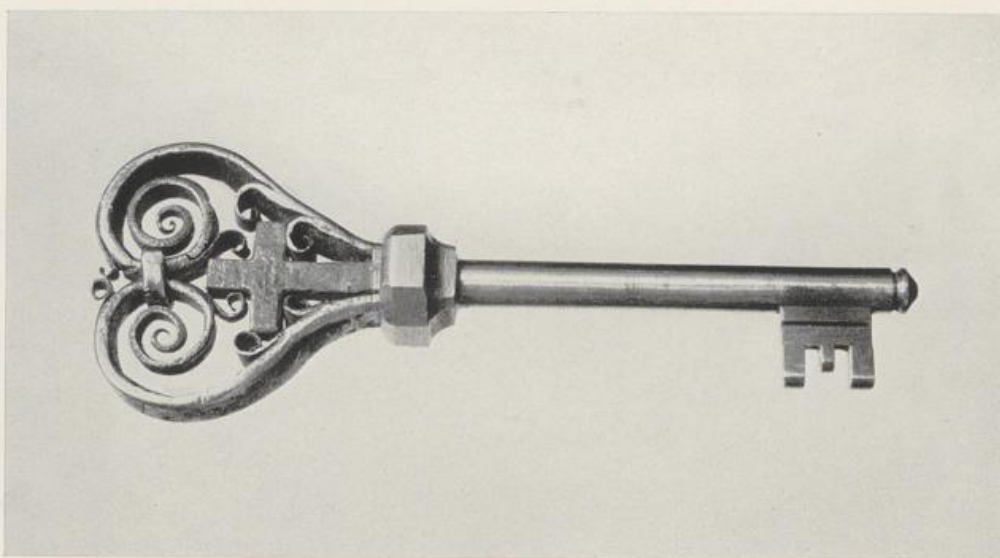
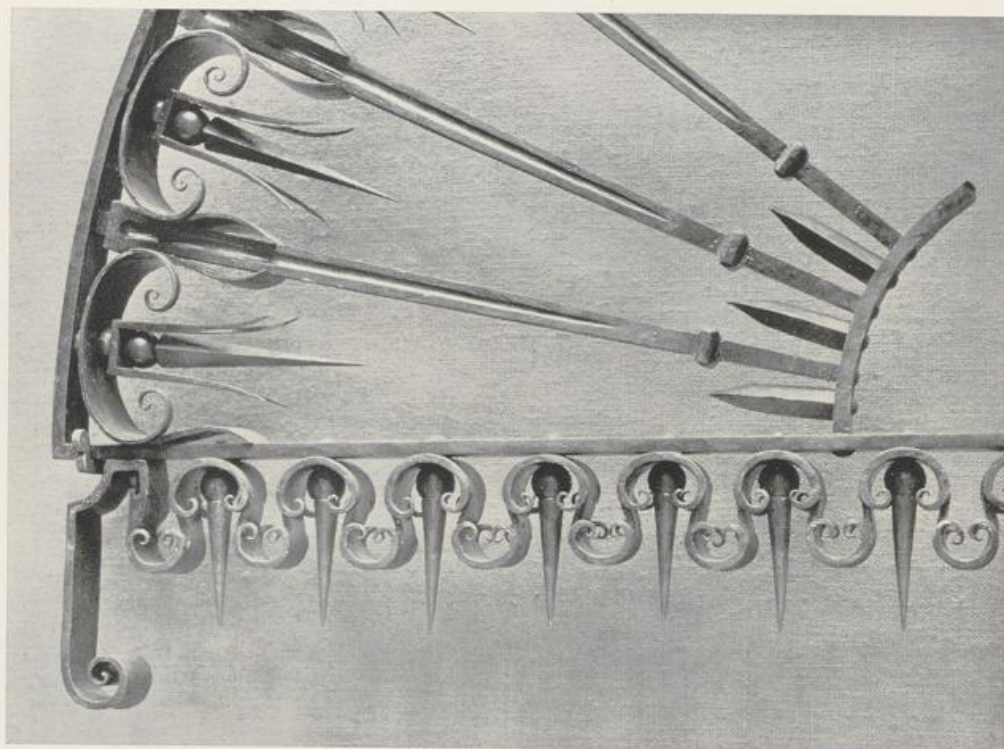
GETRIEBENE
MESSINGARBEITEN

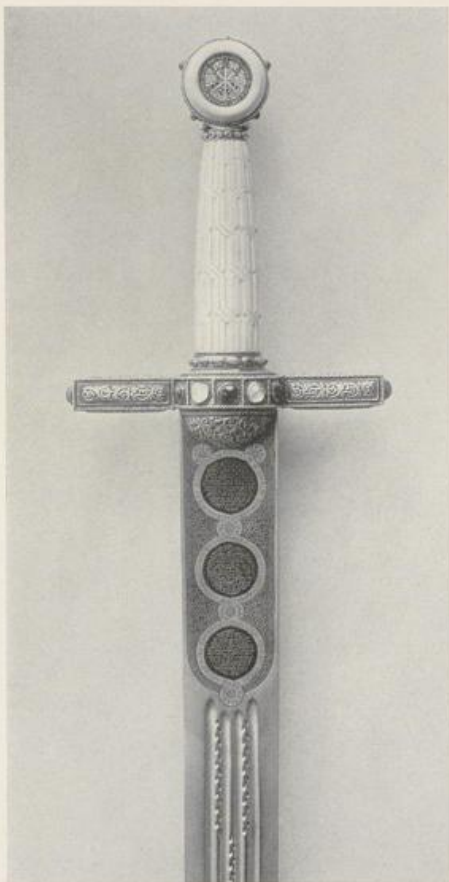


HAUPTHALLE
JAN P. C.
EISENLOEFFEL
AMSTERDAM

EMAILLIERTE
VASEN UND UHR

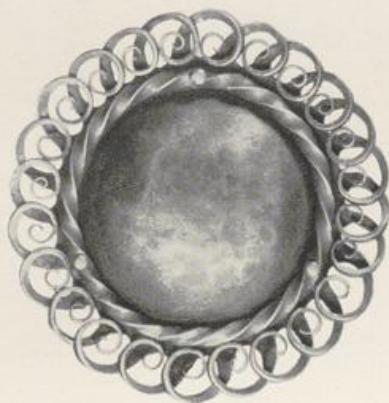
HAUPTHALLE
JULIUS SCHRAMM
KUNSTSCHMIEDE-
WERKSTATT
BERLIN
OBERLICHTGITTER
UND
KIRCHEN-
SCHLÜSSEL





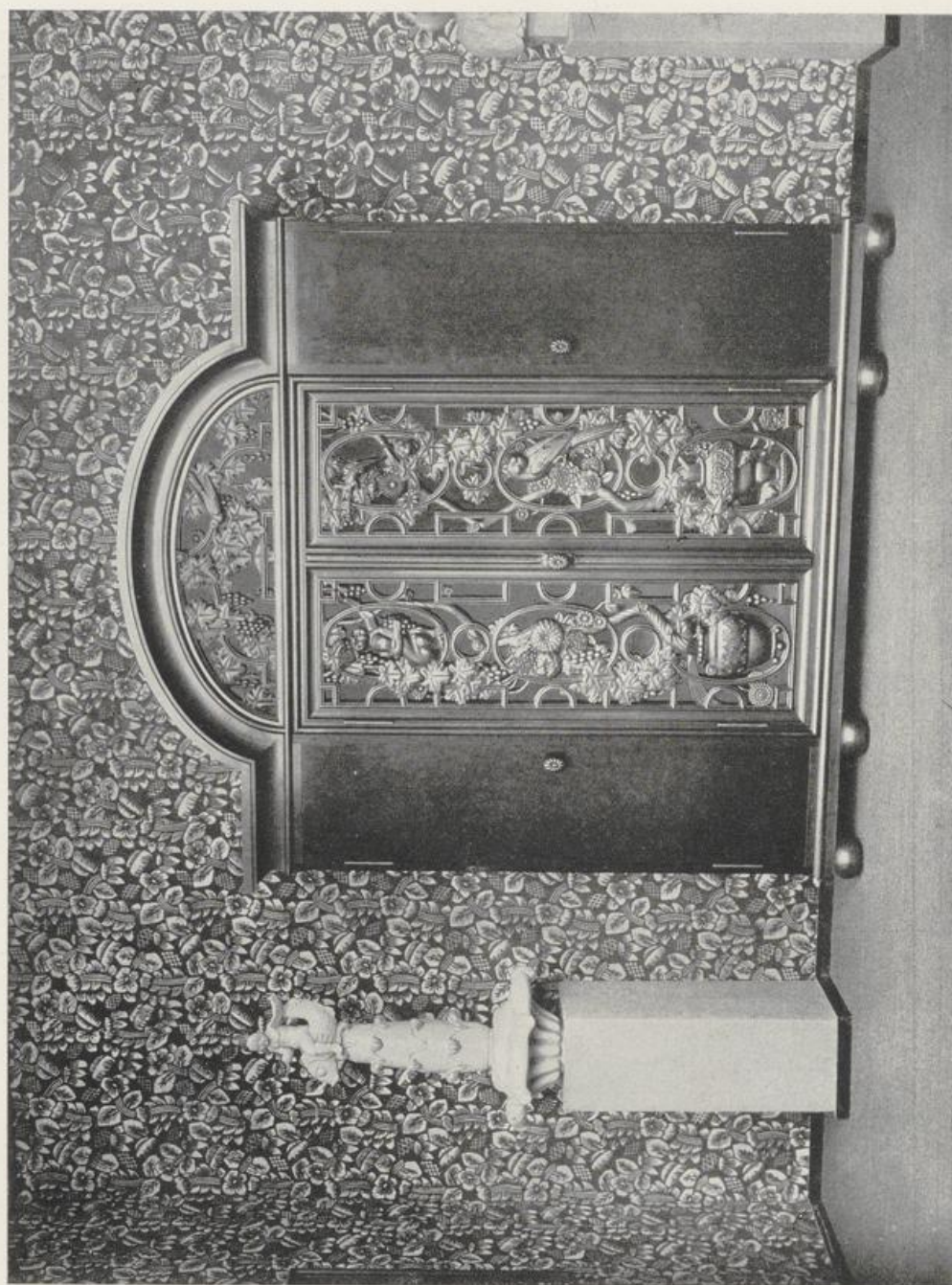
HAUPTHALLE
PAUL WOENNE
SOLINGEN

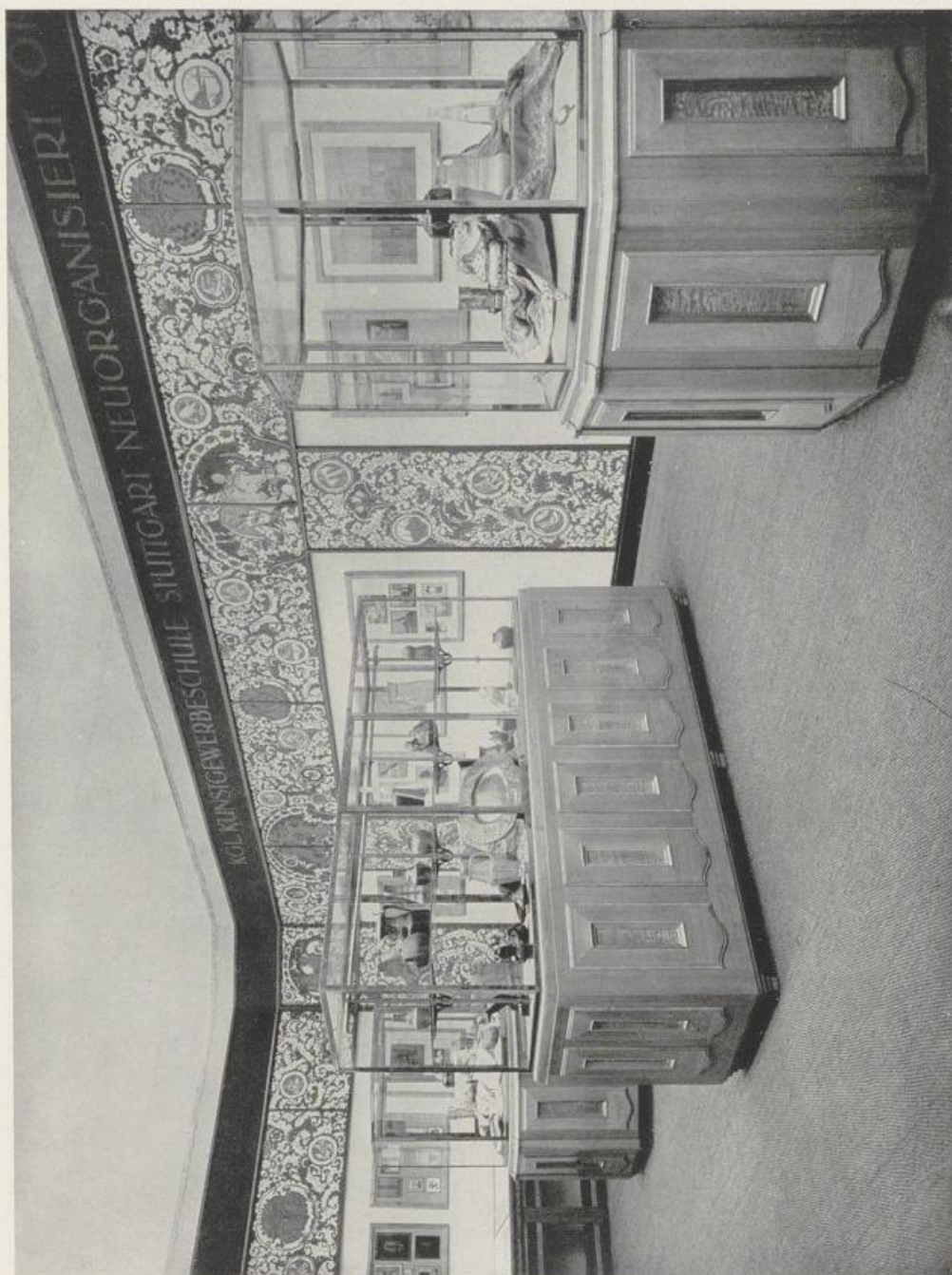
AUSFÜHRUNG VON
R. WOLFF JUN.
SOLINGEN



JULIUS SCHRAMM
BERLIN
SCHMIEDEEISERNE
ROSETTE

HAUPTHALLE
 ABTEILUNG FÜR
 KÜNSTLERISCHE
 ERZIEHUNGS-
 METHODEN
 UNTERRICHTS-
 ANSTALT DES KGL.
 KUNSTGEWERBE-
 MUSEUMS BERLIN
 SCHRANK UND
 KERAMIK AUS DER
 KLASSE
 JOS. WACKERLE
 BERLIN



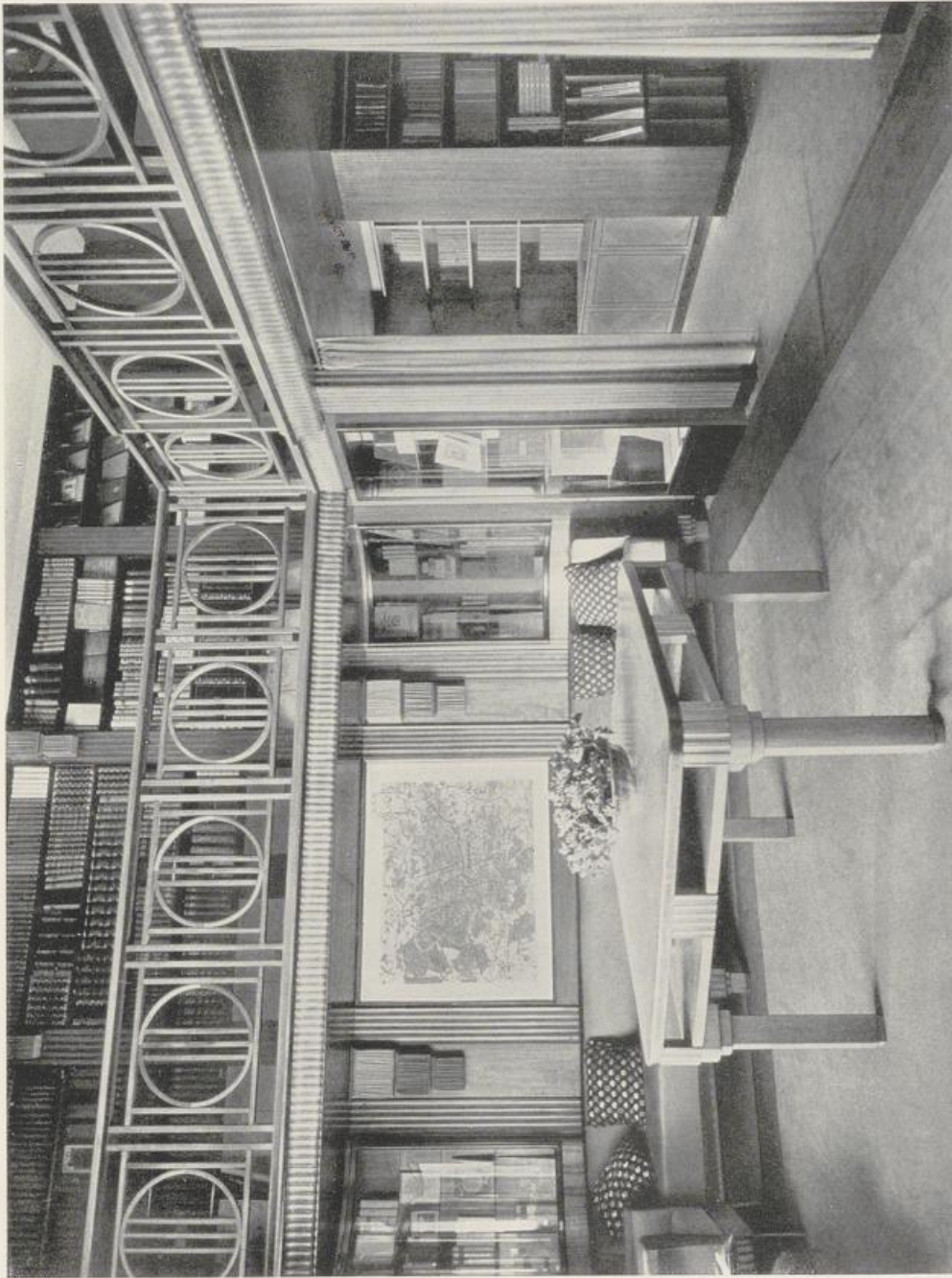


HAUPTHALLE
ABTEILUNG FÜR
KÜNSTLERISCHE
ERZIEHUNGS-
METHODEN
KGL. KUNST-
GEWERBESCHULE
STUTT GART
RAUM-
GESTALTUNG VON
BERNHARD PANKOK
STUTT GART
SCHÜLERARBEITEN
AUS SÄMTLICHEN
ABTEILUNGEN

HAUPTHALLE
ABTEILUNG FÜR
KÜNSTLERISCHE
ERZIEHUNGS-
METHODEN
STAATLICHE
KUNSTGEWERBE-
SCHULE HAMBURG
RAUM-
GESTALTUNG
VON HANS HELLER
HAMBURG



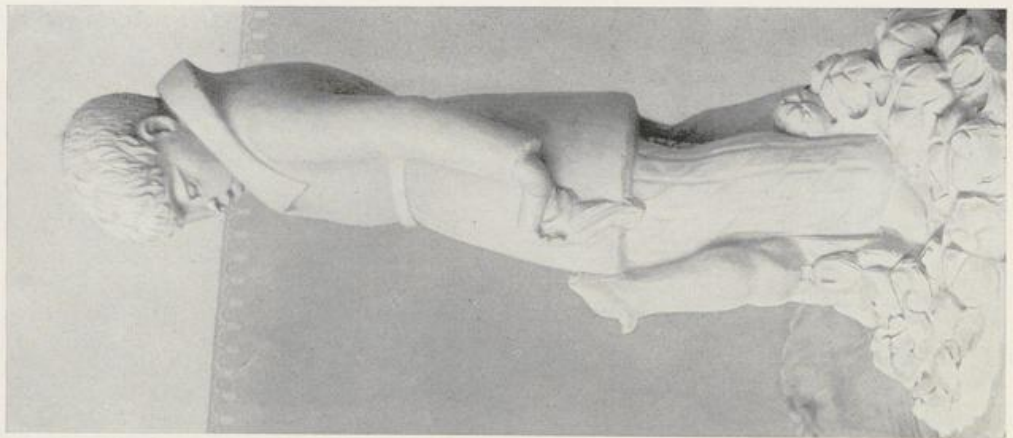
SCHÜLERARBEITEN
AUS DEN
VERSCHIEDENEN
ABTEILUNGEN



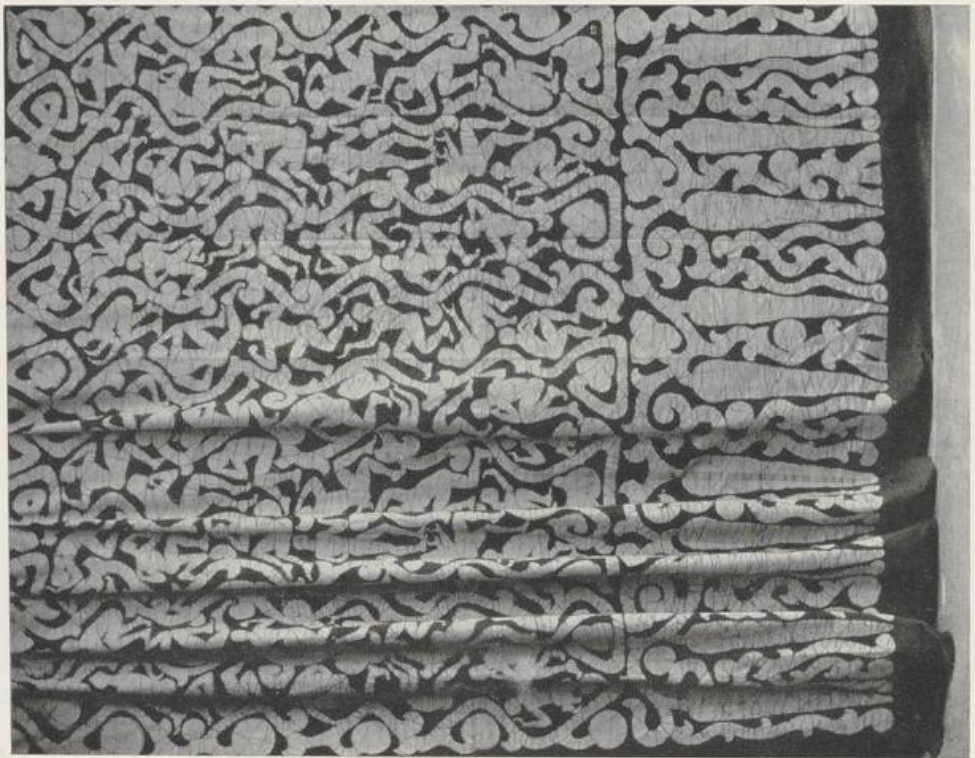
HAUS DER FRAU
BIBLIOTHEK VON
ALEXE
ALTENKIRCH
KÖLN

AUSFÜHRUNG VON
A. PALLENBERG
KÖLN

HAUS DER FRAU
DOROTHEA LIEBER
MAGDEBURG
KERAMISCHE
GARTENFIGUR



HAUPTHALLE
RAUMKUNST-
ABTEILUNG
HERRMANN
GERSON, BERLIN
O. PENNER† BERLIN
BATIK-VORHANG





HAUS DER FRAU
KATHARINA
SCHÄFFNER
DRESDEN
SCHMETTERLINGS-
DECKE
NACH EIGENEM
VERFAHREN
BEDRUCKT

HAUS DER FRAU
BERTI ROSENBERG
BERLIN
DEKORATIVE
STICKEREI
MILLY STEGER
HAGEN
RELIEF IN DER
EMPFANGSHALLE



OBEN RECHTS
HAUPTHALLE
RAUM HAMBURG
DOROTHEA ALBERT
HAMBURG
STICKEREI OHNE
VORZEICHNUNG



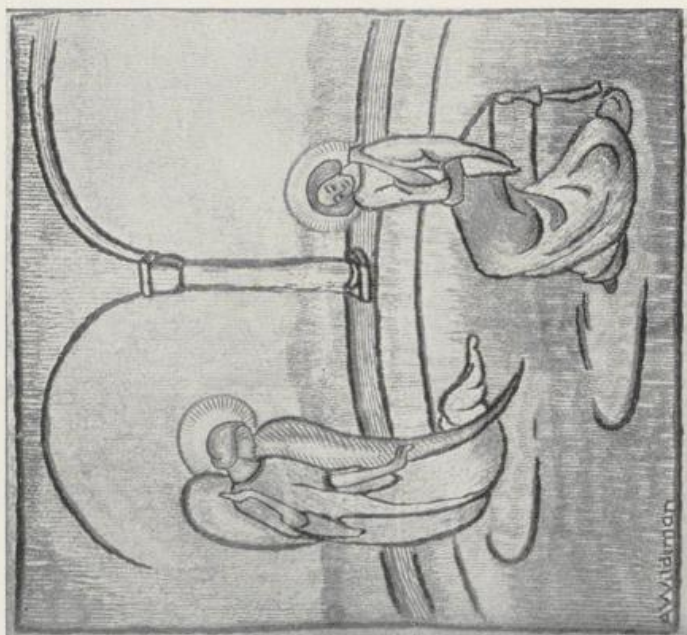


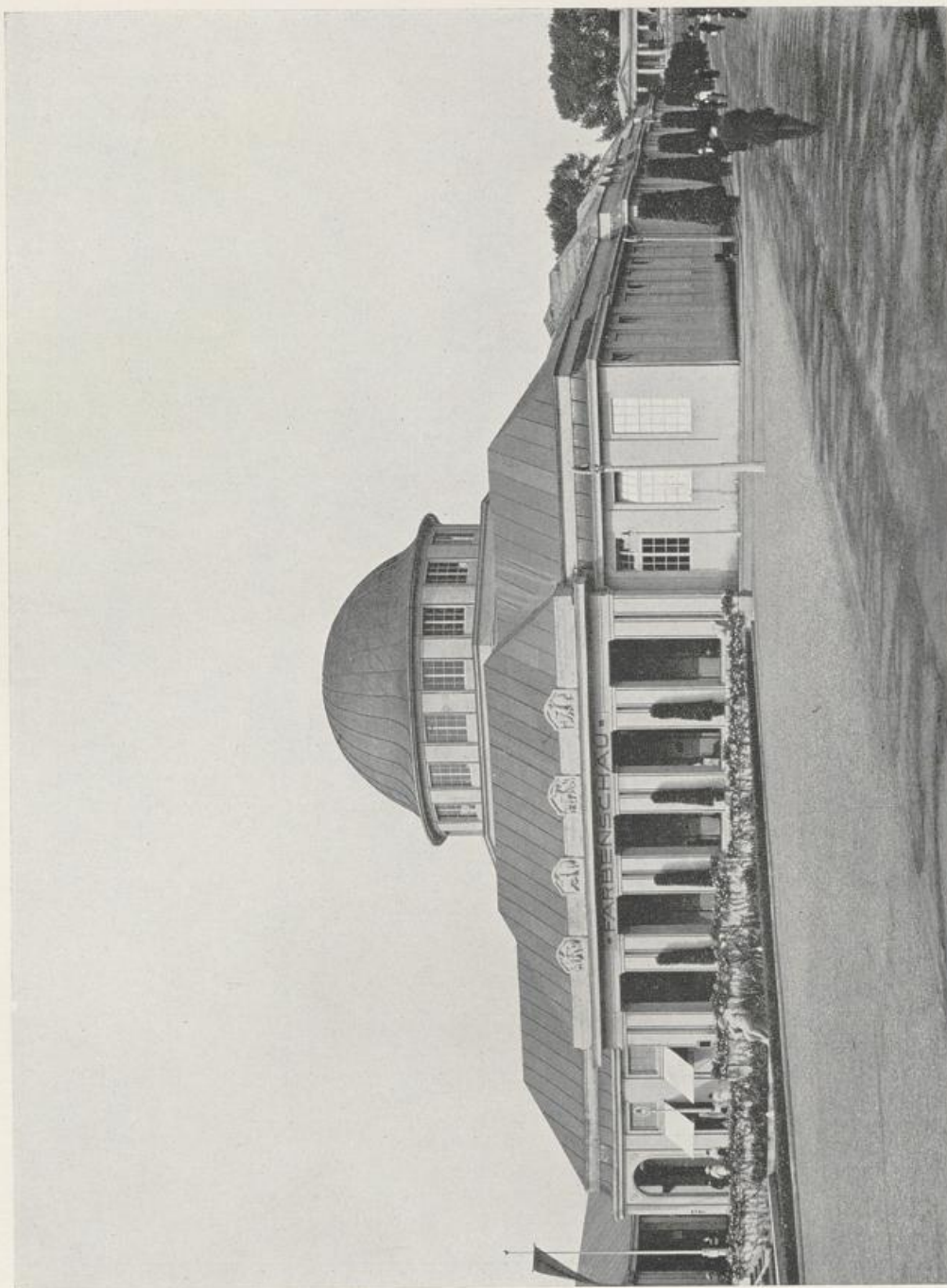
HAUS DER FRAU
LALY HÖNIGER
BERLIN, KISSEN



DOROTHEA EOCK
VON WOLFINGEN
WEINBOHLA
BEI DRESDEN
HAMPELMANN-
PUPPEN

HAUS DER FRAU
ANNELEIESE
WILDEMAN
BONN
STICKEREIEN





DIE FARBENSCHAU
VON HERMANN
MUTHESIUS, BERLIN

VOR DEM HAUSE
PLASTIK
„DIE RUHENDE“
VON RICHARD
ENGELMANN
WEIMAR

DIE FARBENSCHAU
VORHALLE
DEKORATIVE
GLASMOSAIKEN
VON H. TH. BENGEN
CHARLOTTENBURG



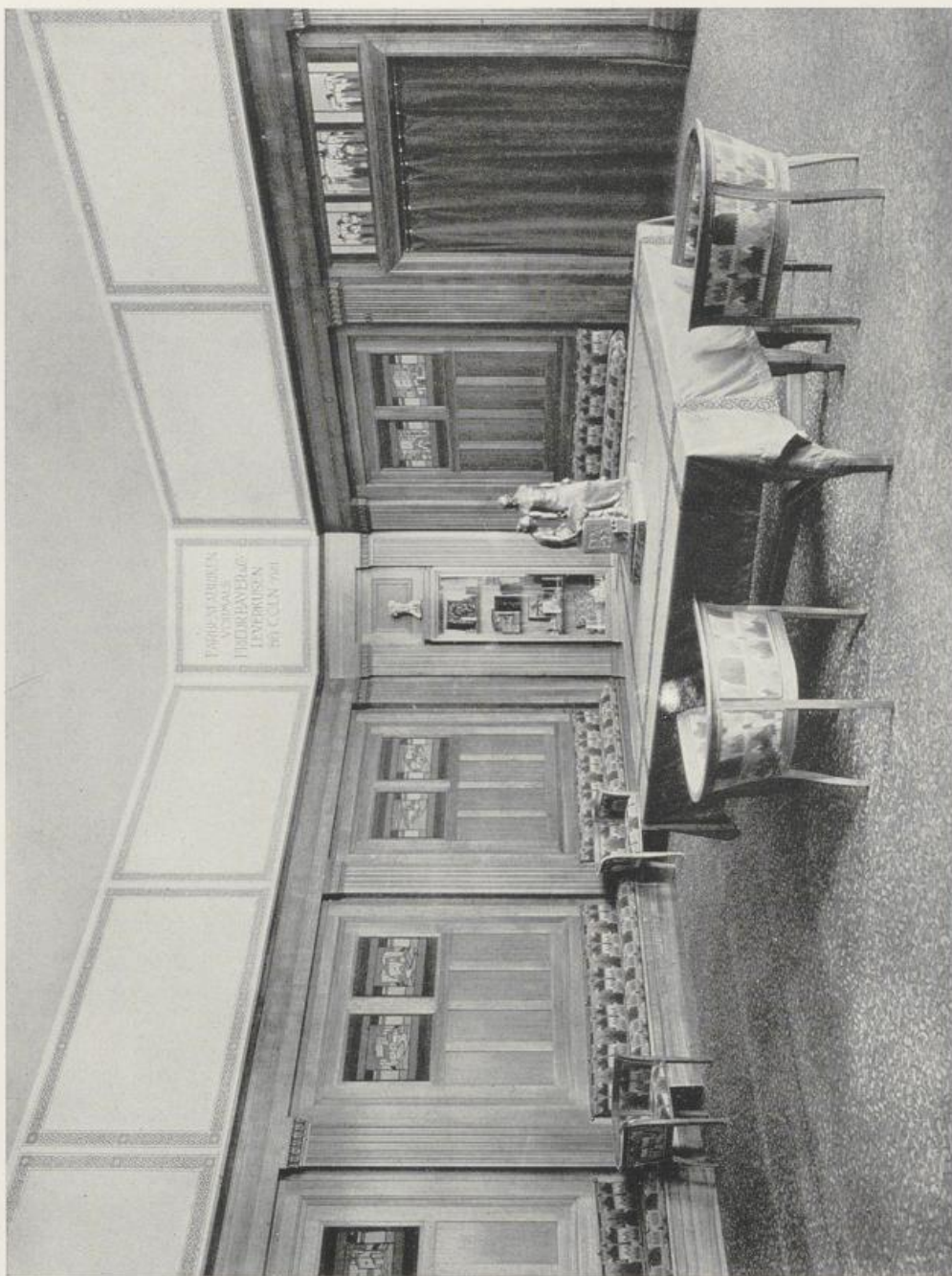
AUSFÜHRUNG VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN
FÜR MOSAIK UND
GLASMALEREI
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW
PLASTIK:
MÄDCHENFIGUR
AUS SCHWARZEM
MARMOR VON
PAUL PETERICH
BERLIN



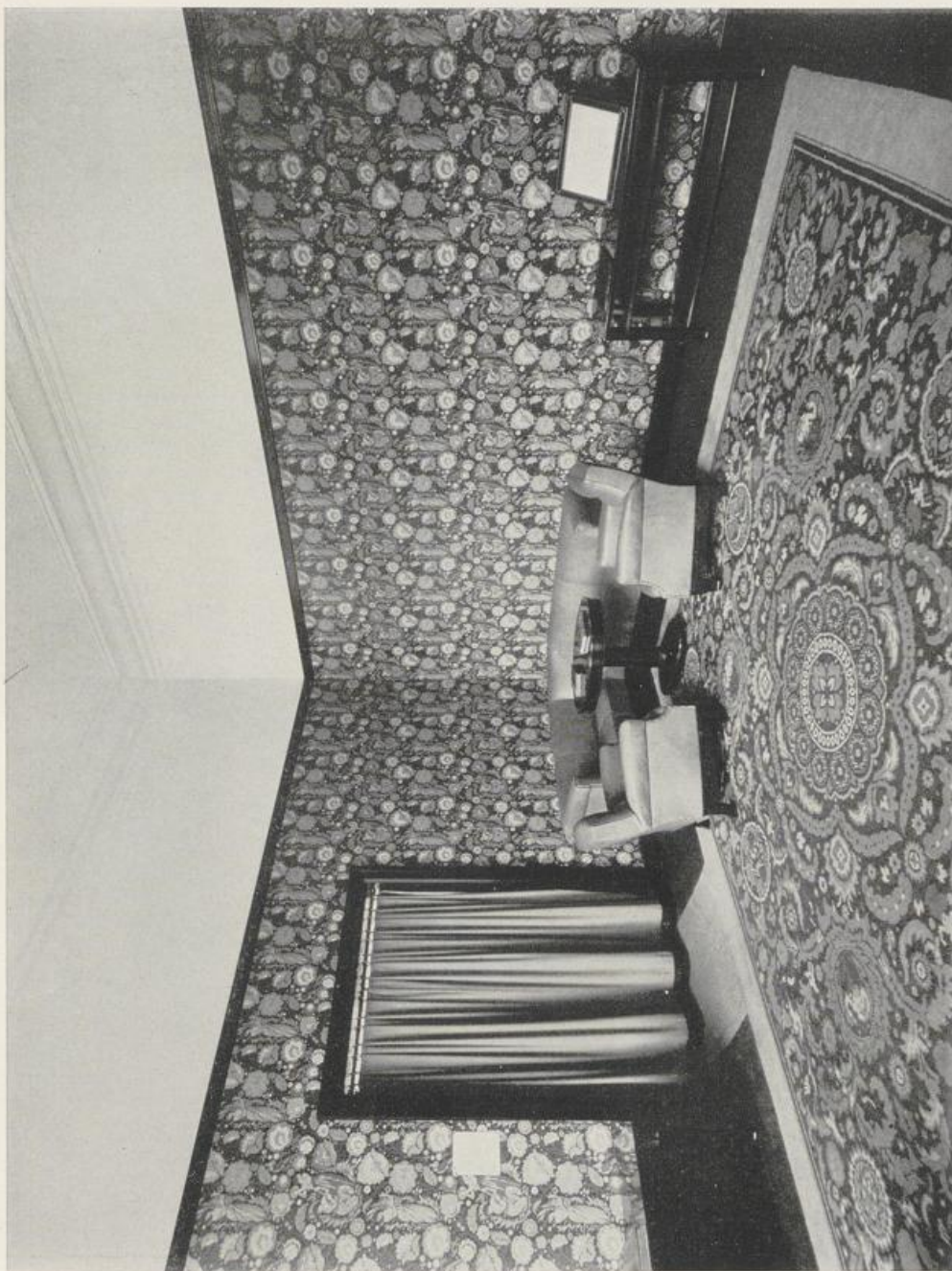
DIE FARBENSCHAU
EMPFANGSHALLE
DEKORATIVES
MOSAIKGEMÄLDE
VON H. TH. BENGEL
CHARLOTTENBURG

AUSFÜHRUNG VON
DEN VEREINIGTEN
WERKSTÄTTEN
FÜR MOSAIK UND
GLASMALEREI
PUHL & WAGNER
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW

DIE FARBENSCHAU
HERMANN
MUTHESIUS, BERLIN
RUHESAAL
AUSSTELLUNGS-
RAUM DER
FARBENFABRIKEN
VORM. FRIEDR.
BAYER & CO.
LEVERKUSEN
BEI KÖLN



AUSFÜHRUNG DER
WANDPANELEE
UND MOBEL VON
HERRMANN
GERSON, BERLIN
BILDWIRKEREIEN
VON
FERDINAND NIGG
KÖLN
AUSGEFÜHRT VON
FRAU
PROF. DR. PAHDE
KREFELD



DIE FARBENSCHAU
HERMANN
MÜTHESIUS, BERLIN
EMPfangsraum
DER BADISCHEN
ANILIN-UND SODA-
FABRIK, LUDWIGS-
HAFEN A. RH.

AUSFÜHRUNG VON
HERRMAN
GERSON, BERLIN
TEPPICH UND
TAPETE VON
H. TH. BENGEL
CHARLOTTENBURG
LICHTTECHT GE-
FÄRBT VON DER
BADISCHEN ANILIN-
UND SODAFABRIK
LUDWIGS-
HAFEN A. RH.

DIE FARBENSCHAU
GLASGEMALDE
VON
H. TH. BENGEN
CHARLOTTENBURG



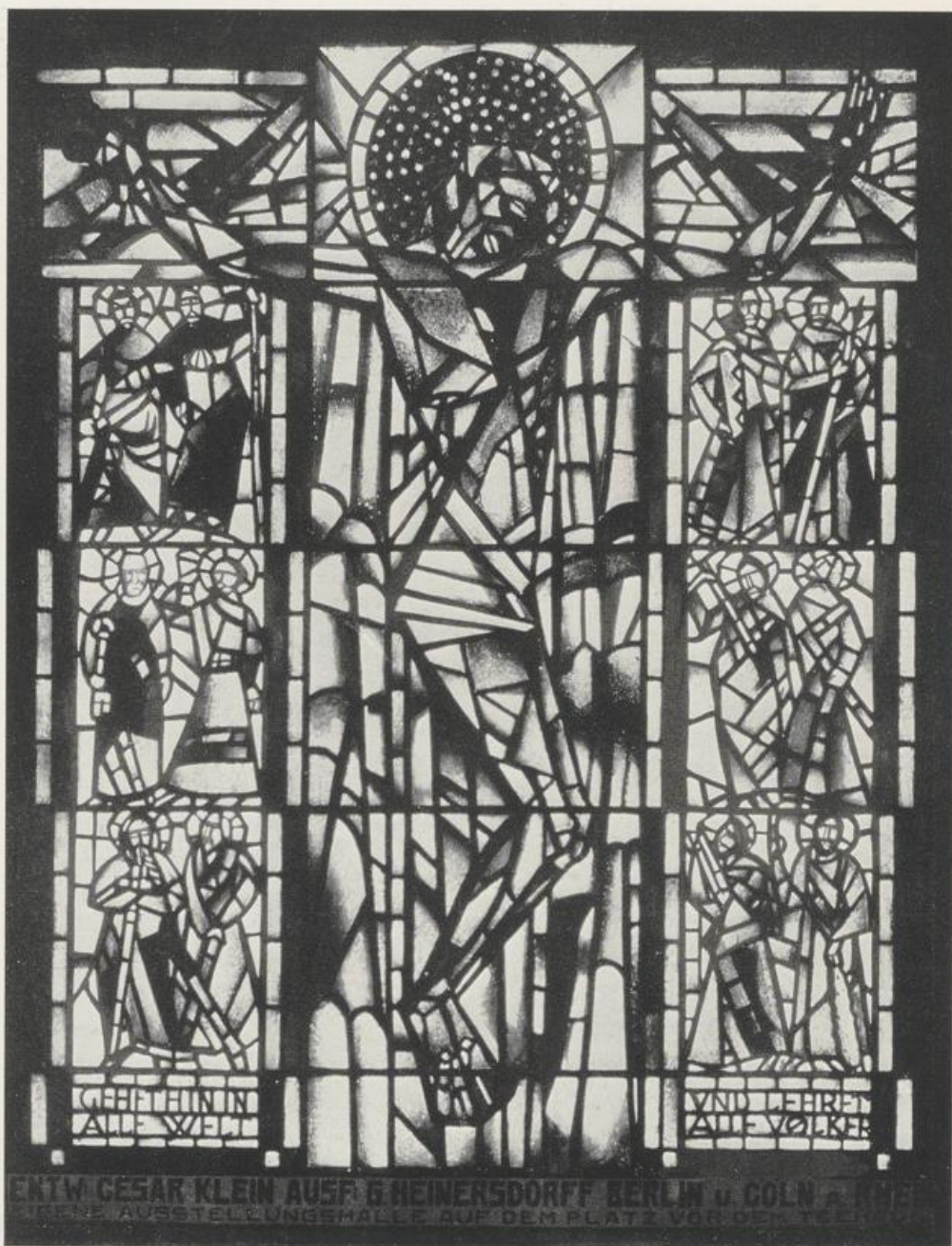
AUSFÜHRUNG
VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERDORFF
BERLIN-TREPTOW



DIE FARBENSCHAU
GLASGEMÄLDE
VON
MAX PECHSTEIN
BERLIN

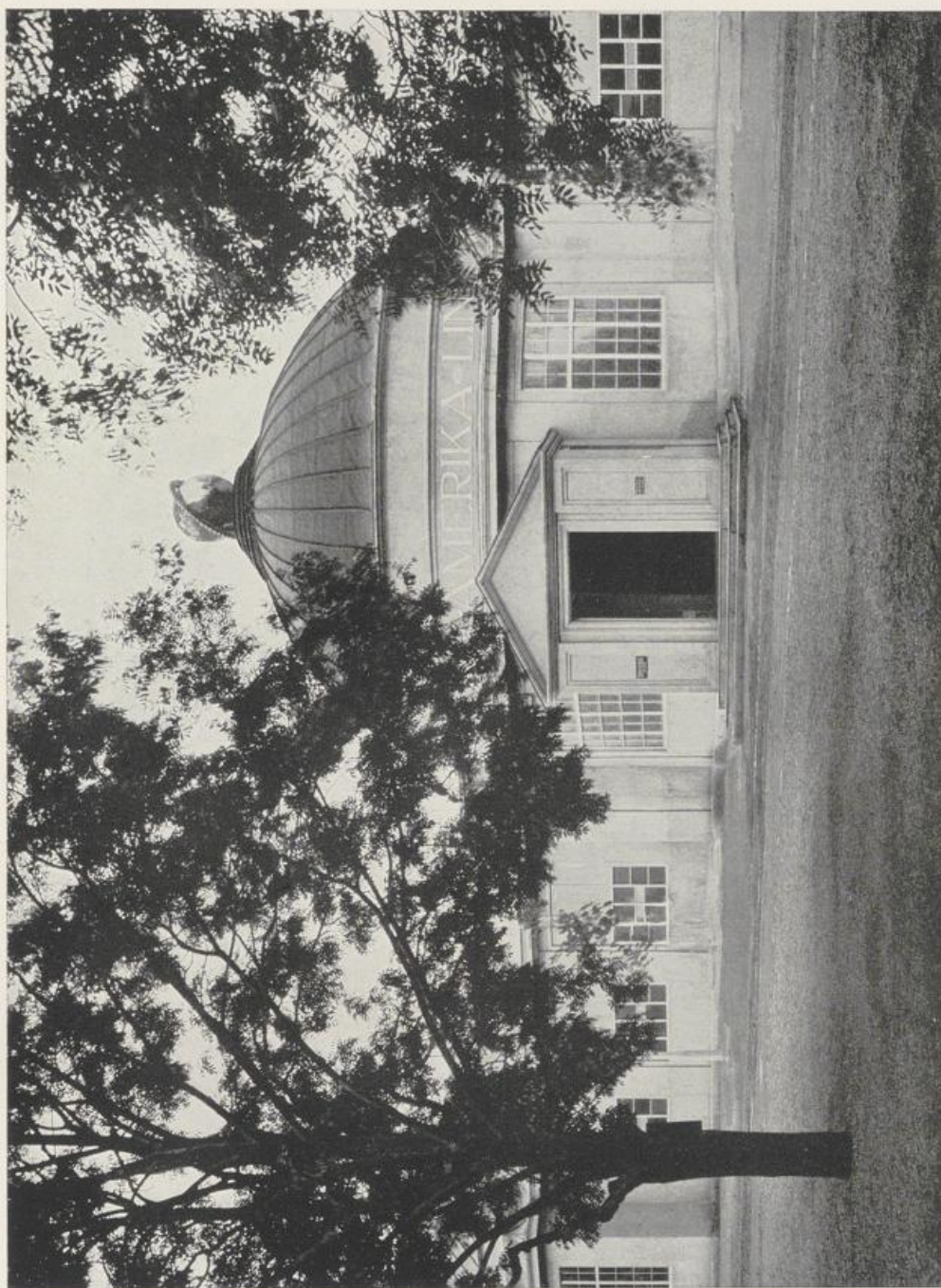
AUSFÜHRUNG
VON
PUHL & WAGNER-
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW

DIE FARBENSCHAU
GLASGEMÄLDE
VON CESAR KLEIN
BERLIN



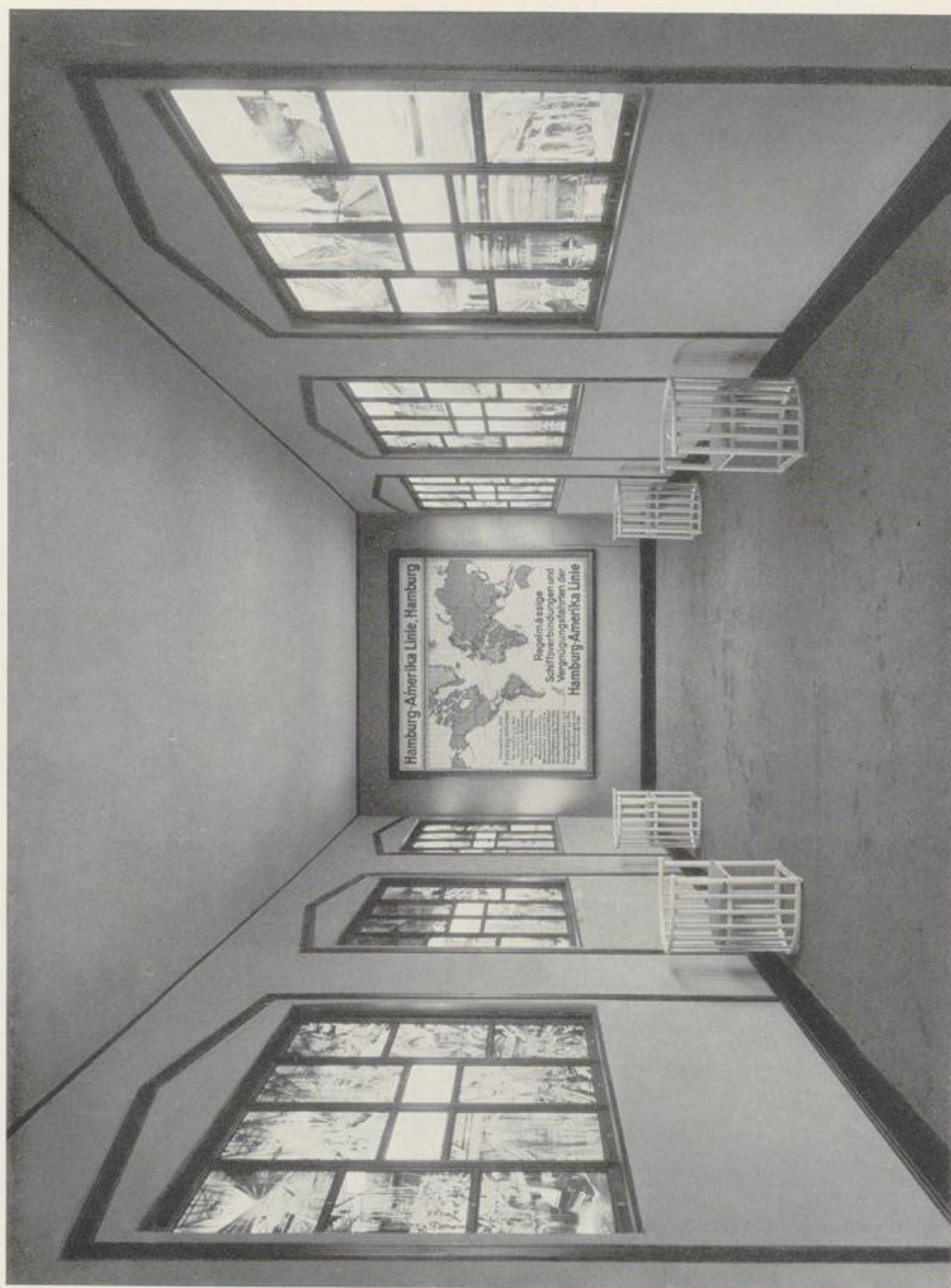
AUSFÜHRUNG VON
PUHL & WAGNER
GOTTFRIED
HEINERSDORFF
BERLIN-TREPTOW

ENTWURF VON CESAR KLEIN AUF G. HEINERSDORFF BERLIN u. GOLL
FÜR DIE AUFSTELLUNGSGEHALTEN AUF DEM PLATZ VOR DER KIRCHE



PAVILLON DER
HAMBURG-
AMERIKALINIE
VON HERMANN
MUTHESIUS
BERLIN

PAVILLON DER
HAMBURG-
AMERIKALINIE
SEITENGANG MIT
GLASBILDERN
VON HERMANN
MUTHESIUS
BERLIN





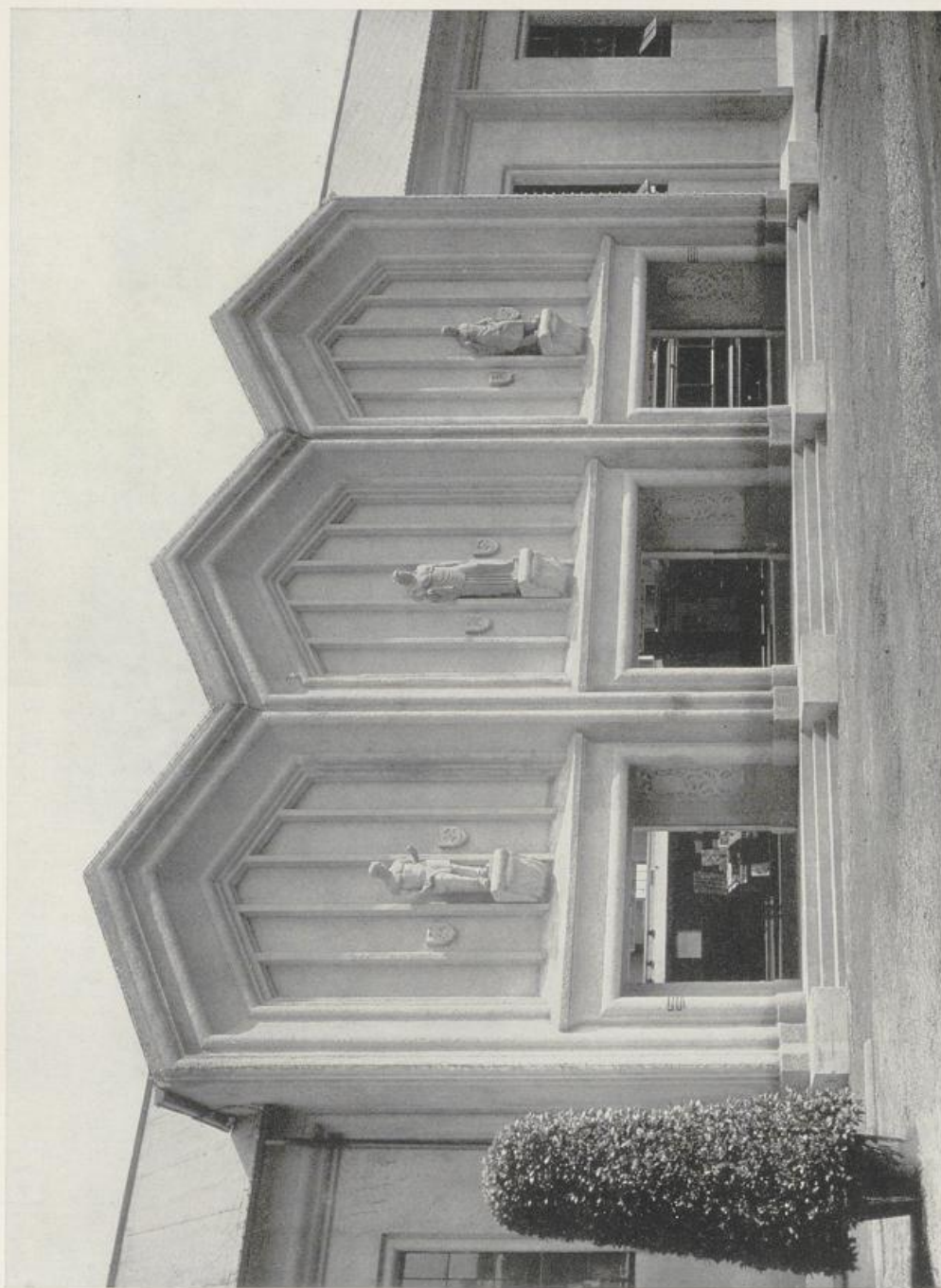
PAVILLON
DER HAMBURG-
AMERIKALINIE
KAISER-WOHNUNG
AUF DEM DAMPFER
„BISMARCK“
VON HERMANN
MUTHESIUS
BERLIN

AUSFÜHRUNG
VON HERMANN
GERSON, BERLIN

PAVILLON
DER HAMBURG-
AMERIKALINIE
KAISER-WOHNUNG
AUF DEM DAMPFER
„BISMARCK“
VON HERMANN
MUTHESIUS
BERLIN



AUSFÜHRUNG
VON HERRMANN
GERSON, BERLIN

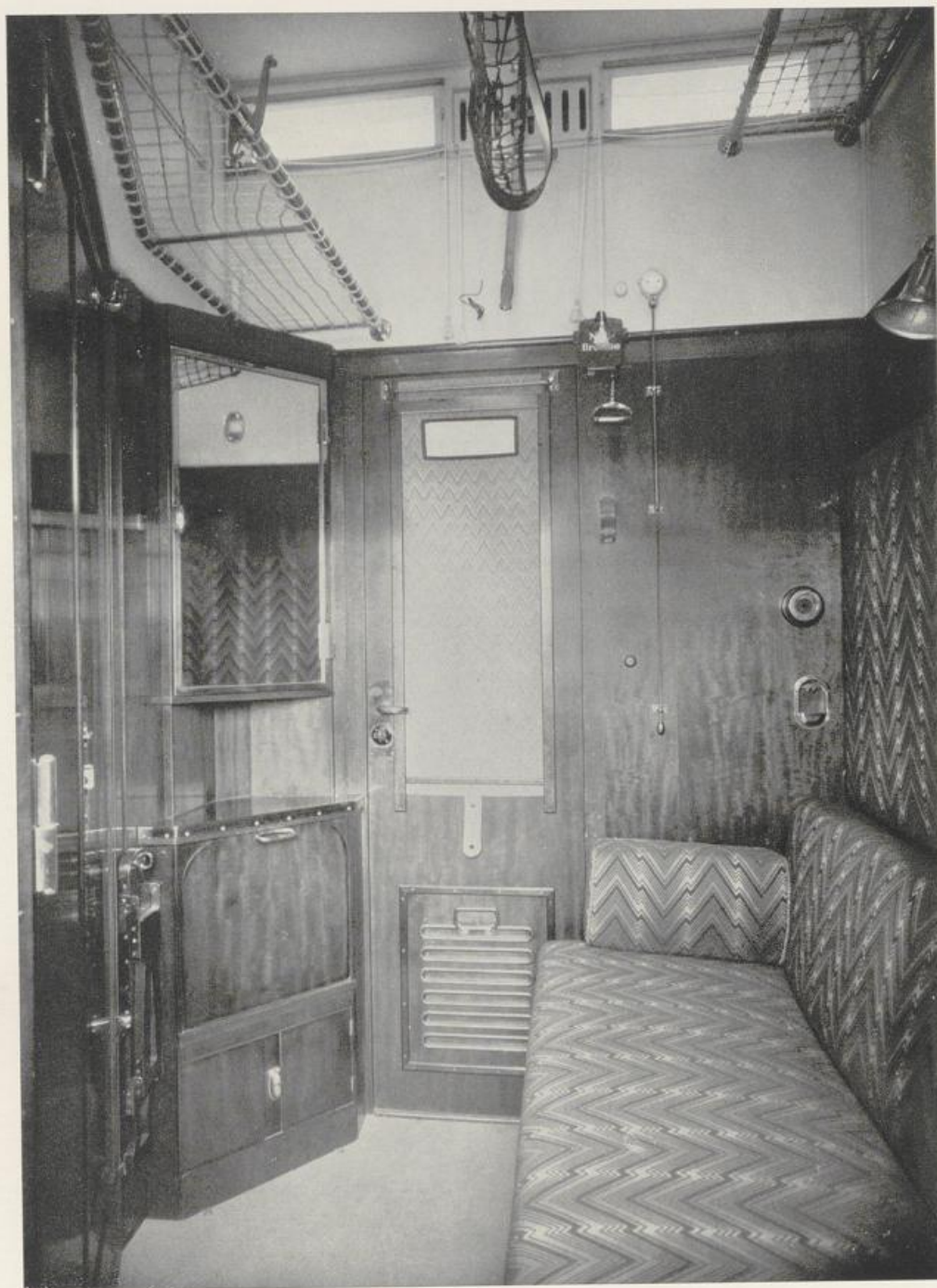


DIE
VERKEHRSHALLE
VON
HUGO EBERHARDT
OFFENBACH A. M.
FIGUREN VON
CARL STOCK
FRANKFURT A. M.

DIE
VERKEHRSHALLE
IM VORDERGRUND:
STRASSENBAHN-
WAGEN VON
E. ABELE, AACHEN
AUSFÜHRUNG VON
GUST. TALBOT
© CIE., AACHEN



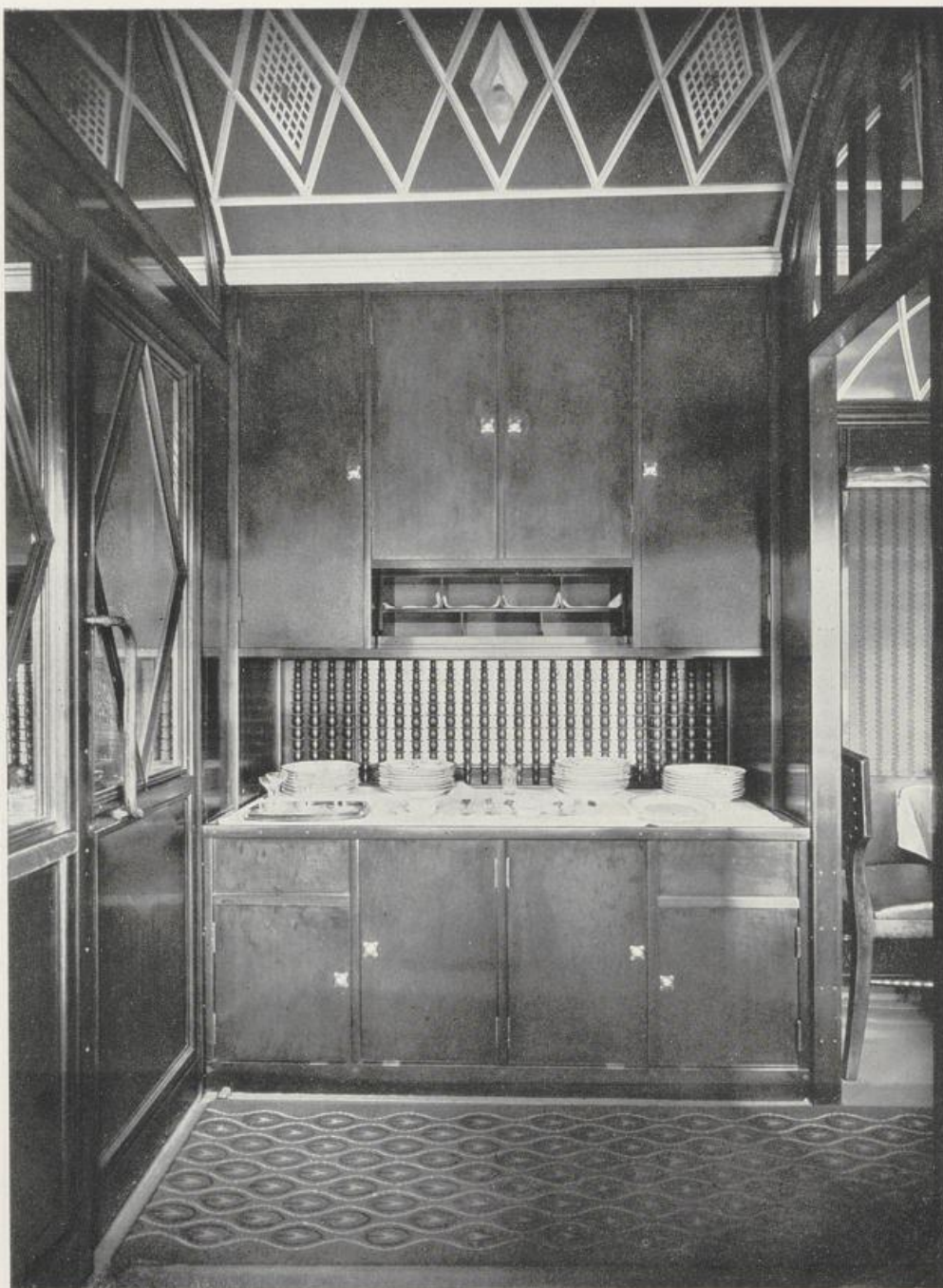
DACHDECKUNG
VON
FRIEDR. REMY
NACHF.
NEUWIED A. RHEIN
DACH-
EINDECKUNG MIT
TEERFREIEM
REXITEKT-
BEDACHUNGS-
MATERIAL VON
DER REXITEKT
G. M. B. H.
SCHKEUDITZ
(BEZIRK HALLE)



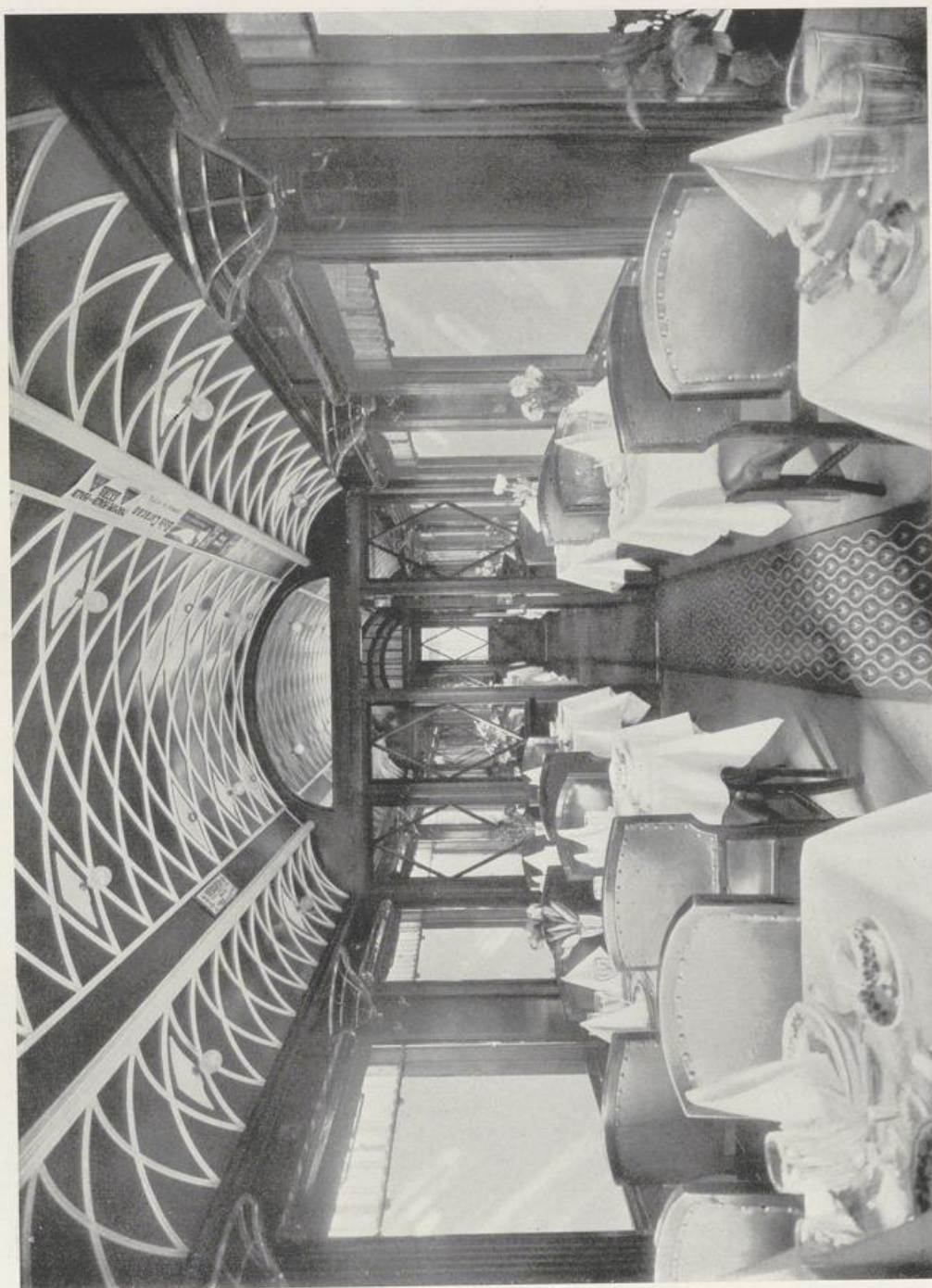
DIE
VERKEHRSHALLE
SCHLAFWAGEN-
EINRICHTUNG VON
WALTER GROPIUS
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON
VAN DER ZYPEN
© CHARLIER
G.M.B.H.
KÖLN-DEUTZ

DIE
VERKEHRSHALLE
ANRICHTE IM
SPEISEWAGEN
VON
AUGUST ENDELL
BERLIN



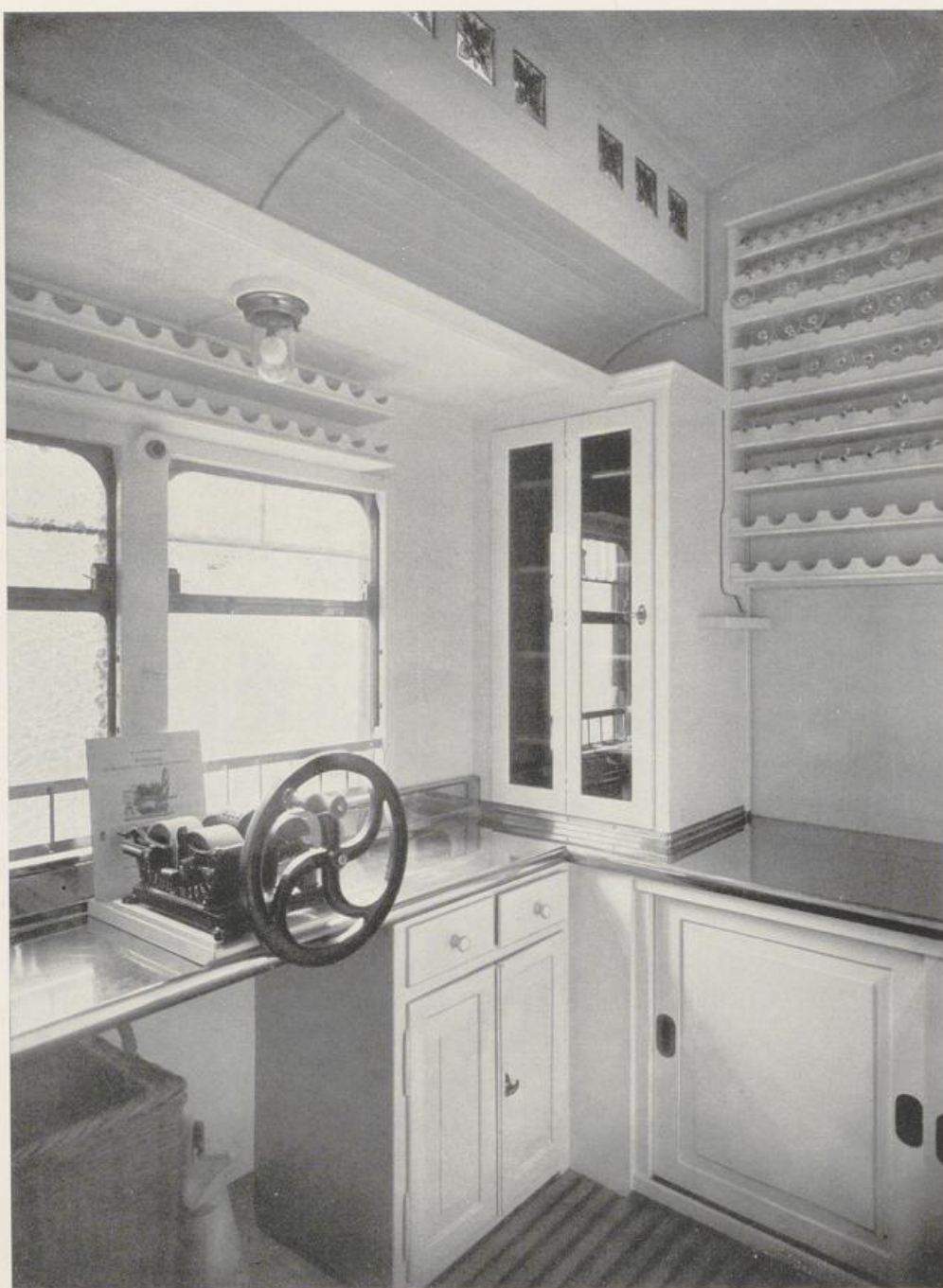
AUSFÜHRUNG VON
VAN DER ZYPEN
© CHARLIER
G. M. B. H.
KÖLN-DEUTZ



DIE
VERKEHRSHALLE
SPEISEWAGEN VON
AUGUST ENDELL
BERLIN

AUSFÜHRUNG VON
VAN DER ZYPEN
© CHARLIER
G. M. B. H.
KÖLN-DEUTZ

DIE
VERKEHRSHALLE
KÜCHE
IM SPEISEWAGEN
VON
AUGUST ENDELL
BERLIN



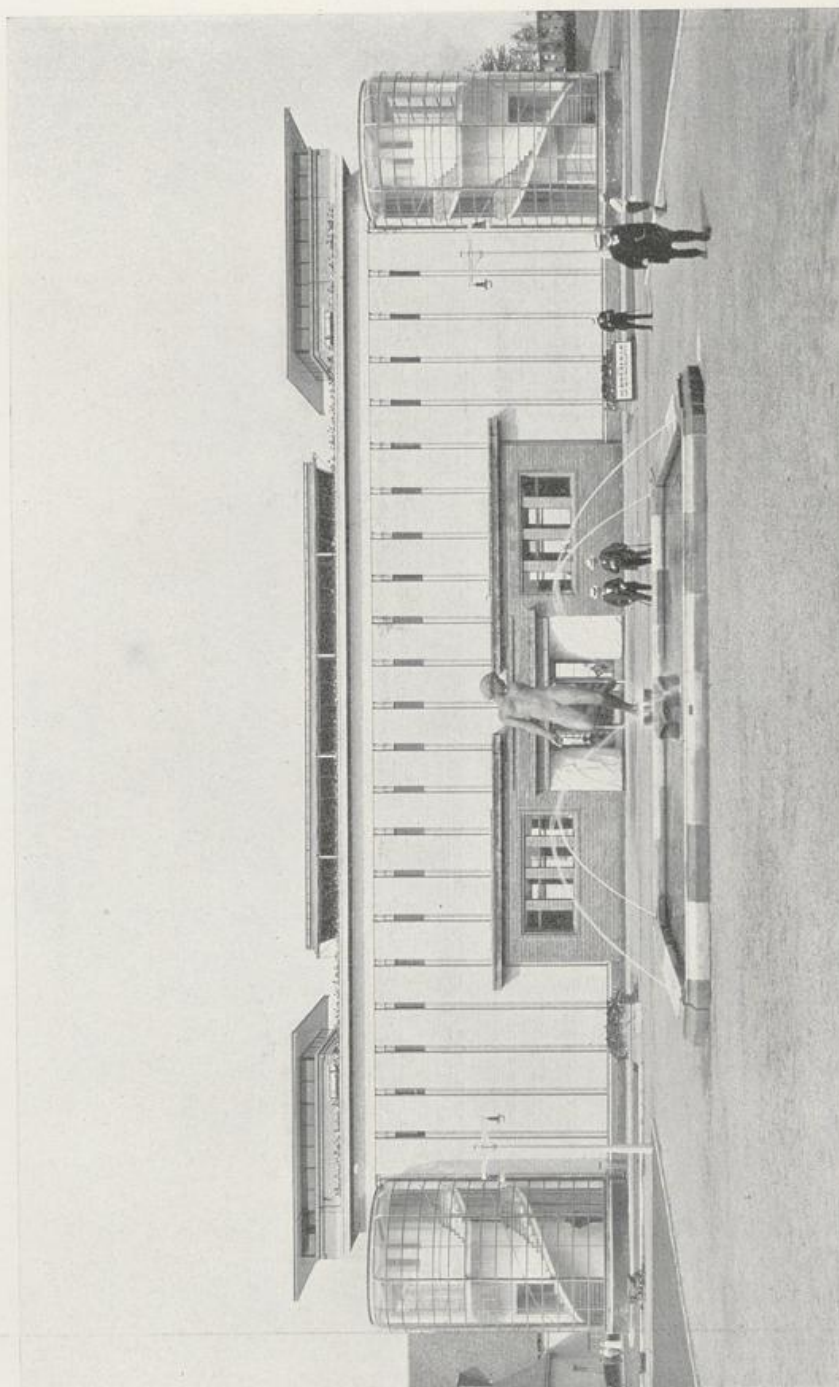
AUSFÜHRUNG VON
VAN DER ZYPEN
© CHARLIER
G.M.B.H.
KÖLN-DEUTZ



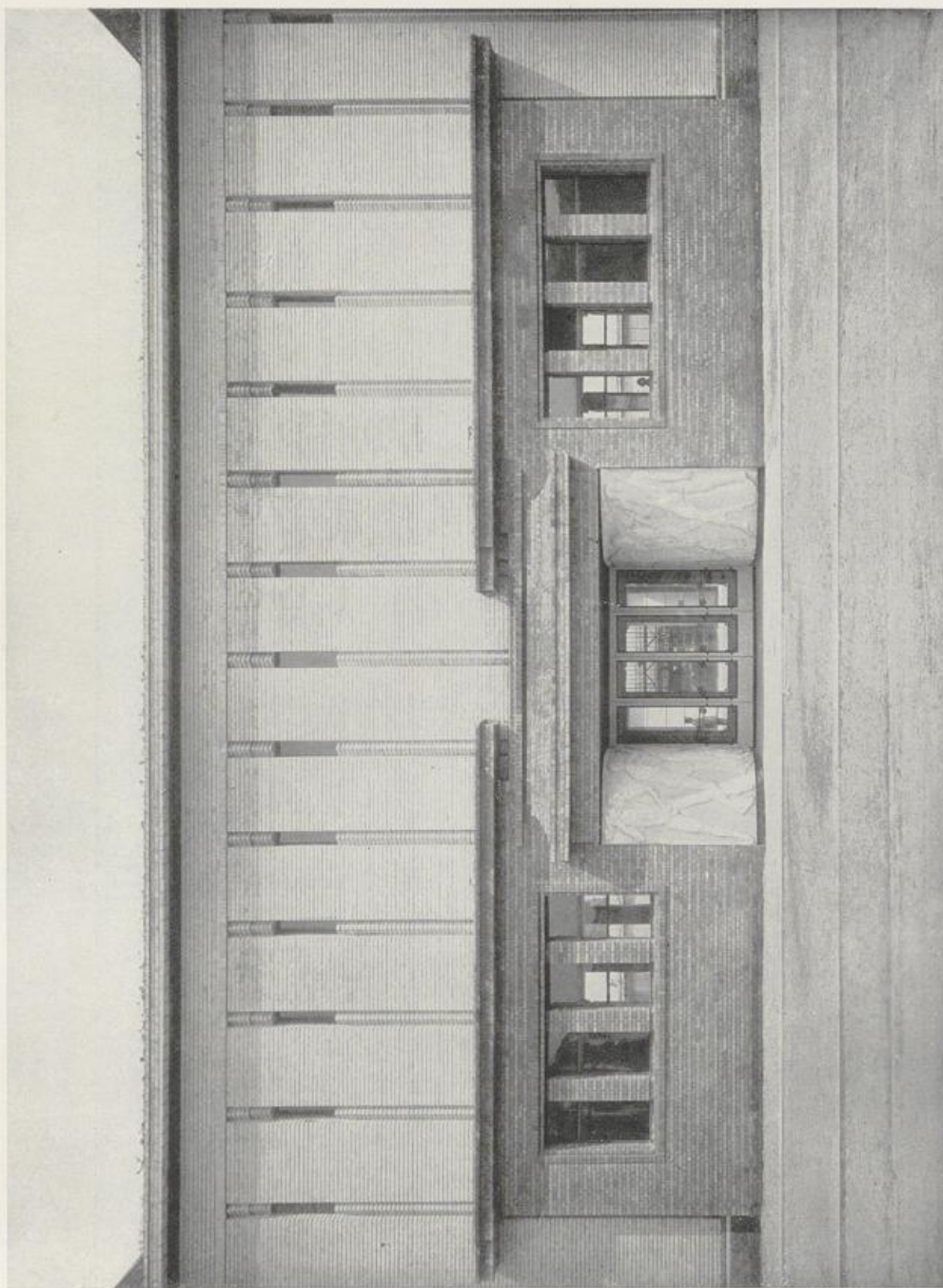
DIE
VERKEHRSHALLE
EISENBAHNWAGEN
III. KLASSE
VON PROF.
OSWIN HEMPEL
DRESDEN

AUSFÜHRUNG VON
DER SÄCHSISCHEN
WAGGON-FABRIK
WERDAU A.-G.
WERDAU I. SA.

DAS BÜROHAUS
VON
WALTER GROPIUS
BERLIN
ENTWURF UND
AUSFÜHRUNG
DER EISEN-
KONSTRUKTION
VON DER FIRMA
BREEST & CO.
BERLIN



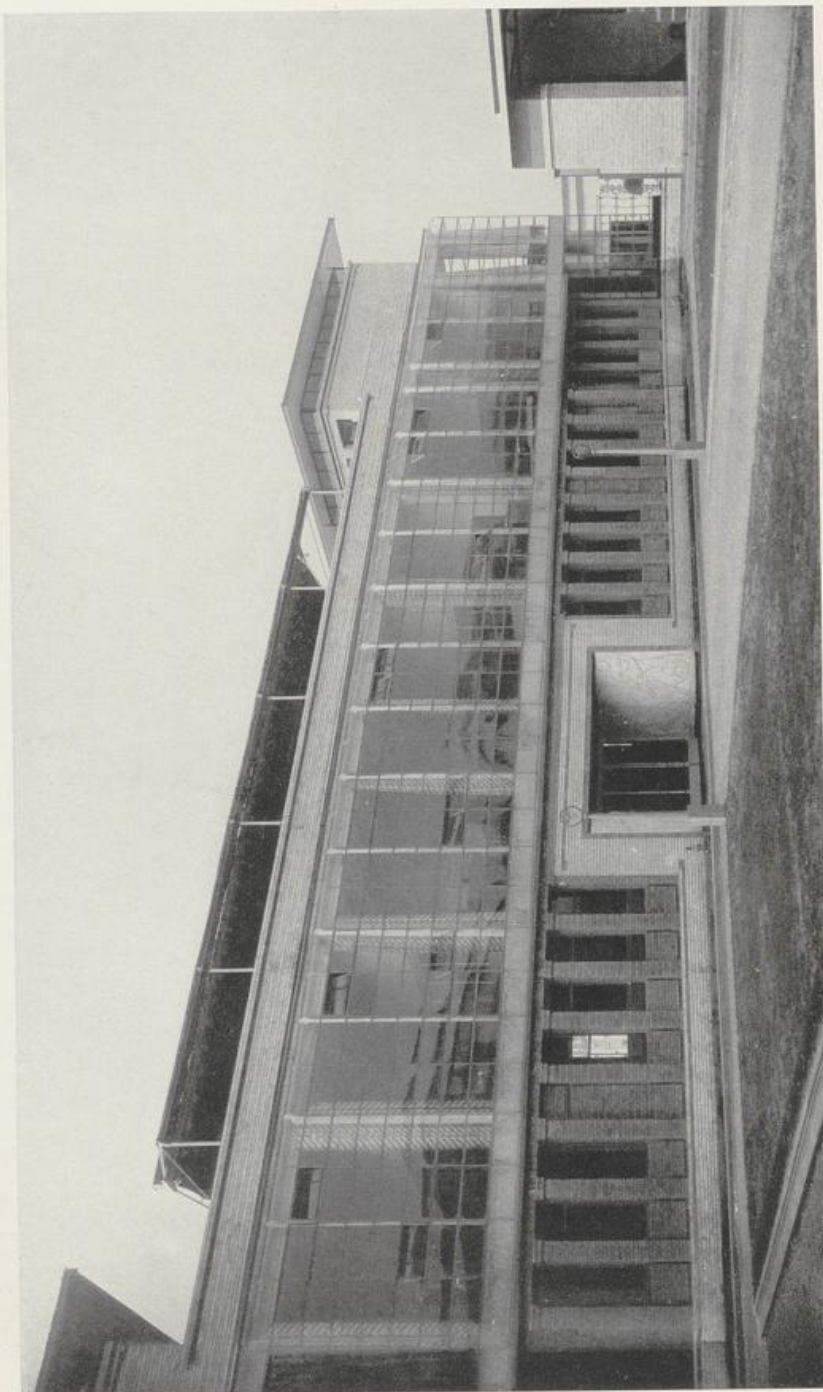
BRUNNENPLASTIK
VON
GEORG KOLBE
BERLIN

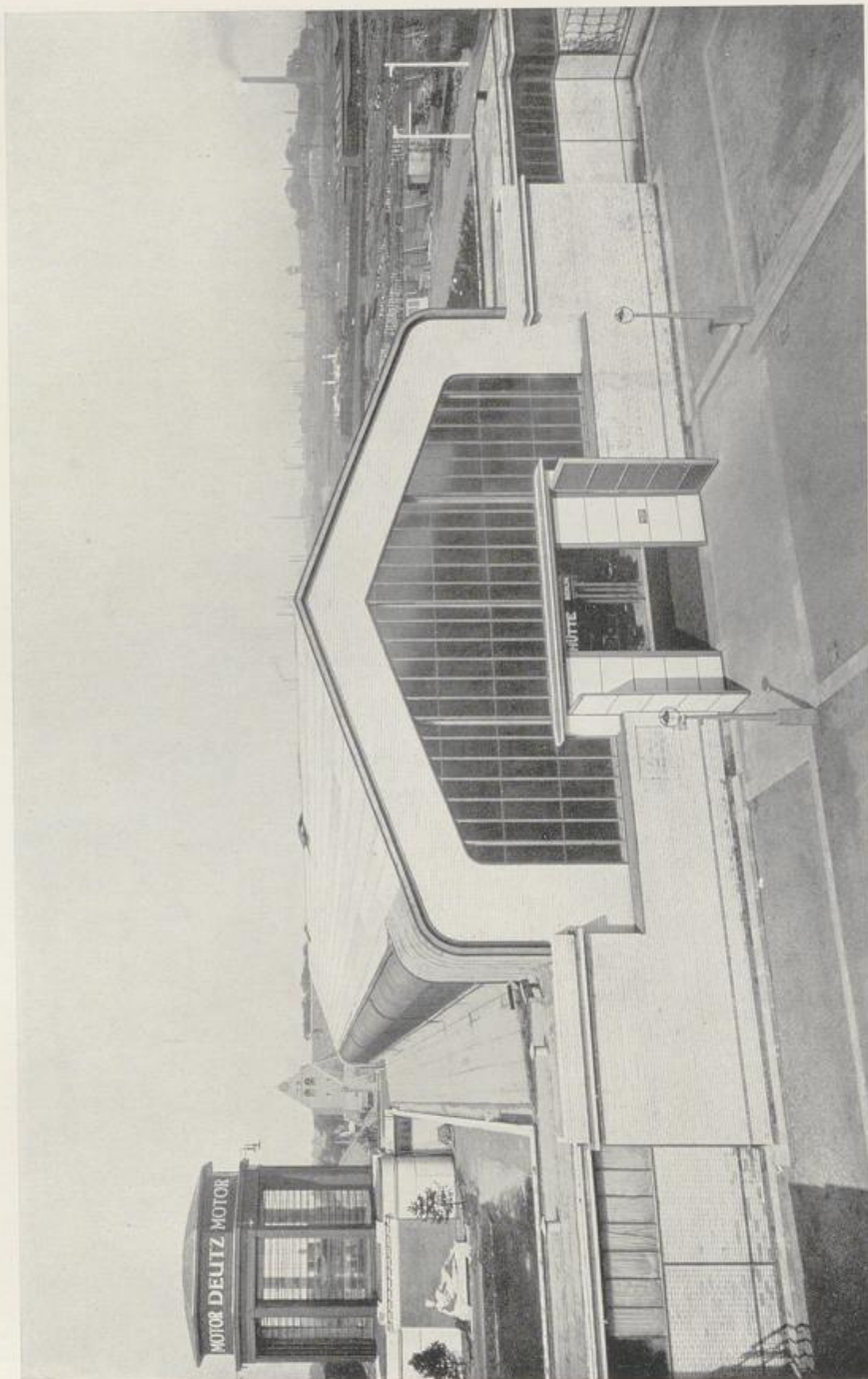


DAS BÜROHAUS
TEIL DER FASSADE

BILDHAUERISCHE
RELIEFS AM
HAUPTPORTAL
VON RICHARD
SCHEIBE UND
GERHARD MARCKS
BERLIN

DAS BÜROHAUS
VON
WALTER GROPIUS
RÜCKANSICHT

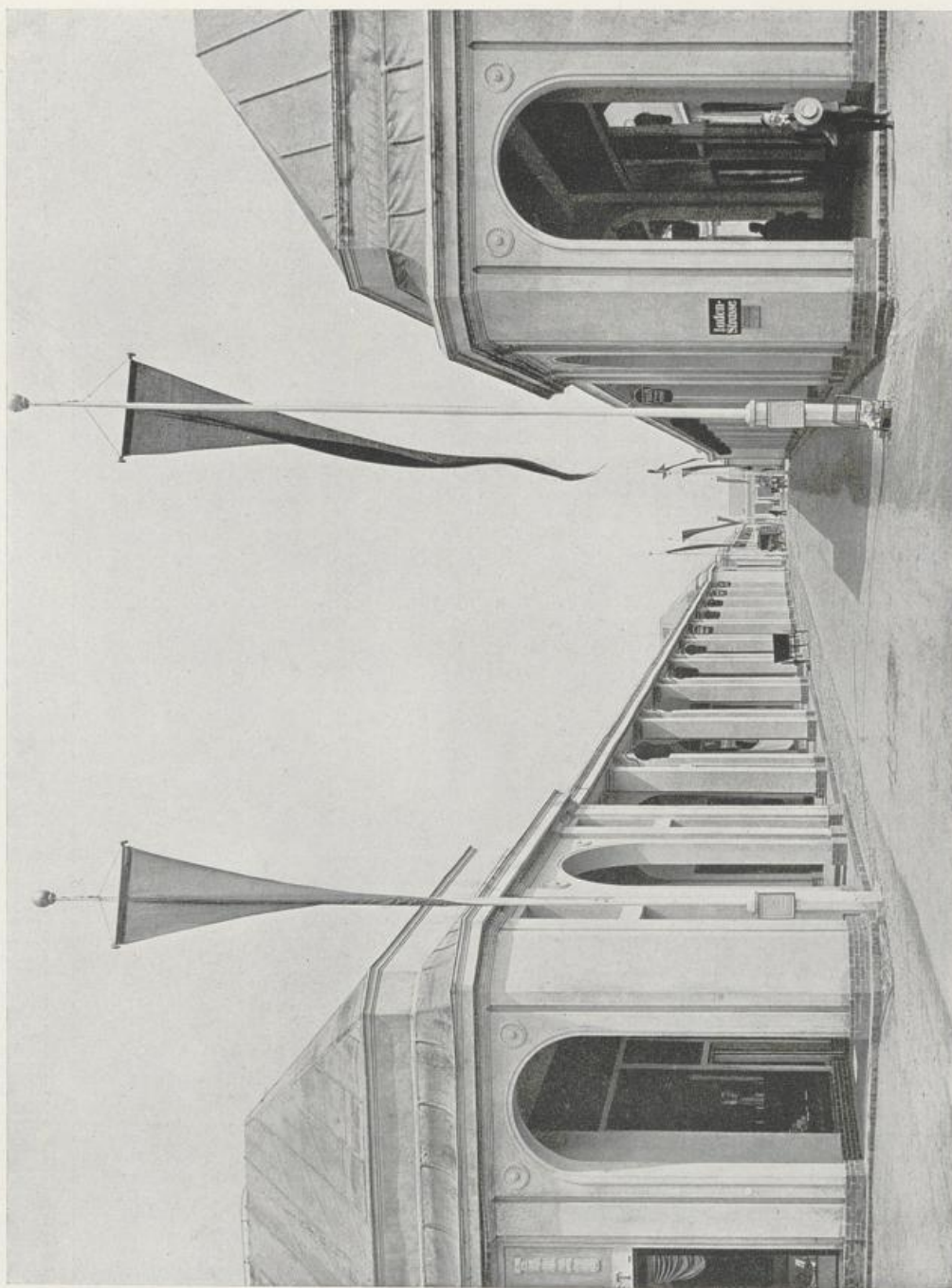


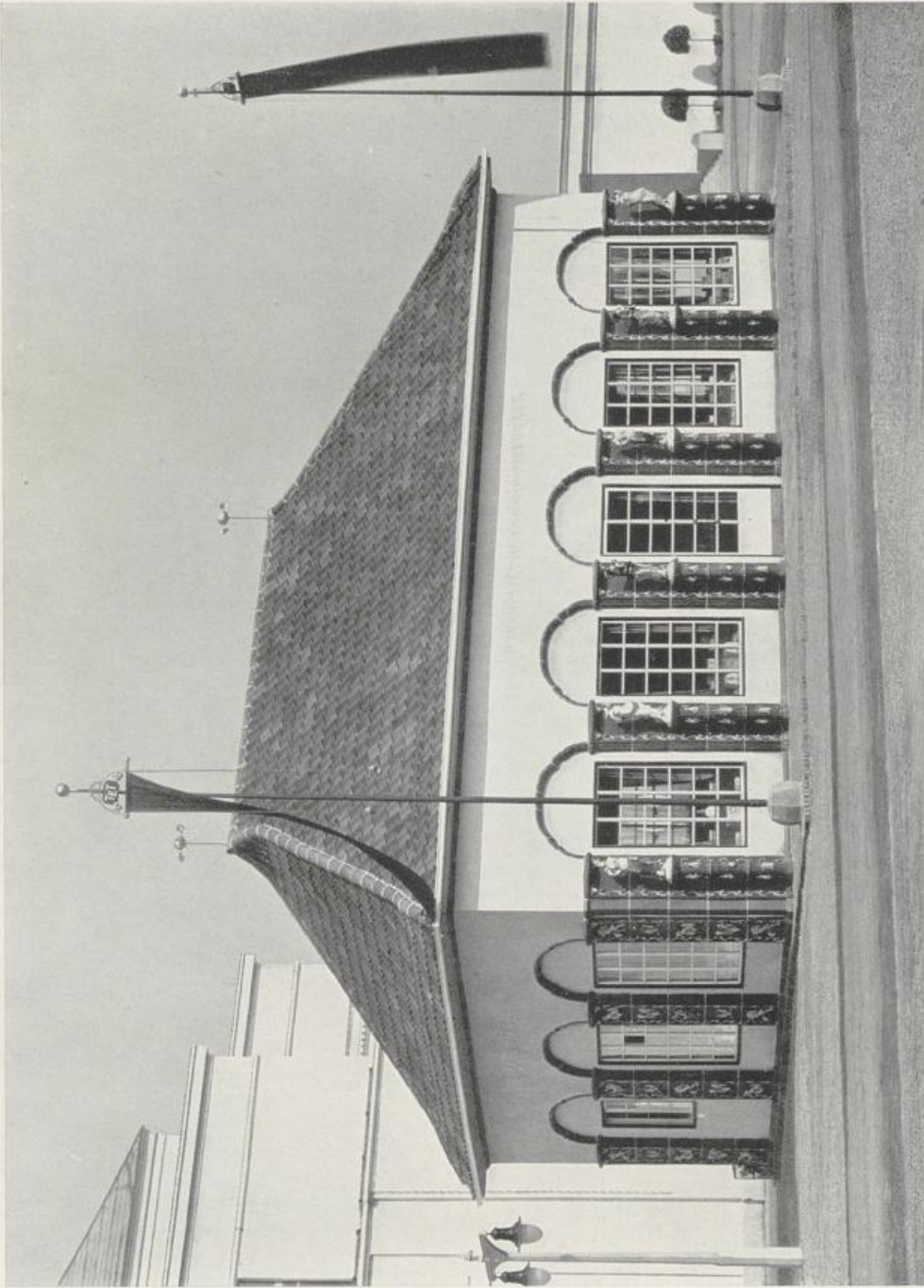


DIE
MASCHINENHALLE
VON
WALTER GROPIUS
BERLIN
ENTWURF UND
AUSFÜHRUNG DER
EISEN-
KONSTRUKTION
VON DER FIRMA
BREEST & CO.
BERLIN

IM HINTERGRUNDE
PAVILLON DER
GAS-MOTOREN-
FABRIK DEUTZ
KÖLN-DEUTZ VON
WALTER GROPIUS
BERLIN
ENTWURF UND
AUSFÜHRUNG DER
EISEN-
KONSTRUKTION
VON DER FIRMA
BREEST & CO.
BERLIN
BESCHRIFTUNG
VON
D. UND E. MARCKS
BERLIN
PLASTIK IM FREIEN
VON
HERMANN HALLER
PARIS

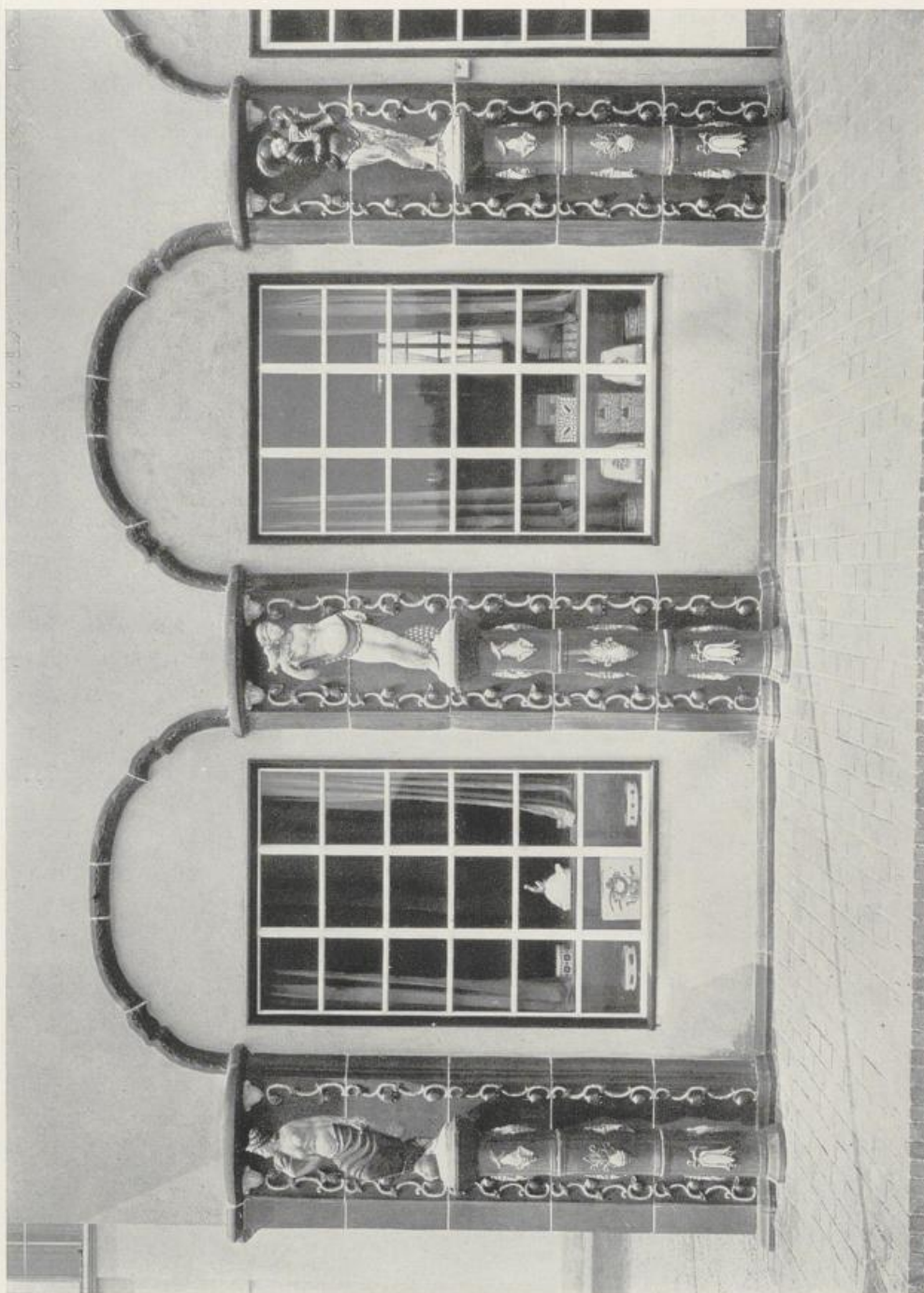
DIE LADENSTRASSE
VON
OSWIN HEMPEL
DRESDEN





BAHLENS
KEKSHAUS VON
KARL SIEBRECHT
HANNOVER

BAHLENS
KEKSHAUS
KERAMISCHER
SCHMUCK NACH
ENTWÜRFEN VON
LUDWIG
VIERTHALER
HANNOVER UND
GEORG KRÜGER
BERLIN

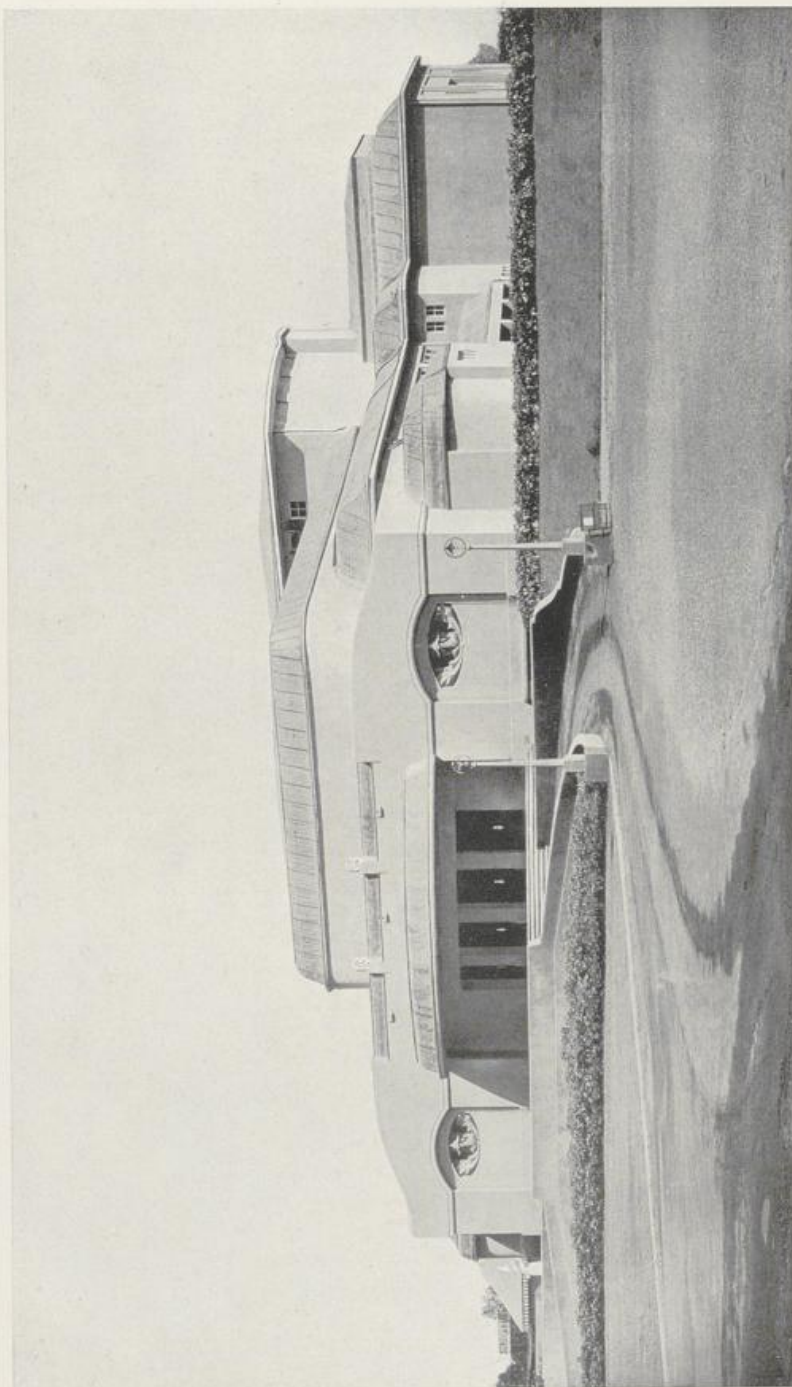


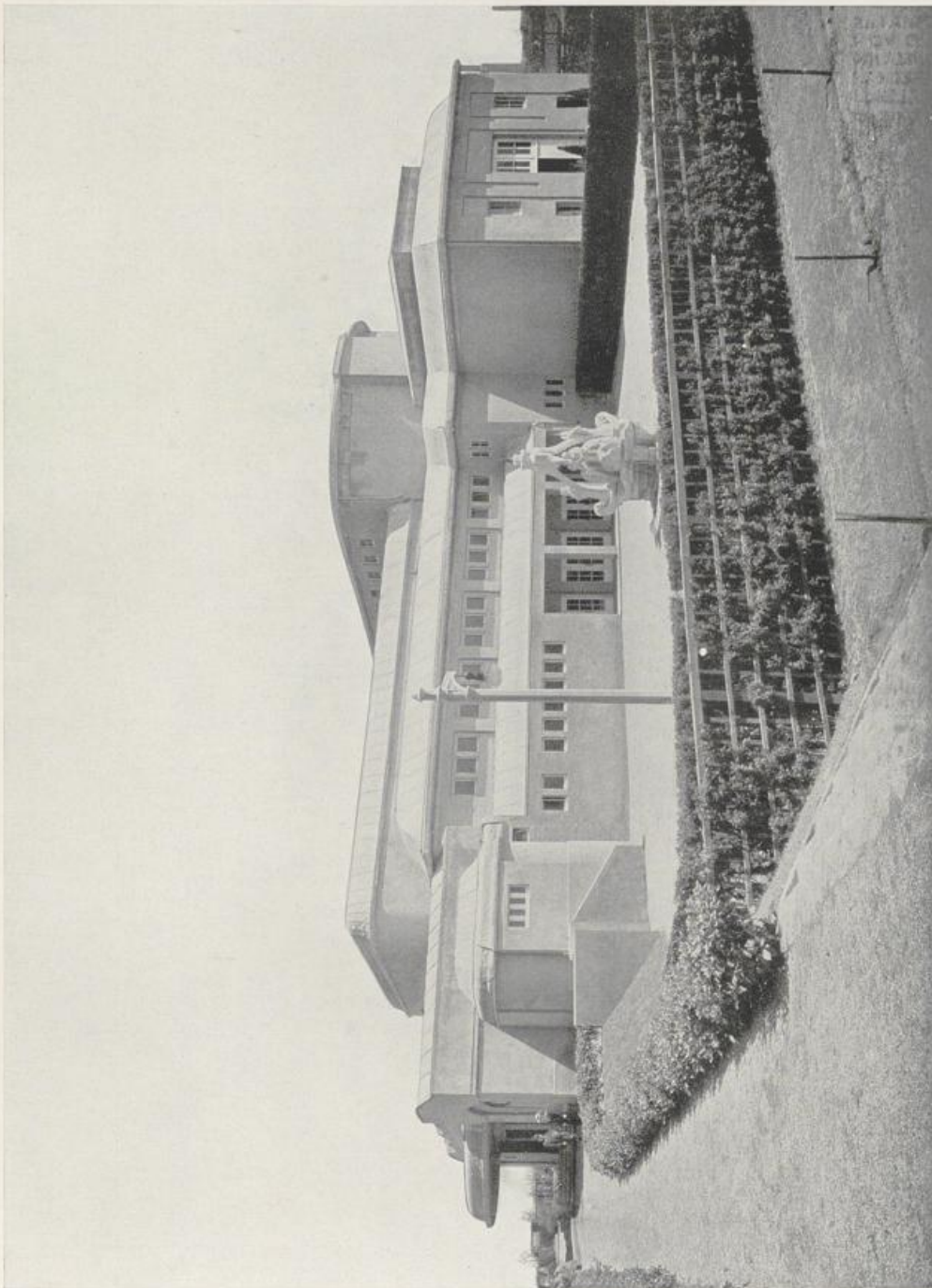
AUSFÜHRUNG VON
ERNST TEICHERT
G.M.B.H., MEISSEN



BAHLENS
KEKSHAUS VON
KARL SIEBRECHT
HANNOVER

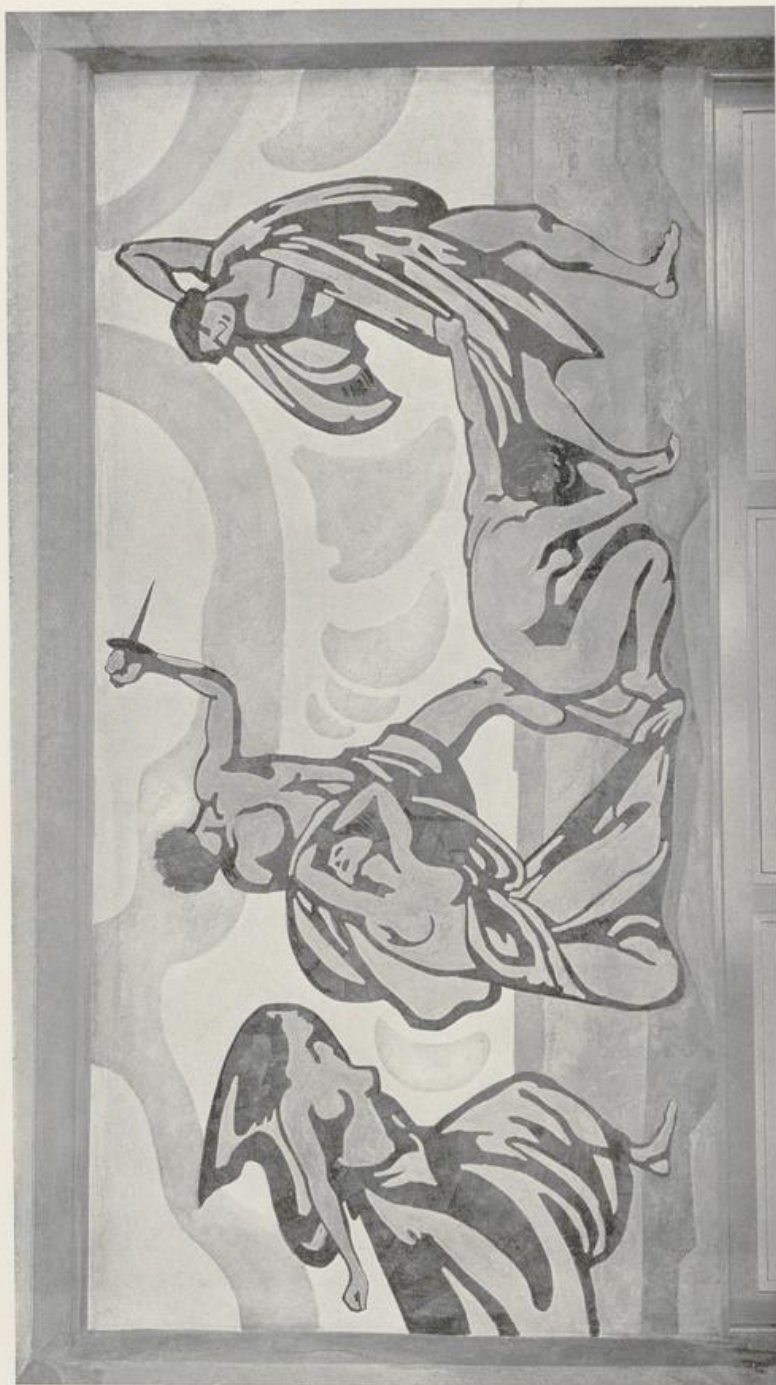
DAS WERKBUND-
THEATER
VON HENRY VAN
DE VELDE
WEIMAR
VORDERANSICHT
PLASTISCHER
SCHMUCK
BEWEGUNGS-
STUDIEN
VON
HERMANN OBRIST
MÜNCHEN





DAS WERKBUND-
THEATER
SEITENANSICHT
BRUNNEN VON
HERMANN OBRIST
MÜNCHEN

DAS WERKBUND-
THEATER
LUDWIG VON
HOFMANN
WEIMAR
FOYER-MALEREI

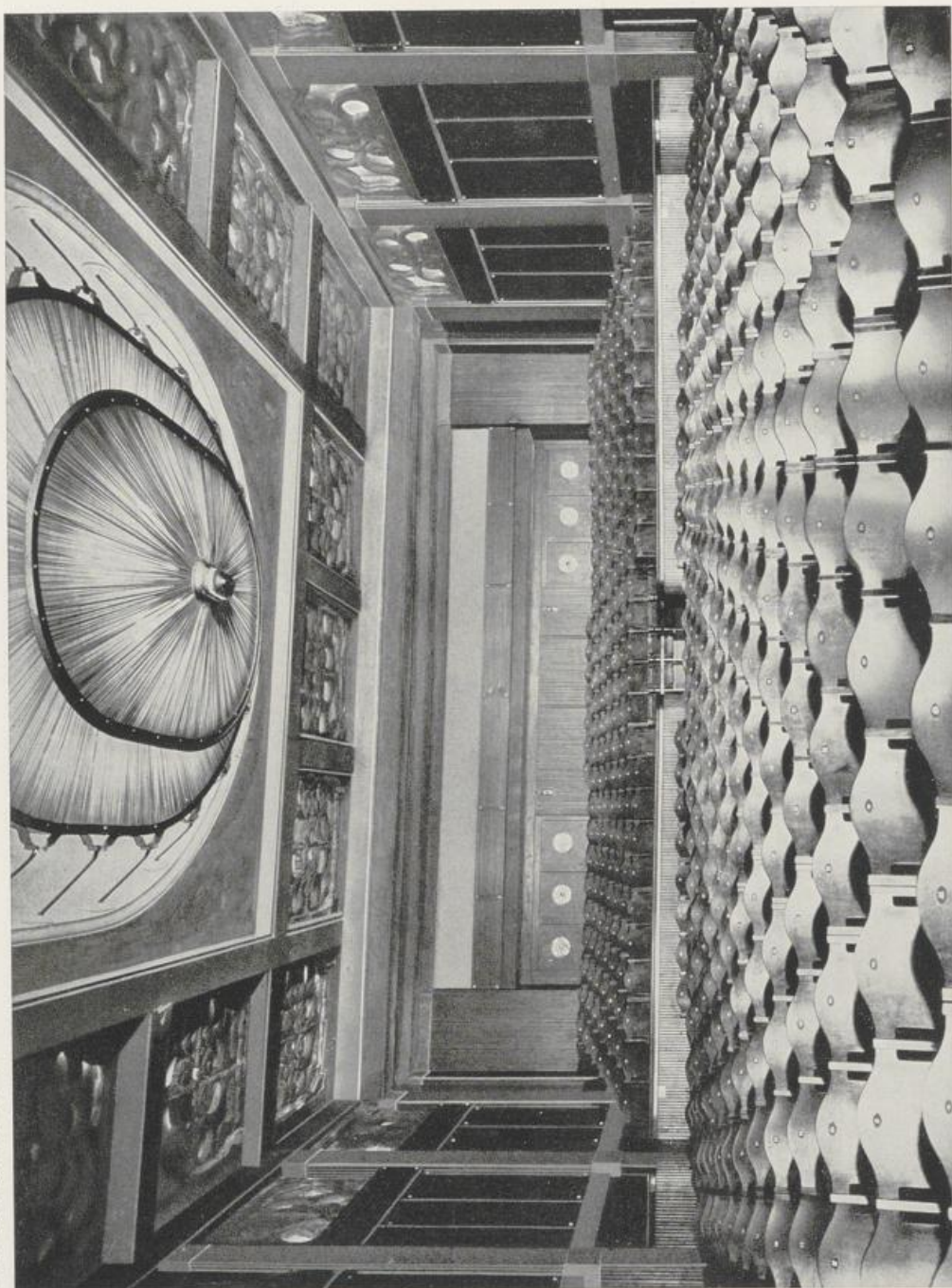




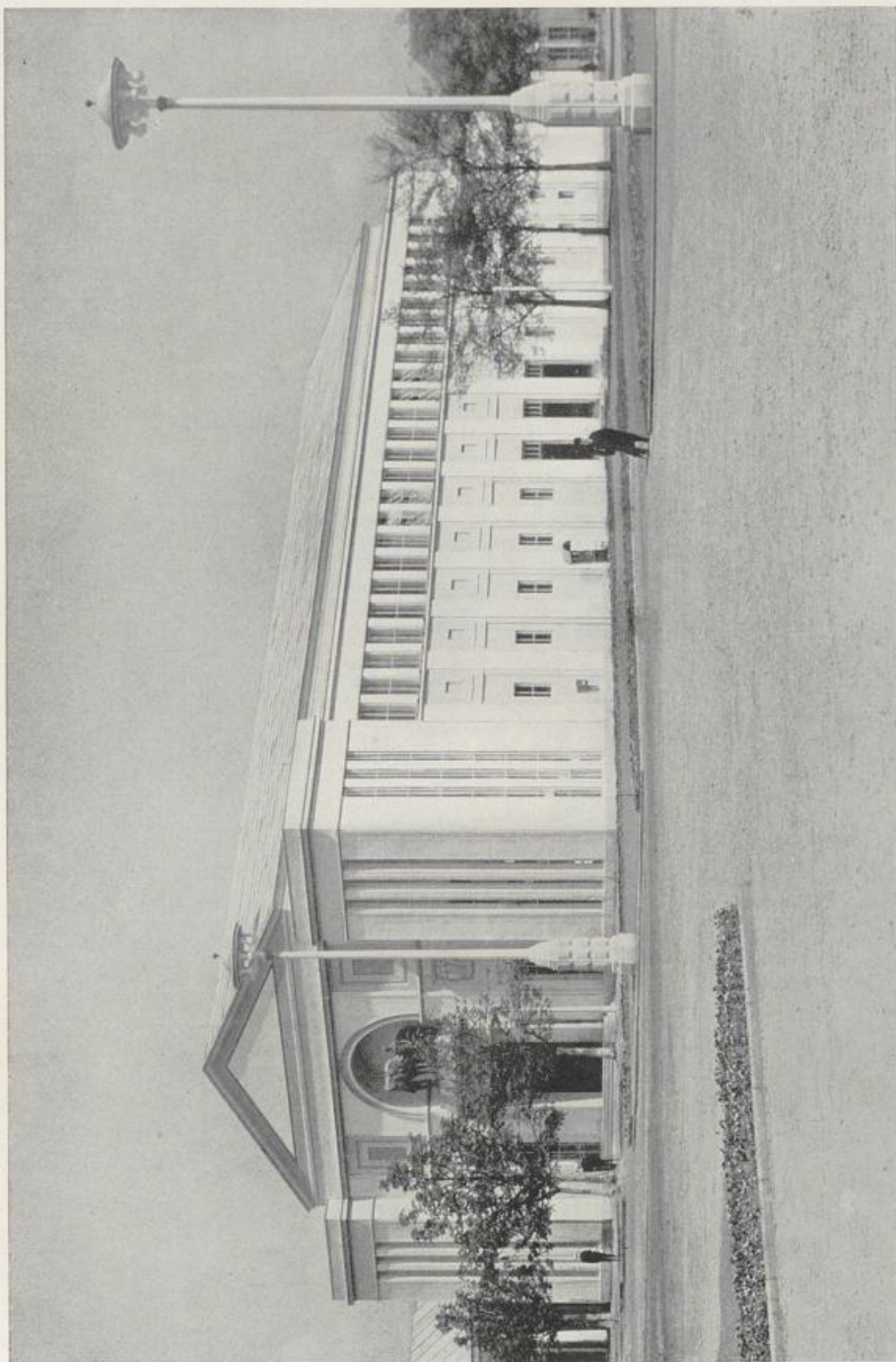
DAS WERKBUND-
THEATER
SEITEN-FOYER

BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON DER
KÖLNER
KUNSTGIESSEREI
BENTLE &
KLEEFISCH
KÖLN-BRAUNSFELD

DAS WERKBUND-
THEATER
DER
ZUSCHAUERRAUM

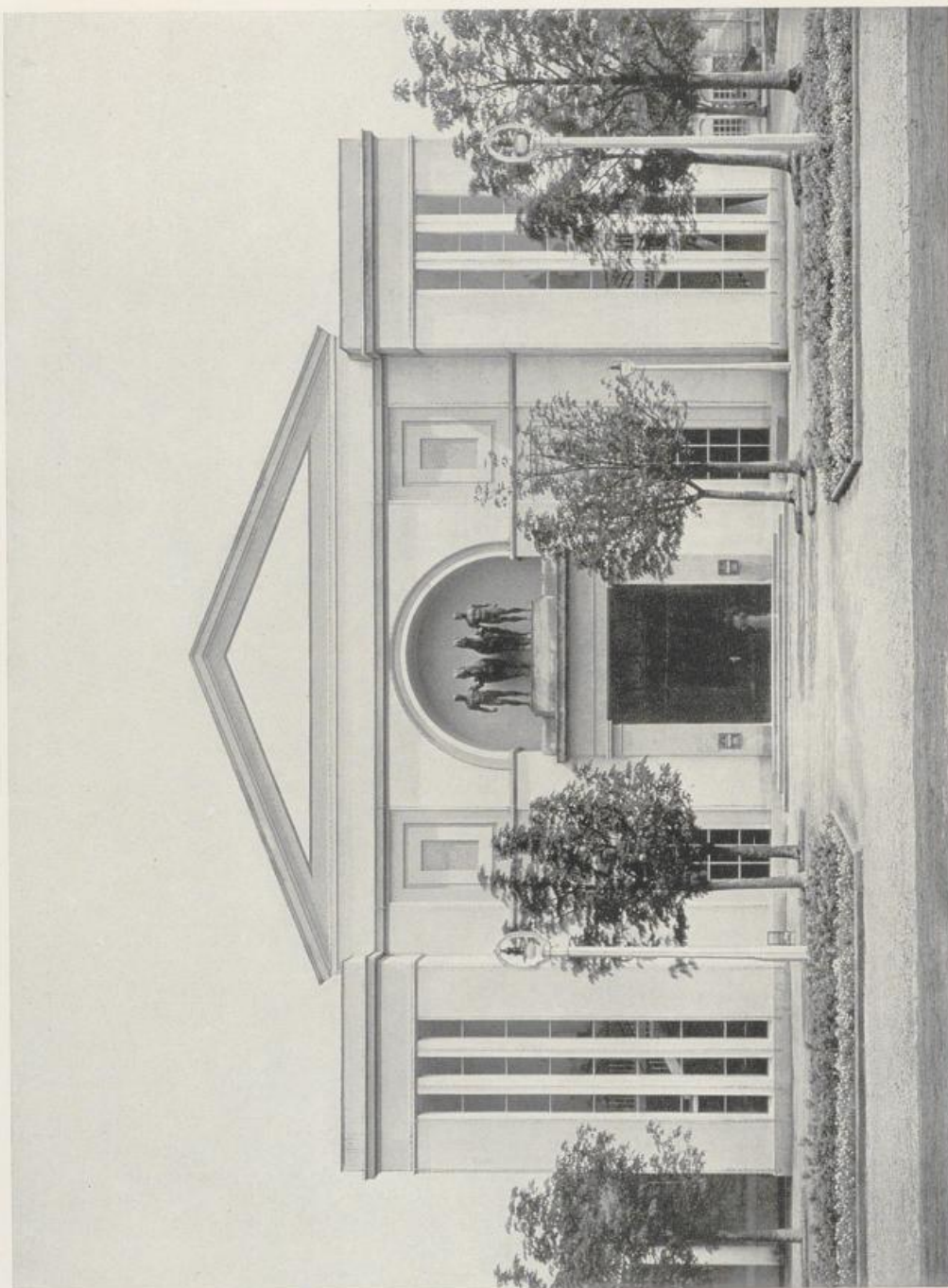


TISCHLERARBEITEN
UND TÜREN IN
GESPERRTEM HOLZ
VON
LUDWIG SARTOR
KÖLN
STABHOLZPANEELS
VON HEINRICH
WOLLHEIM &
OSSENBACH
INDUSTRIE-
GESELLSCHAFT
BERLIN

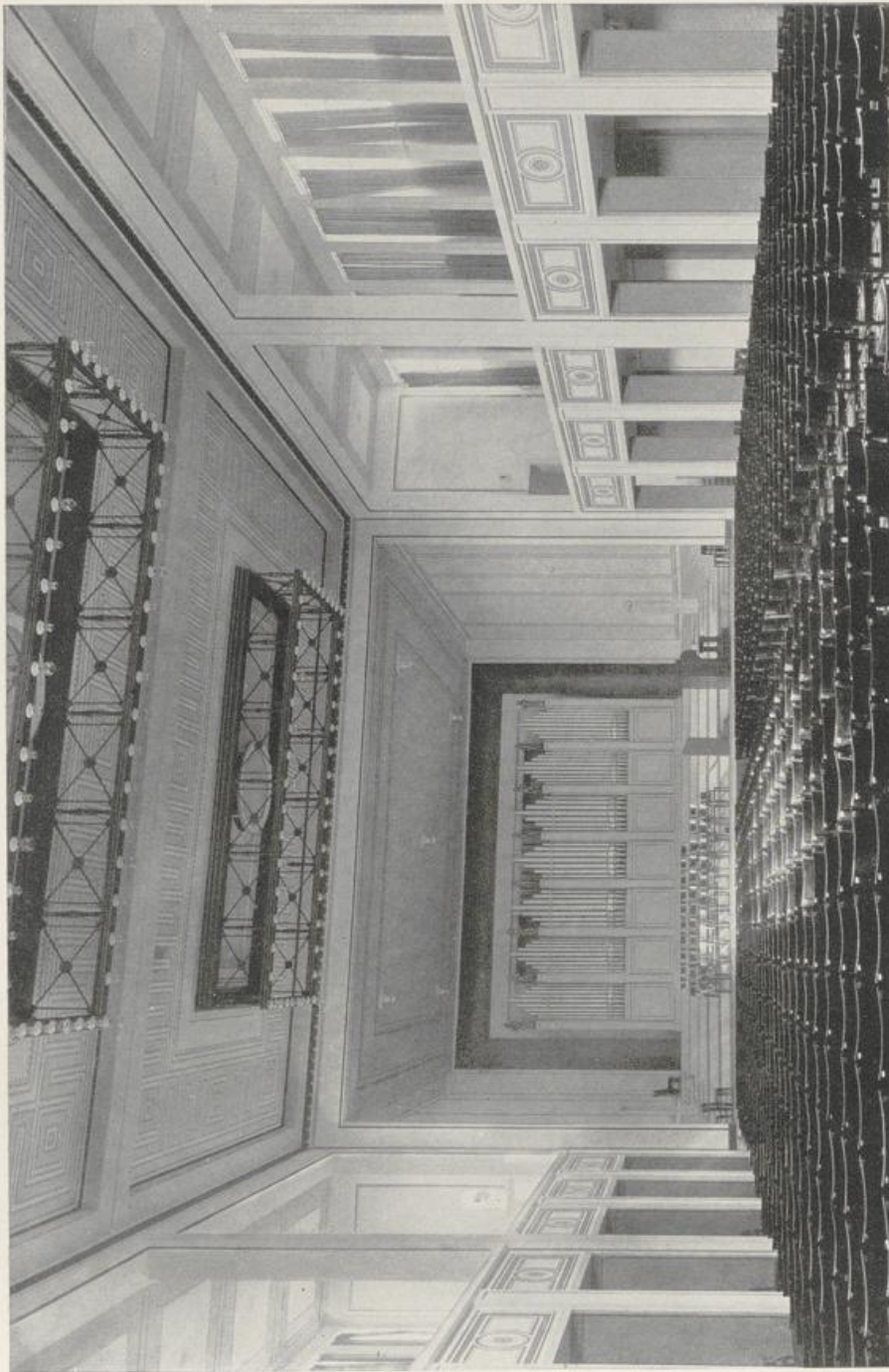


DIE FESTHALLE
VON PETER
BEHRENS, NEU-
BABELSBERG-BERLIN
SEITENANSICHT

DIE FESTHALLE
VORDERANSICHT



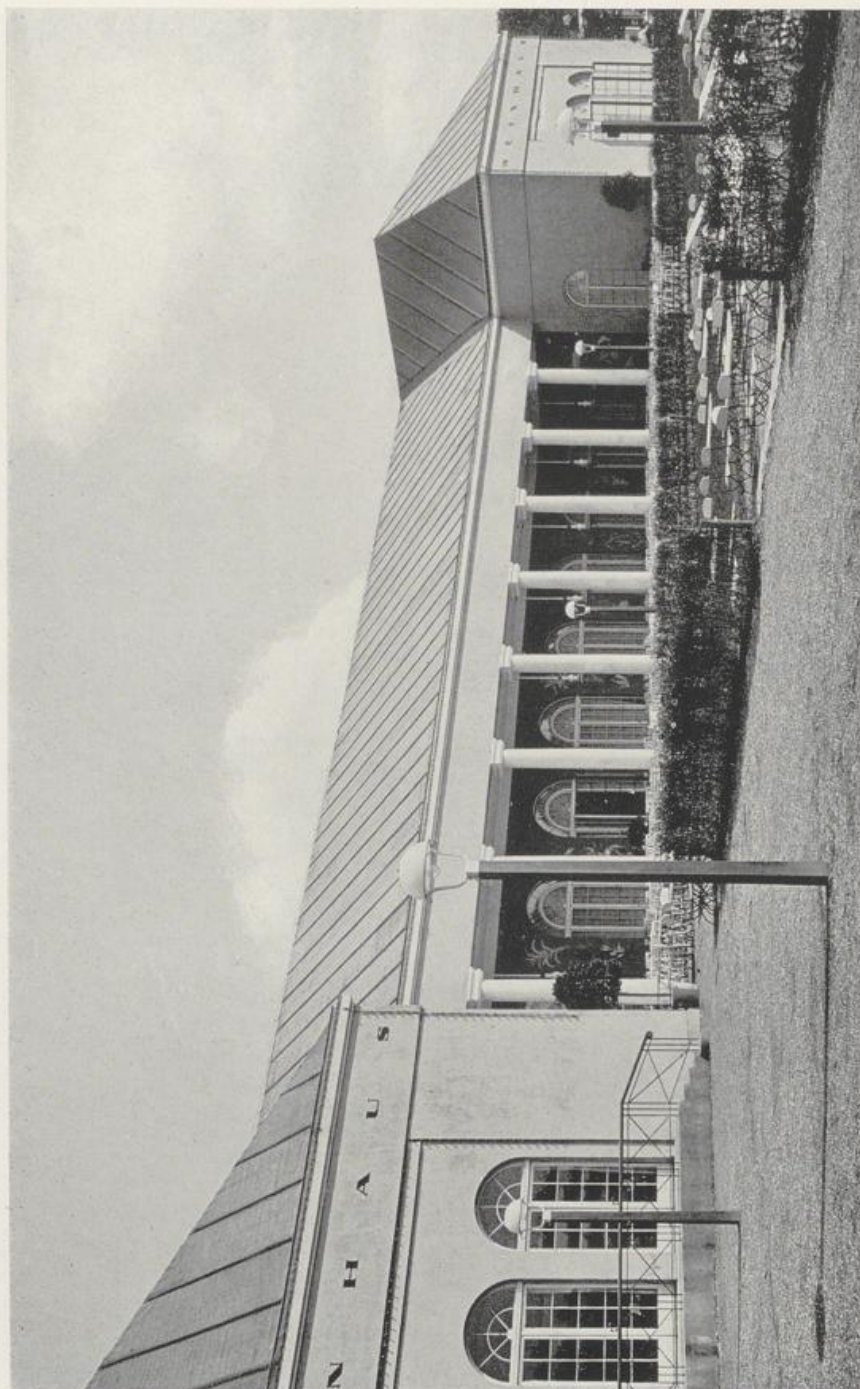
PLASTIK ÜBER DEM
HAUPTPORTAL
VON
EBERHARD ENCKE
BERLIN

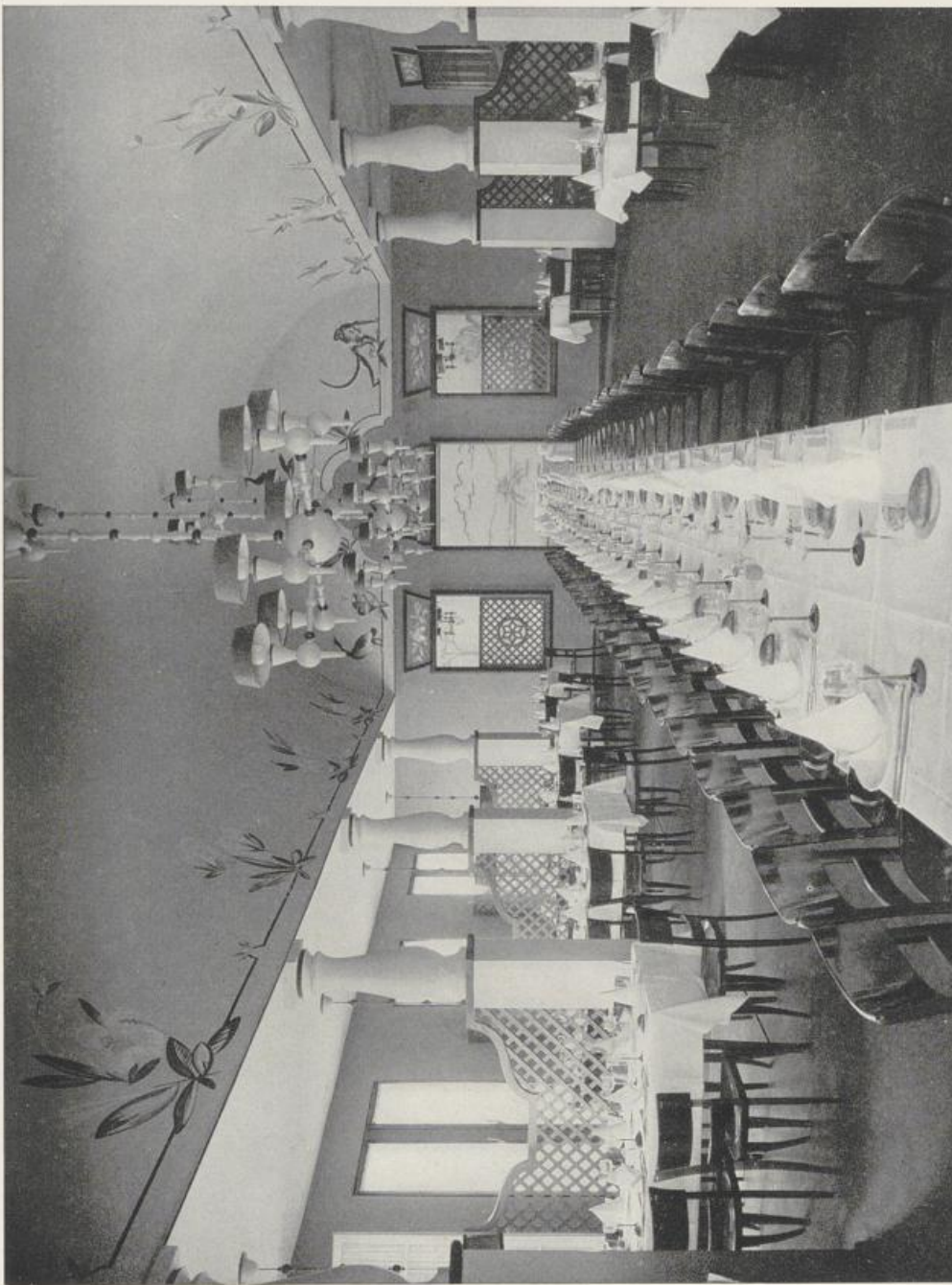


DIE FESTHALLE
INNENRAUM
BAU DER ORGEL
VON
ORGELBAUMEISTER
JOHANNES KLAIS
BONN
MIT BERATUNG
VON PROF. FRANKE
KÖLN

PLASTIKEN
AN DER ORGEL
VON BERNHARD
FRYDAG, BERLIN

DAS WEINHAUS
VON
BRUNO PAUL
BERLIN





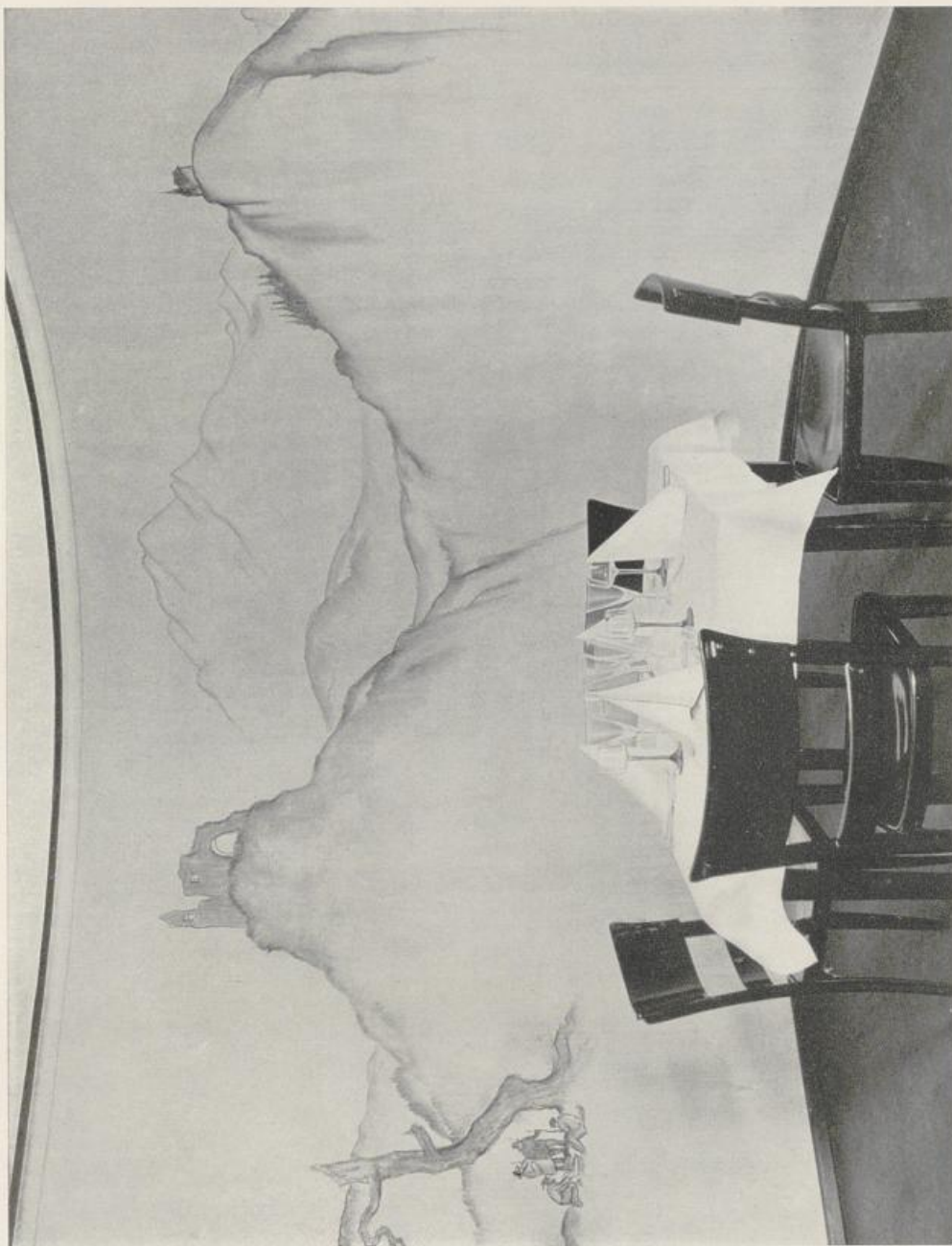
DAS WEINHAUS
SPEISESAAL

AUSFÜHRUNG DER
HOLZ-
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON DER
DRECHSLER-
INNUNG, KÖLN

DAS WEINHAUS
NISCHE IM
SPEISESAAL

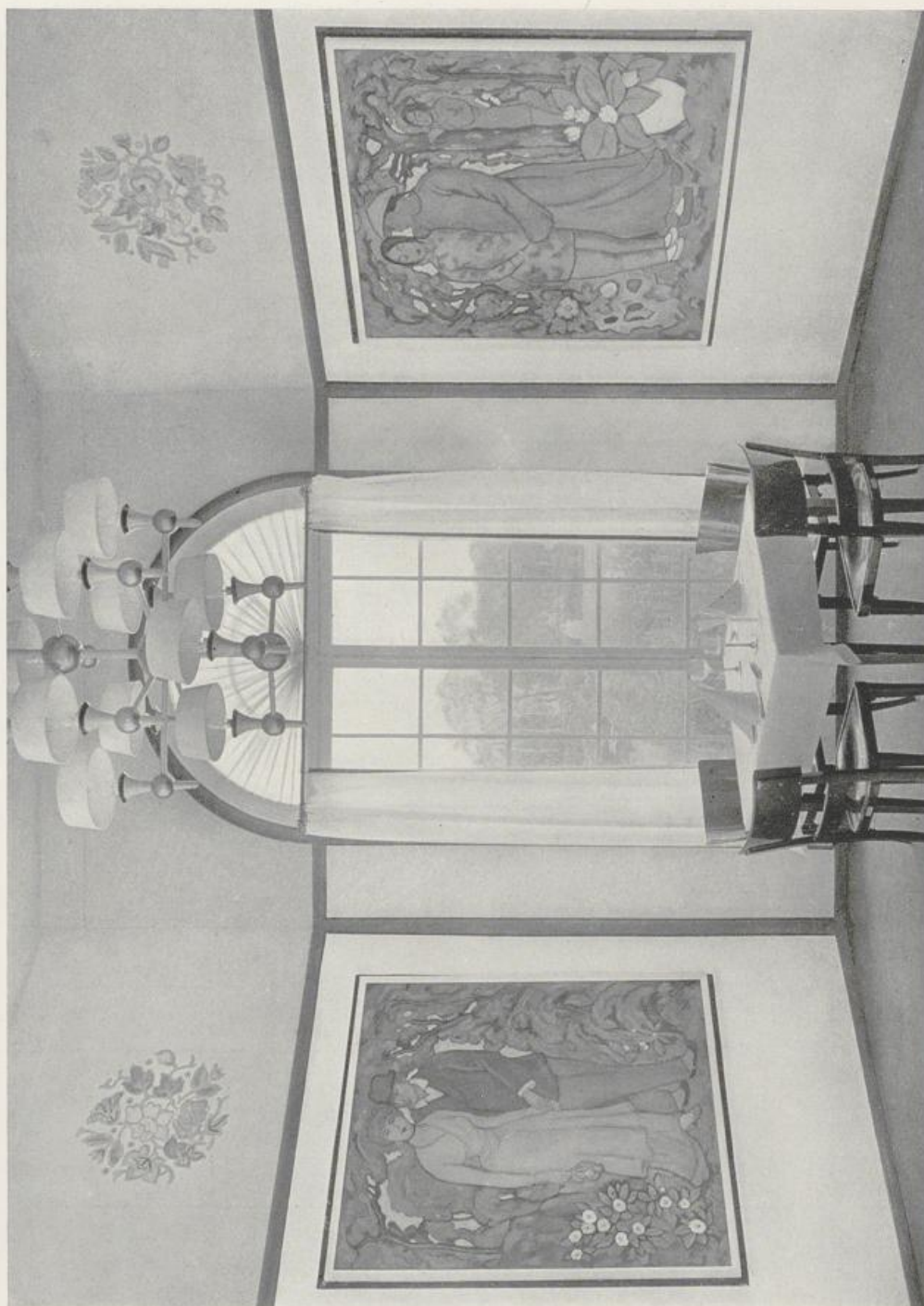


PLASTISCHE
ARBEITEN VON
JOSEF WACKERLE
BERLIN
AUSFÜHRUNG DER
STUCK-
ORNAMENTE VON
BOHLÄNDER & CO.
G. M. B. H., KÖLN

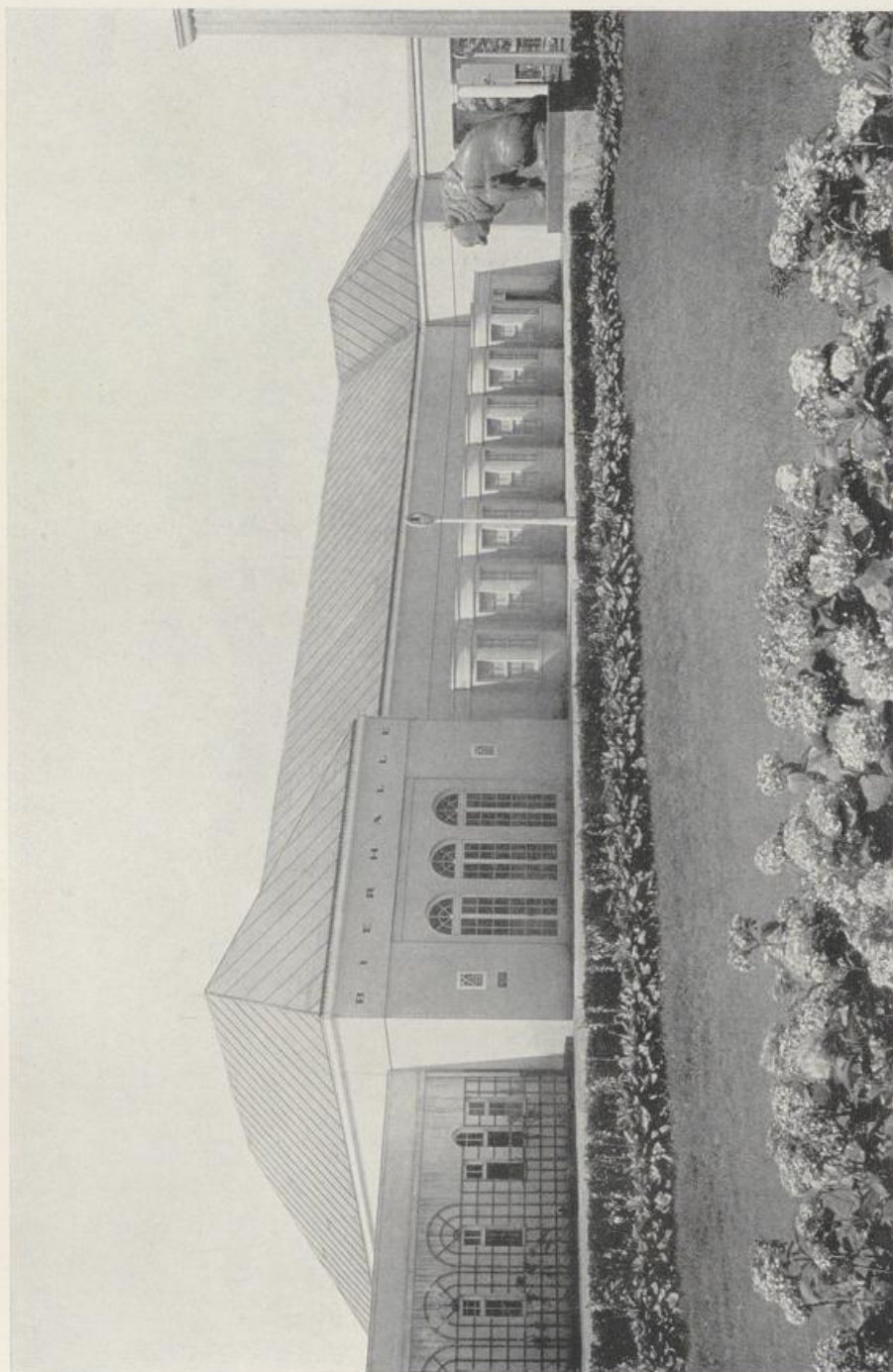


DAS WEINHAUS
KLEINER
NEBENSAAL
WANDGEMÄLDE
VON
EMIL ORLIK, BERLIN

DAS WEINHAUS
NEBENSAAL
WANDMALEREI
VON
EMIL ORLIK, BERLIN



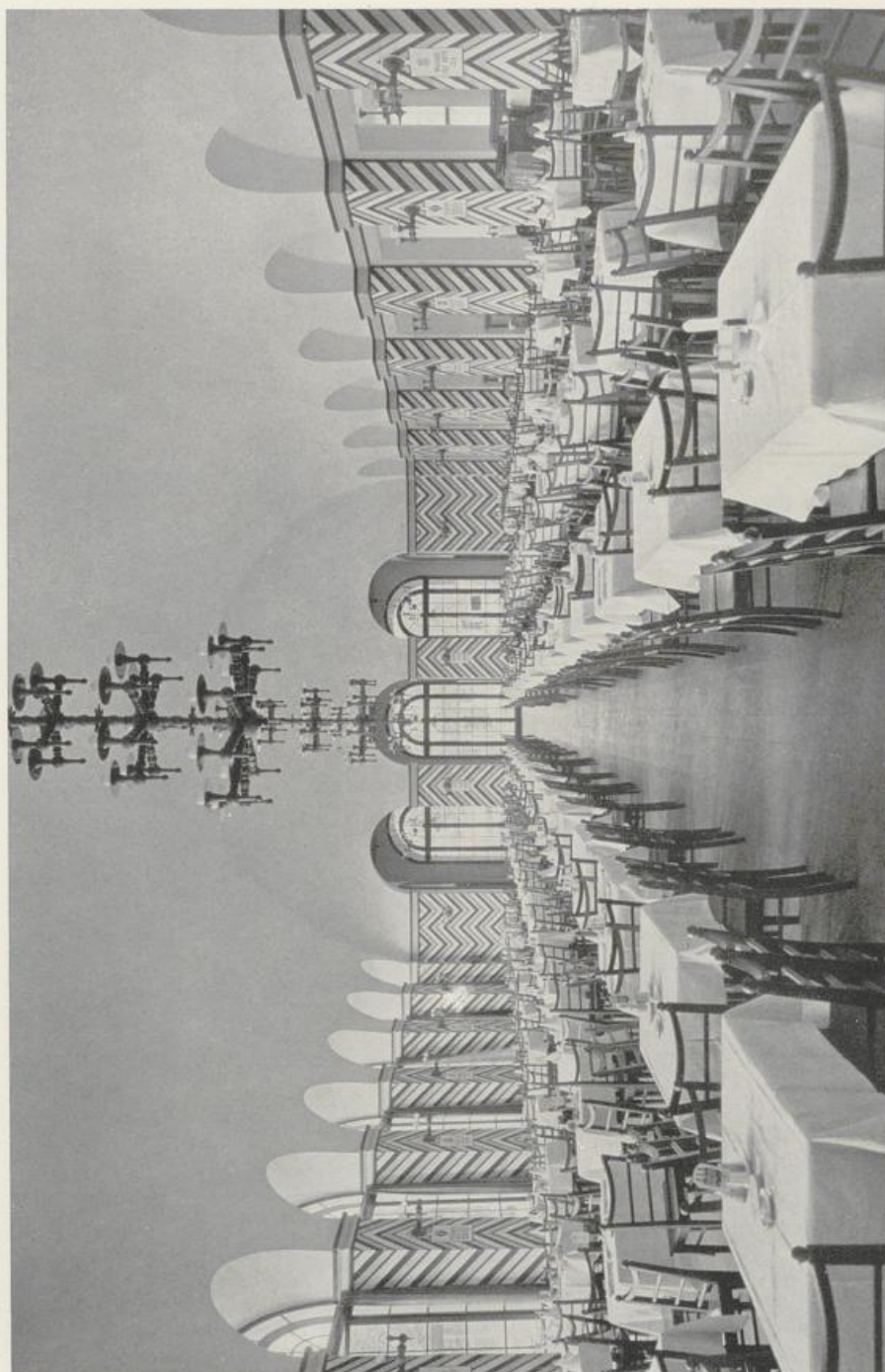
AUSFÜHRUNG
DER HOLZ-
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON DER
DRECHSLER-
INNUNG, KÖLN



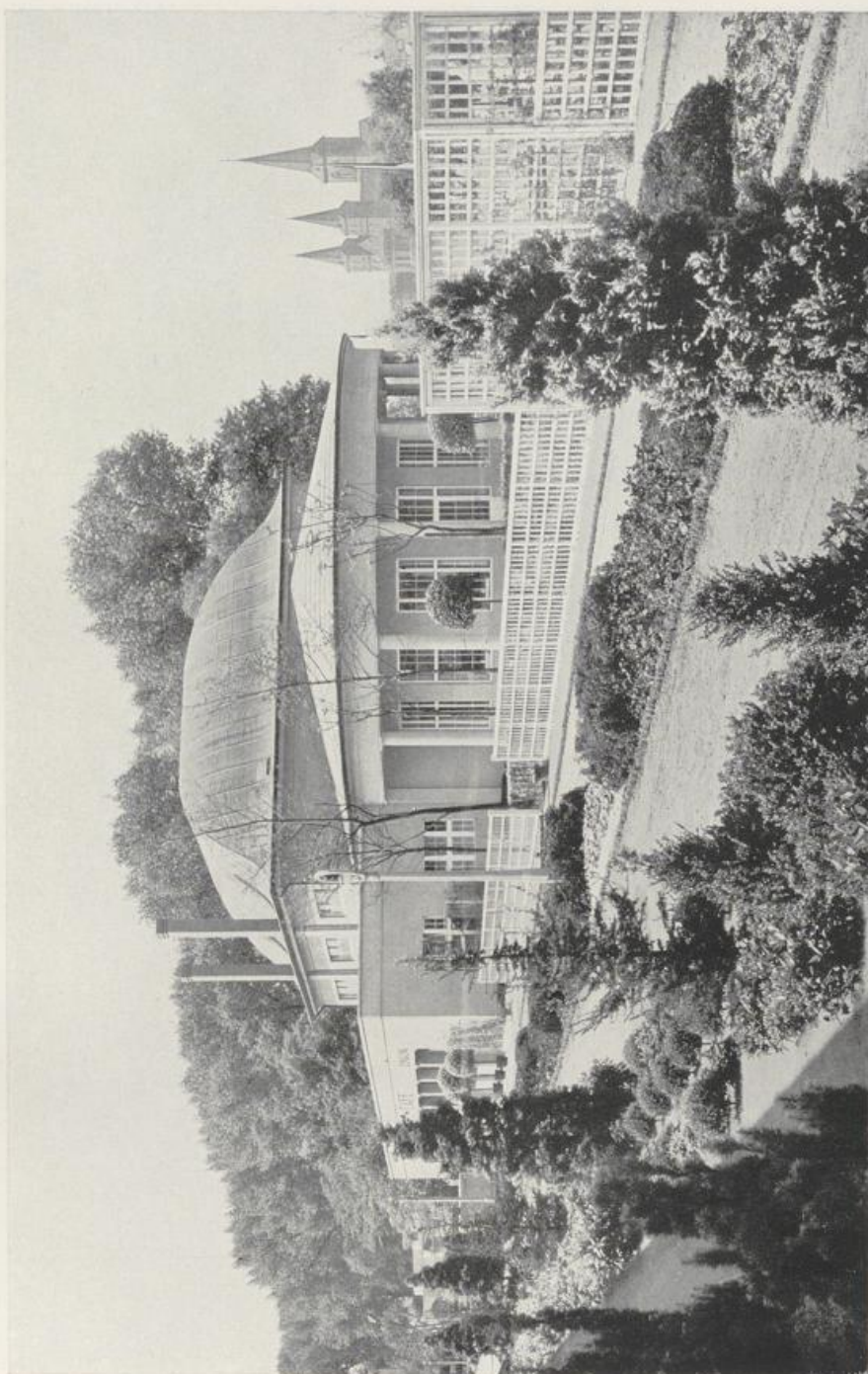
DIE BIERHALLE
VON
BRUNO PAUL
BERLIN

PLASTIK „LÖWE“ IN
BRONZE VON
FRITZ BEHN
MÜNCHEN

DIE BIERHALLE
GROSSER
SPEISESAAL



AUSFÜHRUNG
DER HOLZ-
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER VON DER
DRECHSLER-
INNUNG, KÖLN

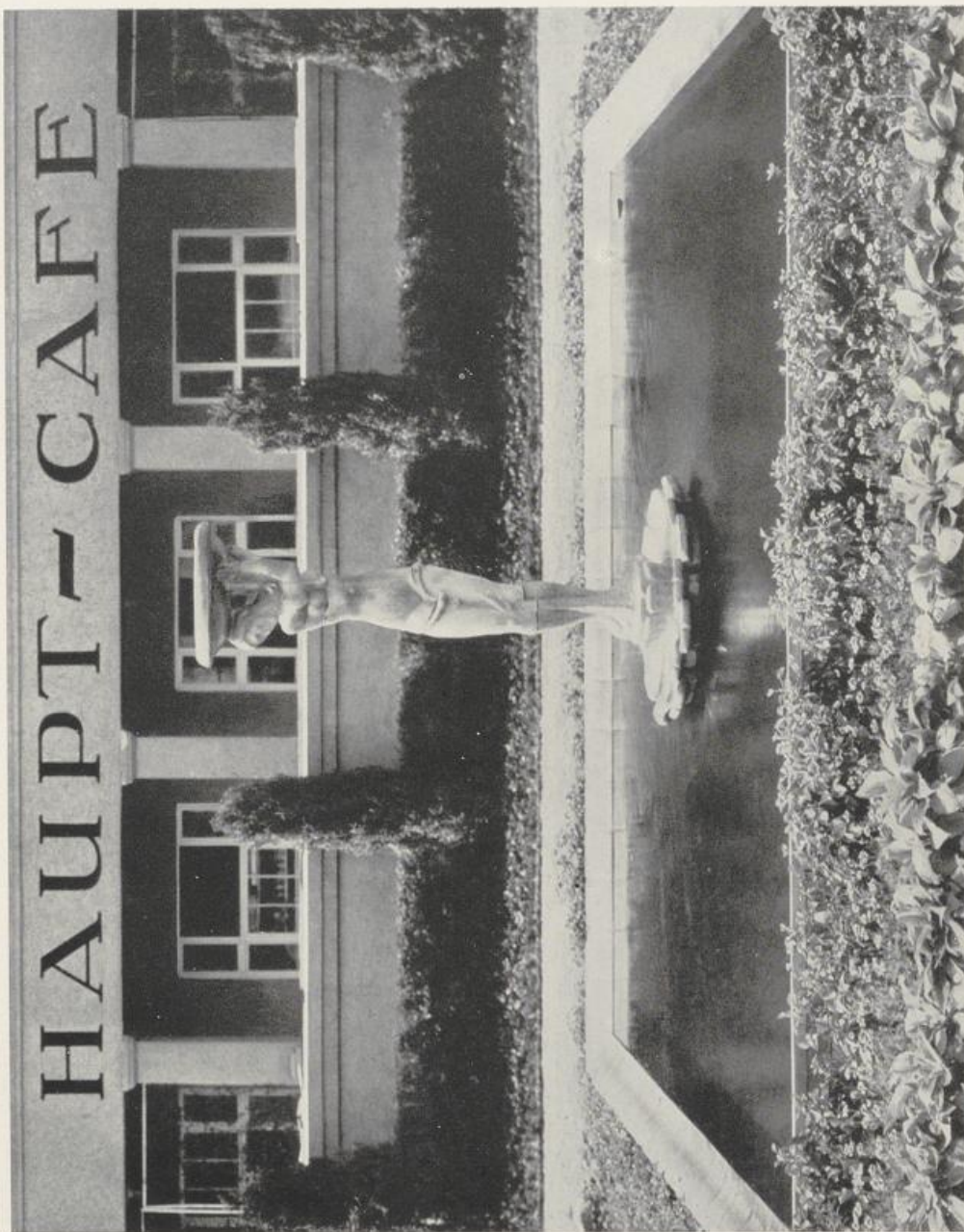


DAS HAUPTCAFÉ
VON ADELBERT
NIEMEYER UND
HERMANN HAAS
MÜNCHEN

DAS HAUPTCAFÉ

HAUPT-CAFÉ

PLASTIK IM VOR-
GARTEN VON
CARL ALBIKER
ETTLINGEN
BADEN

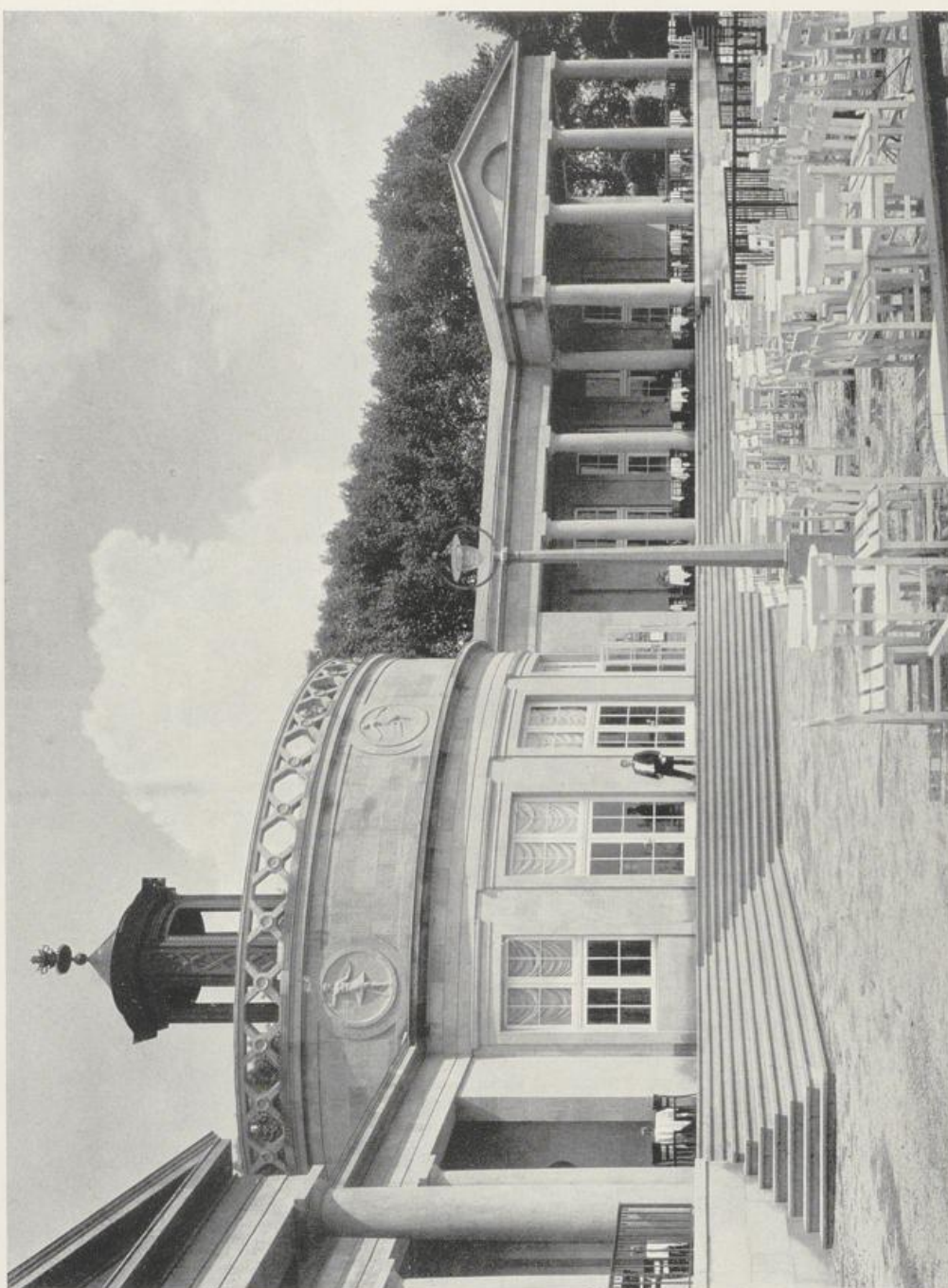




DAS HAUPTCAFÉ
HAUPTSAAL

PLASTISCHE
ARBEITEN VON
CARL ALBIKER
ETTLINGEN
BADEN
AUSFÜHRUNG
DER KERAMISCHEN
AUSSTATTUNG
VON VILLEROY &
BOCH, METTLACH
A. D. SAAR
VORHÄNGE VON
DEN DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
A.-G., MÜNCHEN
LICHTTECHT
BEDRUCKT MIT
FARBEN VON
FRIEDRICH BAYER
& CO., LEVER-
KUSEN
STÜHLE
VON JACOB UND
JOSEF KOHN, WIEN

DAS TEEHAUS
VON WILHELM
KREIS, DÜSSELDORF



KÖNSTLERISCHER
MITARBEITER FRITZ
FUSS. MEDAILLONS
AM MITTELBAU
VON BILDHAUER
DAEMMIG, DÜSSEL-
DORF



DAS TEEHAUS
VESTIBÜL VON
WILHELM KREIS
DÜSSELDORF

BODENBELAG,
WANDBEKLEIDUNG
UND MASSIVE
SÄULEN IN
DEUTSCH-SÜD-
WESTAFRIKANI-
SCHEM MARMOR
AUSGEFÜHRT VON
AUGUST WINGS &
ILTGEN, KÖLN

KABARETT UND
BAR VON FRITZ
AUGUST BREUHAUS
DÜSSELDORF



AUSFÜHRUNG VON
ROSE & CO.
DORTMUND



DAS ESSENER
HAUS: ZWEIFAMI-
LIEN-WOHNHAUS
VON ALFRED
FISCHER, ESSEN



AUS DEM NIEDER-
RHEINISCHEN DORF
VON GEORG
METZENDORF
ESSEN

DIE DORFKIRCHE
IM NIEDERRHEINI-
SCHEN DORF VON
HEINRICH RENARD
KÖLN UND
STEPHAN MATTAR

