



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko

Lübke, Wilhelm

Stuttgart, 1905

Vorwort

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80747](#)

Vorwort

Für den größten Teil des vorliegenden vierten Bandes muß ich nach Inhalt und Form die alleinige Verantwortung übernehmen, da die wenigen Seiten, welche Lübke dem 17. und 18. Jahrhundert gewidmet hatte, kaum in Betracht kommen konnten.

Um eine schnellere Vollendung des Bandes zu ermöglichen, hatte Herr Professor Henry Hymans in Brüssel die Güte, die Abfassung des Kapitels über die niederländische Malerei (S. 217—313) zu übernehmen, wofür ihm auch an dieser Stelle der beste Dank ausgesprochen sei. Das deutsche Publikum wird diesen Beitrag des hochgeschätzten Forschers zu unserem Werke gewiß mit der gebührenden Anerkennung aufnehmen. Ich selbst möchte meinen Anteil an der Neugestaltung des ‚Lübke‘ nicht beschließen, ohne des stets bereiten Entgegenkommens der Verlagshandlung namentlich bei der Beschaffung eines reichhaltigen Anschauungsmaterials rühmend zu gedenken.

Max Semrau

