



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart

Die moderne Kunstbewegung

Haack, Friedrich

Esslingen a. N., 1925

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80752)

Inhalt

1. Einleitung S. 1

2. Die Malerei und die zeichnenden Künste S. 9

Frankreich S. 9 (Die Schule von Barbizon, Corot; Daumier, Millet, Courbet, Manet, die Impressionisten, Cézanne, die Neoimpressionisten); Italien S. 65 (Segantini); Spanien S. 67; Belgien S. 68; Holland S. 72; Dänemark S. 74; Schweden S. 75 (Zorn); Rußland S. 79; England S. 82; Amerika S. 83; Deutschland S. 87 (Böcklin, Marées, Thoma, Leibl, Trübner, Liebermann, Uhde, Albert Keller, Stuck, die Jugend und der Simplicissimus, die Scholle, Leistikow, Arthur Kampf, Slevogt, Corinth, Hoelzel, die Worpsweder, Graf Kalckreuth, Boehle, Max Klinger, Stauffer-Bern, Käthe Kollwitz, Alois Kolb, Fidus).

3. Bildnerei S. 262

Frankreich S. 263 (Rodin, Bartholomé); Belgien S. 272 (Meunier); Norwegen S. 273; Rußland S. 274 (Fürst Troubetzkoy); Deutschland S. 274 (Klinger, Hildebrand, Volkmann, Tuaillon, Gaul, Lederer, Metzner, Habich, Taschner, Heilmaier).

4. Kunstgewerbe und Baukunst S. 304

England S. 315 (Morris, Walter Crane, Philipp Webb, Norman Shaw, Baillie Scott); Amerika S. 317 (Tiffany); Belgien S. 317 (van de Velde); Dänemark S. 318; Frankreich S. 318 (Eiffelturm); Deutsche Lande S. 318 (Wagner, Hofmann, Moser, Ofner, Olbrich, Behrens, Kreis, Messel, Kaufmann, Schultze-Naumburg, Dülfer, Bestelmeyer, Bruno Paul, van de Velde, Riemerschmid, Theodor Fischer, Schilling und Graebner).

Der Expressionismus S. 346

Einleitung S. 346 (Kubismus, Futurismus, Expressionismus).

Die Vorläufer und Begründer des Expressionismus S. 354 (Marées, Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch, Hodler).

Die Expressionisten der Gegenwart S. 364

Malerei S. 364; Frankreich S. 364 (Matisse, Picasso); Italien S. 367 (Marinetti, Russolo, Boccioni, Severini, Carra, de Chirico); Rußland S. 370 (Kandinsky, Chagall); Deutschland S. 373 (Nolde, Paula Modersohn-Becker, Heckel, Schmidt-Rottluff, Ludwig Kirchner, Schinnerer, Karl Höfer, Weißgerber, Maria und Karl Caspar, Schwalbach, Eberz, Eberhard, Kokoschka, Nauen, Purrmann, Macke, Feininger, Beckmann, Marc, Meidner, Groß, Oswald Herzog, Schniffer, Schlemmer).

Bildnerei S. 395; Frankreich S. 395 (Maillol); Belgien S. 397 (Minne); Rußland S. 399 (Archipenko); Deutschland S. 400 (Kolbe, Hoetger, Lehmbruck, Barlach, Scharff, Belling, Oswald Herzog).

Baukunst S. 408 (Bruno Taut, Hans Poelzig).

