



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart

Die moderne Kunstbewegung

Haack, Friedrich

Esslingen a. N., 1925

Verzeichnis der Kunstbeilagen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80752](#)

Verzeichnis der Kunstbeilagen

	Seite
Vita somnium breve von Böcklin	Titelbild
Der Wasserfall von Gustave Courbet	28/29
Frühstück im Atelier von Edouard Manet	36/37
Felder im Frühling von Claude Monet	40/41
Bahndurchstich von Paul Cézanne	44/45
Intimité von Eugen Carrière	48/49
Konstantinopel von Paul Signac	56/57
Alpenweide von Giovanni Segantini	66/67
Achtzehn Jahre von Carl Larsson	76/77
Hermann Schlittgen von Eduard Munch	78/79
Bildnis „Natalia Kowanko“ von Sawely Ssorin	80/81
Bildnis seiner Mutter von James Mc Neill Whistler	88/89
Das Bad der Diana von Hans von Marées	112/113
Kühe im Schwarzwald von Hans Thoma	120/121
Ruhe auf der Flucht nach Ägypten von Hans Thoma	128/129
Bildnis der Gräfin von Treuberg von Wilhelm Leibl	136/137
In der Bauernstube von Wilhelm Leibl	140/141
Reiterbildnis von Wilhelm Trübner	152/153
Dame am Strand von Max Liebermann	160/161
Drei kleine Modelle von Fritz von Uhde	176/177
Amazone (Bronze) von Franz von Stuck	184/185
Eingeschlafen von Hans von Bartels	188/189
Einöde Baumfurt von Albert Lamm	192/193
Im Birkenwald von Adolf Münzer	216/217
D'Andrade als Don Juan von Max Slevogt	218/219
Haus Hilversum von Curt Herrmann	224/225
Wandgemälde in der Aula der Universität Leipzig von Max Klinger	248/249
Arbeit — Wohlstand — Schönheit, Wandgemälde im Rathaus zu Chemnitz von Max Klinger	248/249
Fensternische der Halle im Hause Hainerberg von Bruno Paul	334/335
Der Holzfäller von Ferdinand Hodler	360/361
Bruder und Schwester von Emil Nolde	376/377
Nördliche Sibylle von Carl Caspar	384/385

