



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis
zur Gegenwart dargestellt**

Lübke, Wilhelm

Leipzig, 1884

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80312](http://urn.nbn.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:hbz:466:1-80312)

Geschichte der Plastik. Von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Von Wilh. Lübke. Dritte verbesserte und verm. Auflage. Mit 500 Holzschn. 971 S. gr. Lex-8. 2 Bde. broch. 22 M., in Leinwand geb. 26 M., in 2 Halbfanzbände geb. 30 M.

Geschichte der Malerei von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Von Alfr. Woltmann und Karl Woermann.

I. Band: Die Malerei des Altertums und des Mittelalters. Mit 140 Holzschn. 1879. (438 S.) gr. Lex-8. br. 13 M. 50 Pf., geb. 15 M. 50 Pf.

II. Band: Die Malerei der Renaissance. Mit 290 Illusfr. 1882. (800 S.) gr. Lex-8. br. 22 M. 50 Pf., geb. in Calico 25 M.

III. (letzter) Band: Die Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts. 1. Lieferung: (des ganzen Werkes 13. Lieferung). 1884. br. 3 M. (Der 3. Band wird 6—7 Lieferungen à 3 M. umfassen).

Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens von Jacob Burckhardt. Fünfte, verbesserte und vermehrte Auflage. Unter Mitwirkung von Fachgenossen besorgt von Wilhelm Bode. 1884. 3 Bände. broch. M. 13. 50.; geb. in Calico M. 15. 50.

Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration und Kunstgewerbe, unter Mitwirkung von Fachgenossen in Originalaufnahmen herausgegeben von A. Ortwein, fortgesetzt von A. Scheffers. Heft 1—180. à 10 Blatt Autographien. 1871—1884. Fol. broch. à 2 M. 40 Pf. Auch in 6 Bänden zu 30 Heften oder 300 Tafeln. Jeder Band kostet in Calico geb. 85 M., in Halbsaffian 96 M.

Ein 7. Band wird das Werk im Jahre 1886 abschließen.

Deutsche Renaissance in Oesterreich. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur und Kunstgewerbe. Herausgegeben von Aug. Ortwein, R. Bakalowits, W. Schulmeister und M. Bischof.

I. Band: Steiermark und Böhmen in 13 Lieferungen à 10 Blatt Folio mit Text br. 31 M. 20 Pf., in Halbleinwandband cart. 34 Mark.

Ein 2. Band von ungefähr gleichem Umfange wird das Werk abschließen.

Die Renaissance in Belgien und Holland. Originalaufnahmen von Franz Ewerbeck und Alb. Neumeister. I. Band. (Breda, Antwerpen, Dordrecht, Mecheln, Ypern, Haag) in 8 Lieferungen à 4 M. gr. Folio; m. Text in Mappe 32 M.; in Halbleinwandband cart. 35 M. (Es folgt noch ein 2. Band.)

Ausführliche Prospecte vorstehender drei Renaissance-Werke stehen gratis und franco zu Diensten.

Beiträge zur Kunstgeschichte. Erster Band:

- I. Schulz, Alwin, *Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria* und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters. M. 3,00.
- II. Wustmann, G., *Beiträge zur Geschichte der Malerei in Leipzig* vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. br. M. 2,00.
- III. Lange, Konr., *Das Motiv des aufgestützten Fusses* in der antiken Kunst und dessen statuarische Verwendung durch Lytippos. br. M. 2,00.
- IV. Muther, Rich., *Anton Graff*, sein Leben und seine Werke. 1881. br. M. 3,00.
- V. Holtzinger, Heinr., *Ueber den Ursprung und die Bedeutung der Doppelhörne*. 1882. br. M. 1,00.
- VI. Kahl, Rob., *Das venezianische Skizzenbuch*. Mit Illustrationen. 1882. br. M. 4,00.
- VII. Valentin, Veit, *Neues über die Venus von Milo*. 1883. br. M. 1,60.
- VIII. Voss, Georg, *Die Darstellungen des Weltgerichts* in der bildenden Kunst des frühen Mittelalters. 1884. br. M. 3,00.

Zusammen M. 19,60.

Möbel für die bürgerliche Wohnung. Eine Sammlung von ausgeführten Entwürfen nebst Detailzeichnungen in Naturgröße aus der Technischen Anstalt für Gewerbetreibende in Bremen. Ausgewählt und herausgegeben von August Töpfer. 40 Tafeln Aufrisse und 40 Bogen mit Werkzeichnungen. In 2 Mappen Preis 22 M. 50 Pf.

Was dieses Vorlagenwerk besonders auszeichnet, ist die Beigabe von naturgroßen Werkzeichnungen in einer klaren und praktischen Ausführung und die Rücksicht auf möglichst einfache, von jedem Tischler ohne Schwierigkeit herstellbare Zierformen.

Ornamentale Formenlehre. Eine systematische Zusammenstellung des Wichtigsten aus dem Gebiete der Ornamentik, zum Gebrauch für Schulen, Musterzeichner, Architekten und Gewerbetreibende zusammengestellt von Franz Sales Meyer, Professor an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. 300 Tafeln gr. Folio mit erläuterndem Texte, in 30 Lieferungen à 2 M. 50 Pf.

Erschienen ist bis jetzt Lieferung 1—15. In allen Gewerbeschulen des Großherzogthums Baden obligatorisch eingeführt.

Das in seiner Art einzig dastehende, für jeden Architekten, Zeichner, Lithographen, Ciseleur, Modelleur, insb. aber für Gewerbeschulen wertvolle und praktisch verwendbare Werk kann, sobald es vollständig erschienen, als die Grammatik der Decorationskunst bezeichnet werden.

Die Renaissance-Decke im Schlosse zu Jever. 25 Blatt Lichtdruck in Folio. In Mappe 35 M. — Auch in 5 Lieferungen à 7 M. zu beziehen.

Von allen Arbeiten der Holzbildhauerei ist diese Decke zweifellos eine der reichsten, phantasievollsten und in ihren Motiven für die Praxis verwendbarsten, welche die Renaissance auf deutschem Boden aufzuweisen hat. Jede der 28 Cassetten ist anders ornamentirt. Die Aufnahmen sind nach den vorzüglich gelungenen Gipsabgüssen gemacht, welche bei dem Herausgeber käuflich zu haben sind.

Raffael und Michelangelo. Von Anton Springer. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit vielen Illustrationen. 2 Bände. 1883. gr. Lex.-8. Engl. cart. 21 M.; eleg. in Halbfranzband 25 M.

Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. Von Moriz Thausing. Zweite verbesserte Auflage. Mit vielen Illustrationen. 2 Bände. gr. Lex.-8. 1884. Engl. cart. 20 M.; eleg. in Halbfranz gebunden 24 M.

Kunsthistorische Bilderbogen.

- Hauptwerk.** 246 Tafeln kl. Folio mit 2016 Holzschnitten. Preis 20 M. 50 Pf.; gebunden in 2 Bände 27 M. 50 Pf. — Hierzu: Textbuch. (Die Kunst des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit) von Prof. Dr. Anton Springer. 2. Aufl. 1881. br. 3 M.; geb. 4 M.
- Erstes Supplement.** Die Kunst des 19. Jahrhunderts mit Textbuch (2. Aufl. 1884) von Anton Springer. Neue Bearbeitung in 82 Tafeln (1884). 8 M., in engl. Leinw. geb. (Textbuch abgesondert) 12 M.
- Zweites Supplement.** 60 Tafeln mit Holzschnitten, nebst 5 Tafeln in Farbendruck zur Veranschaulichung der antiken Polychromie. Mit Erläuterungen. (1882.) br. 8 M.; geb. 10 M. 60 Pf.

Kulturhistorischer Bilderatlas.

- Bilderatlas zur Kulturgeschichte der Griechen und Römer**, bearbeitet von Th. Schreiber. 1. Lieferung. (Theater, Musik, bildende Künste, Architektonik.) 10 Tafeln qu. Fol. 1 M. (Lieferung 2 und 3 erscheinen im September 1884).
- Bilderatlas zur Kulturgeschichte des Mittelalters**, bearbeitet von A. Effenwein. 120 Tafeln qu. Fol. u. Erläuterungen br. 10 M.; eleg. geb. in Leinwand 12 M. 50 Pf. Später werden sich anreihen „Bilderatlas zur Kulturgeschichte des Reformationszeitalters und des 17. und 18. Jahrhunderts“.