



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Haustüren

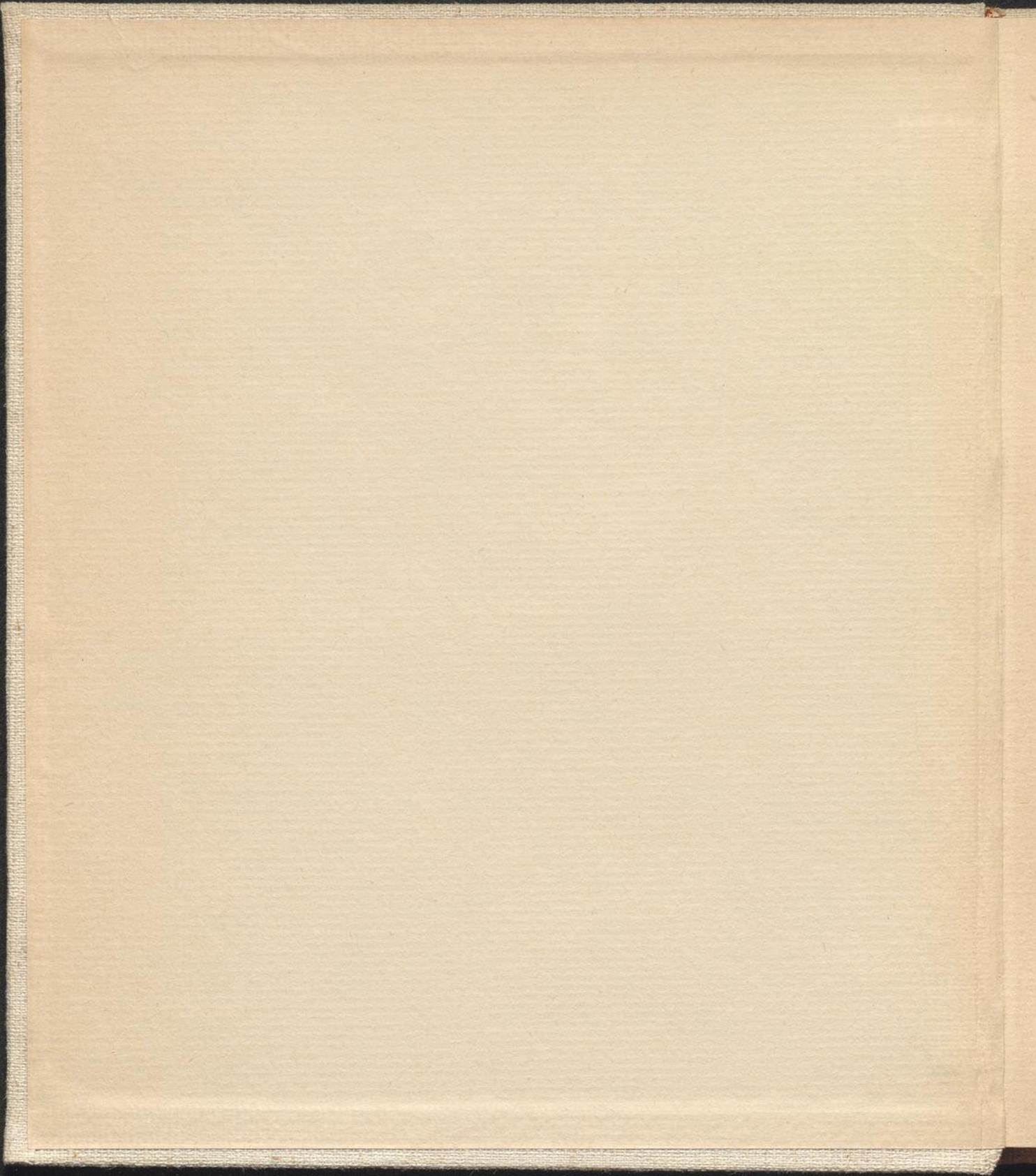
Nürnberg, 1952

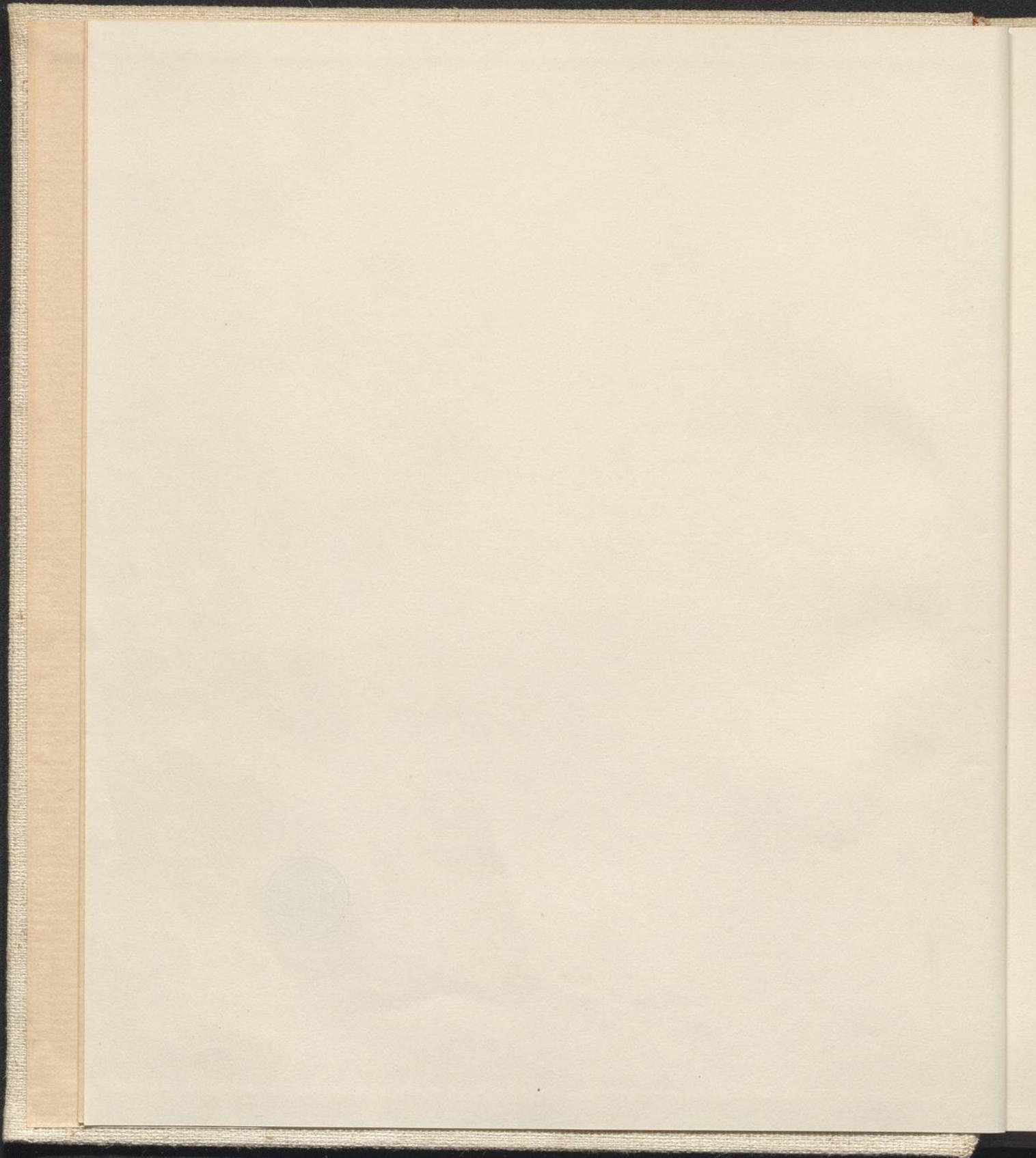
[urn:nbn:de:hbz:466:1-81332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81332)



M
21 885

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN





HAUSTÜREN

Eine Sammlung
ausgeführter Türen



03
M
21885

VERLAG KARL ULRICH & CO., NURNBERG



HAGSTÜREN

Verlag
Karl Ulrich & Co.

Alle Rechte vorbehalten
Copyright by Karl Ulrich & Co. Nürnberg
Klischee und Druck: Karl Ulrich & Co. Nürnberg

3682

Vielfachen Wünschen soll dieses Werk gerecht werden. 132 Abbildungen ausgeführter Haustüren sagen dem Bauherrn mehr als Worte; sie sollen dem Architekten und dem Bauschreiner die Beratung ihrer Auftraggeber erleichtern.

Pläne und Ausführung eigener Ideen erhalten dadurch wertvolle Anregungen.

Die Haustüre gilt als Visitenkarte des Hauses und verdient mit besonderer Sorgfalt behandelt zu werden. Wir hoffen, mit dem Werk einen Weg zur Gestaltung neuzeitlicher Türen zu zeigen, die im Sinne des guten Geschmacks und der guten Formverhältnisse den Bauherrn von der Wichtigkeit einer schönen Haustüre überzeugen.

Verlag Karl Ulrich & Co.

INHALT:

Geleitwort von Baudirektor Paul Seegy	
Historische Türen	9 – 23
Bauernhaus-Türen	24 – 31
Türen an öffentlichen Gebäuden	32, 33, 40, 41, 103, 106, 116, 123, 133
Türen an kirchlichen Gebäuden	34 – 39, 42
Einfamilienhaus-Türen	43 – 61
Wohnhaus-Türen	62 – 71, 76, 78 – 101, 131
Geschäftshaus-Türen	74, 75, 102, 108 – 110, 124
Schulhaus-Türen	72, 105, 107, 130, 132
Restaurant-Türen	73, 77
Türen an Versicherungen und Banken	104, 111 – 115, 117 – 122, 125 – 129
Ladentüren	134 – 137
Eisentüren	138 – 140

Für die zuteil gewordene Unterstützung bei der Gestaltung dieses Buches möchte der Verlag dem Hauptamt für Hochbauwesen Nürnberg, Abteilung Hochbau, besonderen Dank sagen.

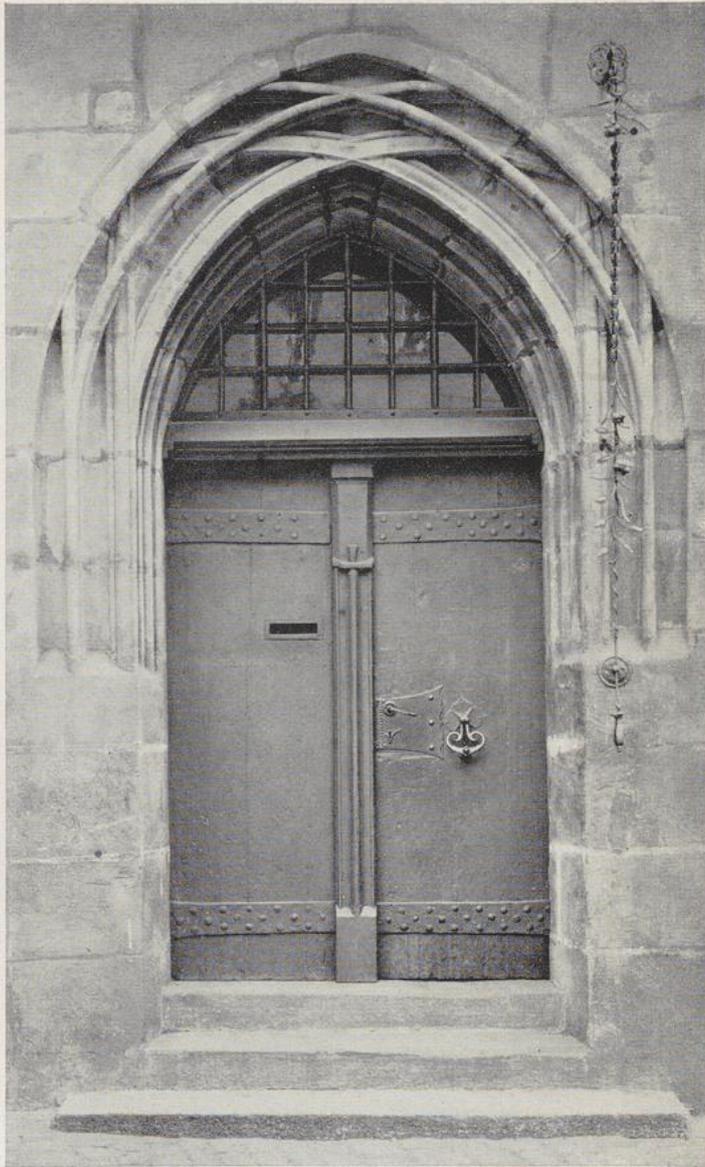
EINE TÜR SIEHT VIELE MENSCHEN KOMMEN UND GEHEN und sie spricht stumm alle diese Menschen an. Sie kann auf den Besucher einladend und freundlich wirken, sie kann unfreundlich und abweisend sein. Diese Eindrücke bleiben dem Menschen vielfach unbewußt. Sie sind deswegen nicht weniger bedeutungsvoll. Die alten Zeiten hatten dafür ein feines Empfinden. Viel Liebe verwandten sie auf die Ausbildung der Türen. Die Tradition ließ den Fluß der gestaltenden Phantasie vergangener Stilepochen nicht abreißen. Es ist daher leicht, gute Beispiele historischer Türen zu finden. Es stellte sich aber bei der Bearbeitung des Buches heraus — und diese Tatsache bestätigte erst voll seine Berechtigung — daß heute die Situation gänzlich anders ist. Die Anlehnung an historische Stilformen ist nicht mehr möglich, der Strom historischer Stilfolgen ist versiegt. Es müssen neue Gestaltungsmöglichkeiten gesucht werden. Begriff und Wesen der Türe beginnen sich zu wandeln. Der Gedanke des Herausgebers, dem Architekten und Baumeister ein anregendes Bildmaterial über Türen in die Hand geben zu können, war — was neuzeitliche Türen betrifft — weit schwerer zu erfüllen, als zuerst anzunehmen war. Mit dem Wort „Türe“ war bisher der Begriff von etwas Festem, Abschließendem verbunden. Dieser Begriff lockert sich heute und wird abstrakter. Die neue Glastüre schließt nur noch materiell Luft, Wind und Regen ab, läßt aber freien Ausblick auf die Straße. Der Bewohner fühlt sich mehr der Straße, dem Garten geöffnet. Diese Entwicklung ist bemerkenswert. Technisch und ästhetisch entsteht dadurch die nicht leichte Aufgabe, eine Synthese von durchsichtiger Leichtigkeit und genügender Sicherheit zu finden.

Im Stil und im Material hat sich also eine Wandlung vollzogen, von den schweren massiven Türen zu den leichteren Gebilden aus Holz, Eisen oder Glas. Bei den alten Türen war eine reiche Gestaltungskraft am Platze, ein Spiel mit Formen und Gliederungen. Heute ist Beschränkung aufs Einfachste gegeben. Nur noch das Gefühl für gute Verhältnisse entscheidet. Es besteht aber kein Grund dazu, daß der schmückenden Phantasie zu wenig Platz eingeräumt wird. Geschmackvolle Wahl der Profile, Veredlung des Materials, handwerkliche Behandlung wie Ziselieren und Treibarbeiten bei Metall, Schleifen oder Ätzen bei Glas, bieten viele Ausdrucksmöglichkeiten. Sie erfordern selbstverständlich reifes künstlerisches Können. Ist doch — wie jeder Architekt weiß — schon die technisch vollkommene Durchbildung einer Türe keine einfache Aufgabe.

Es ist dem Herausgeber bewußt, daß in der vorliegenden Sammlung neuzeitlicher Türen noch manche Wünsche offen blieben. Der kritische Betrachter wird daher freundlich gebeten, ihm bekannte weitere gute Beispiele dem Verlag zur Kenntnis zu bringen, damit sie in der nächsten Auflage Verwendung finden können.

PAUL SEEGY

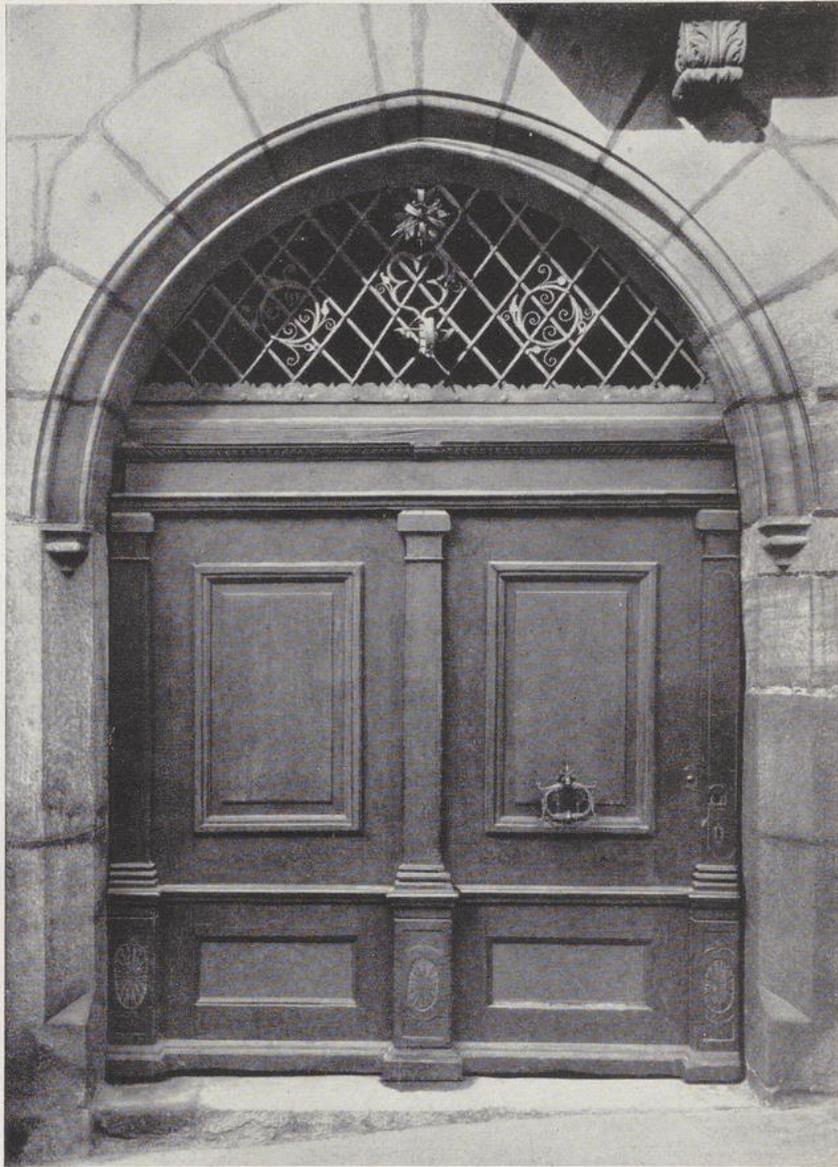
Nürnberg, im November 1952.



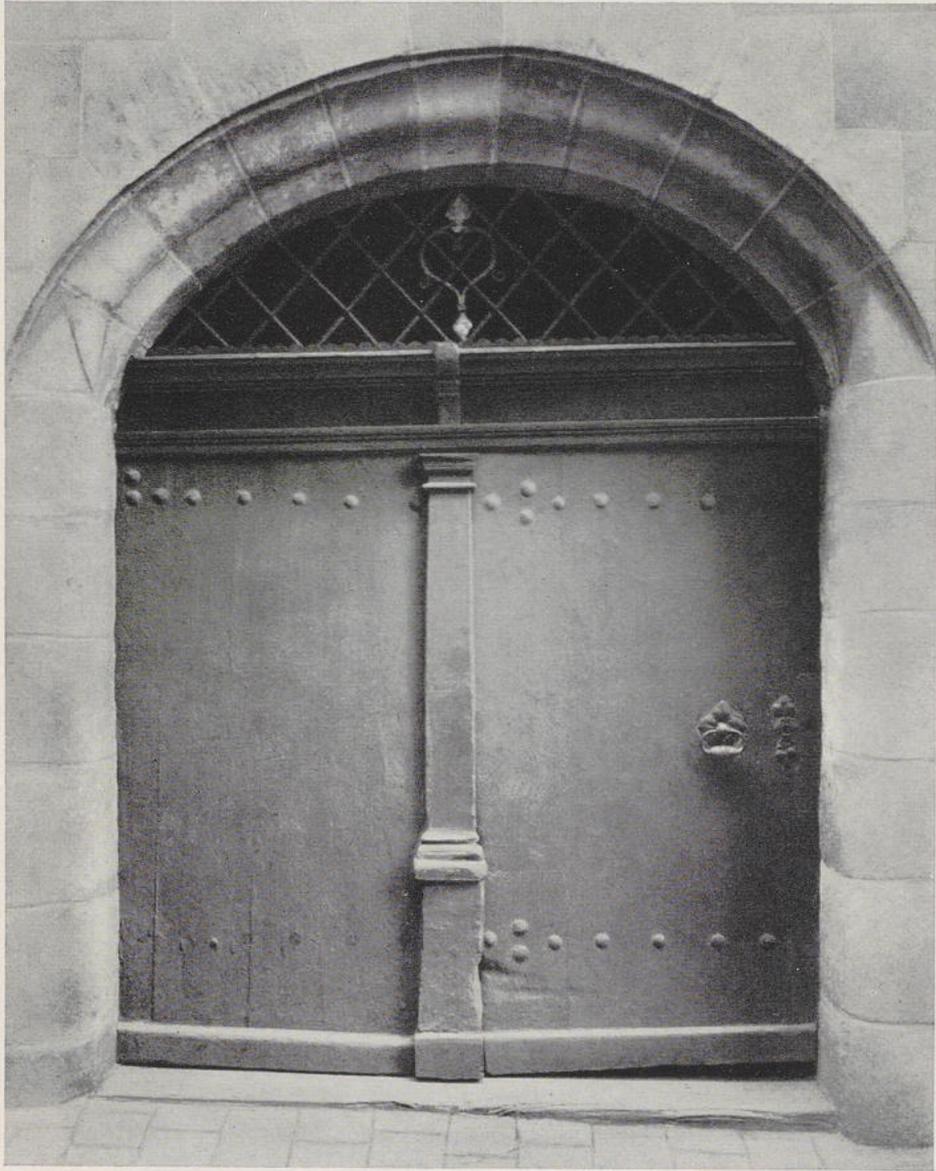
Gotische Haustüre, Anfang 16. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Beschläge Schmiedeeisen



Renaissance-Haustüre, Ende 16. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Türklopper Schmiedeeisen



Renaissance-Haustüre, Mitte 17. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Türklopper Schmiedeeisen



Renaissance-Haustüre, Mitte 17. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Türklopper Schmiedeeisen



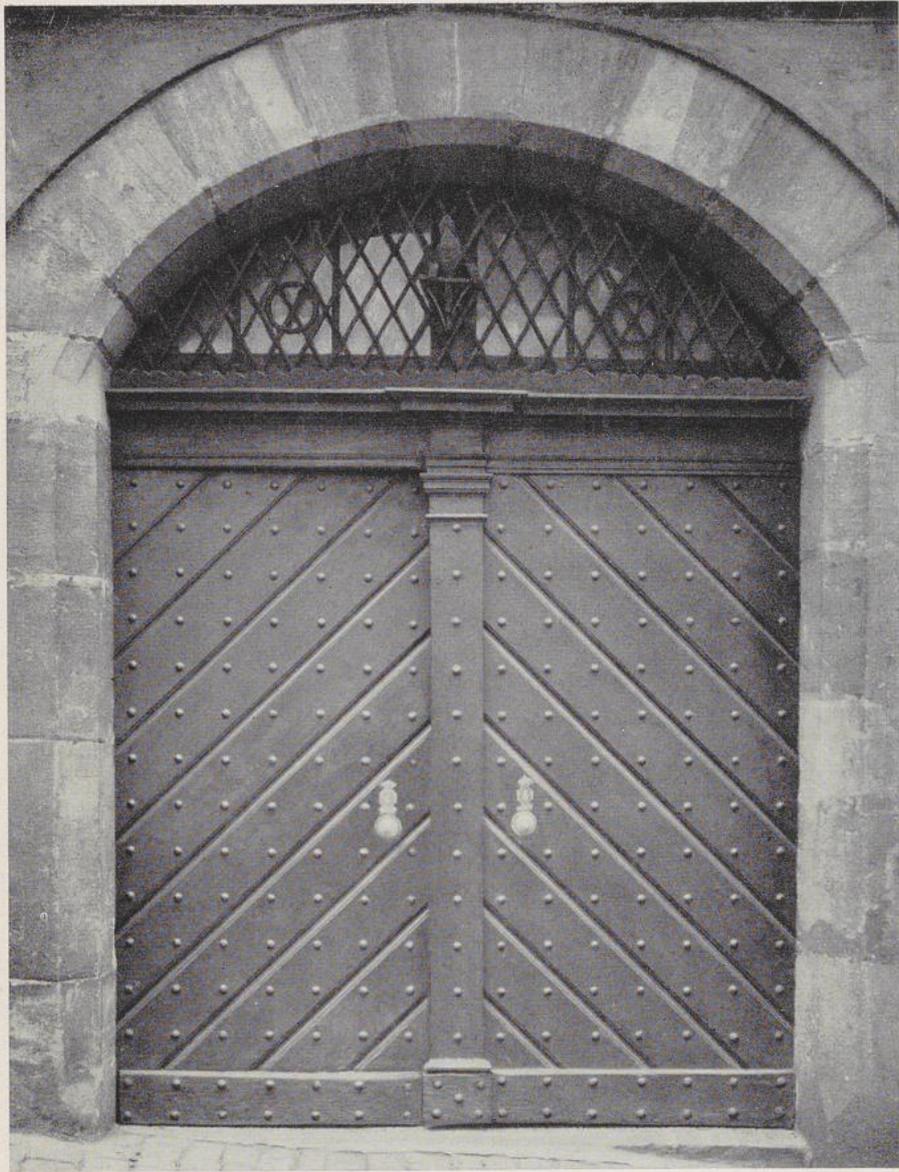
Renaissance-Haustüre, 17. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



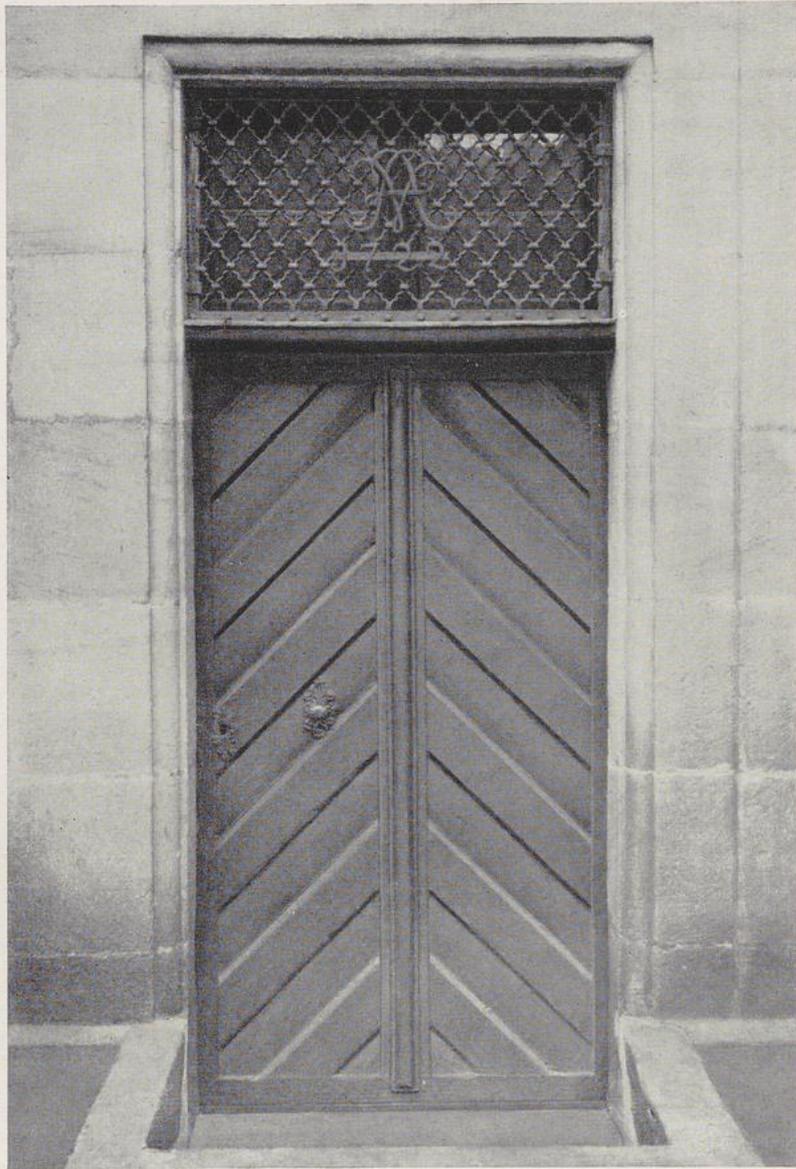
Renaissance-Haustüre, 17. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Laterne Schmiedeeisen



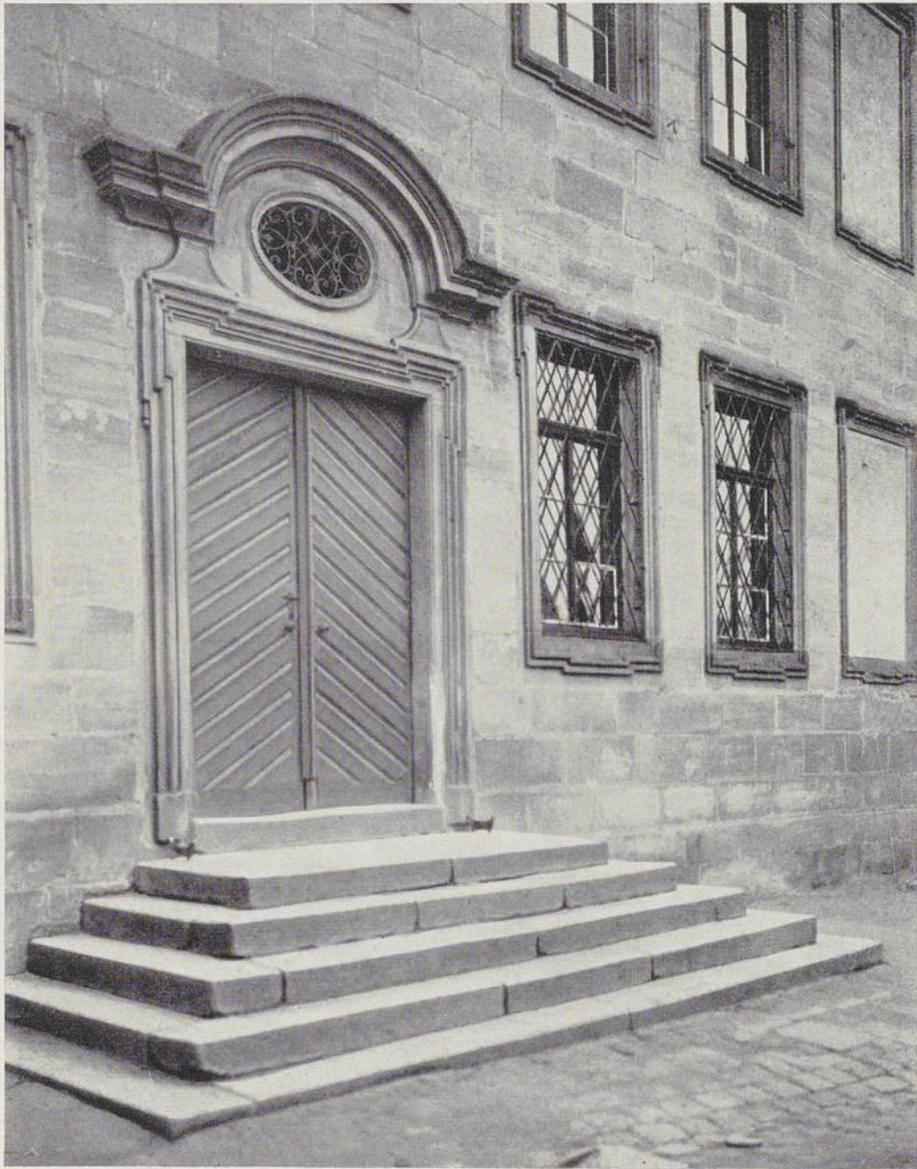
Barock-Haustüre, 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



Barock-Haustüre, 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



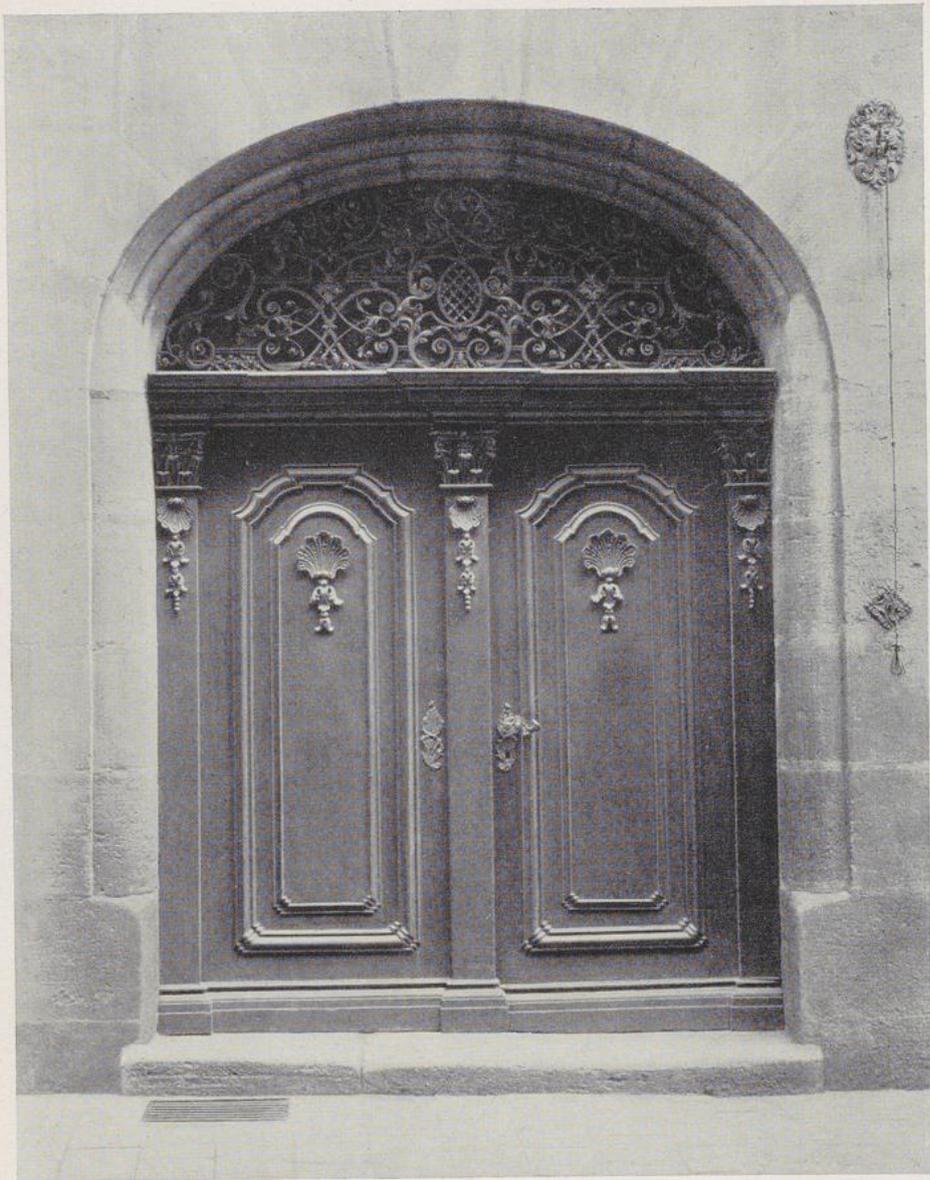
Barock-Haustüre, 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



Barock-Haustüre, Anfang 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



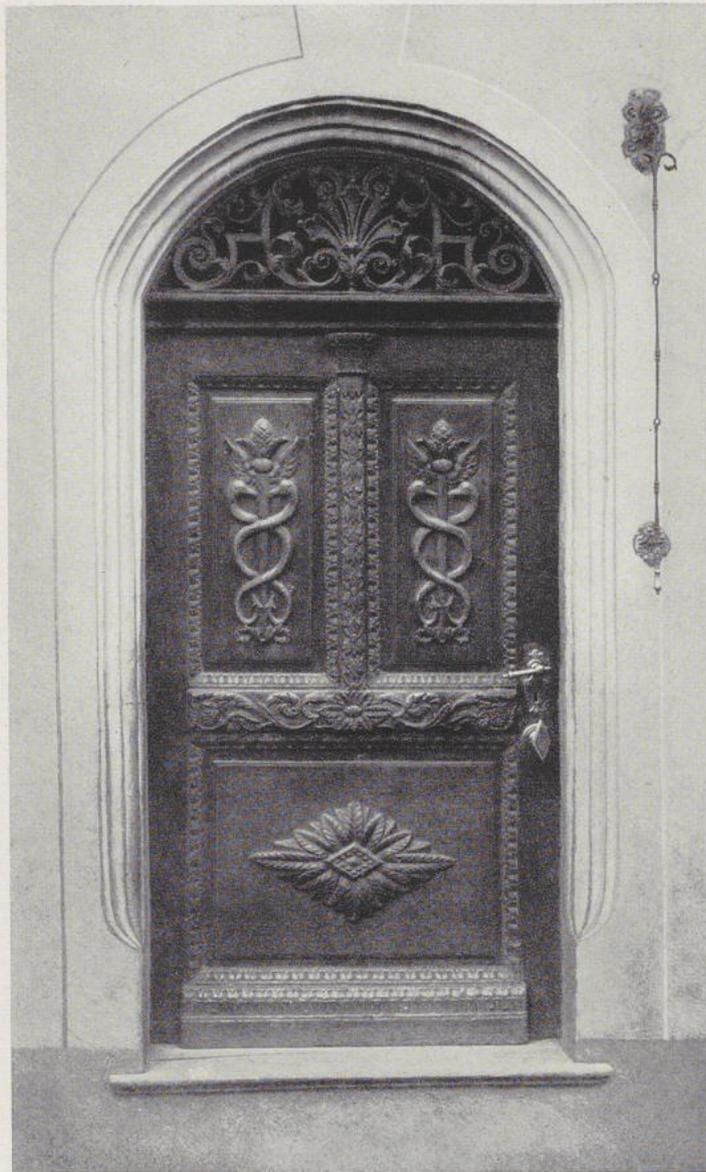
Barock-Haustüre, Einfassung 18. Jahrhundert
Türe Anfang 19. Jahrhundert



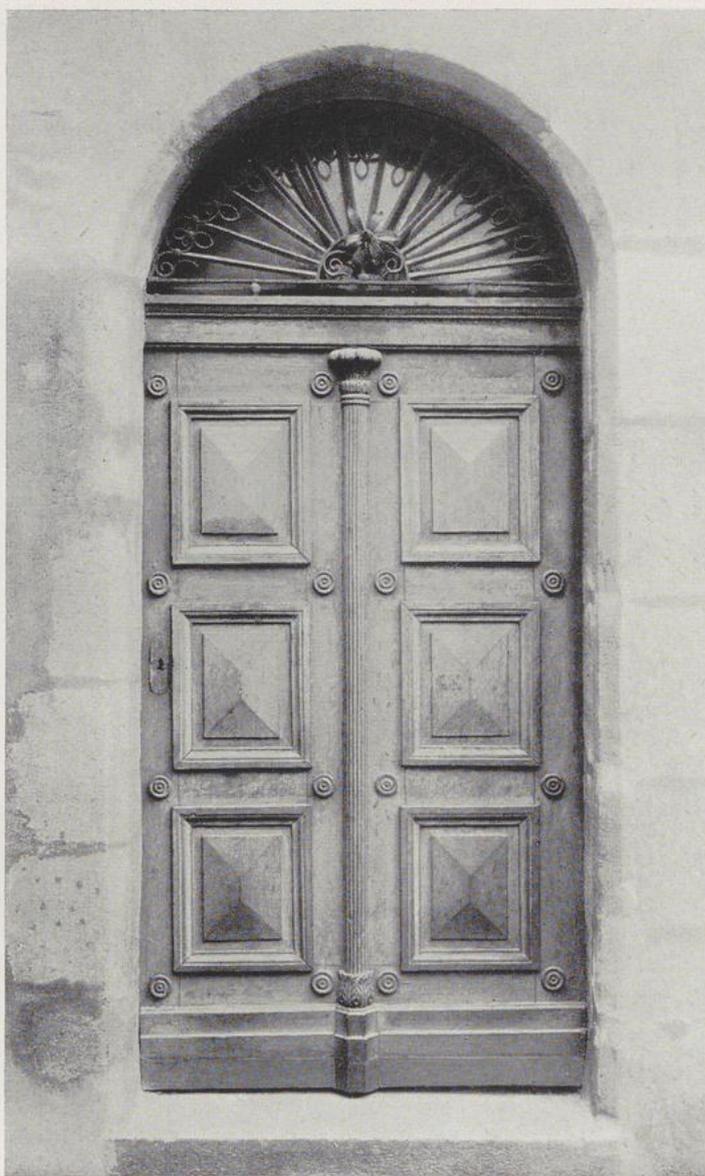
Spätbarock-Haustüre, erstes Drittel 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



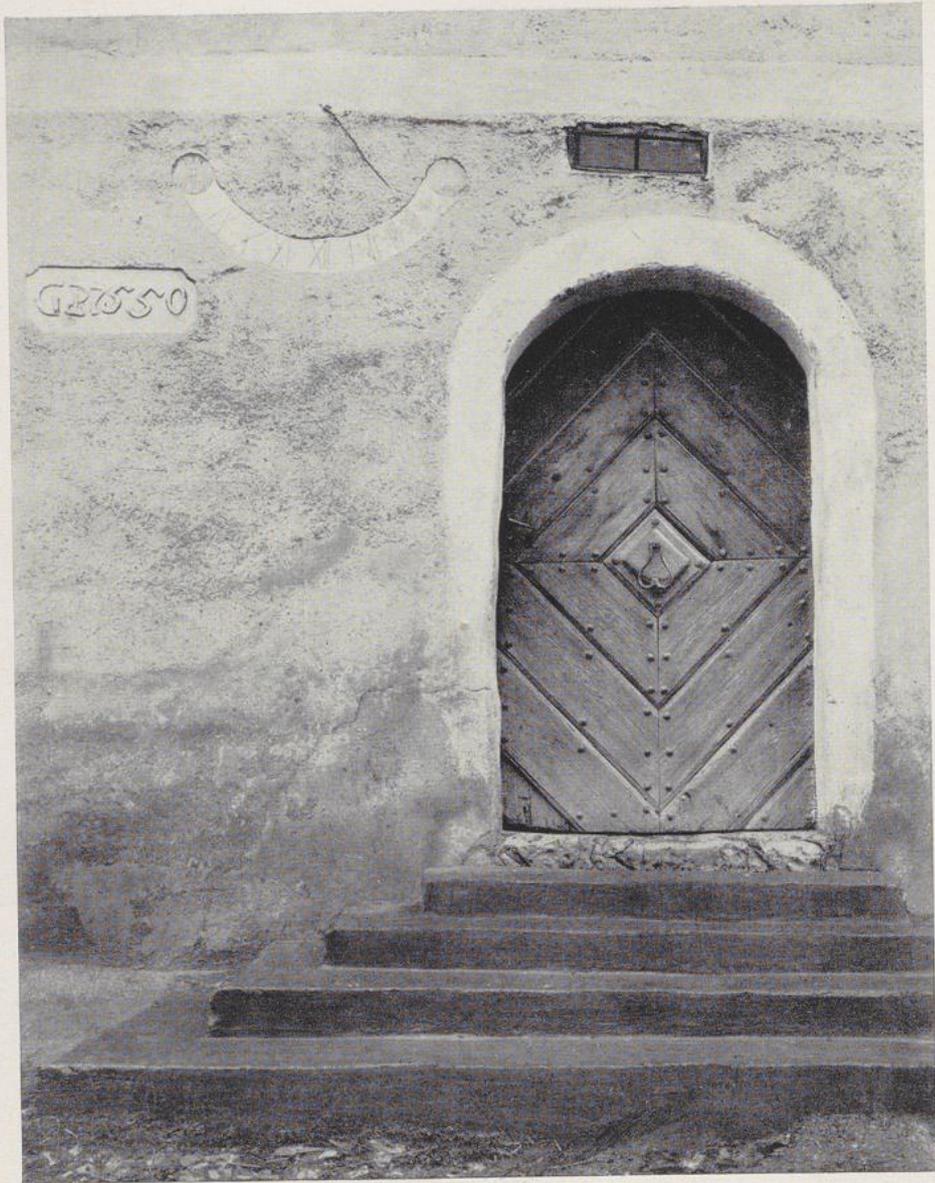
Rokoko-Haustüre, Mitte 18. Jahrhundert
Oberlichtgitter und Laterne Schmiedeeisen



Biedermeier-Haustüre, erstes Drittel 19. Jahrhundert
Oberlichtgitter erstes Drittel 18. Jahrhundert, Schmiedeeisen



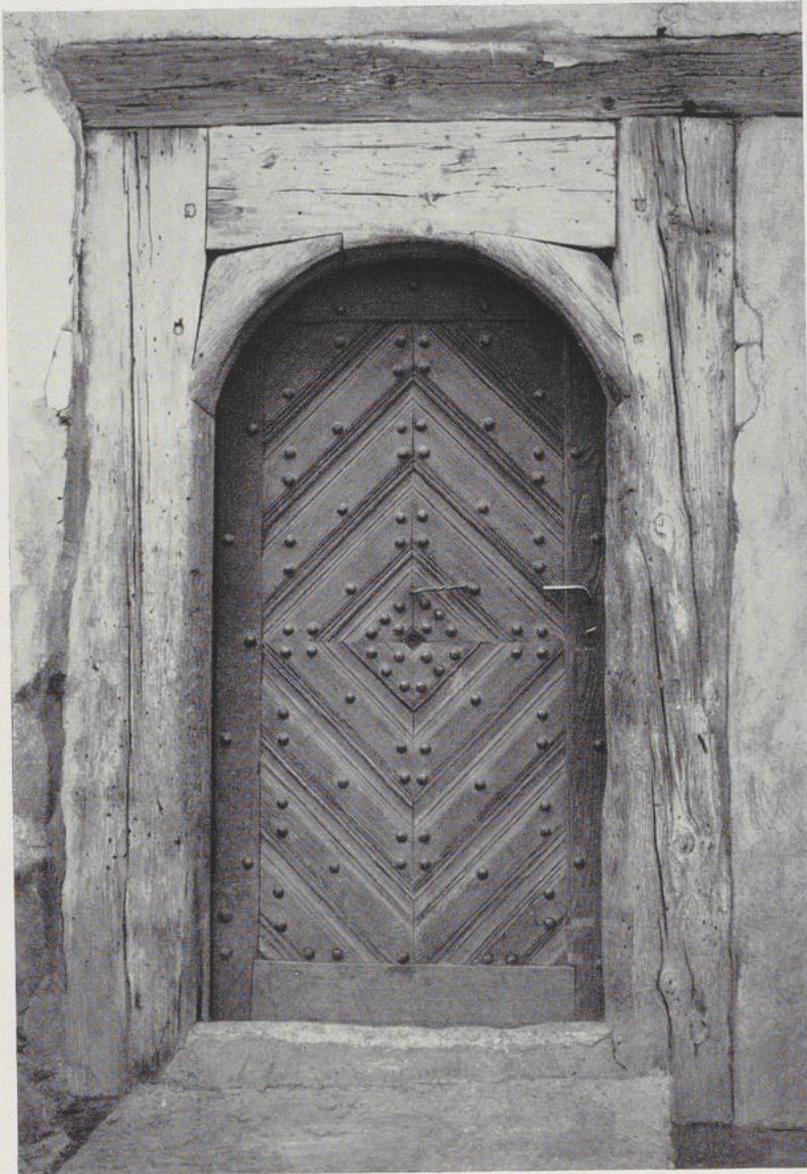
Klassizistische Haustüre, erste Hälfte 19. Jahrhundert
Oberlichtgitter Schmiedeeisen



Bauernhaus-Türe, Mitte 18. Jahrhundert



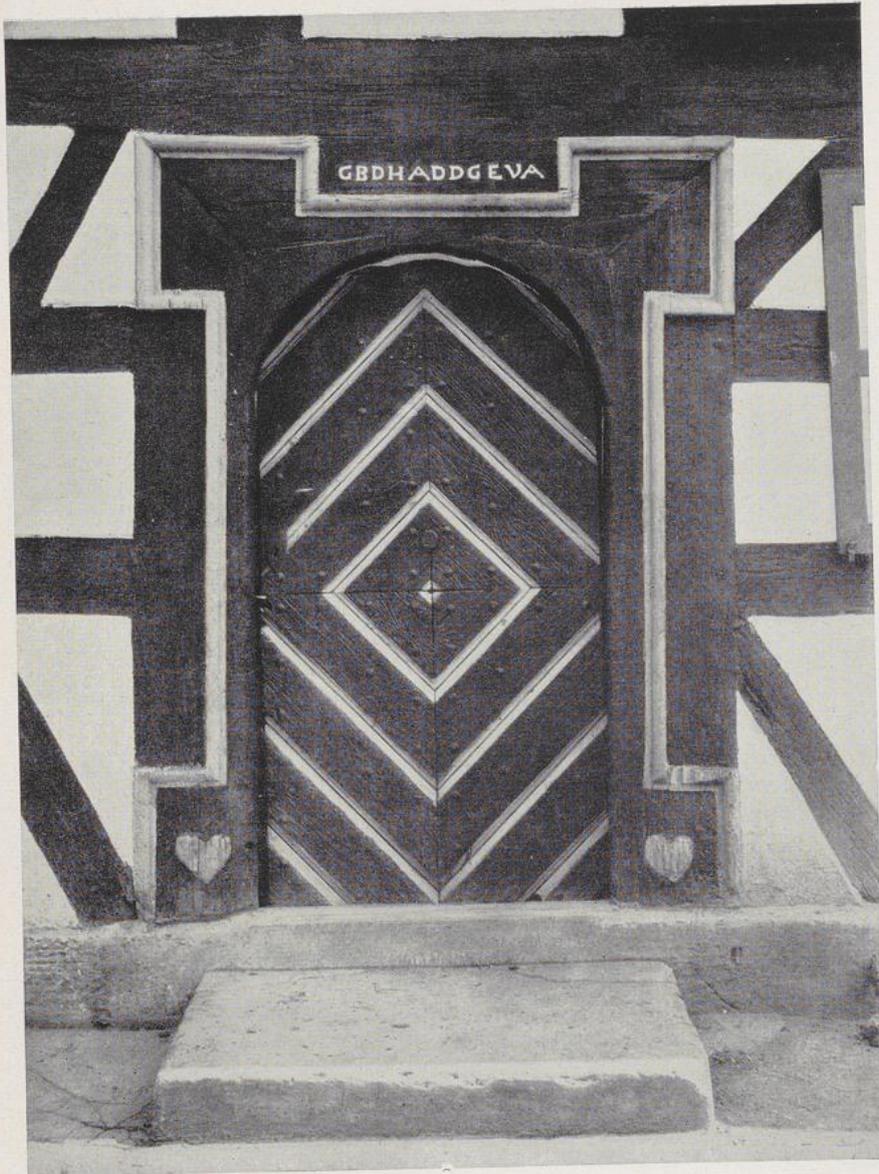
Bauernhaus-Türe, 18. Jahrhundert



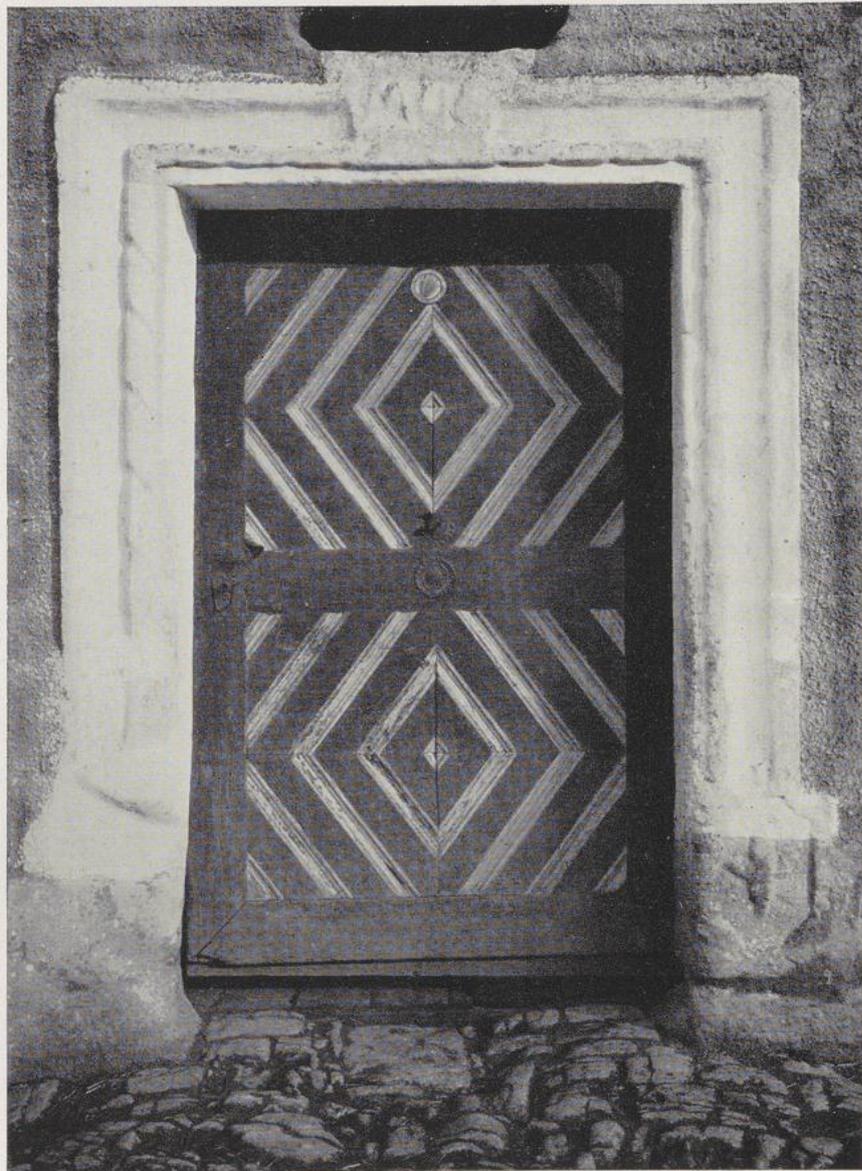
Bauernhaus-Türe, 18. Jahrhundert



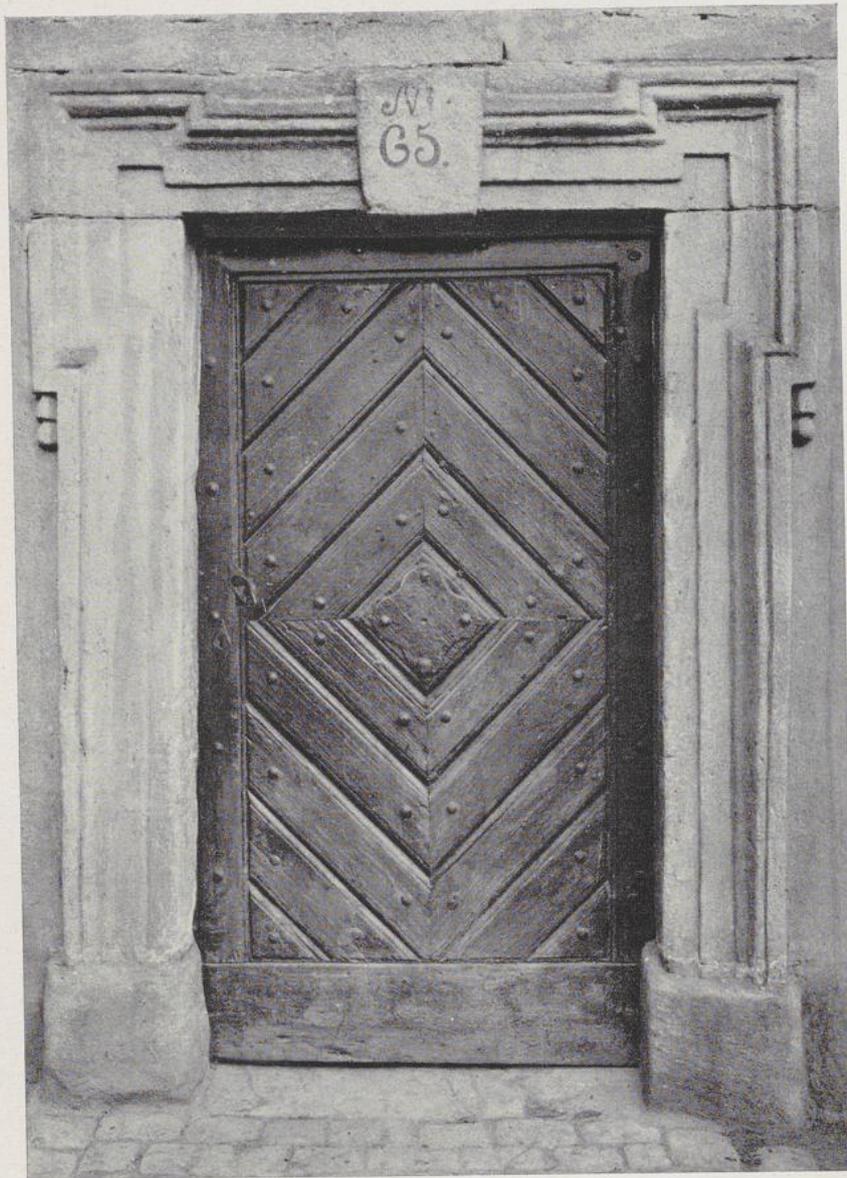
Bauernhaus-Türe, Anfang 18. Jahrhundert



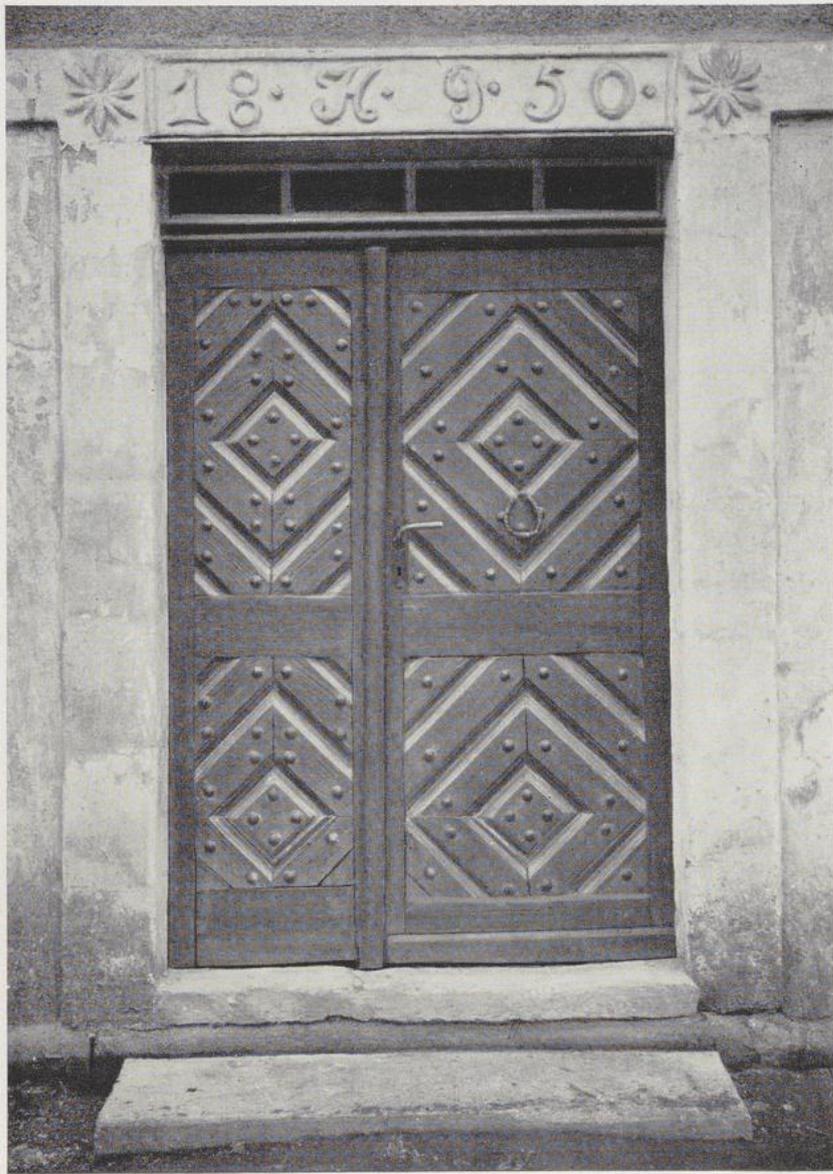
Bauernhaus-Türe, 18. Jahrhundert



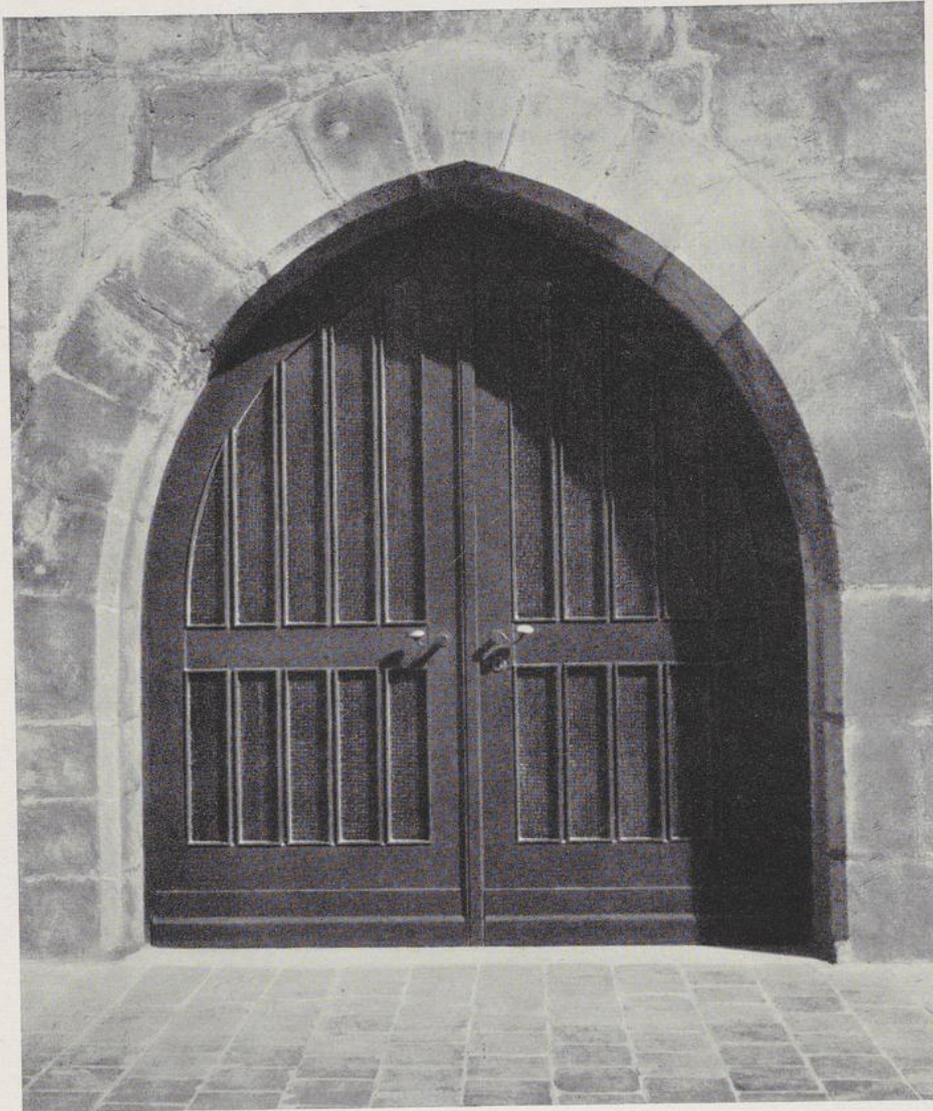
Bauernhaus-Türe, 18. Jahrhundert



Bauernhaus-Türe, 18. Jahrhundert



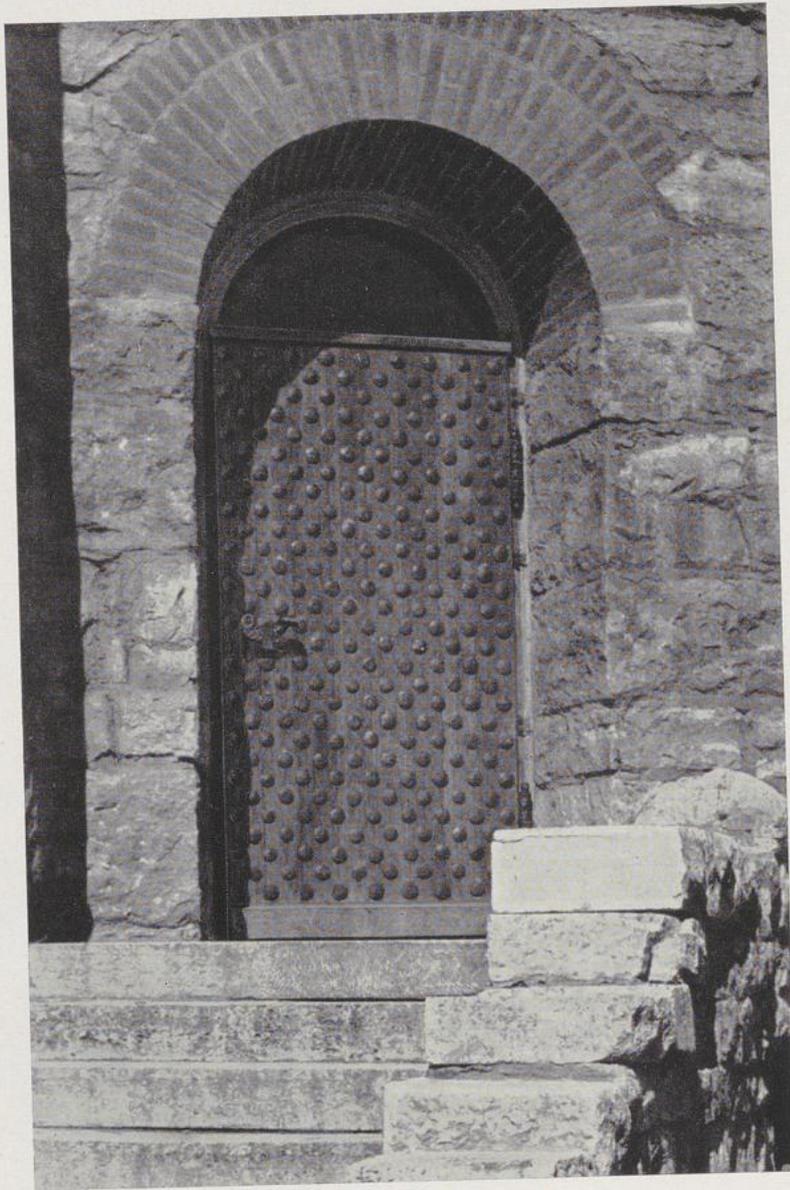
Bauernhaus-Türe, Mitte 19. Jahrhundert



Neue Eisentüre an einem historischen Gebäude, Drahtglasfüllungen



Neue Holztüre an einem historischen Gebäude



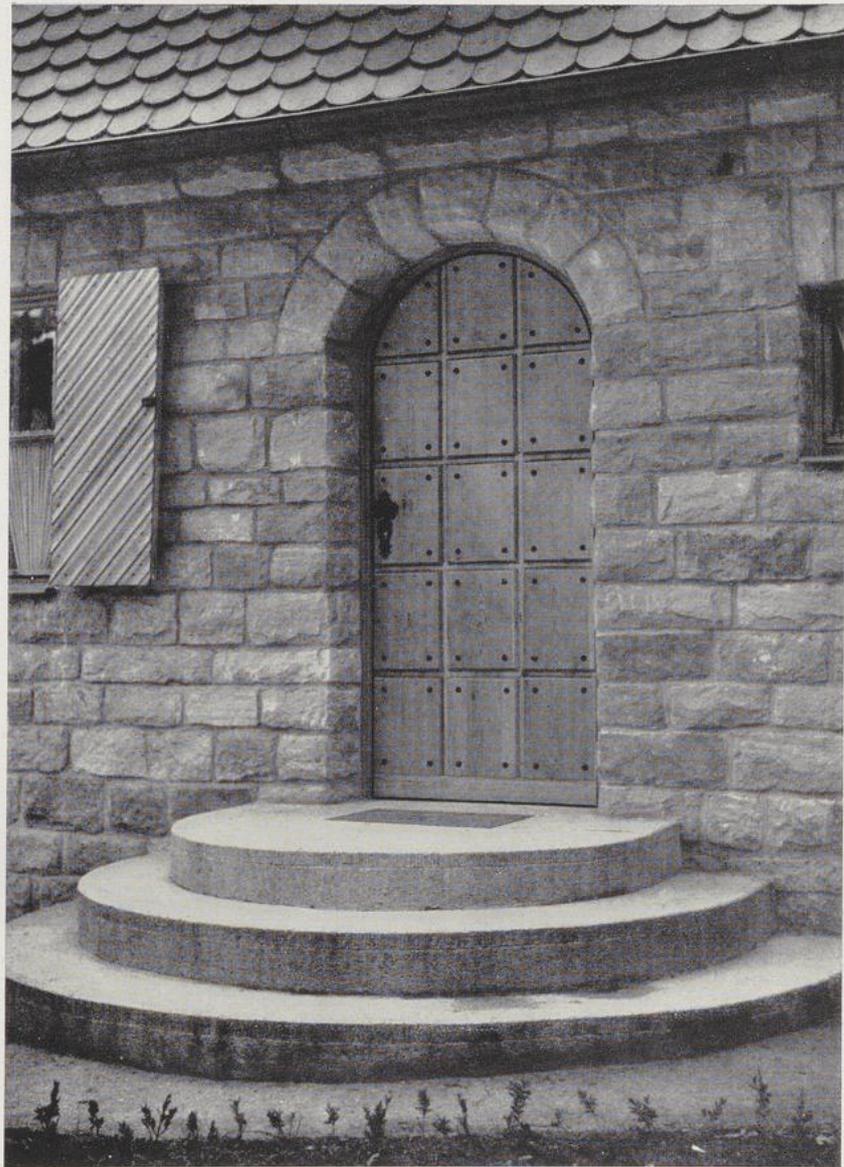
Seitentüre an einer neuen Kirche, Holz mit Eisennägeln beschlagen



Neue Holztüre mit Eisenbändern an einer alten Kirche



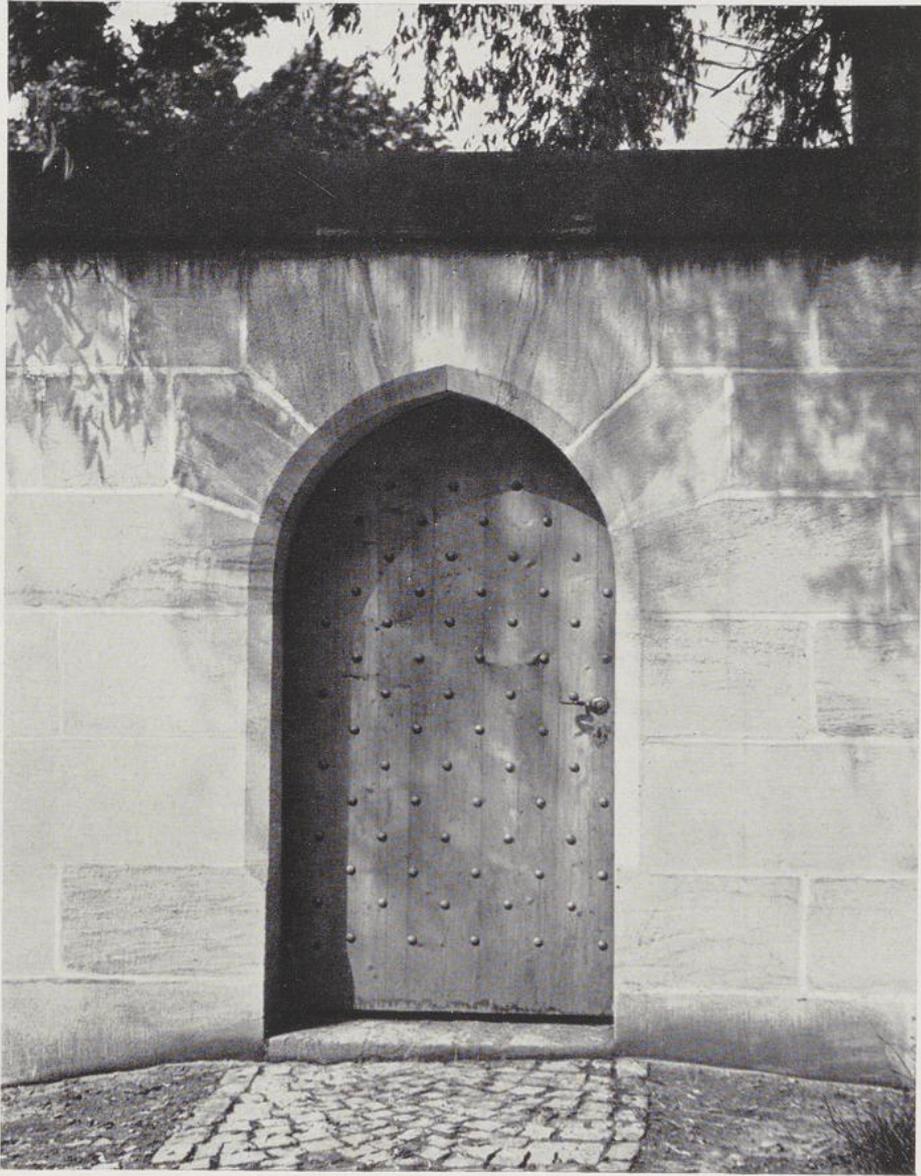
Holztüre an einem kirchlichen Gebäude



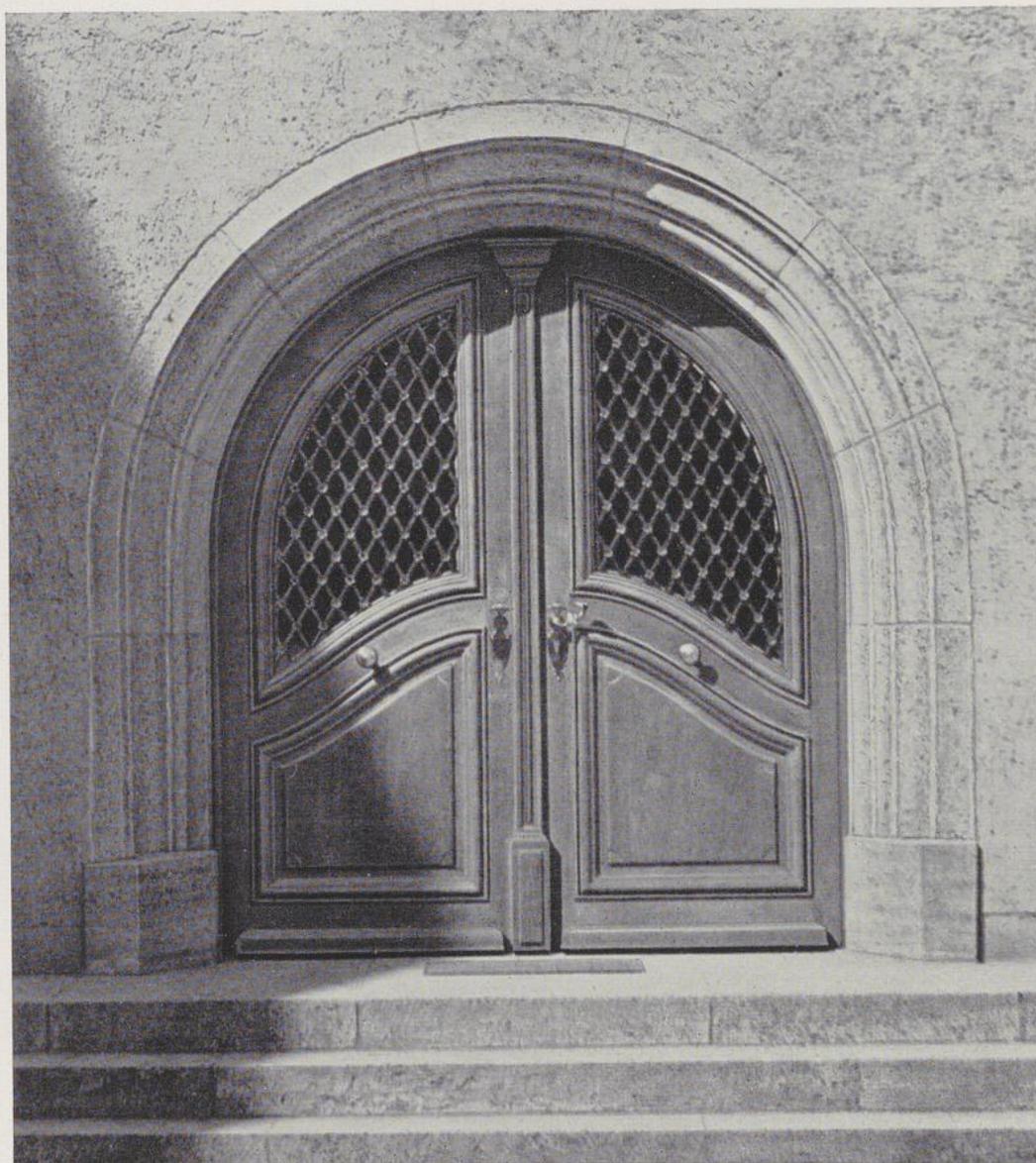
Holztüre an einem kirchlichen Verwaltungsgebäude



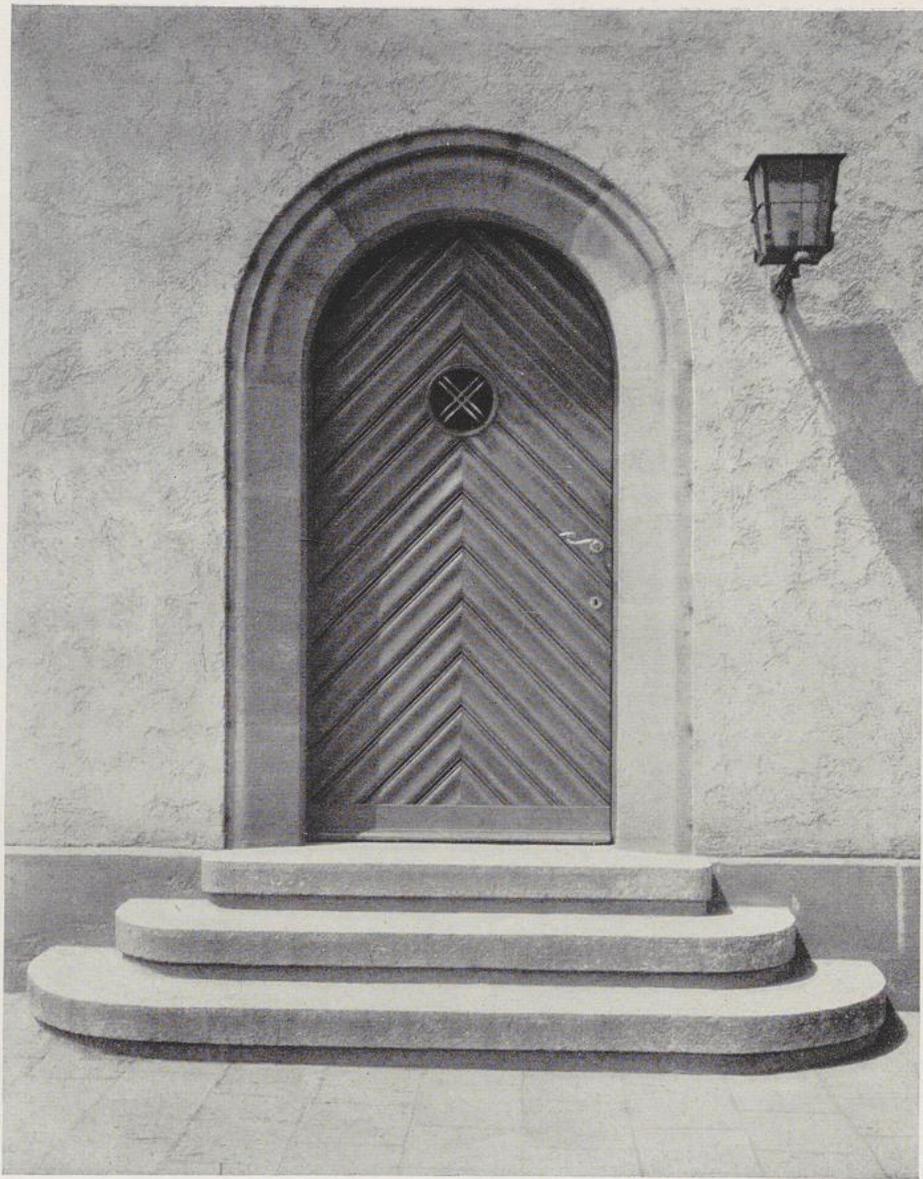
Seitentüre an einer neuen Dorfkirche, Holz



Neue Holztüre in einer alten Gartenmauer, mit Eisennägeln beschlagen



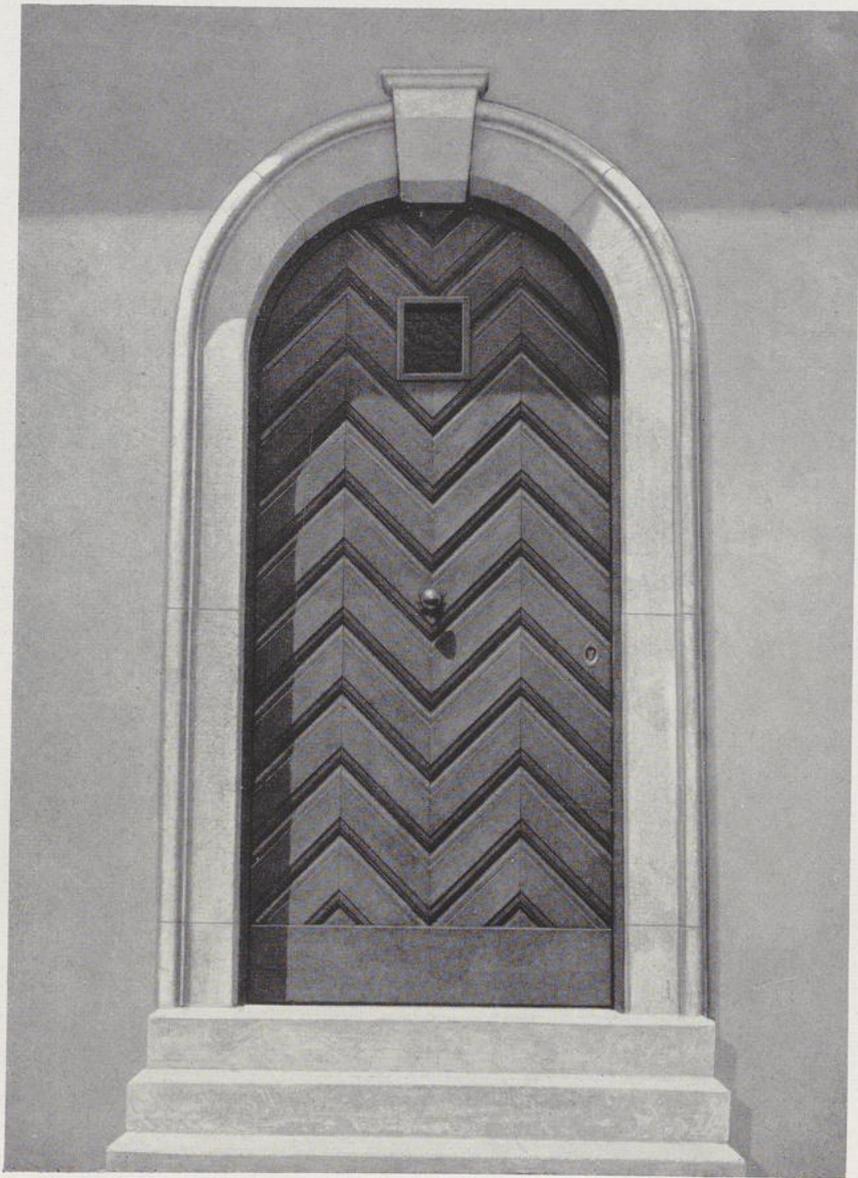
Neue Türe an einem Sparkassengebäude, Holz
Gitter in den Füllungen Schmiedeeisen



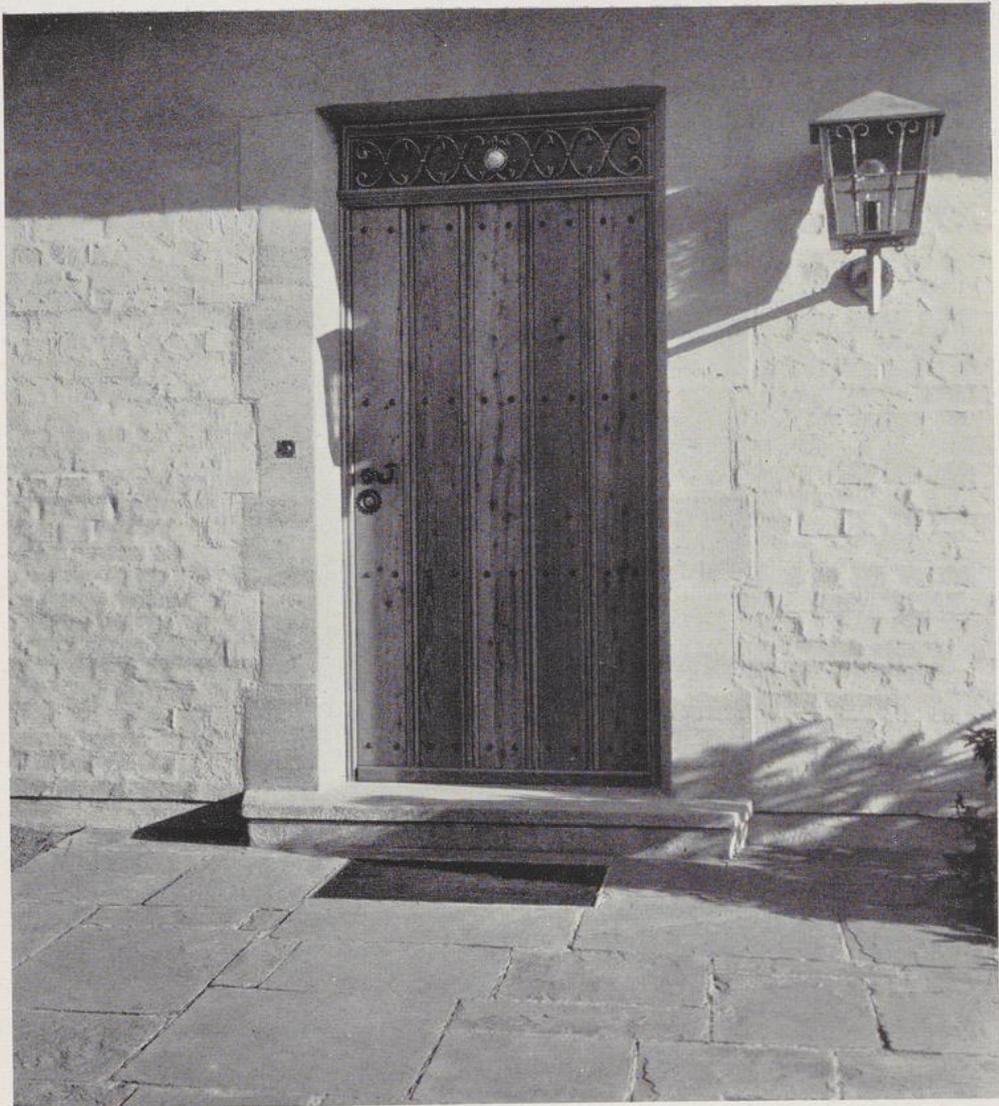
Türe an einem Sparkassengebäude, Holz



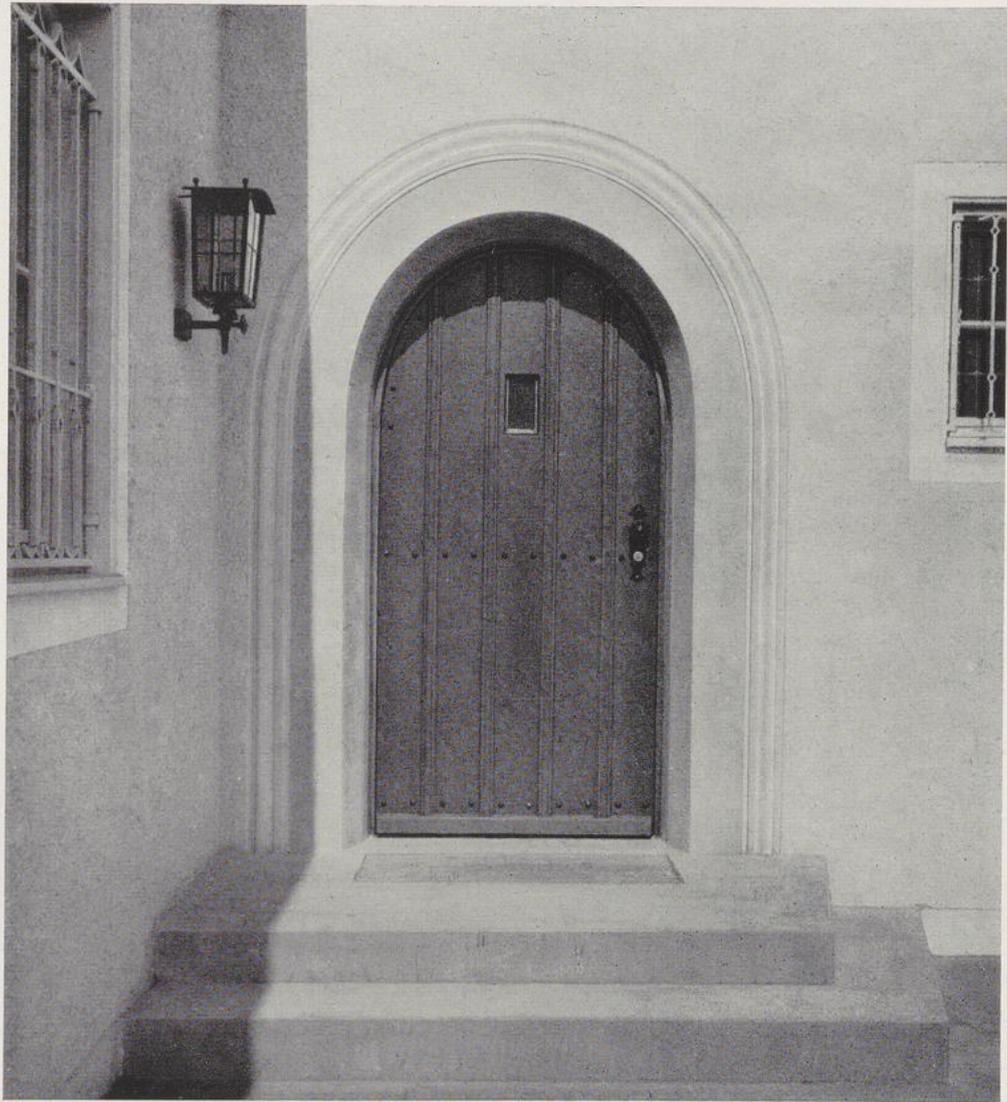
Holztüre an einem wiederaufgebauten kirchlichen Gebäude



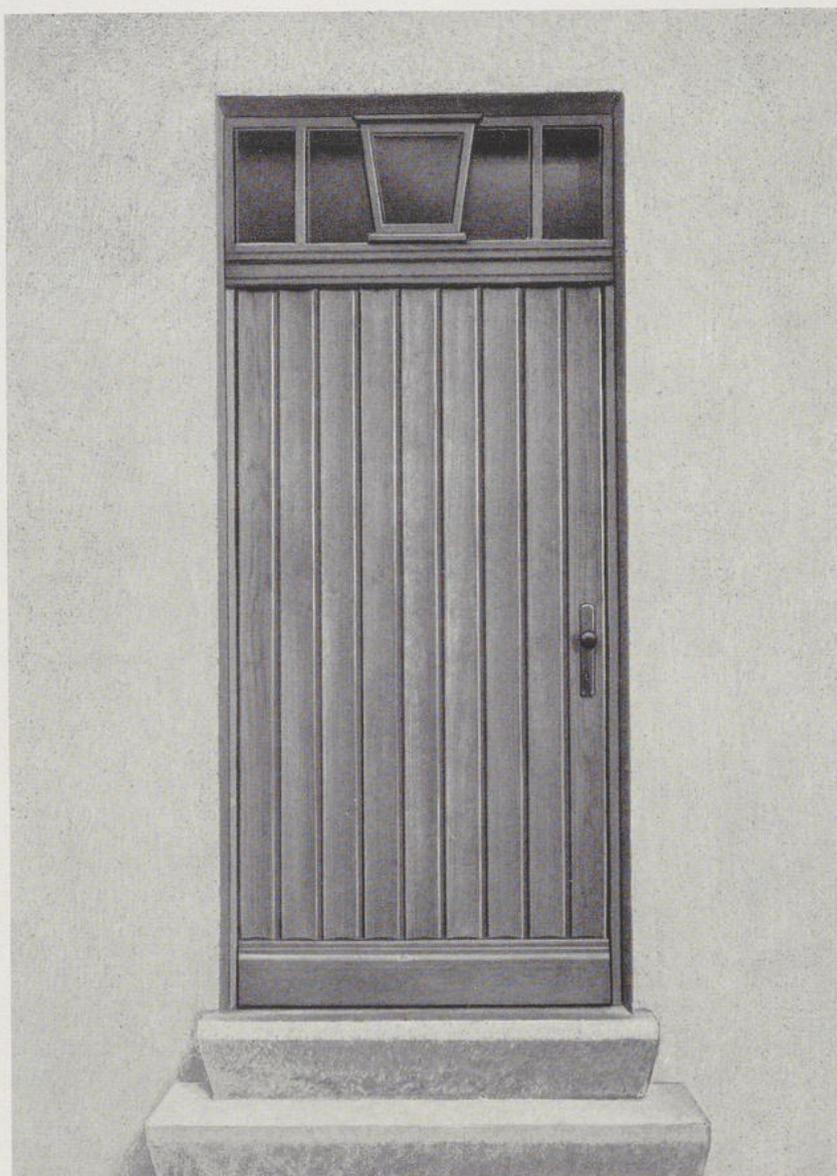
Einfamilienhaus-Türe, Holz



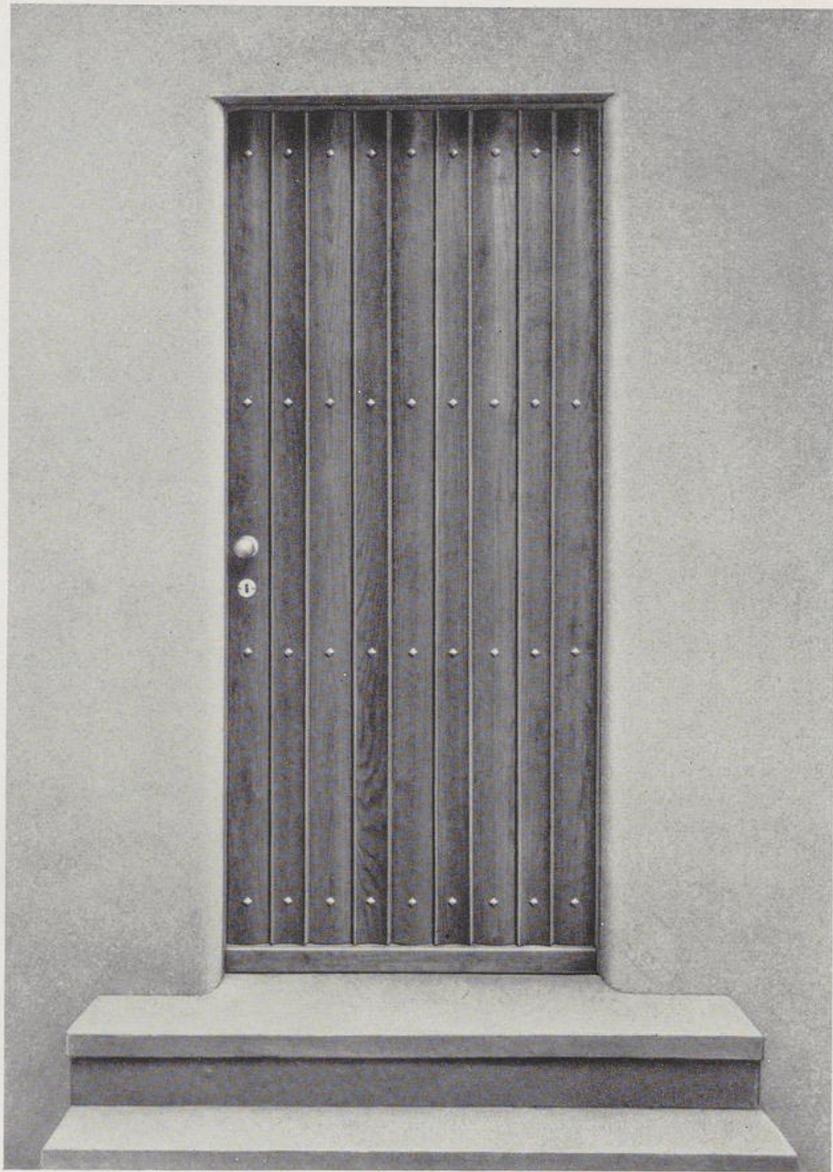
Einfamilienhaus-Türe, Holz, Oberlichtgitter Schmiedeeisen



Einfamilienhaus-Türe, Holz



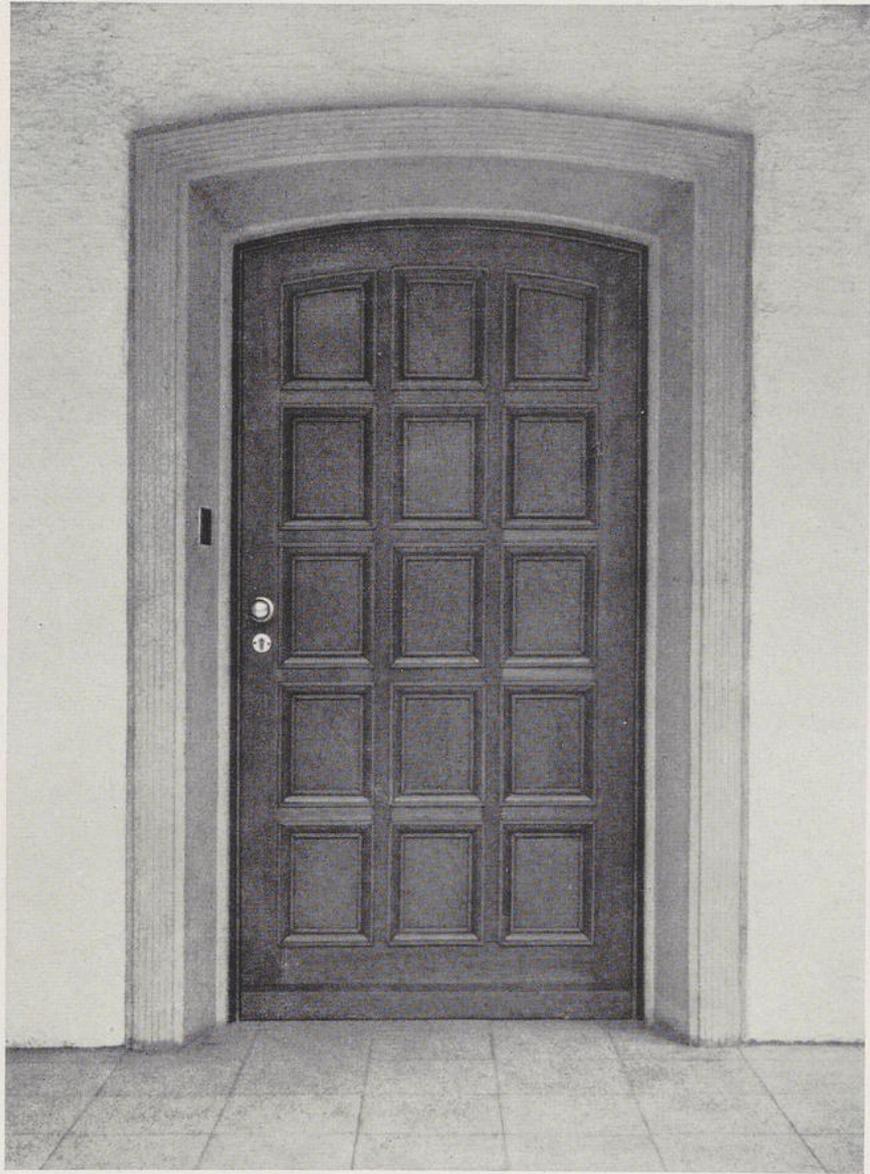
Einfamilienhaus-Türe, Holz



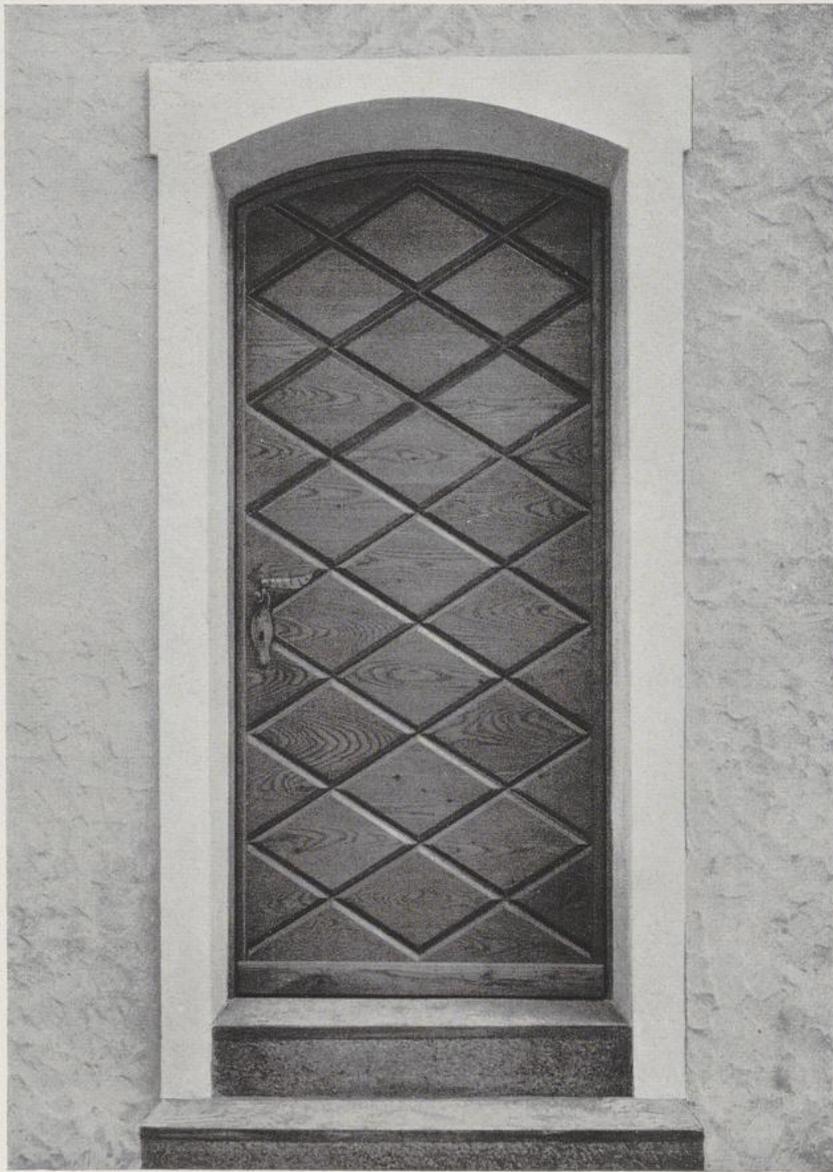
Einfamilienhaus-Türe, Holz



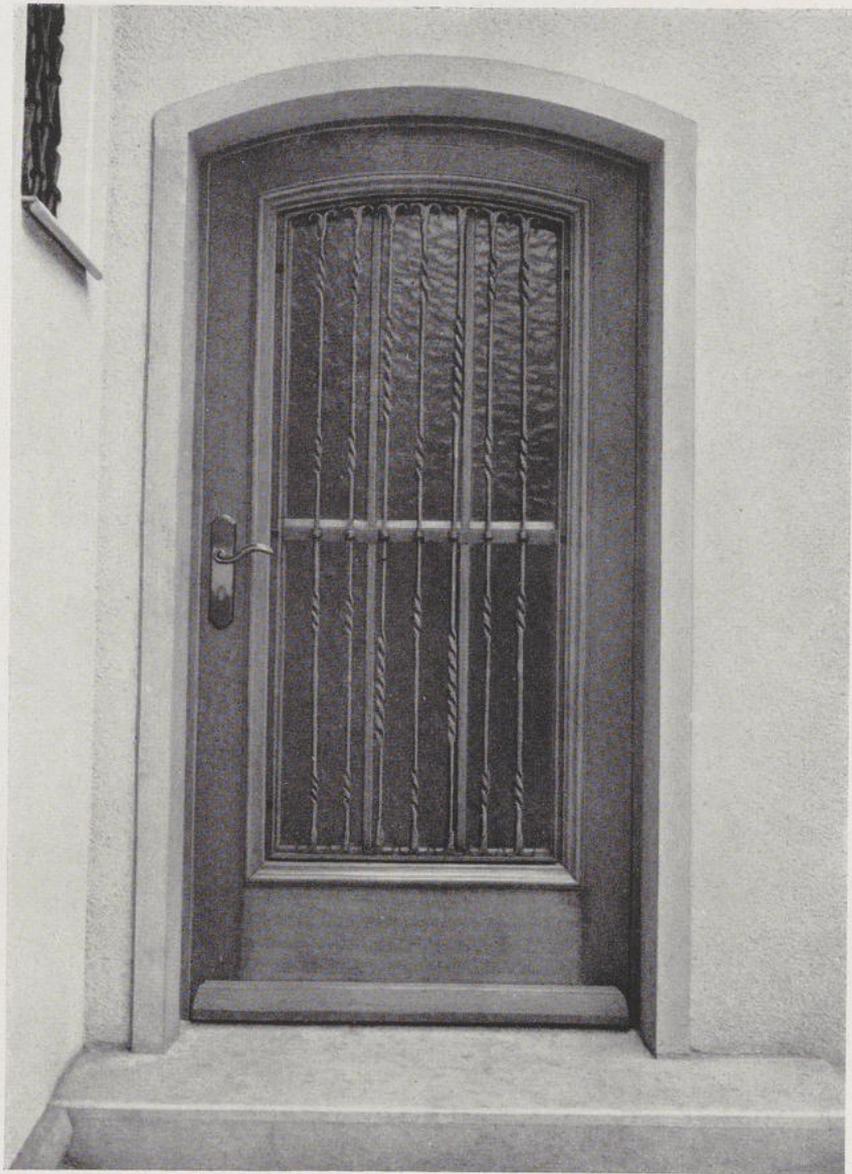
Einfamilienhaus-Türe, Holz



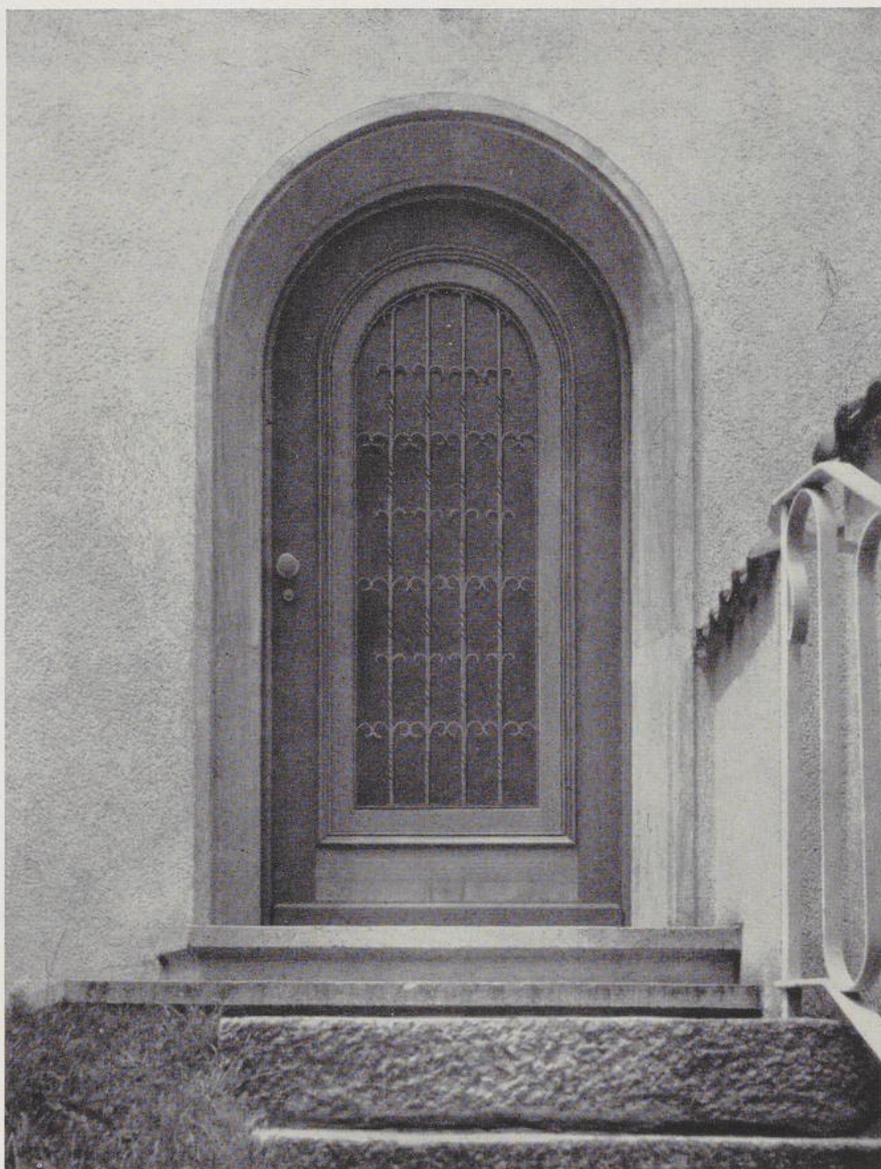
Einfamilienhaus-Türe, Holz



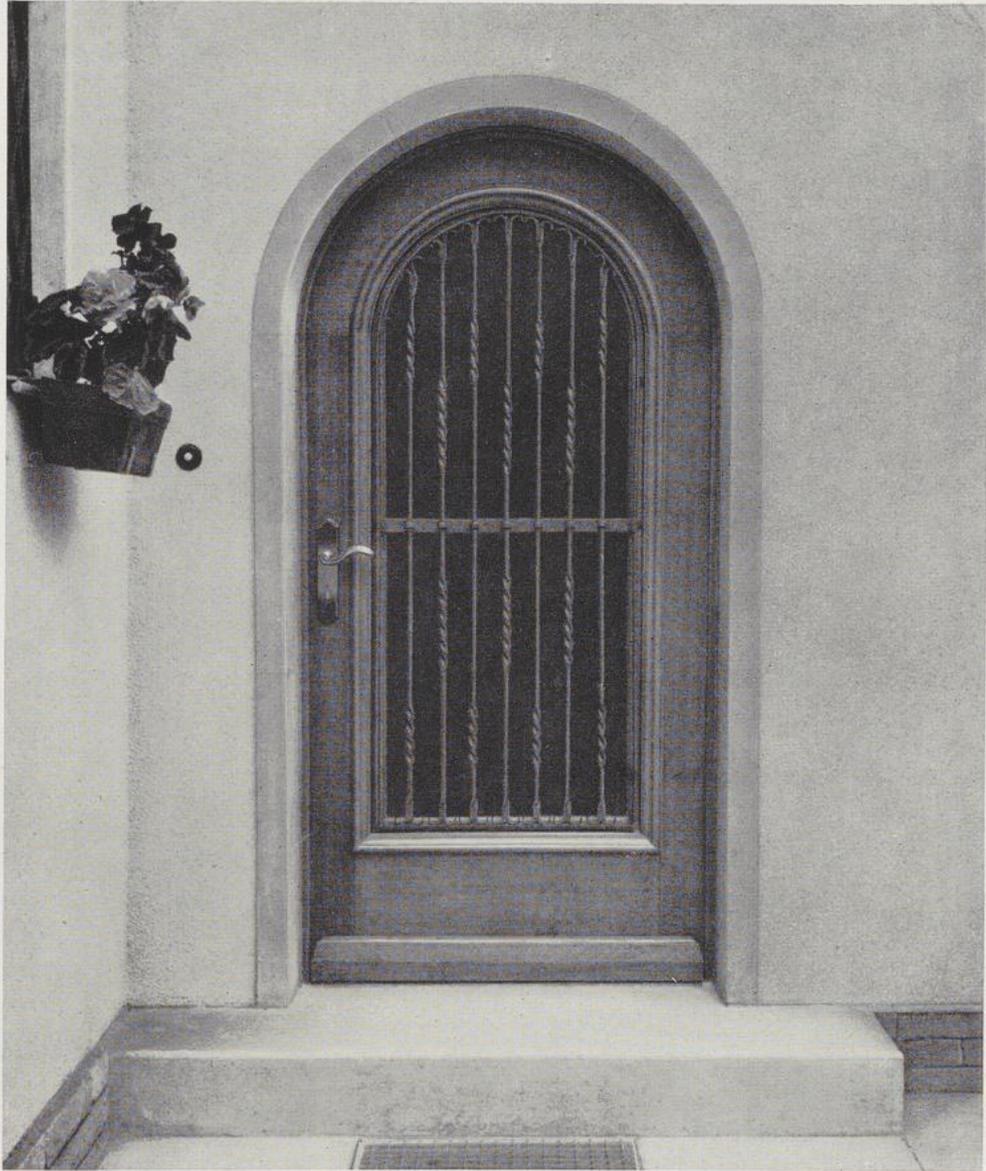
Einfamilienhaus-Türe, Holz



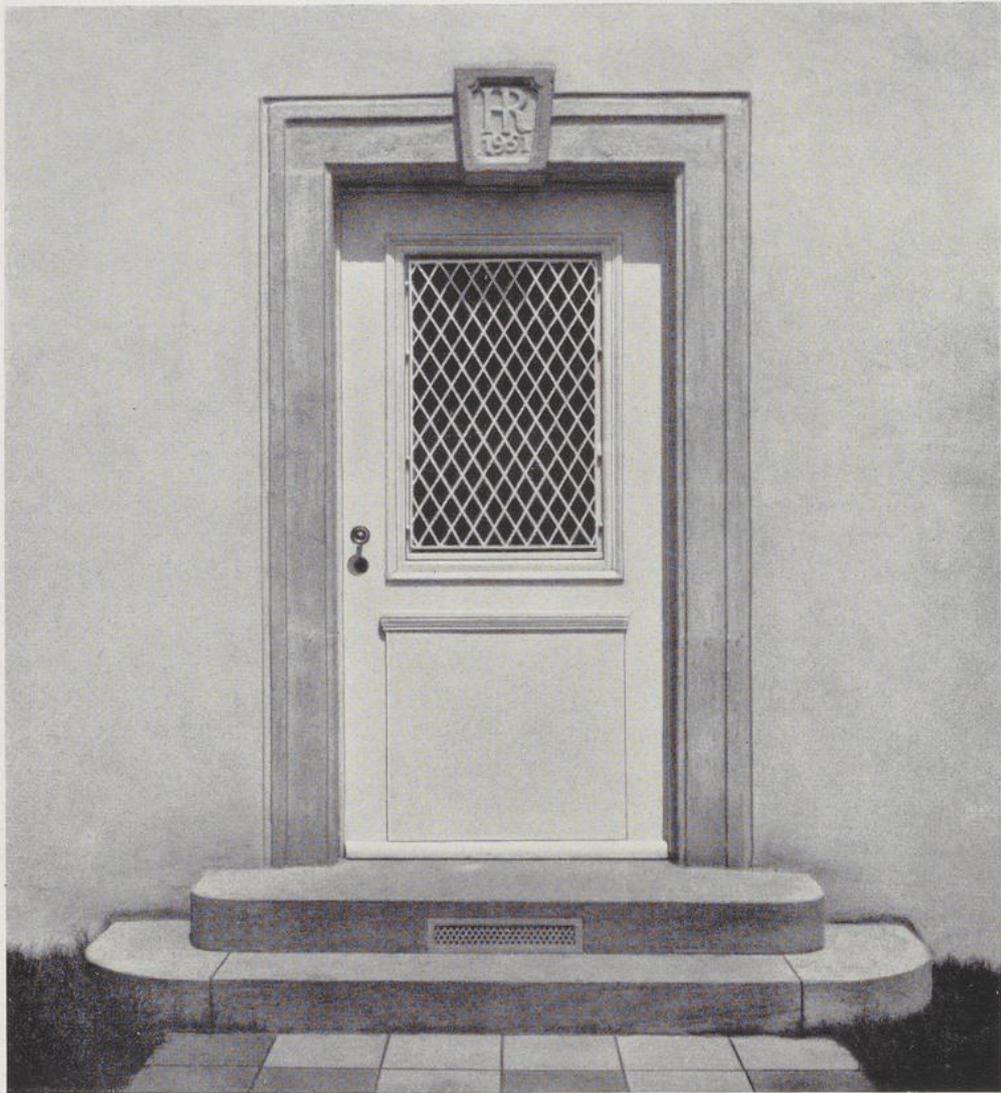
Einfamilienhaus-Türe, Holz
Schmiedeeisengitter schwarz, vor Glasfüllungen



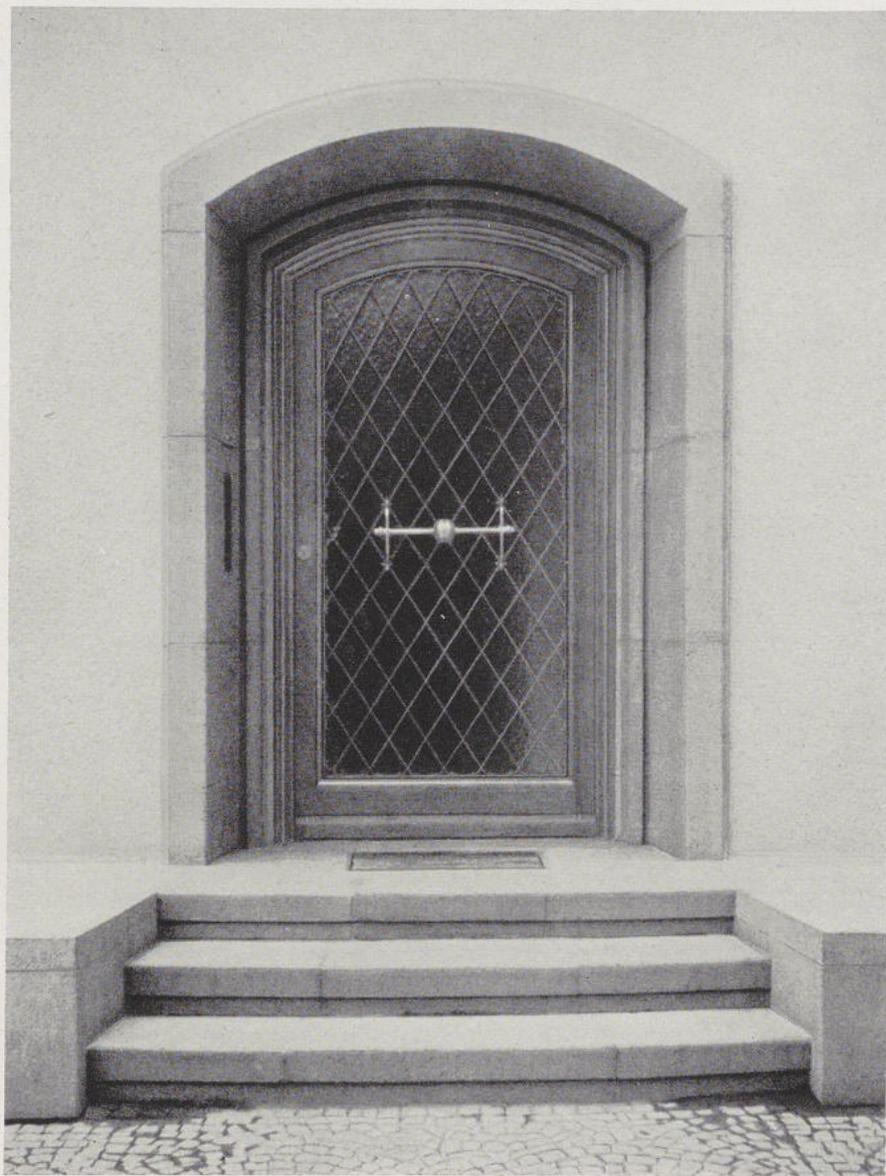
Einfamilienhaus-Türe, Holz
Schmiedeeisengitter schwarz, vor Glasfüllung



Einfamilienhaus-Türe, Holz
Schmiedeeisengitter schwarz, vor Glasfüllung



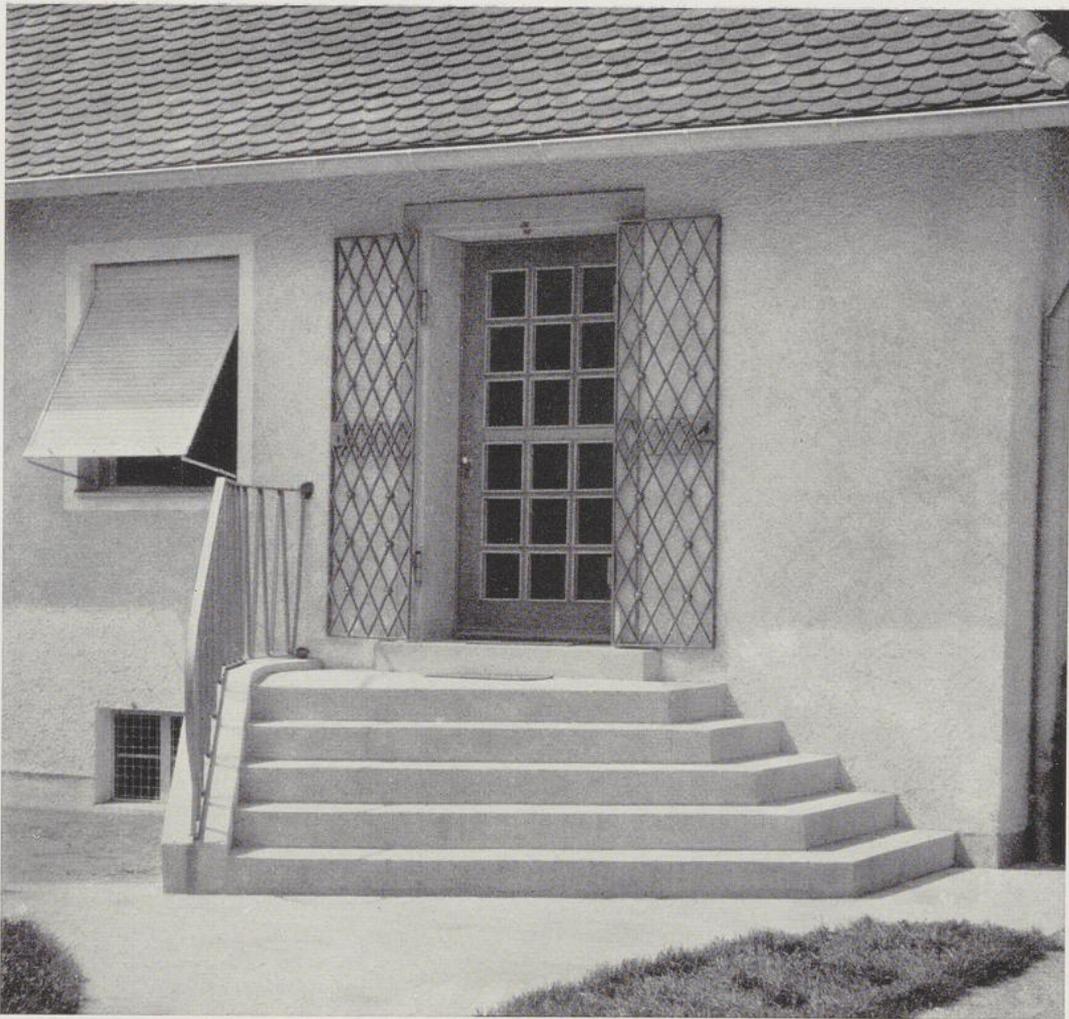
Einfamilienhaus-Türe, Holz
Türe und Eisengitter weiß gestrichen, dahinter Glasscheibe



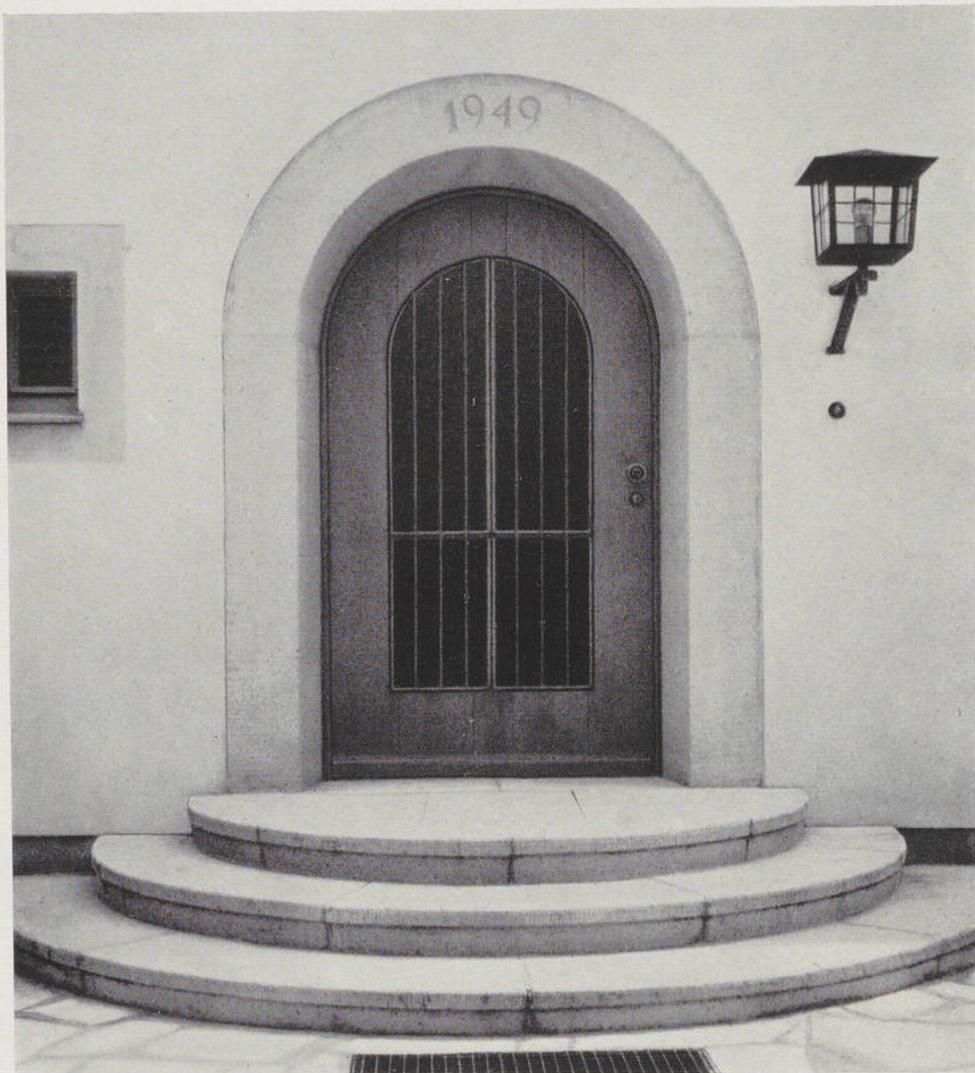
Einfamilienhaus-Türe, Holz
Eisengitter braun, vor Glasscheibe, Türgriff Kupfer



Einfamilienhaus-Türe, Holz, Eisengitter schwarz, Glasfüllungen



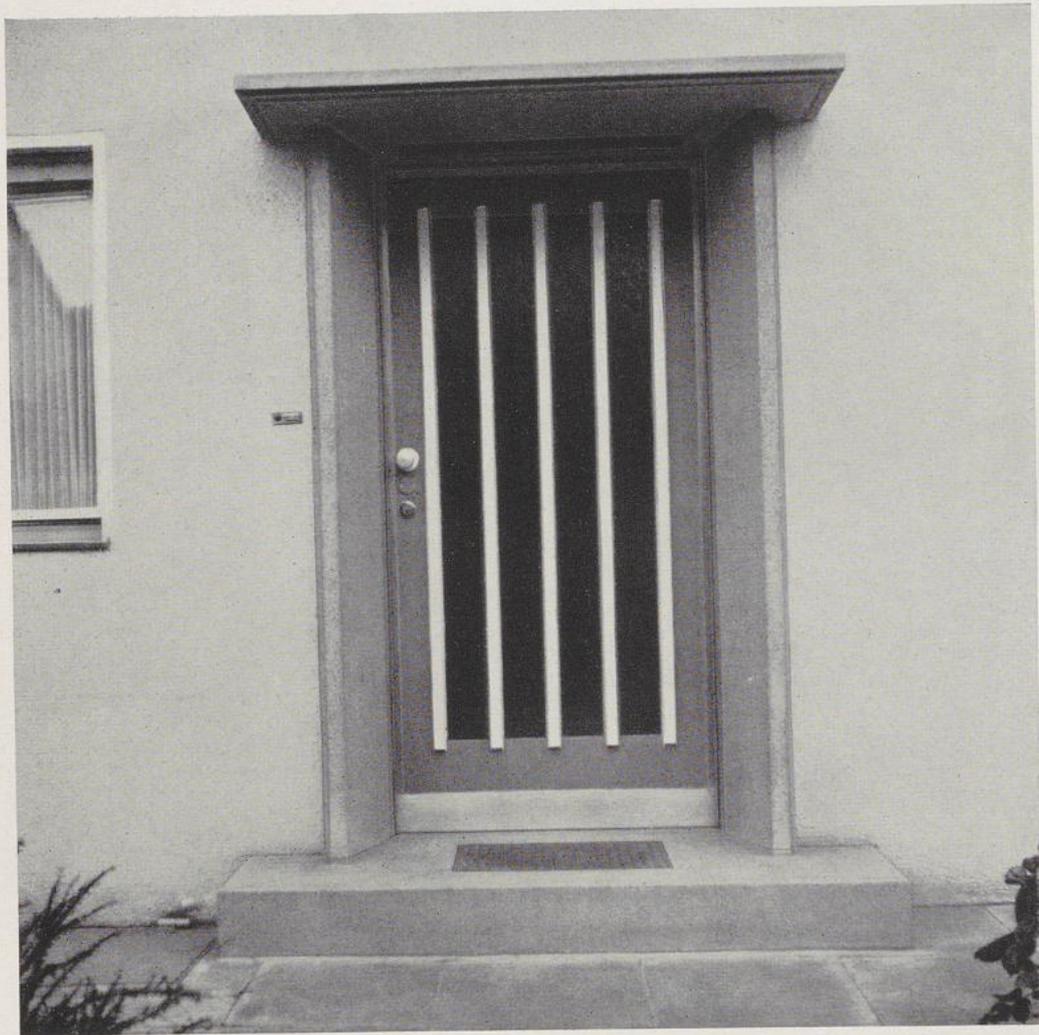
Einfamilienhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen, davor Eisengittertüren



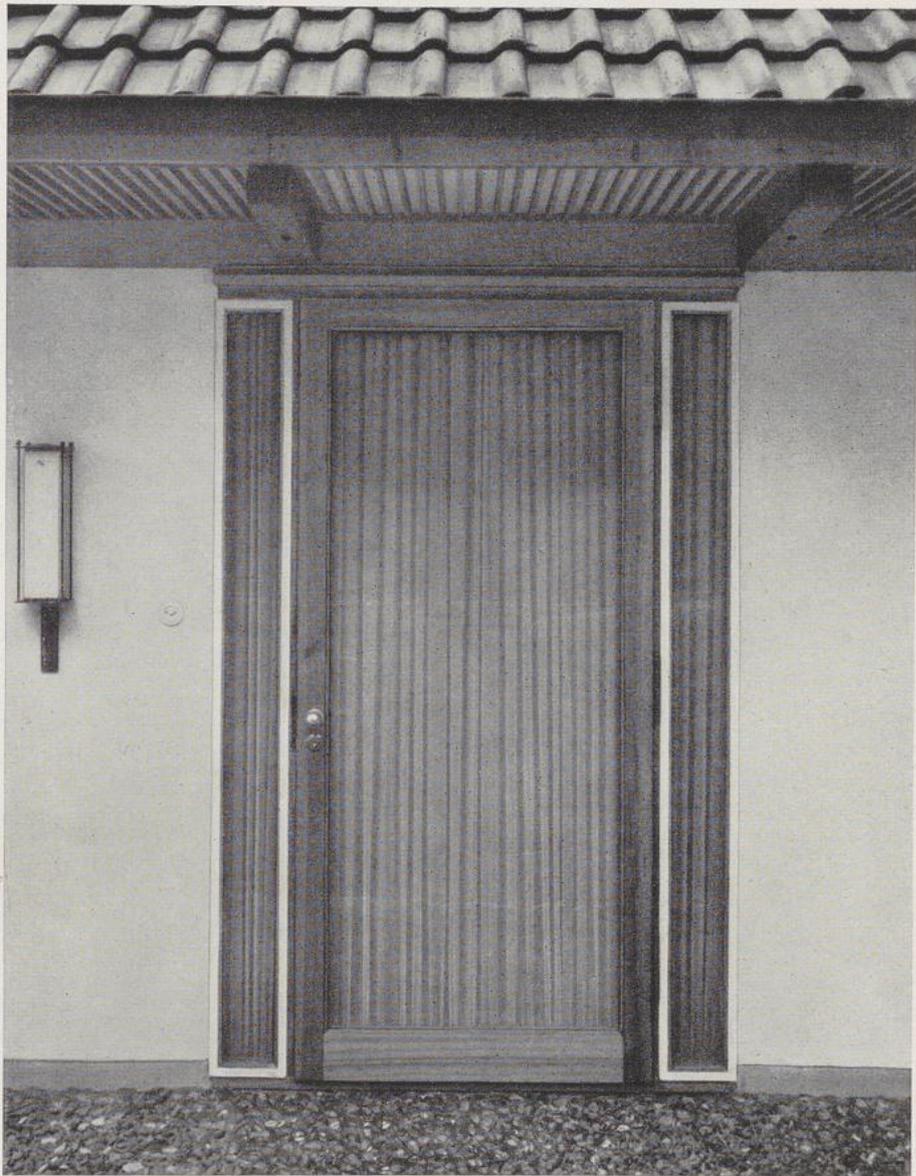
Einfamilienhaus-Türe, Holz, Eisengitter schwarz, Glasfüllungen



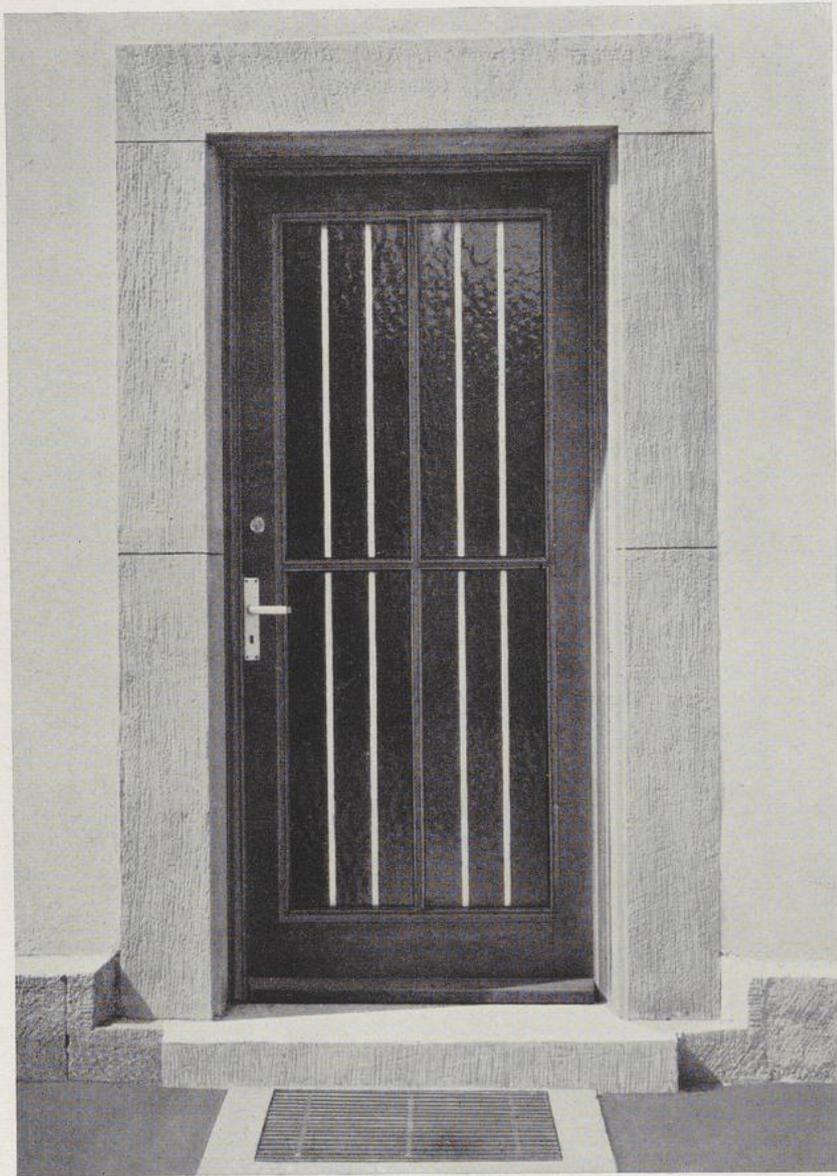
Einfamilienhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



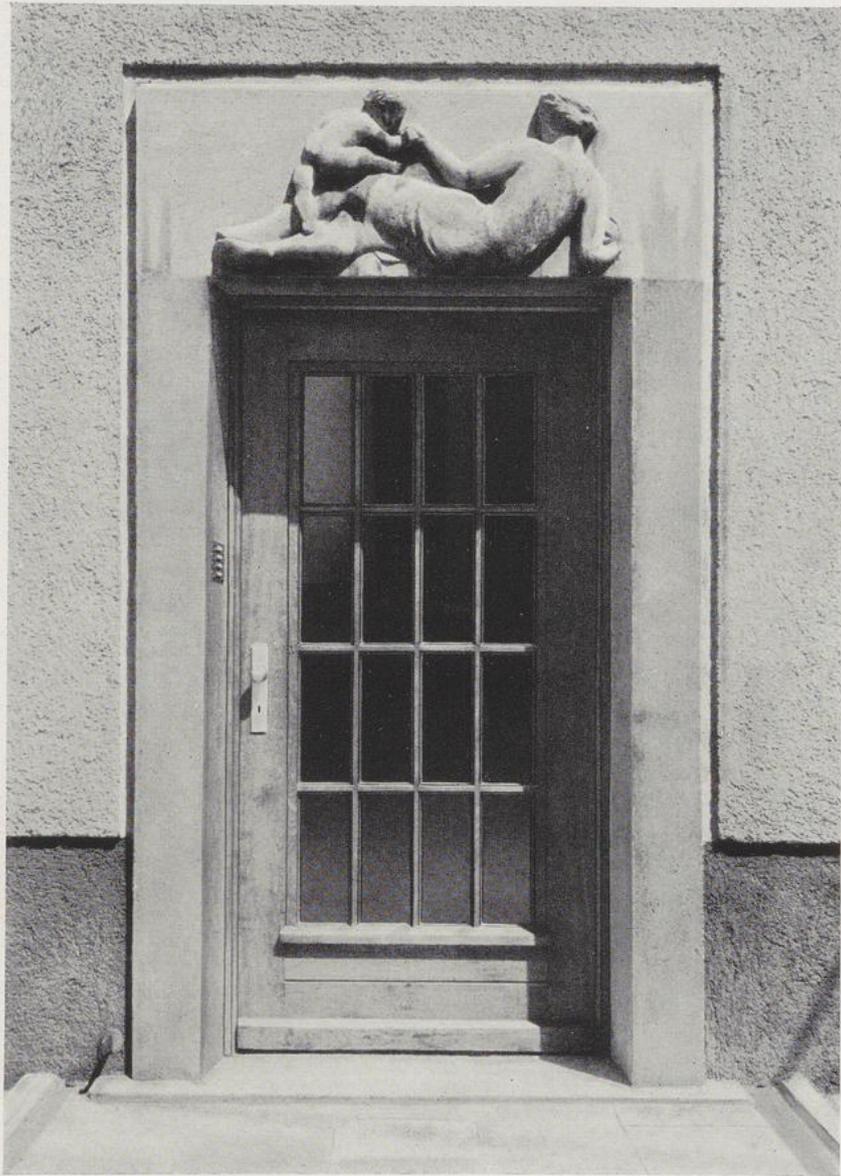
Einfamilienhaus-Türe, Holz, graublau gestrichen
mit weißen Stäben, Glasfüllungen



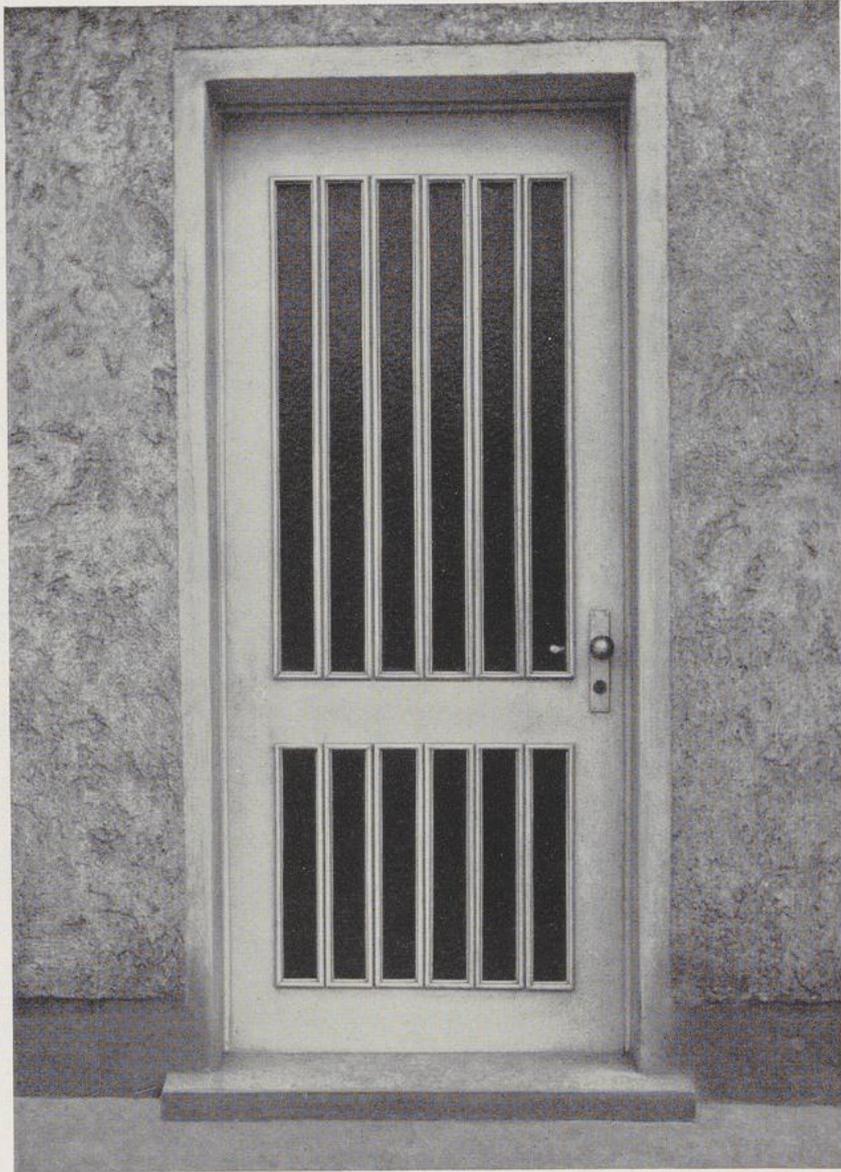
Einfamilienhaus-Türe, Glasscheiben in Holzrahmen
Seitenteile weiß abgesetzt, dahinter mattgrüne Stoffbespannung



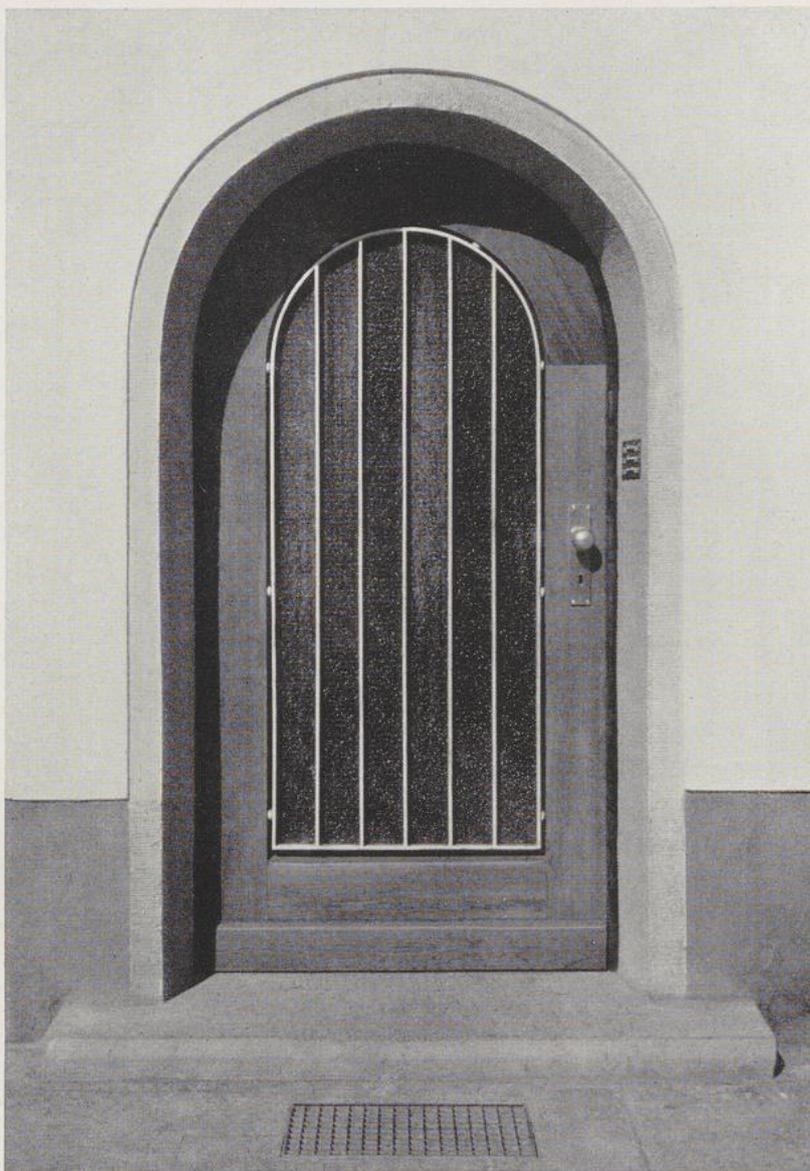
Wohnhaus-Türe, Holz, Messingleisten, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, hellgrau gestrichen, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, Eisenstäbe weiß gestrichen, Glasfüllungen



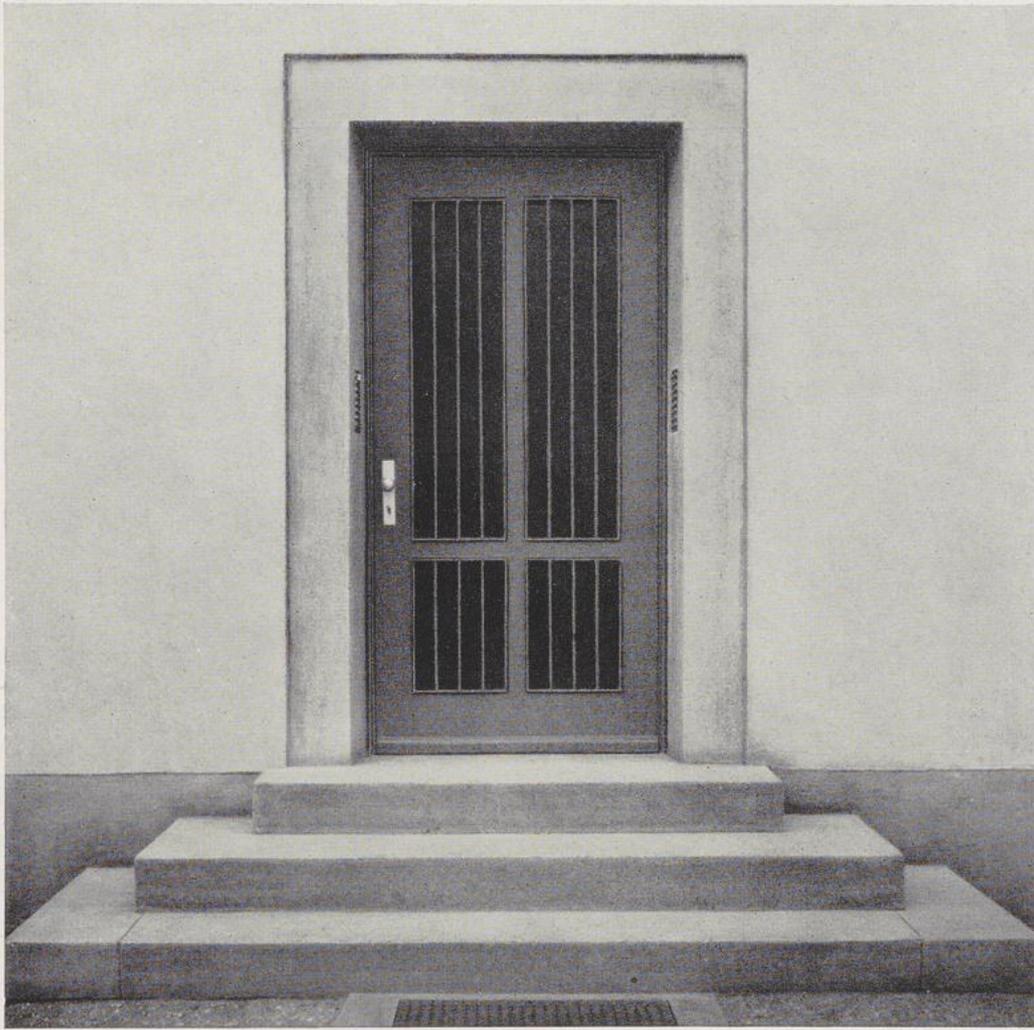
Wohnhaus-Türe, Holz, weiß abgesetzt, Glasfüllungen
seitliche Windschutz-Glasscheibe



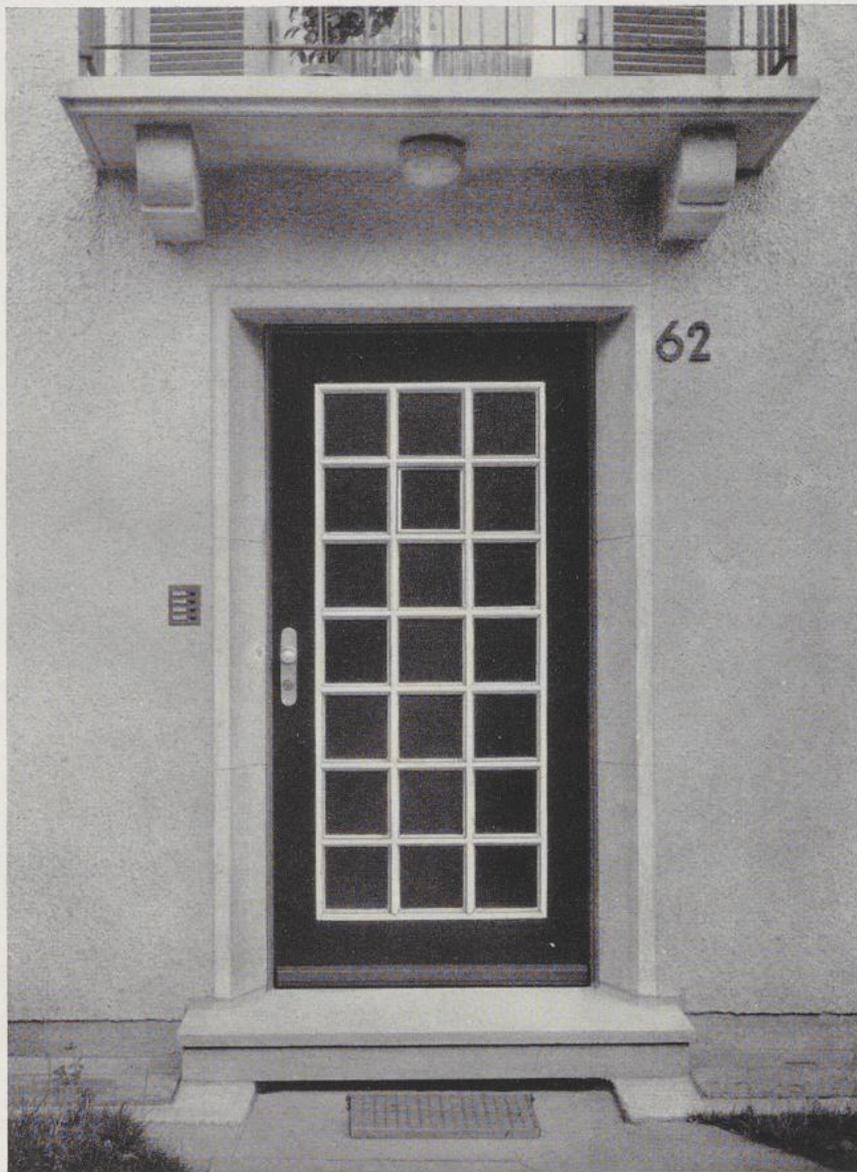
Wohnhaus-Türe, Holz, weiß abgesetzt
Eisenstäbe schwarz, Glasfüllungen



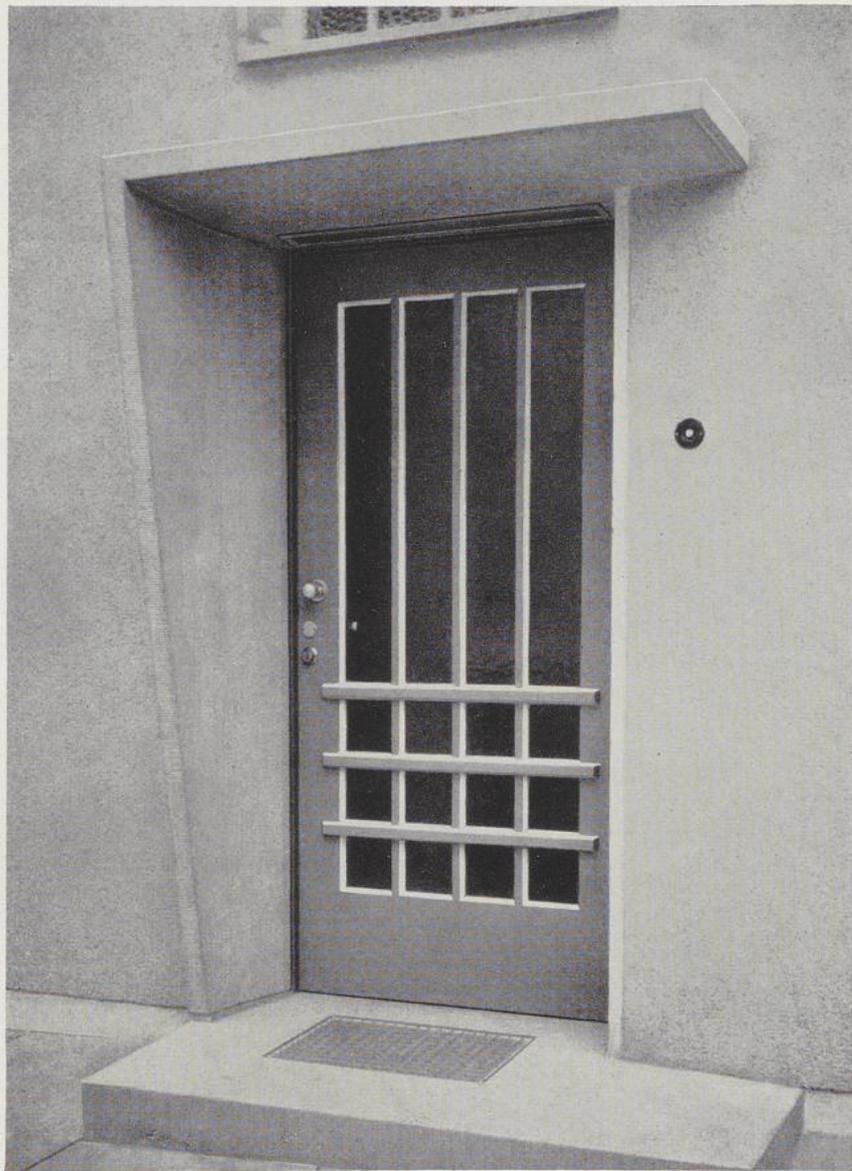
Wohnhaus-Türe, Holz, Eisenstäbe schwarz, Glasfüllungen



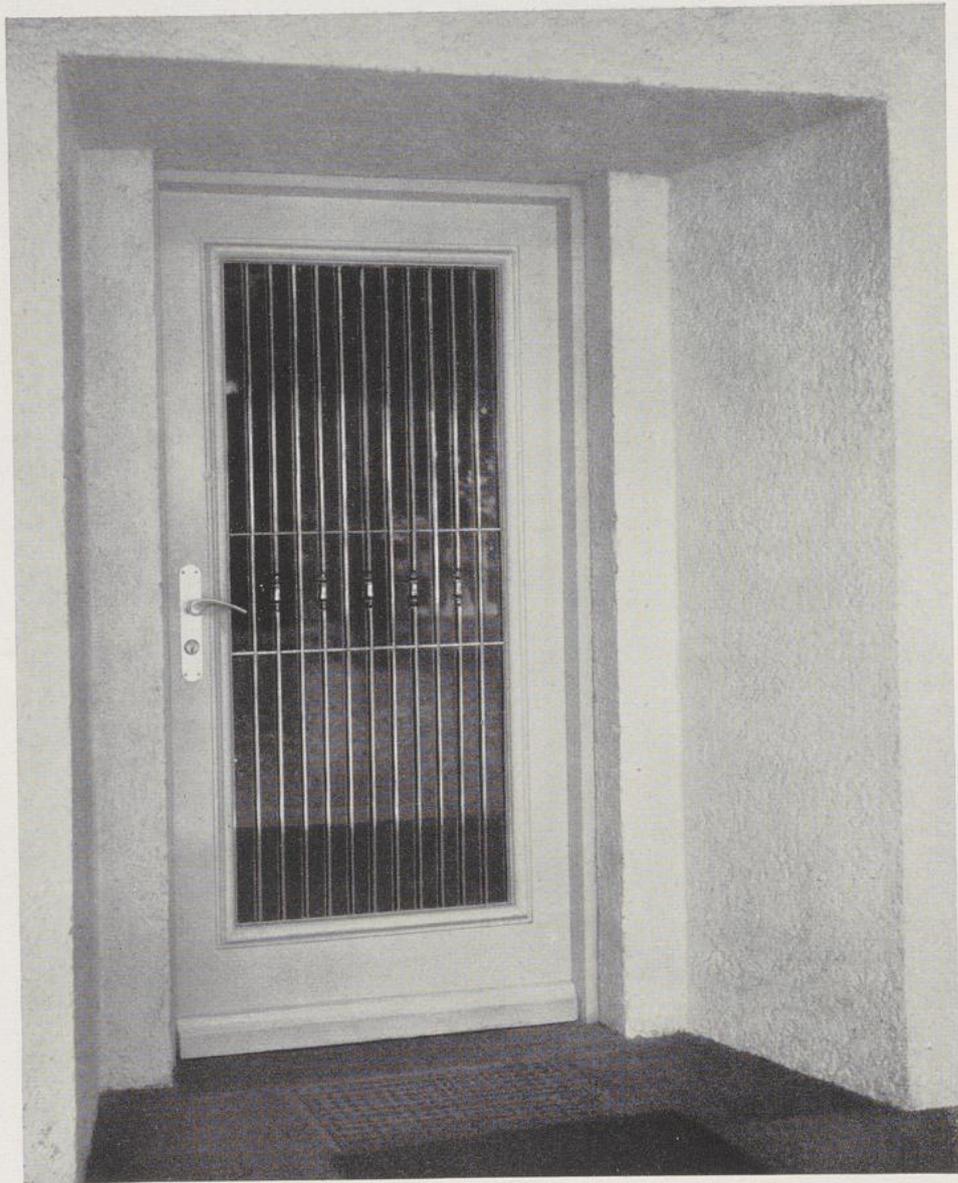
Wohnhaus-Türe, Holz, grün gestrichen, Eisenstäbe rot, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, dunkelblaugrau gestrichen
Stäbe silbergrau, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, mattblaugrün gestrichen
Stäbe an der Seite hellgrau, Glasfüllungen



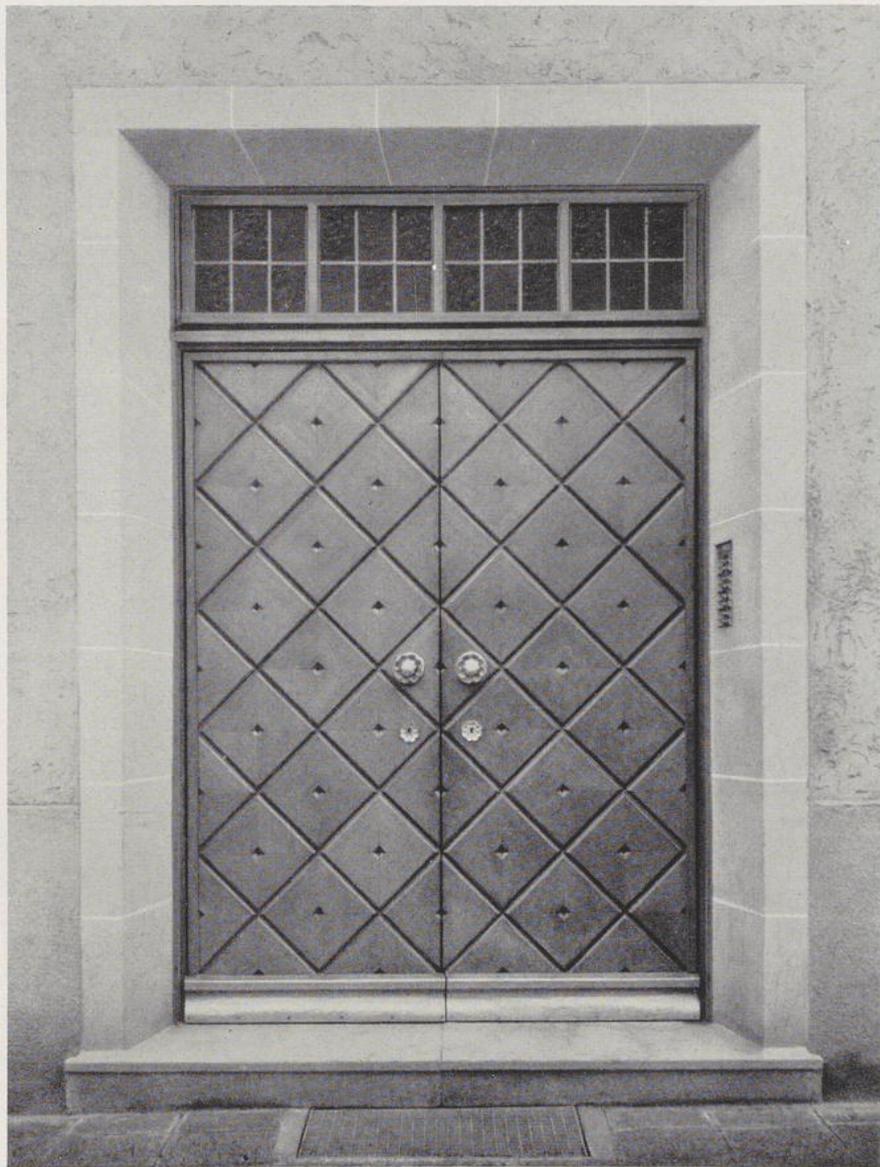
Türe an einem Gästehaus einer Sportschule, Holz, weiß gestrichen
Messingstäbe, dahinter Klarglasscheibe



Türe an einem Restaurant, Holz, Glasfüllungen



Türe an einem Geschäftshaus, Holz
Oberlicht mit Glasfüllungen



Türe an einem Geschäftshaus, Holz
Oberlicht mit Glasfüllungen



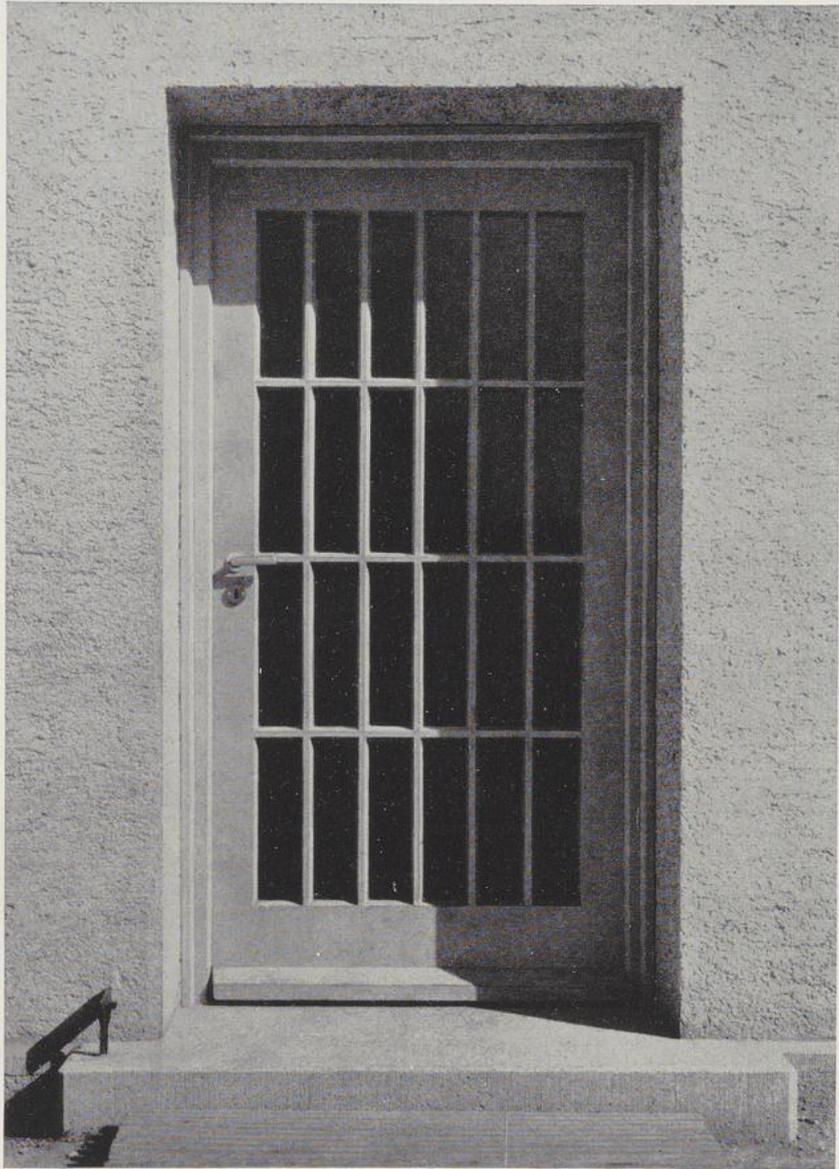
Türe zu den Nebenräumen eines Wohn-Hochhauses



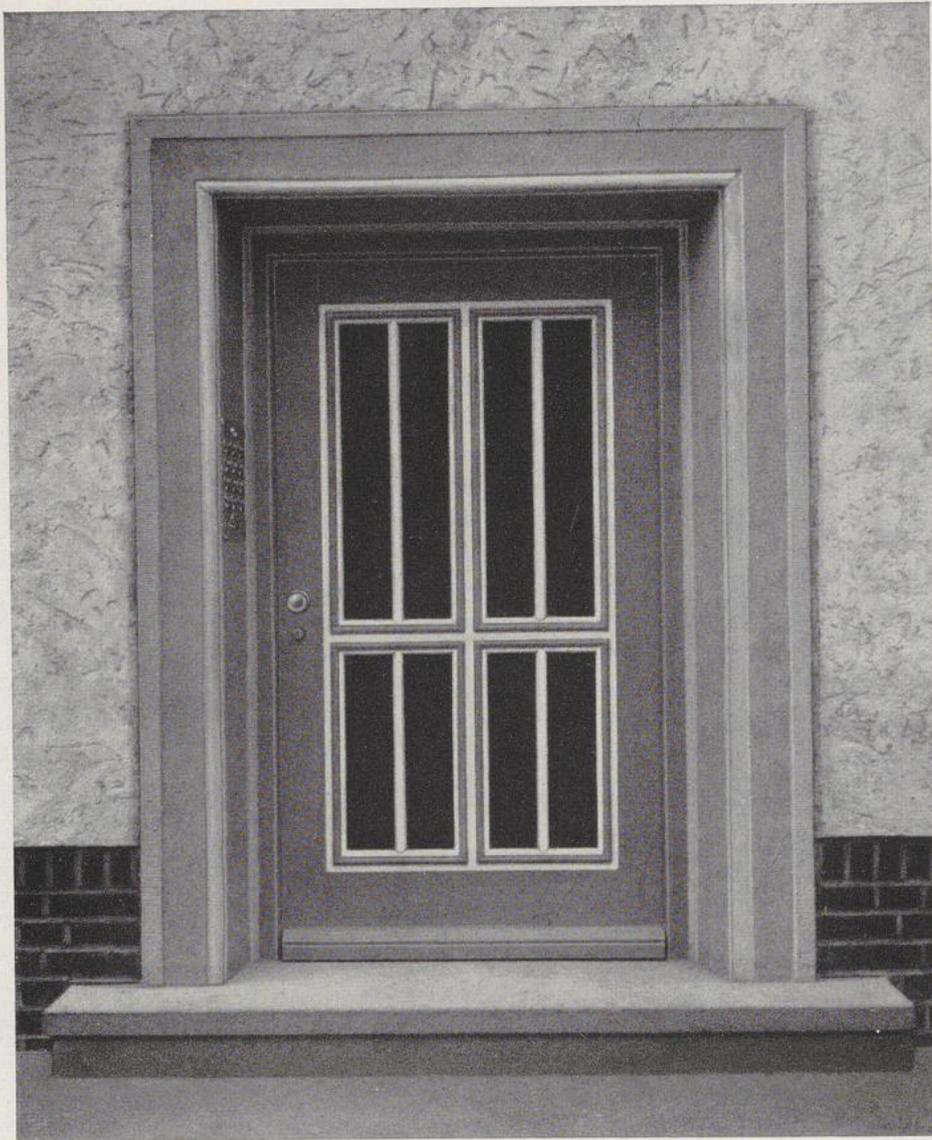
Türe zu den Nebenräumen eines Hotels, Holz, blaugrün gestrichen



Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



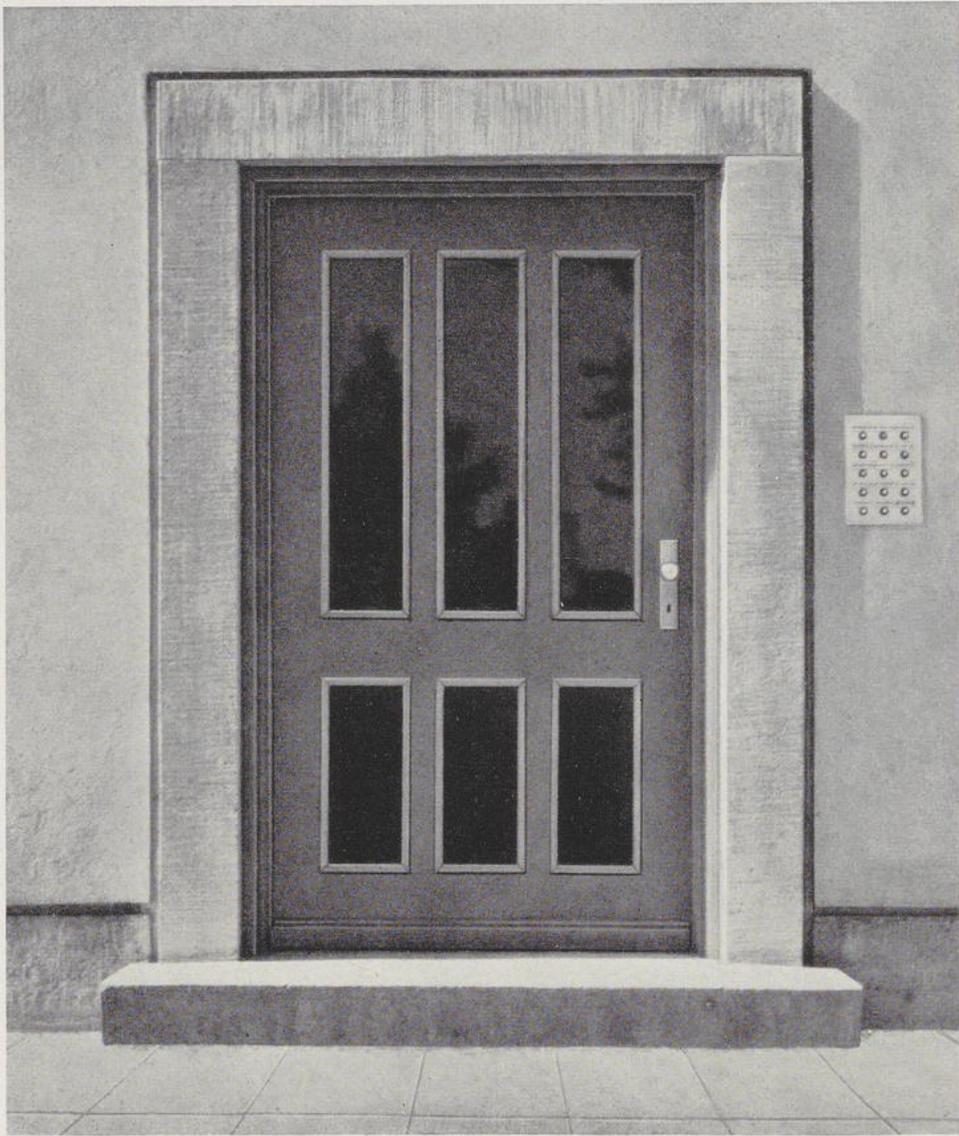
Wohnhaus-Türe, Holz, weiß gestrichen, Klarglasfüllungen



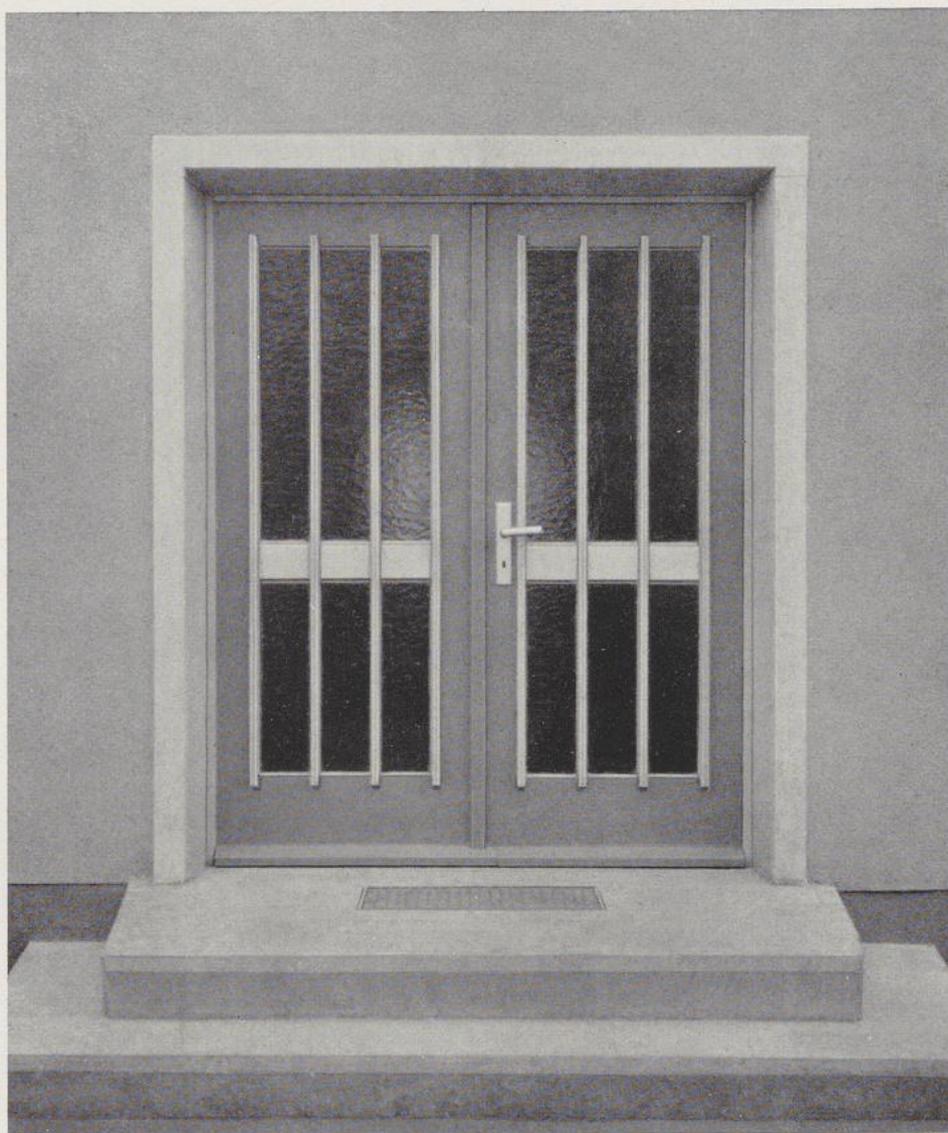
Wohnhaus-Türe, Holz, lindgrün gestrichen und weiß abgesetzt, Glasfüllungen



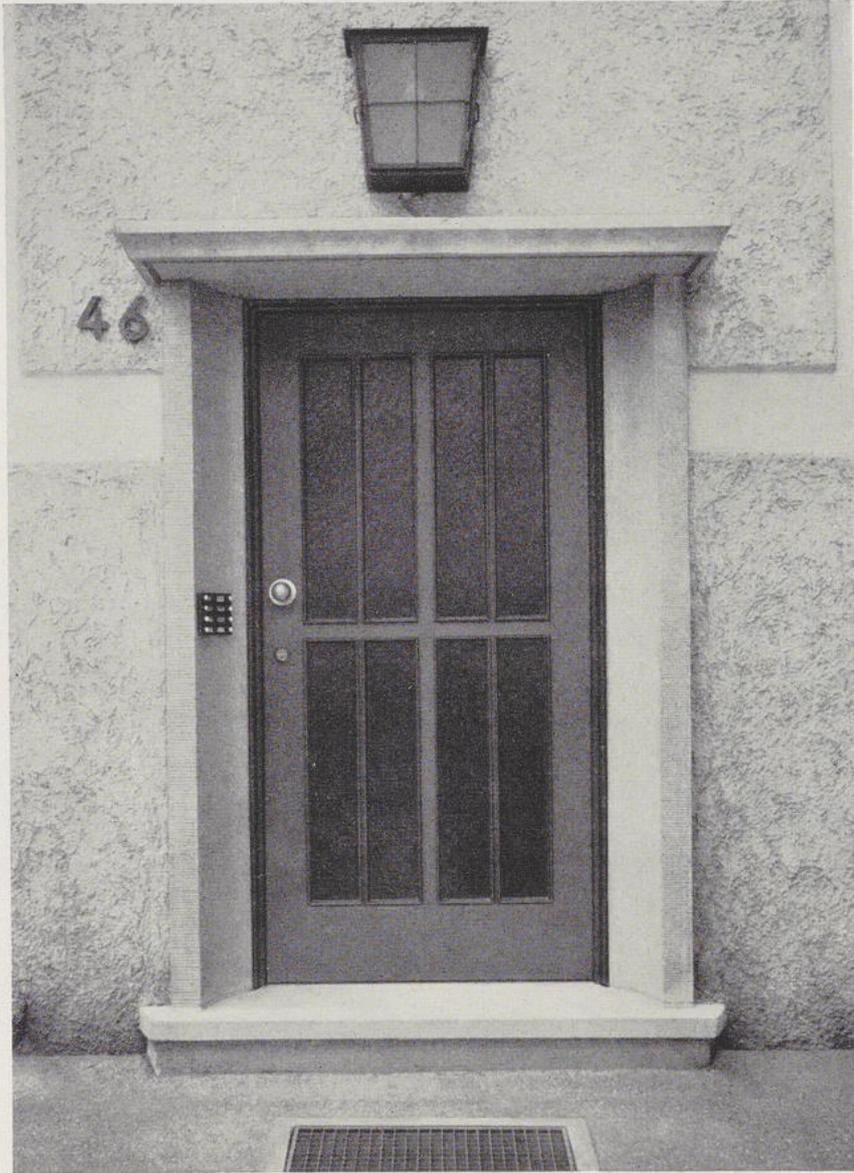
Wohnhaus-Türe, Holz



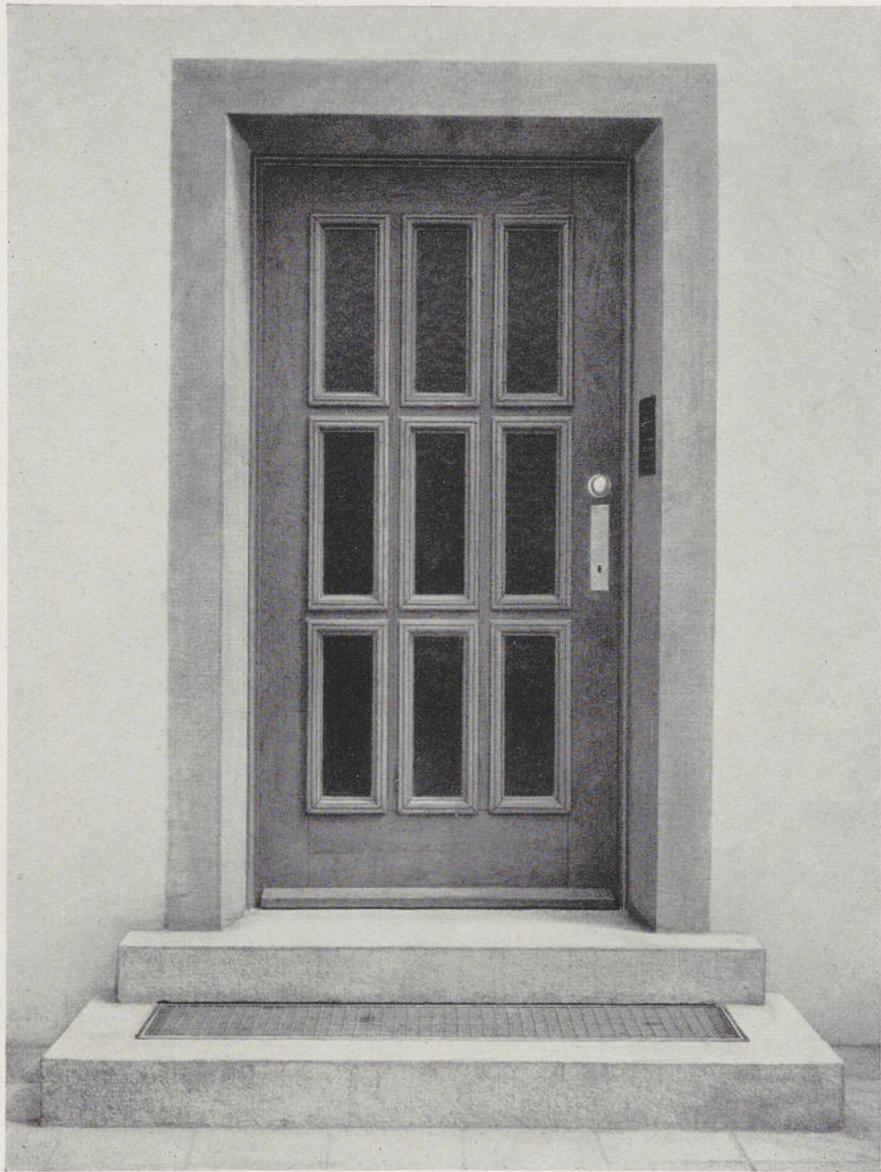
Wohnhaus-Türe, Holz, mattstahlblau gestrichen
hellgrau abgesetzt, Klarglasfüllungen



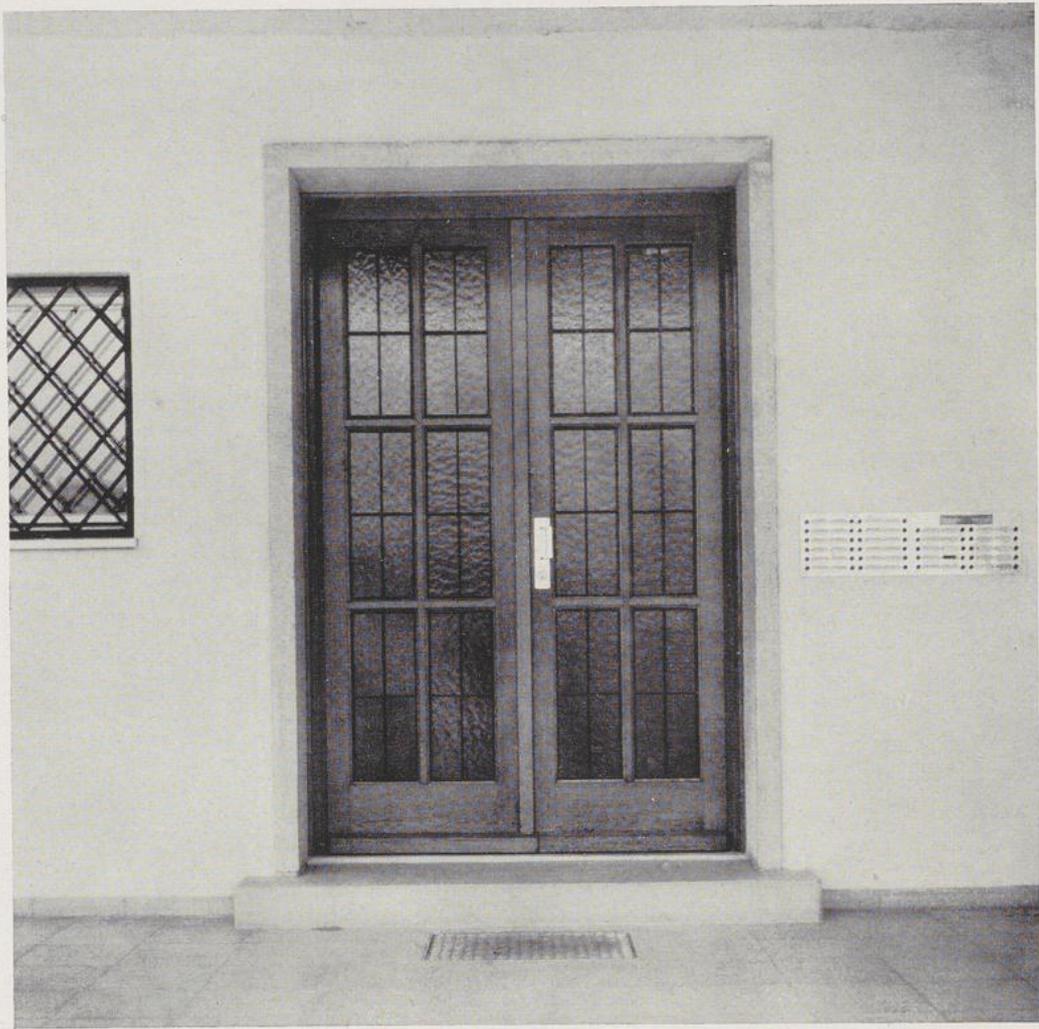
Wohnhaus-Türe, Holz, blaugrau gestrichen
Stäbe weiß, Glasfüllungen



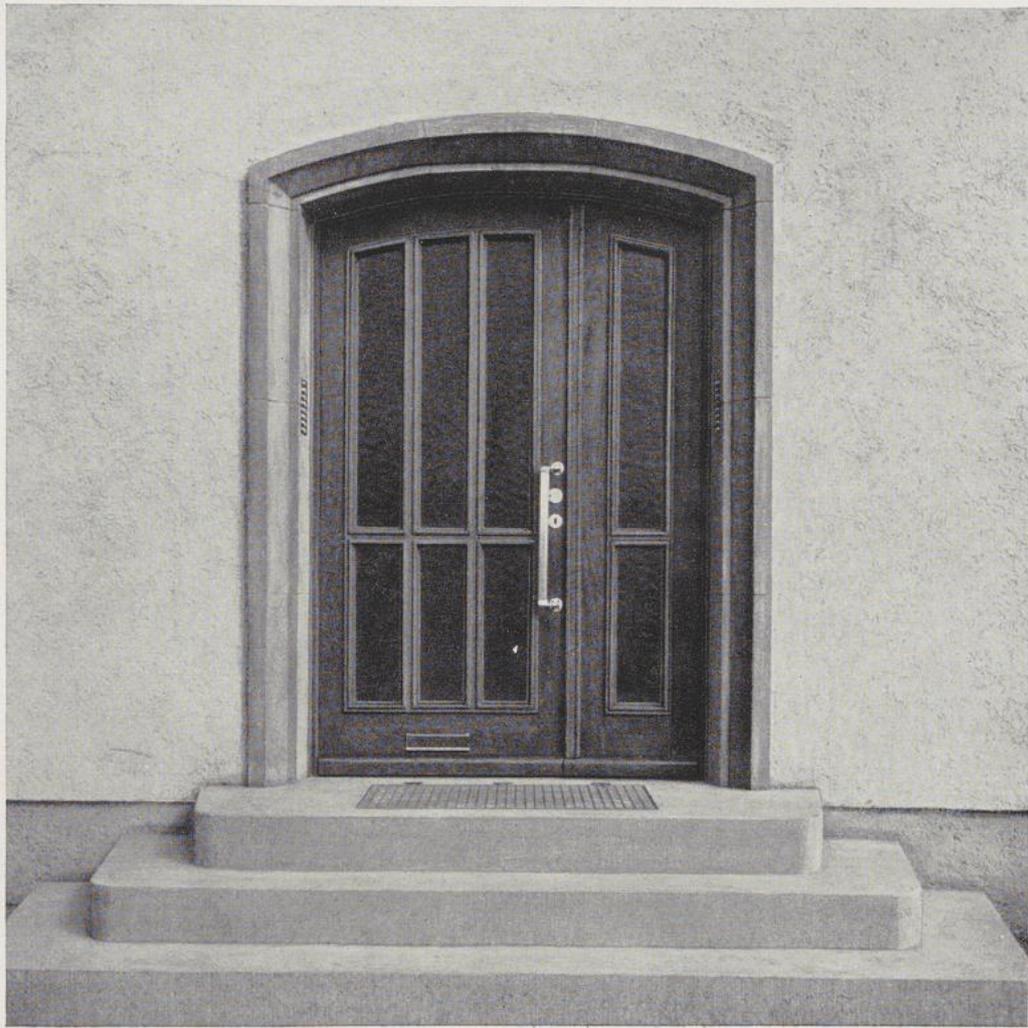
Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



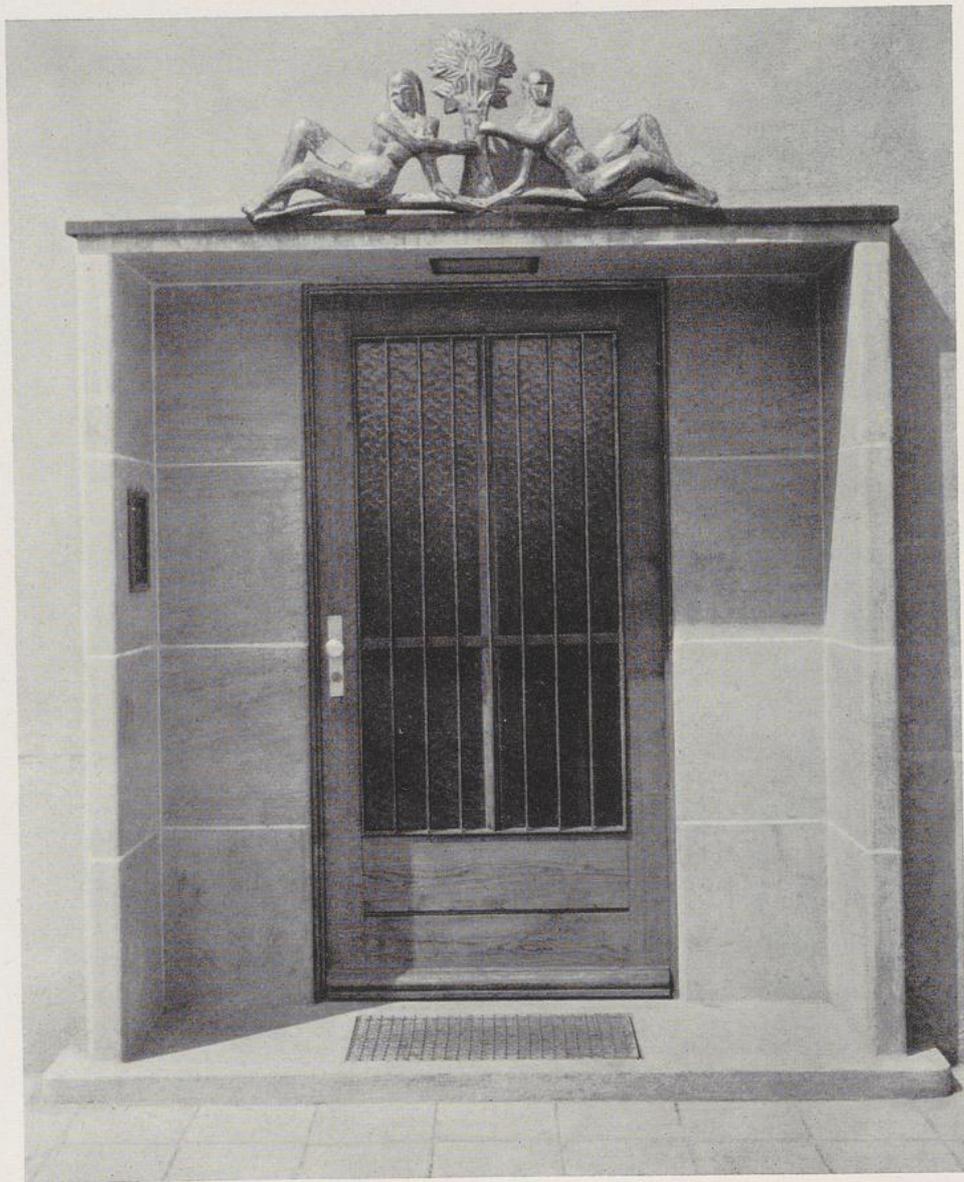
Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, schwarze Eisenstäbe, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



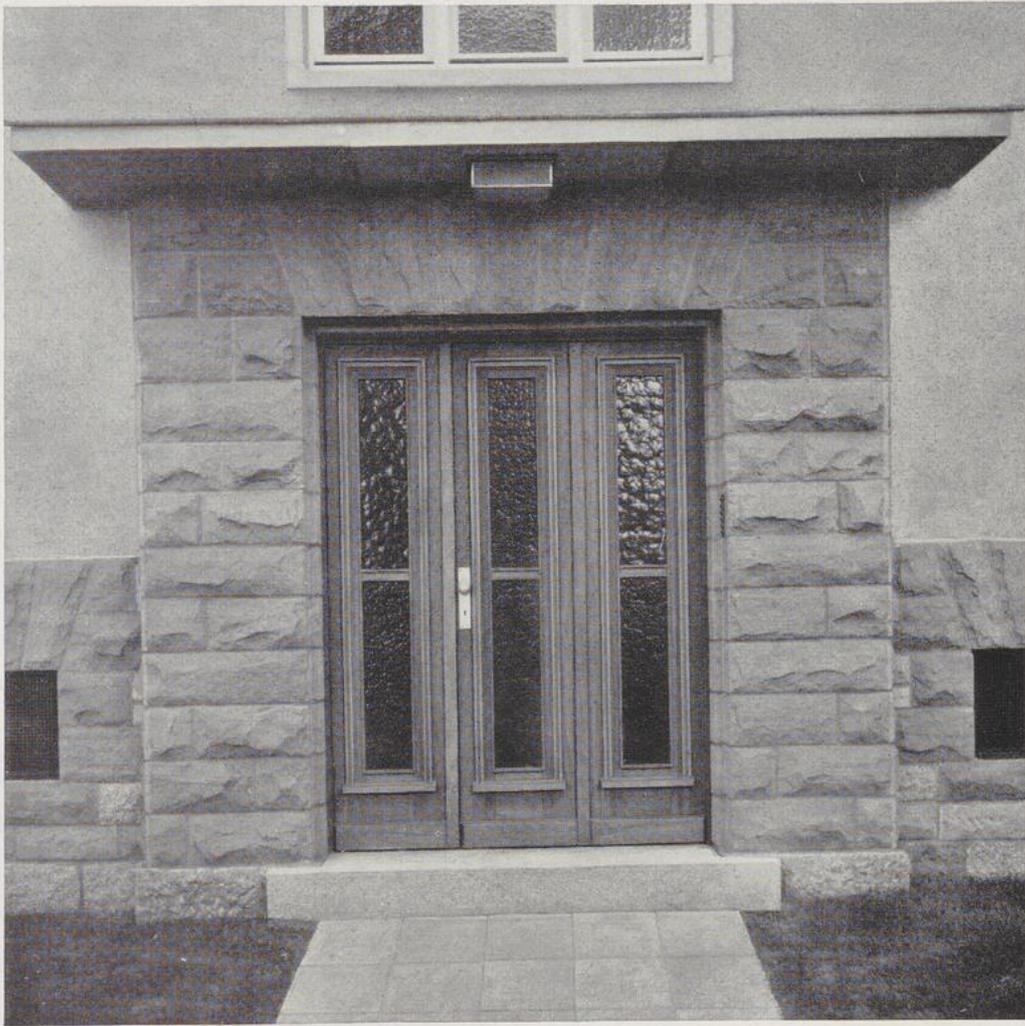
Wohnhaus-Türe, Holz, Eisenstäbe grün, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Metall, Klarglasscheibe



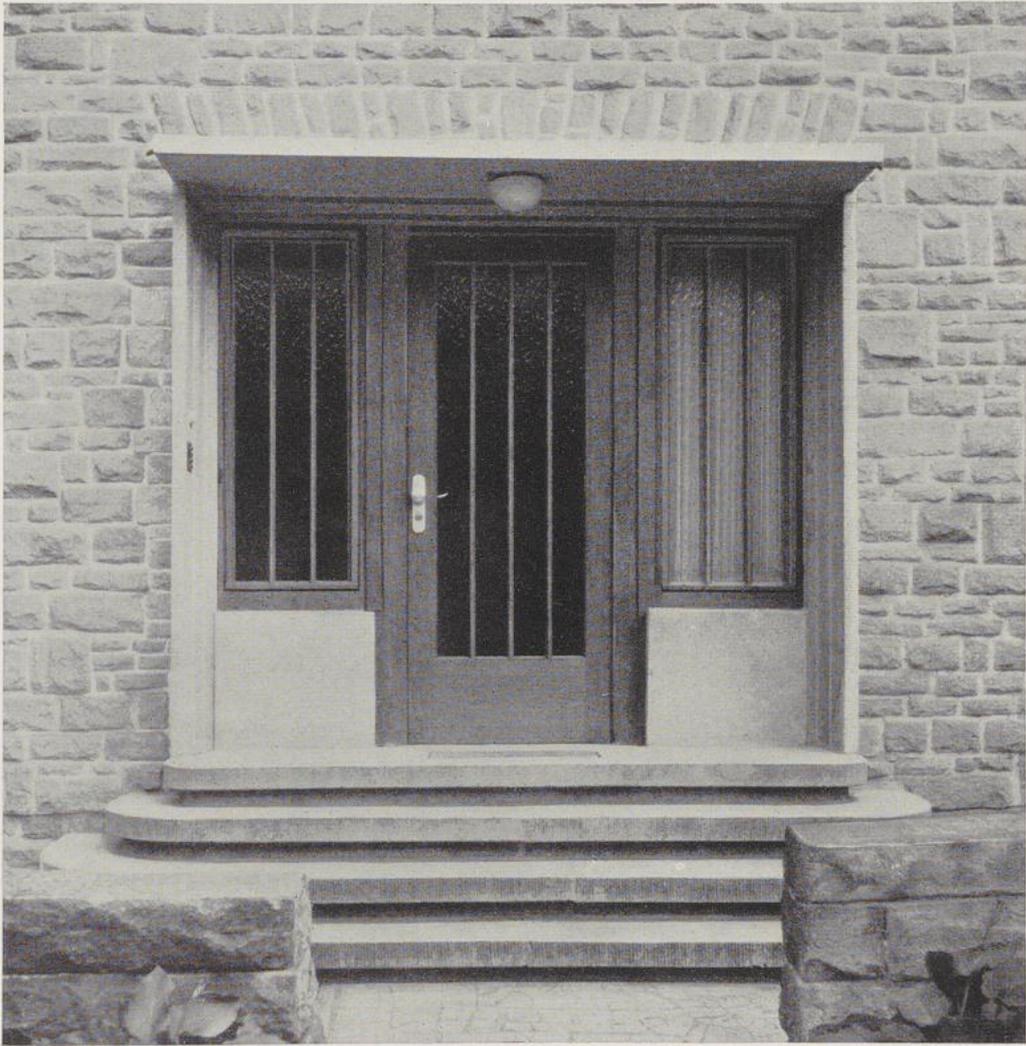
Wohnhaus-Türe, Holz, blaugrün gestrichen



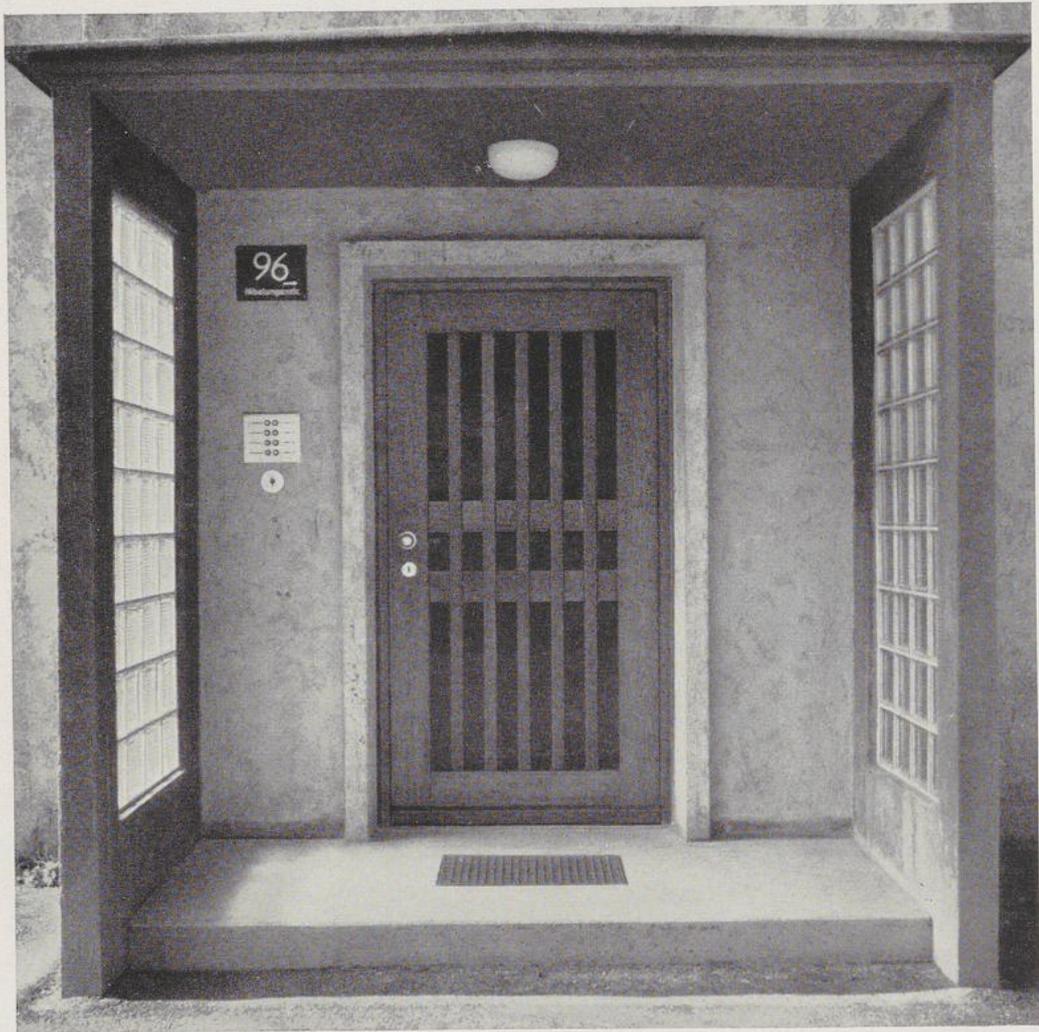
Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



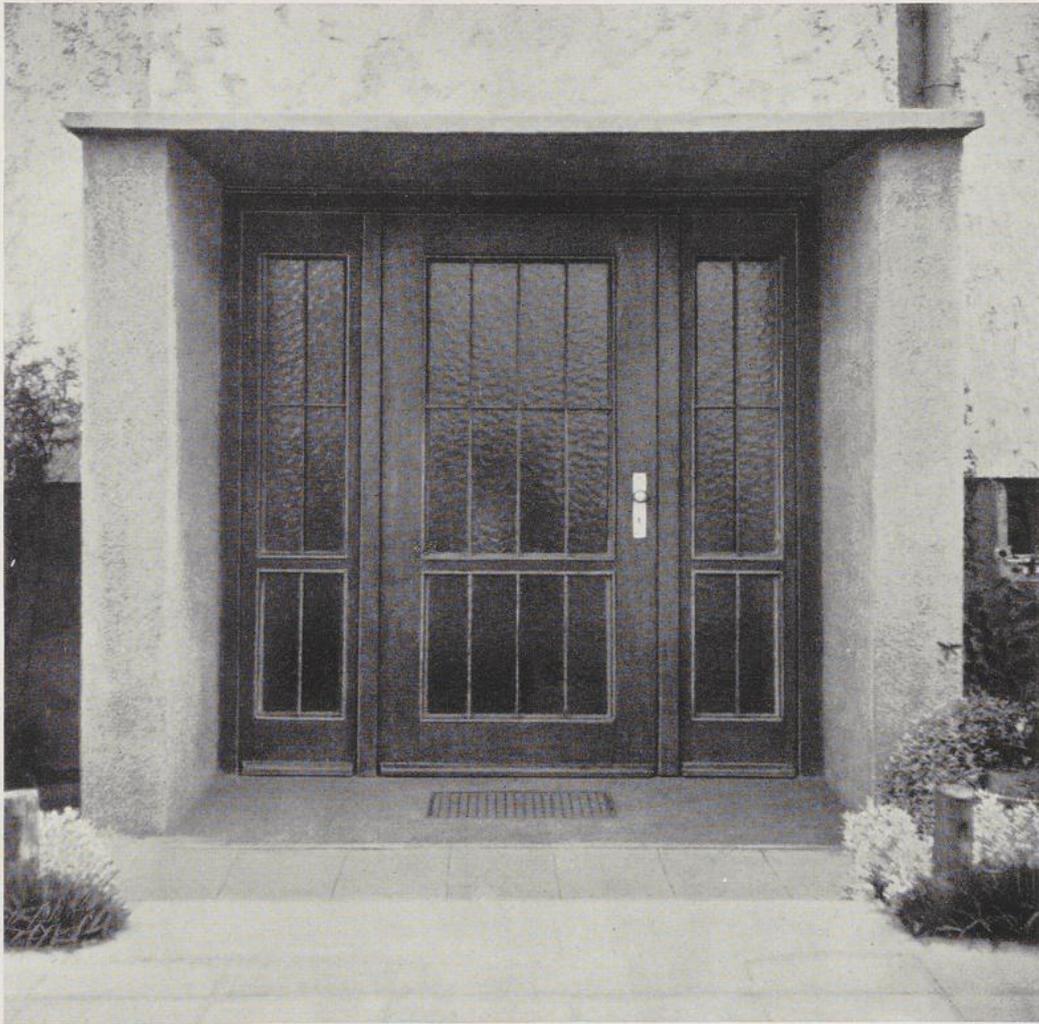
Wohnhaus-Türe, Holz, hellgrau gestrichen, Glasfüllungen



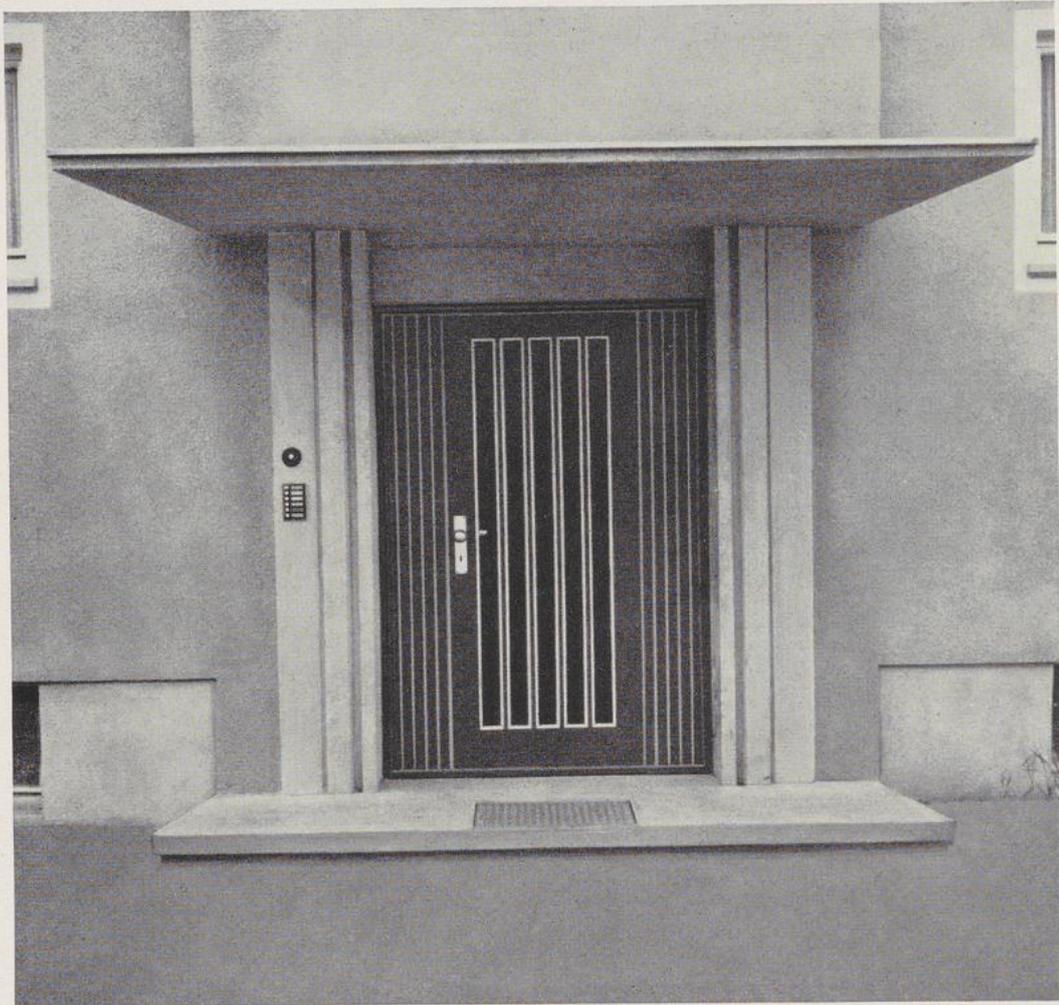
Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



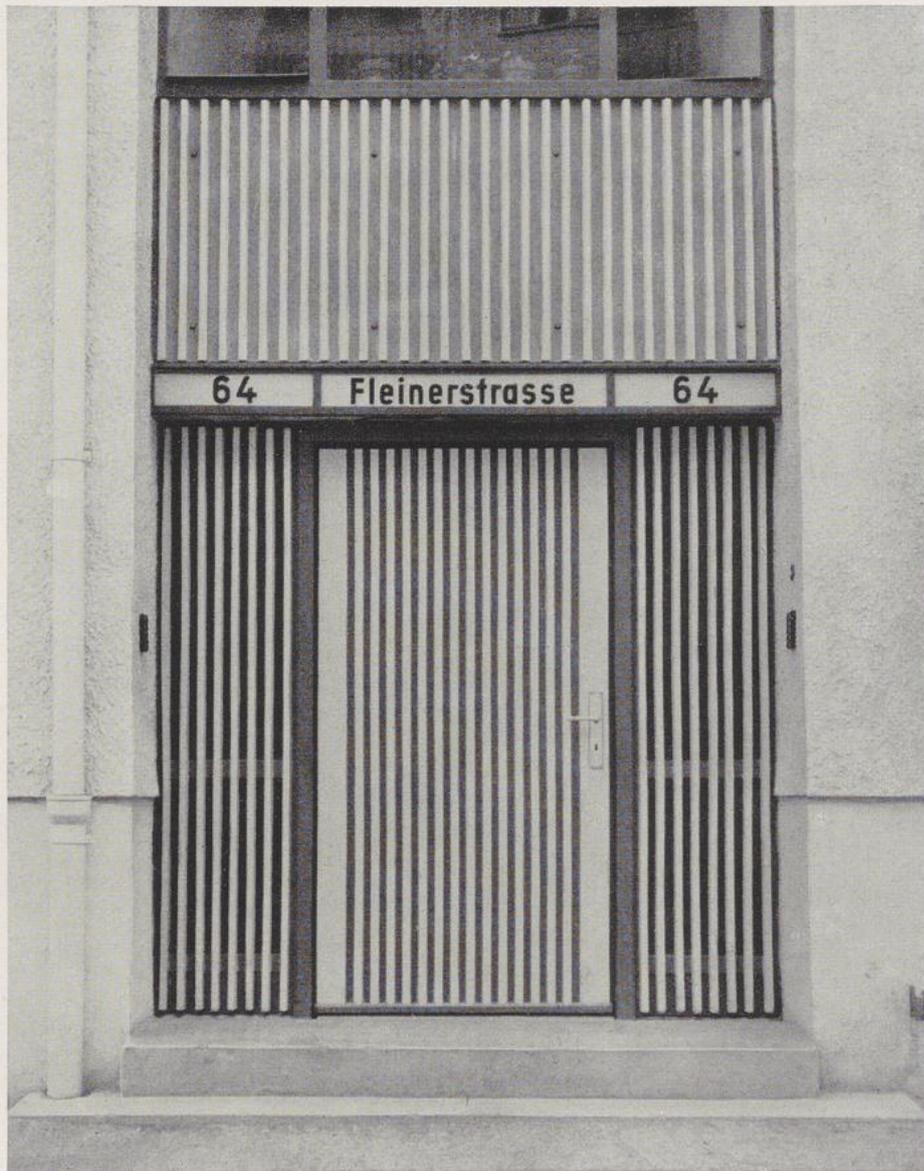
Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, Glasfüllungen



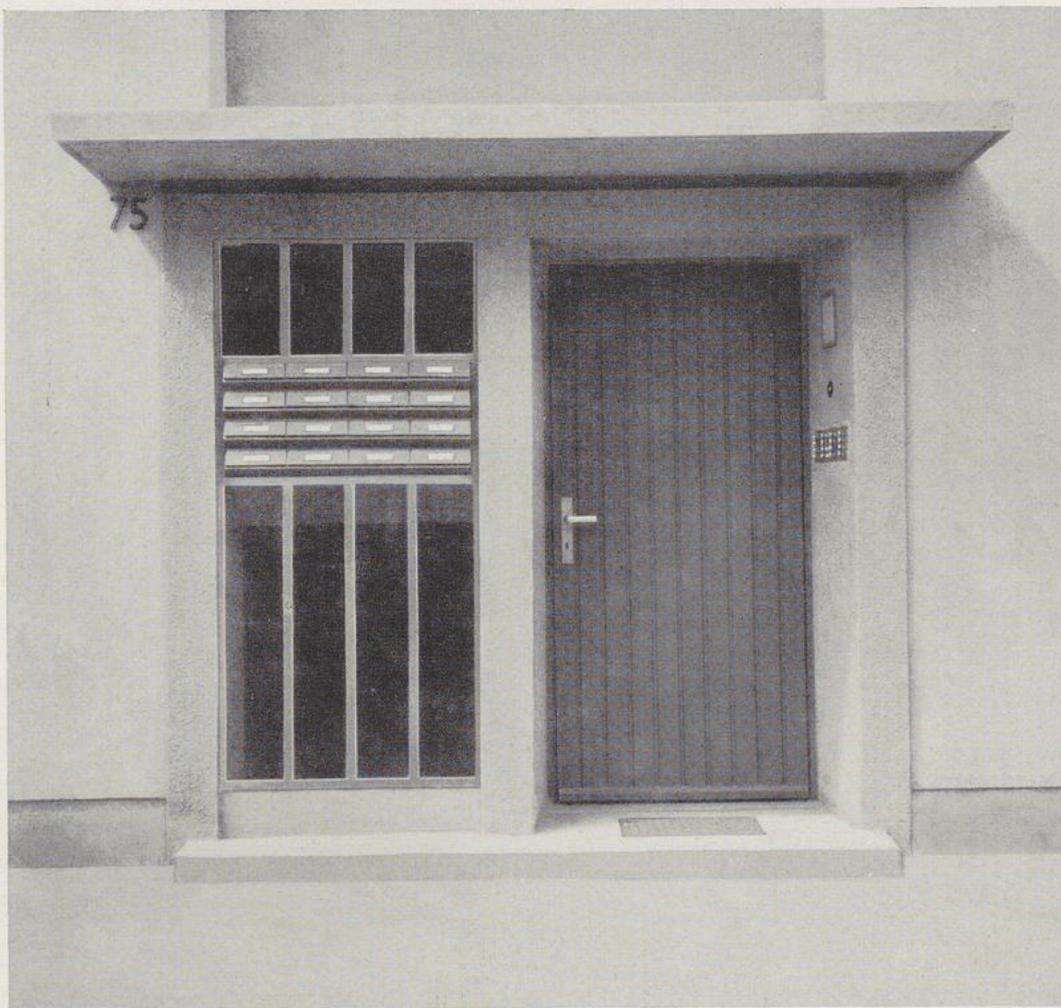
Wohnhaus-Türe, graugrün gestrichen, weiß abgesetzt
Klarglasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holzstäbe der Türe auf Holzplatte
Seitenteile auf Drahtglas, blaugrün und silbergrau gestrichen



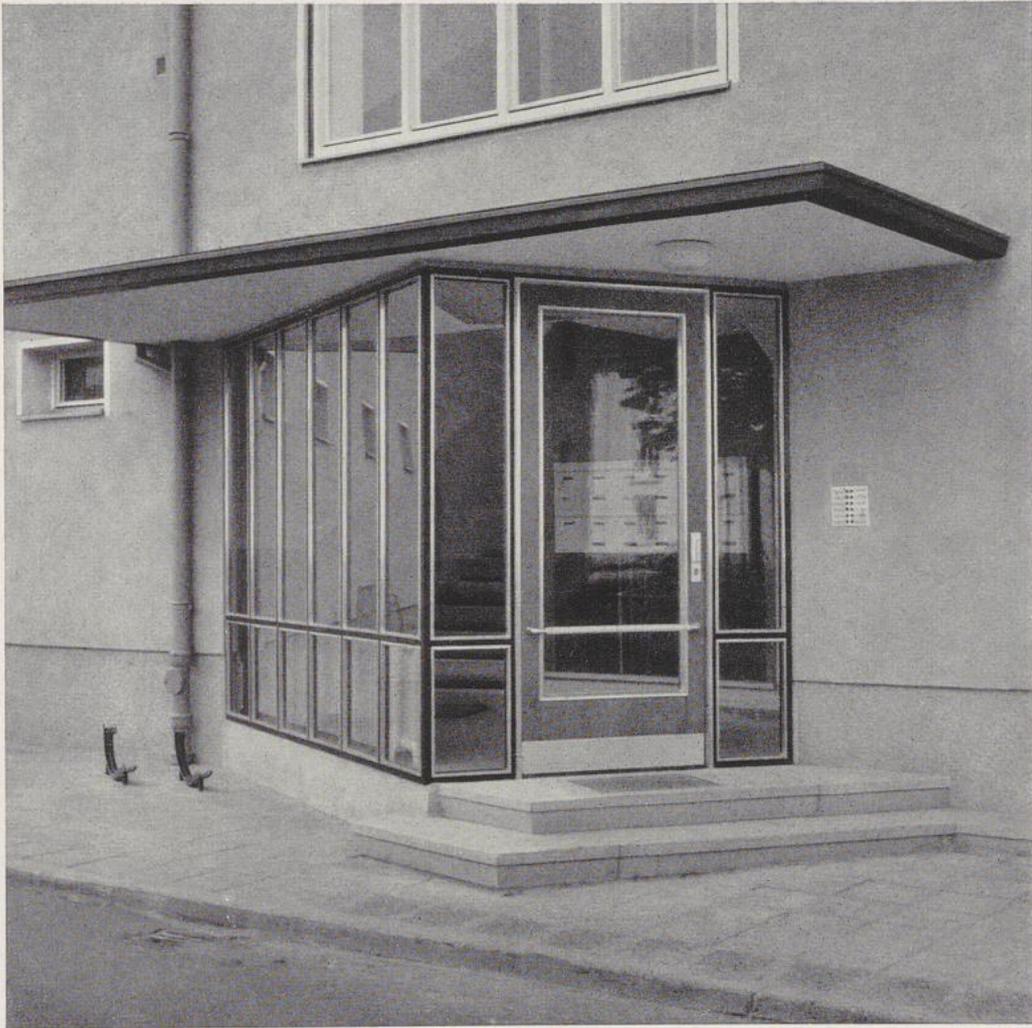
Wohnhaus-Türe, Holz, hellgrün gestrichen
rechte Seite Briefkastenfächer und Türfüllung Drahtglas



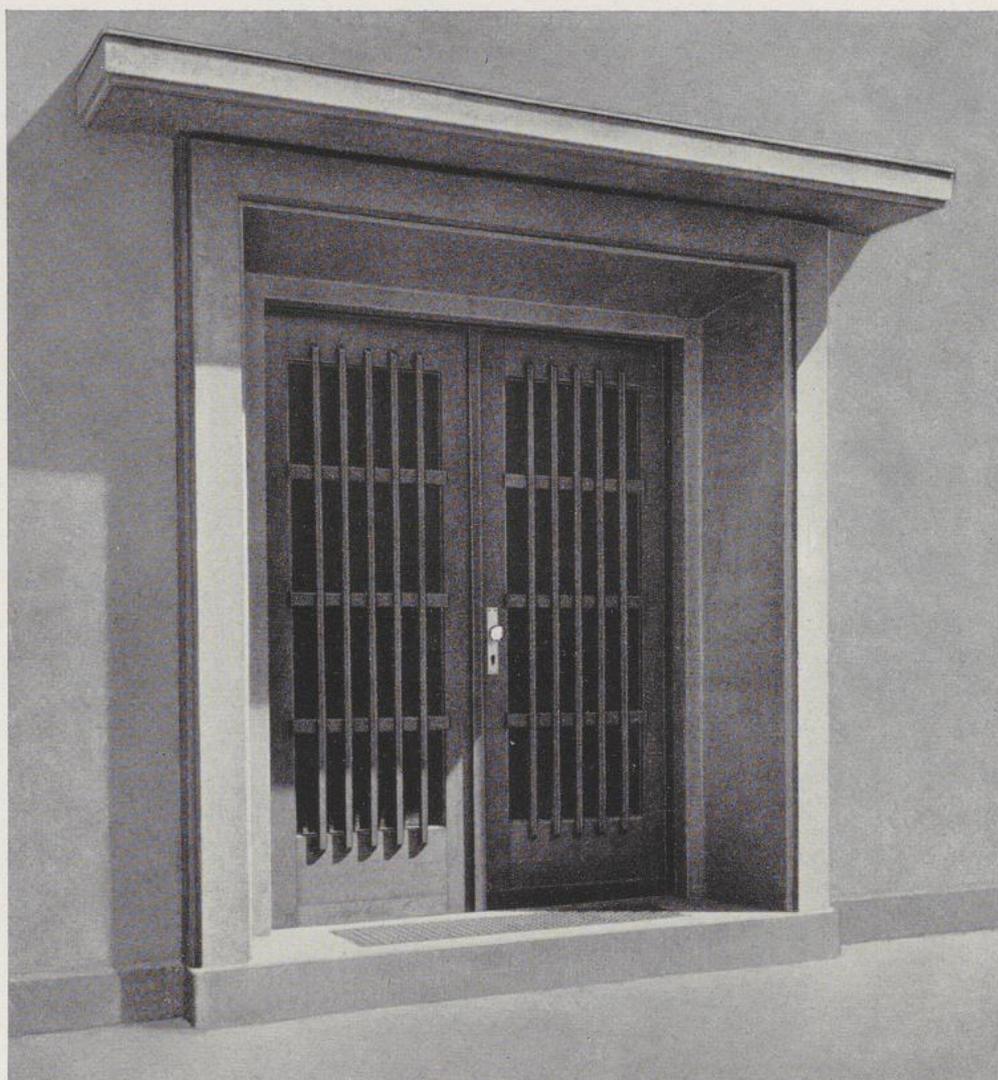
Wohnhaus-Türe, Holz, graugrün gestrichen
Briefkastenseite Eisen in gleicher Farbe, Klarglasfüllungen



Wohnhaus-Türe, Holz, Messingstäbe, grünliche Glasfüllungen



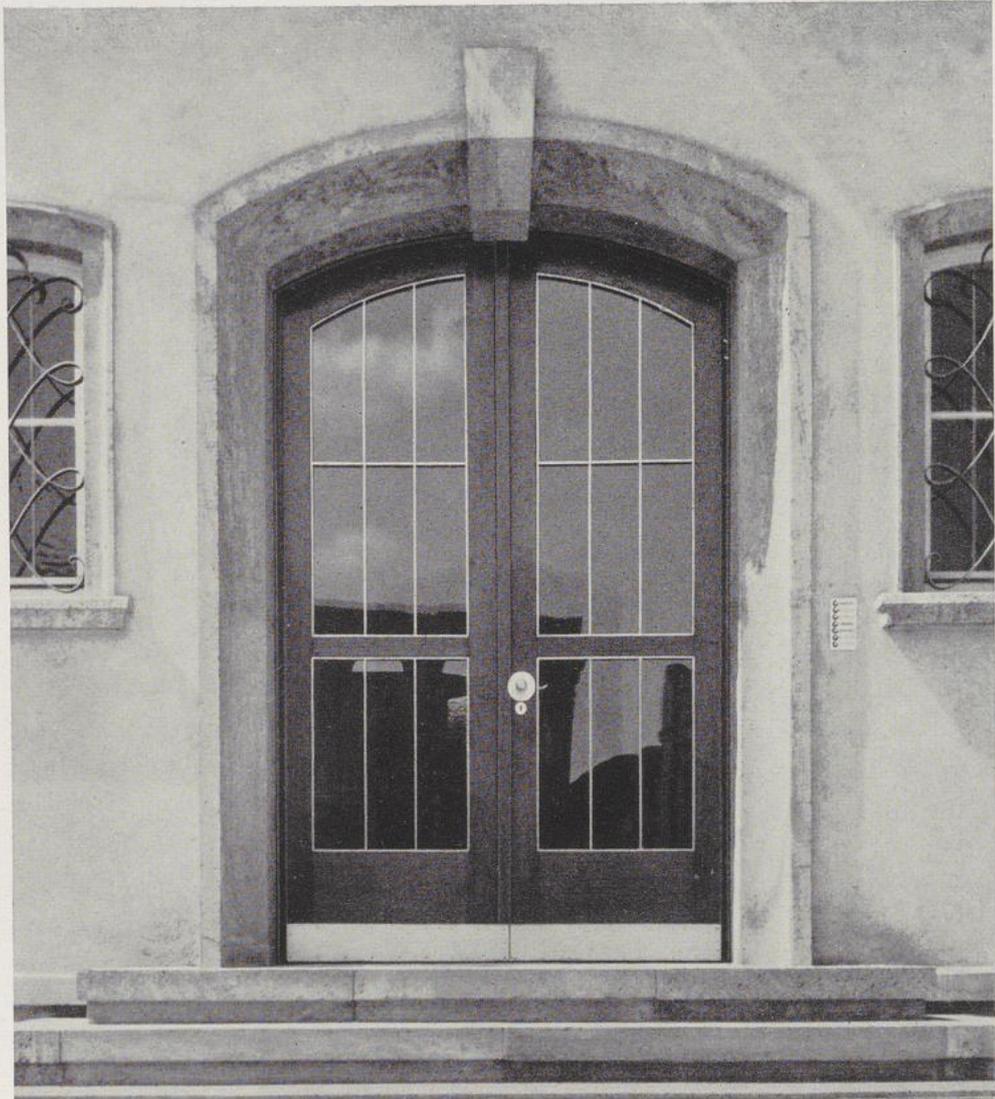
Türe an einem Wohn-Hochhaus, Holz
in rotbraun abgesetztem Metallrahmen, Klarglasscheiben



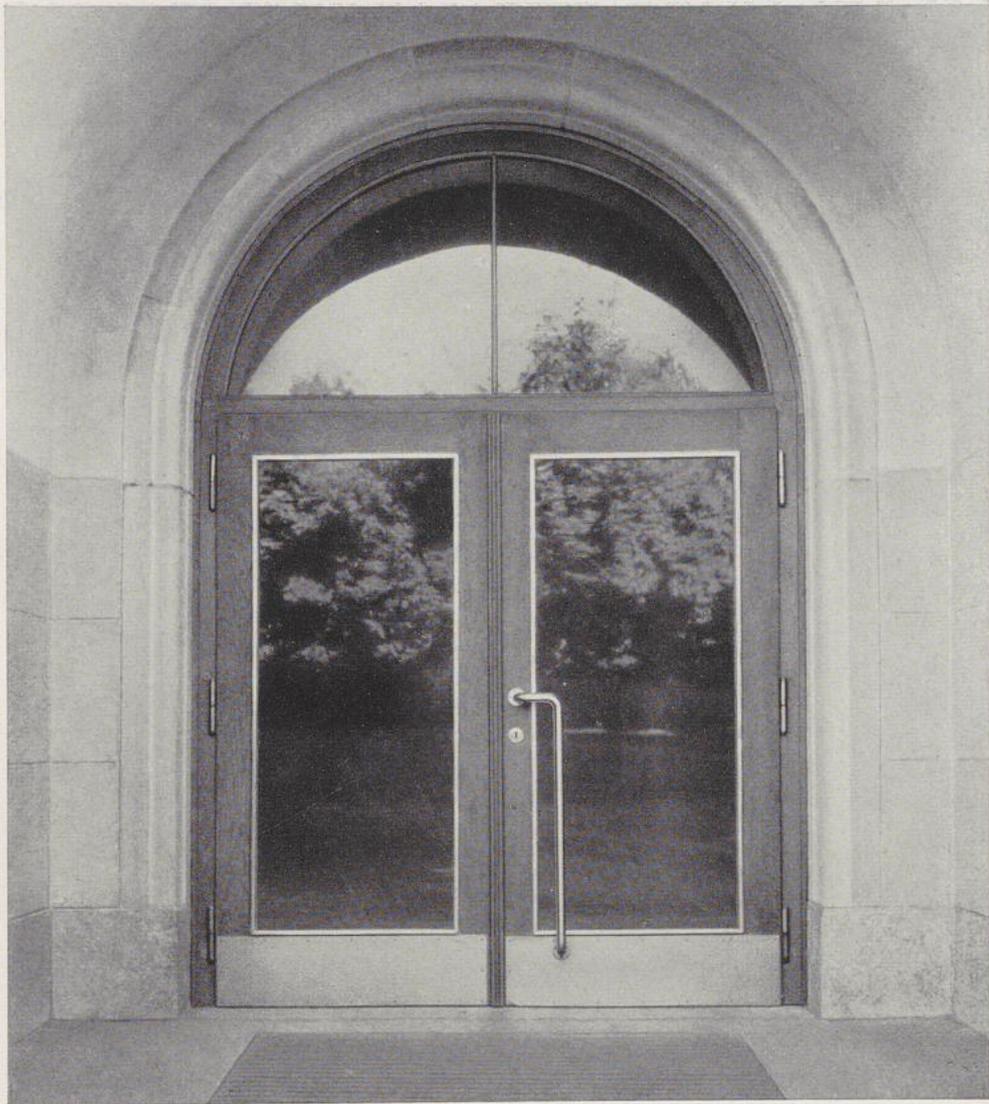
Türe an einem Industrie-Verwaltungsgebäude, Holz, Glasfüllungen



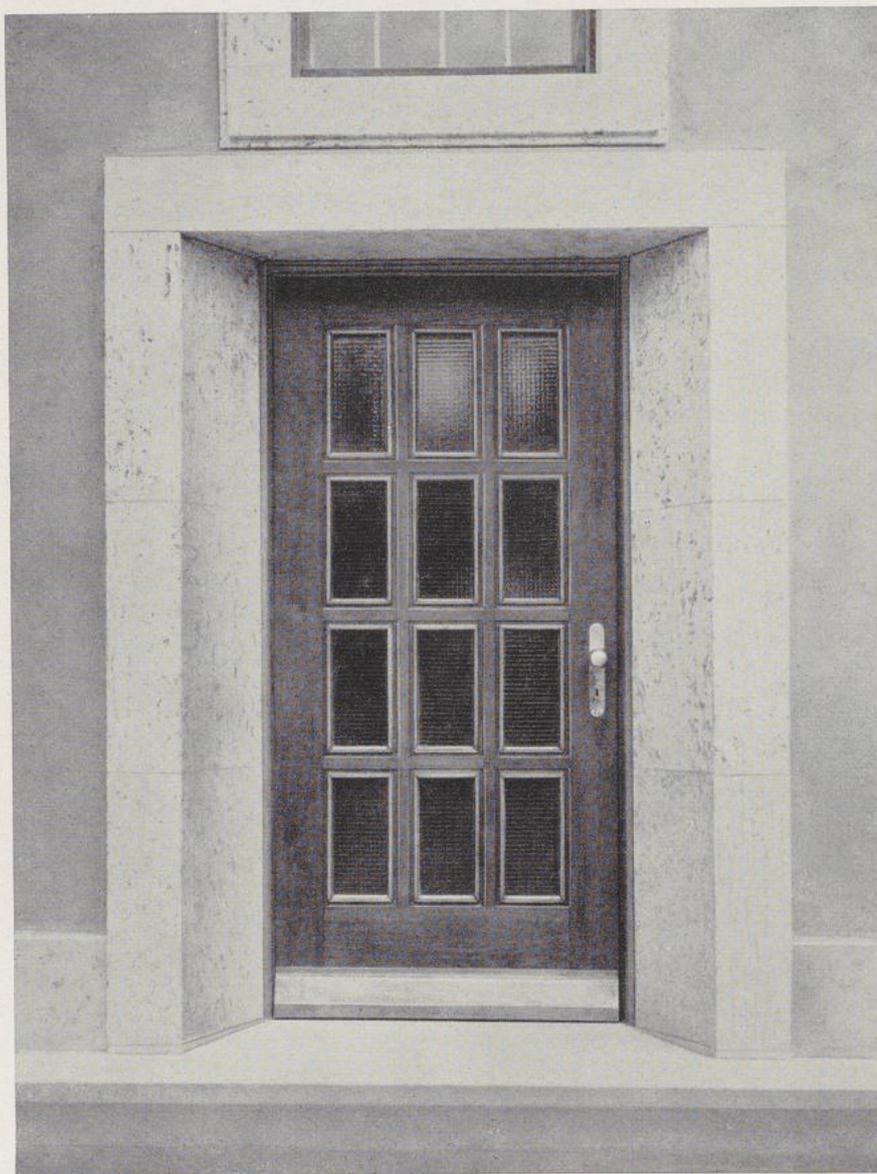
Türe an einem Amtsgebäude, Holz, Eisenstäbe schwarz, Glasfüllungen



Türe an einem Versicherungsgebäude, Holz, Metalleisten, Klarglasfüllungen



Schulhaus-Türe, Holz, Klarglasscheiben mit Messingleisten eingefasst



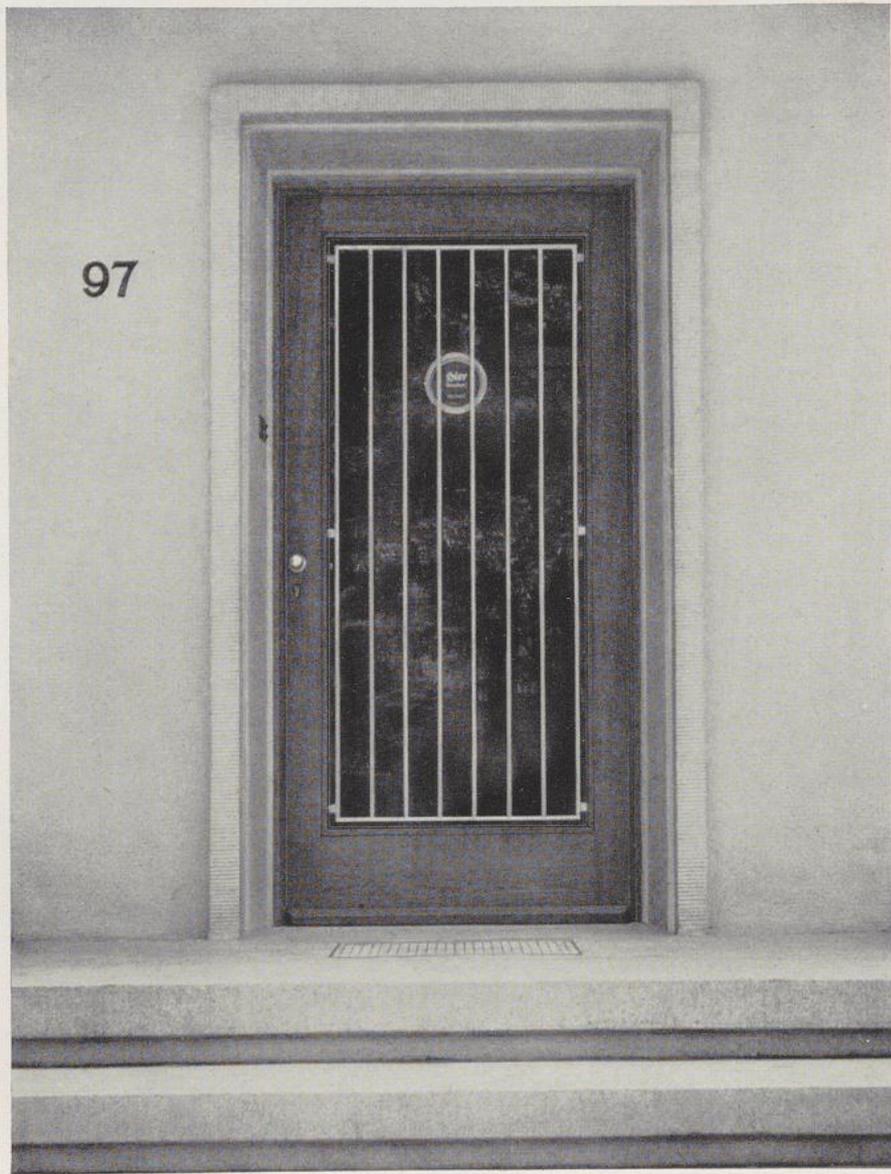
Seiteneingang an einem Arbeitsamt, Holz
Leisten der Füllungen heller gebeizt, Drahtglasfüllungen



Türe an einem Schulgebäude, Holz
Klarglasfüllungen, Oberlichtgitter Eisen, dahinter Glasscheibe



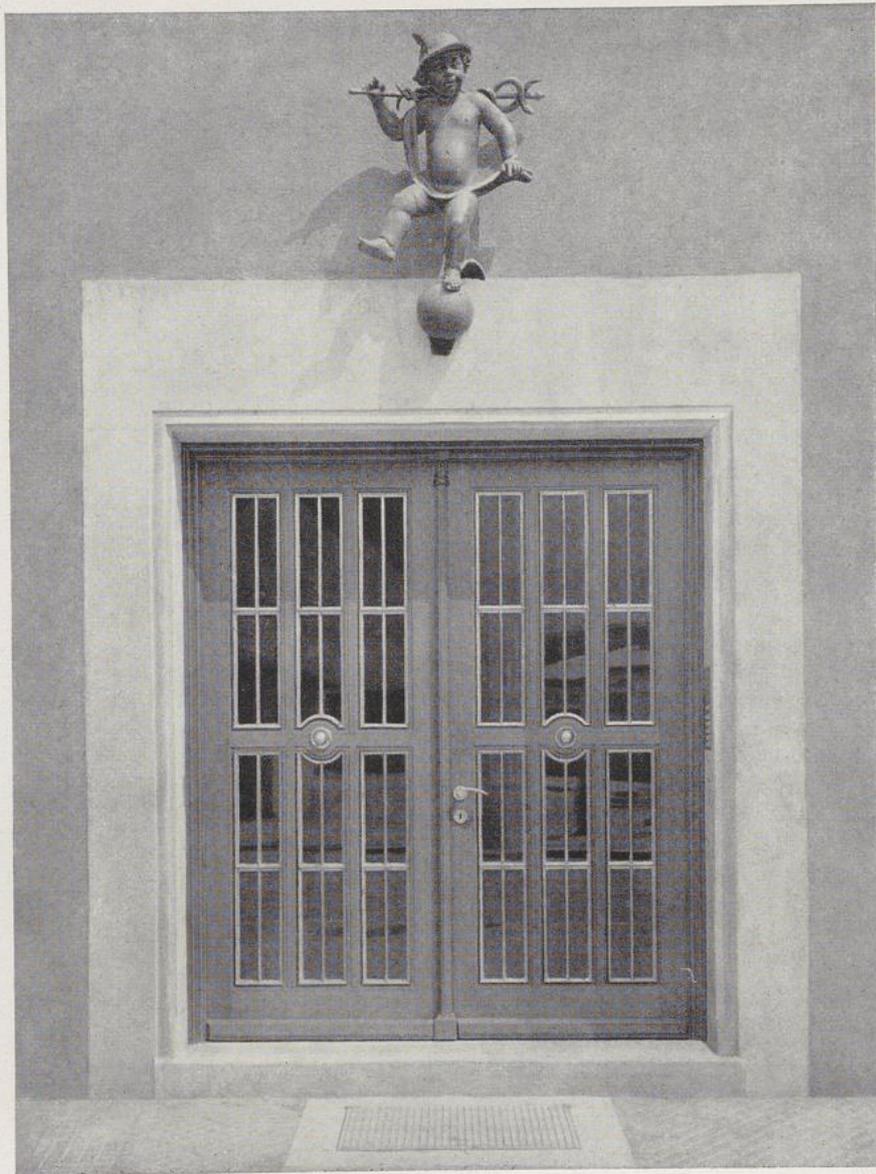
Türe an einem Industrie-Verwaltungsgebäude, Holz
Eisenstäbe, Klarglasfüllungen



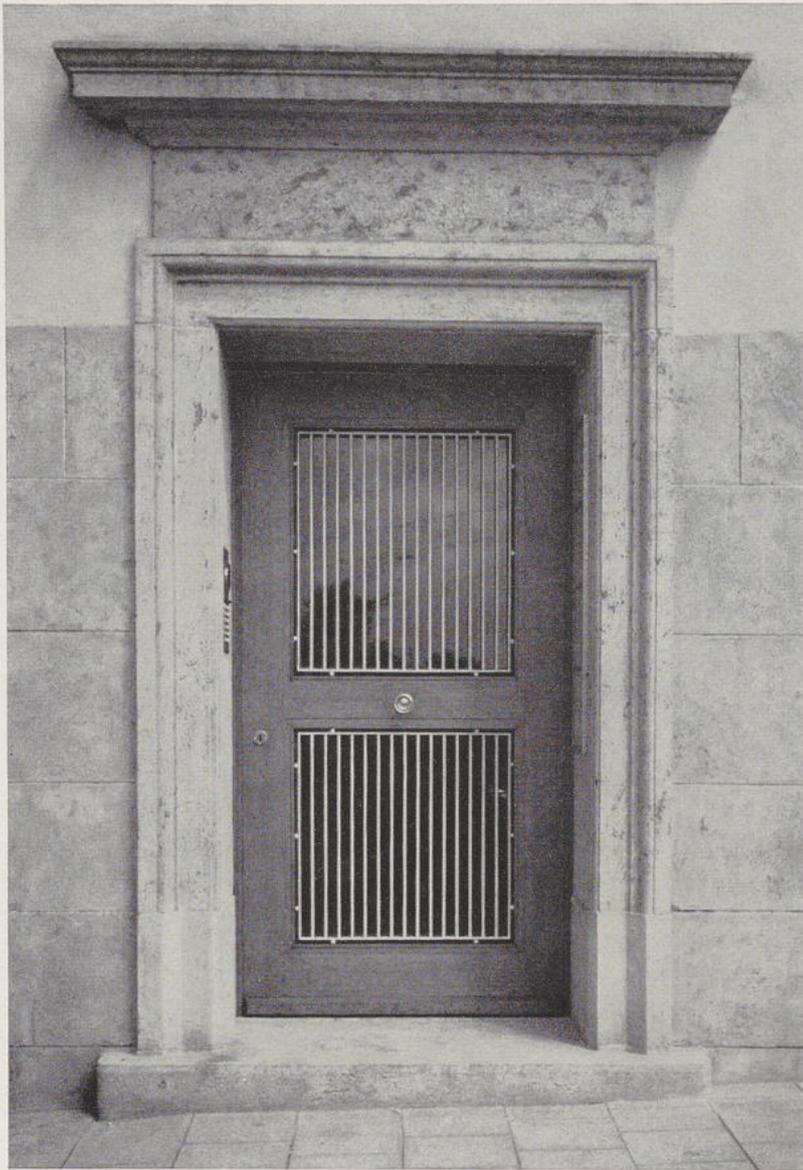
Türe an einem Bürohaus, Holz
Metallstäbe silbergrau, Klarglasscheibe



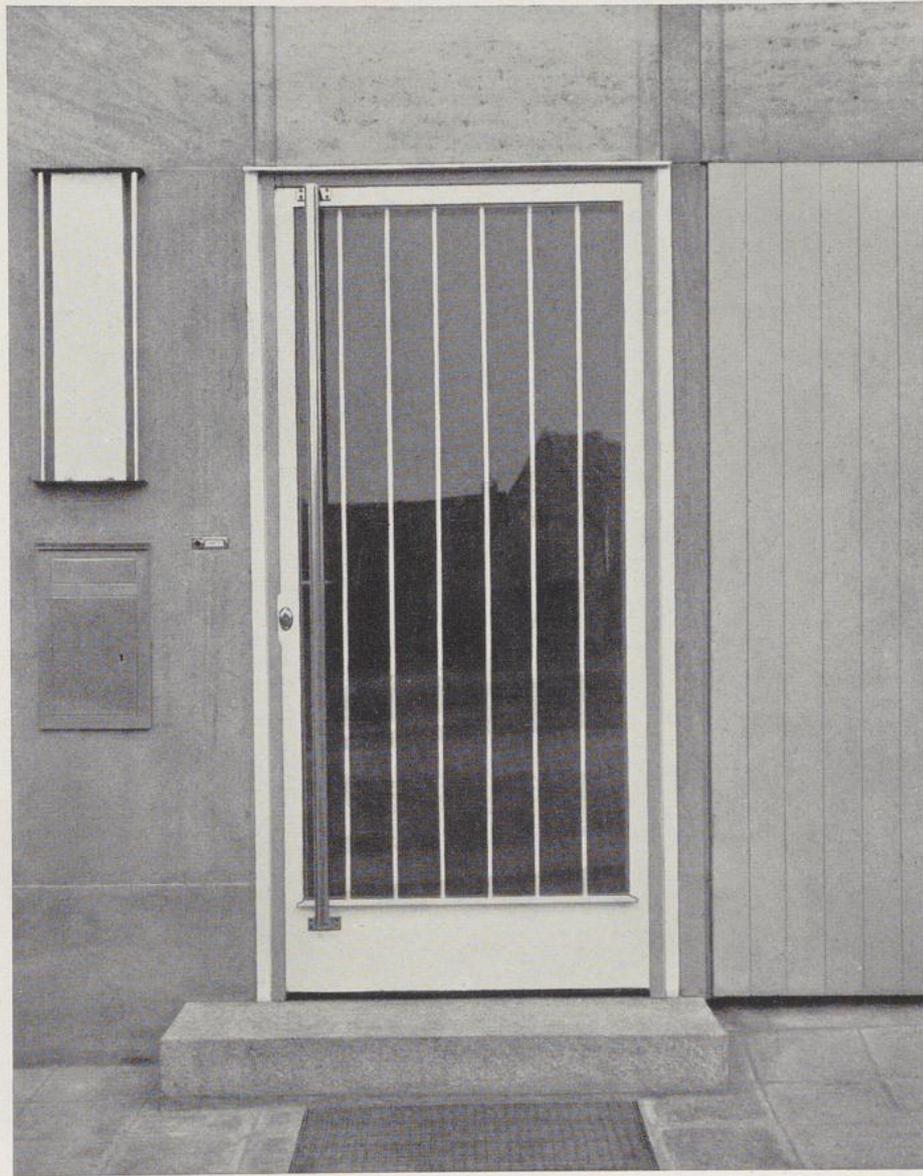
Türe an einem Industrie-Verwaltungsgebäude, Holz, Klarglasfüllung



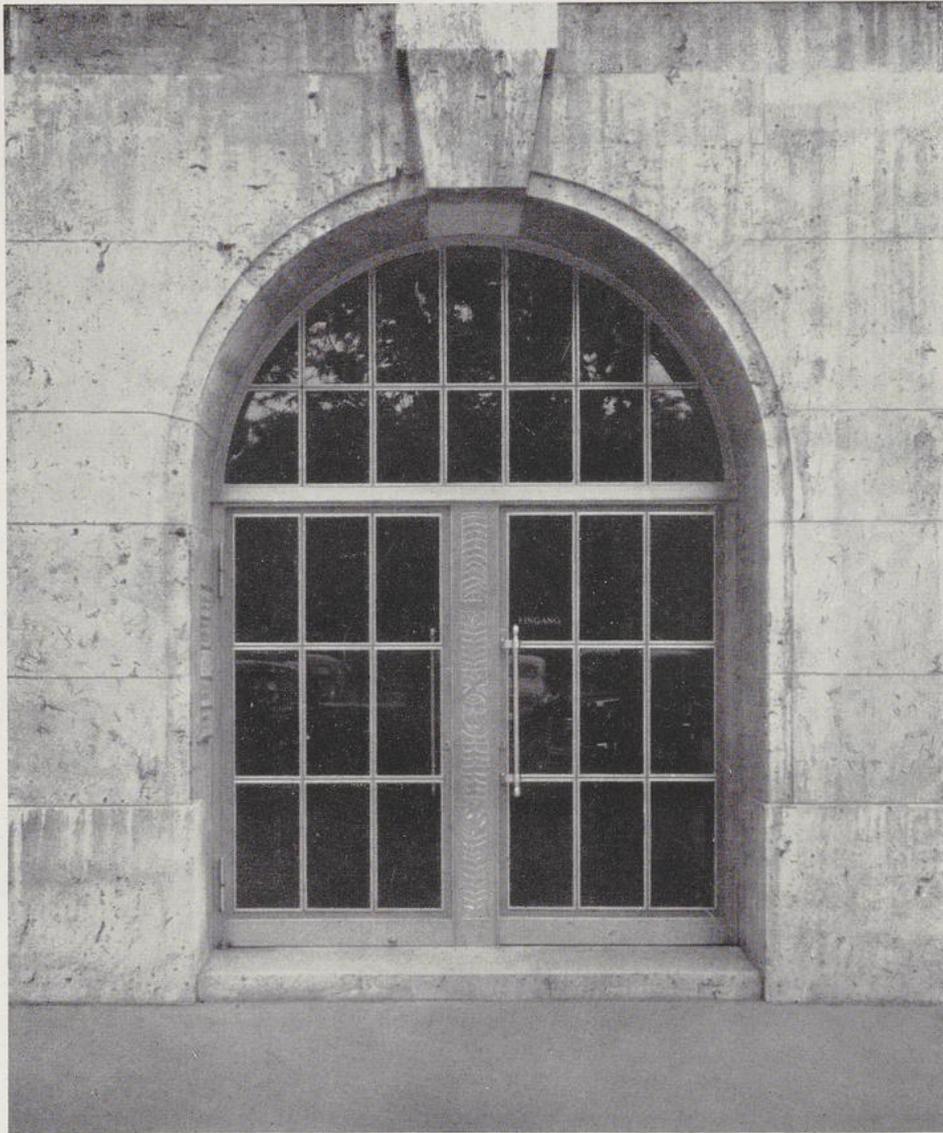
Türe an einer Sparkasse, Holz, Klarglasfüllungen, Messingknöpfe



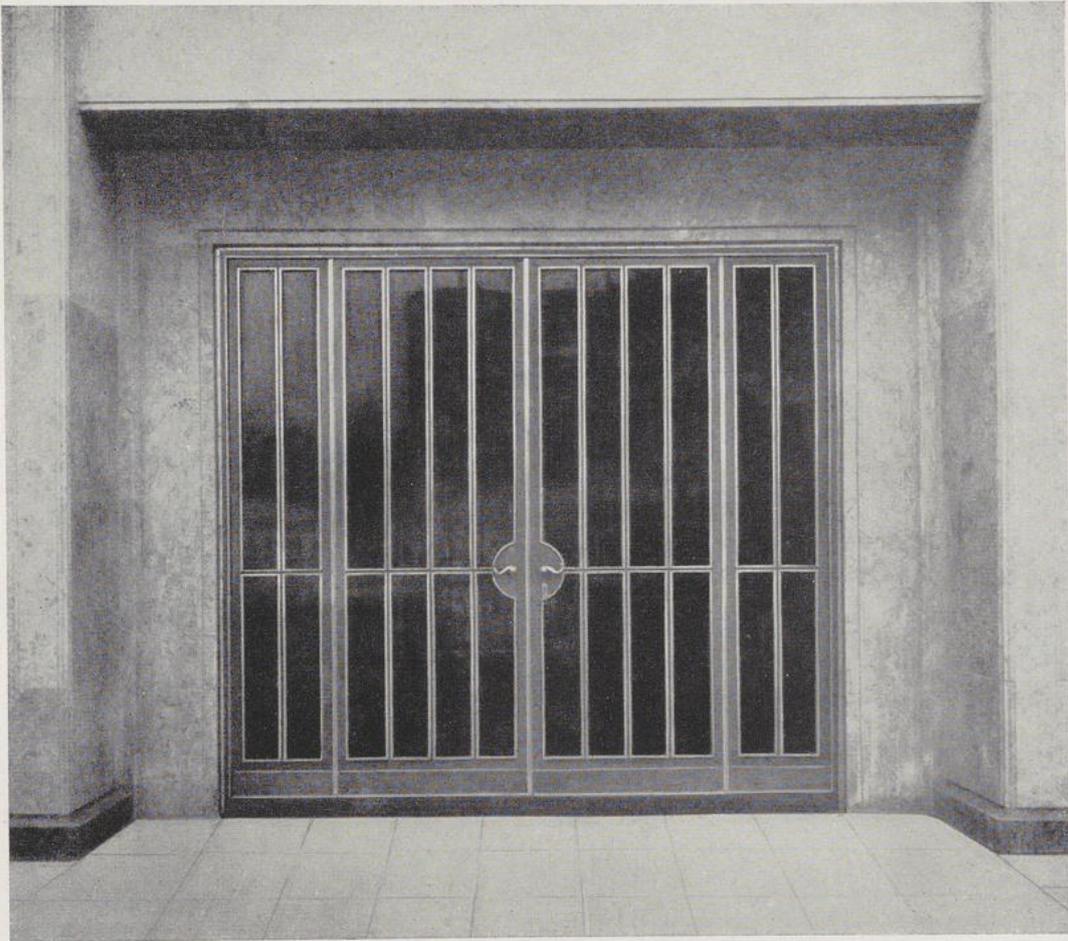
Seiteneingangs-Türe an einem Versicherungsgebäude, Holz
Eisenstäbe weiß gestrichen, dahinter Klarglasscheibe, Messingknopf



Seiteneingangs-Türe an einem Bankgebäude, Metall
Rahmen weiß gestrichen, Klarglasscheibe



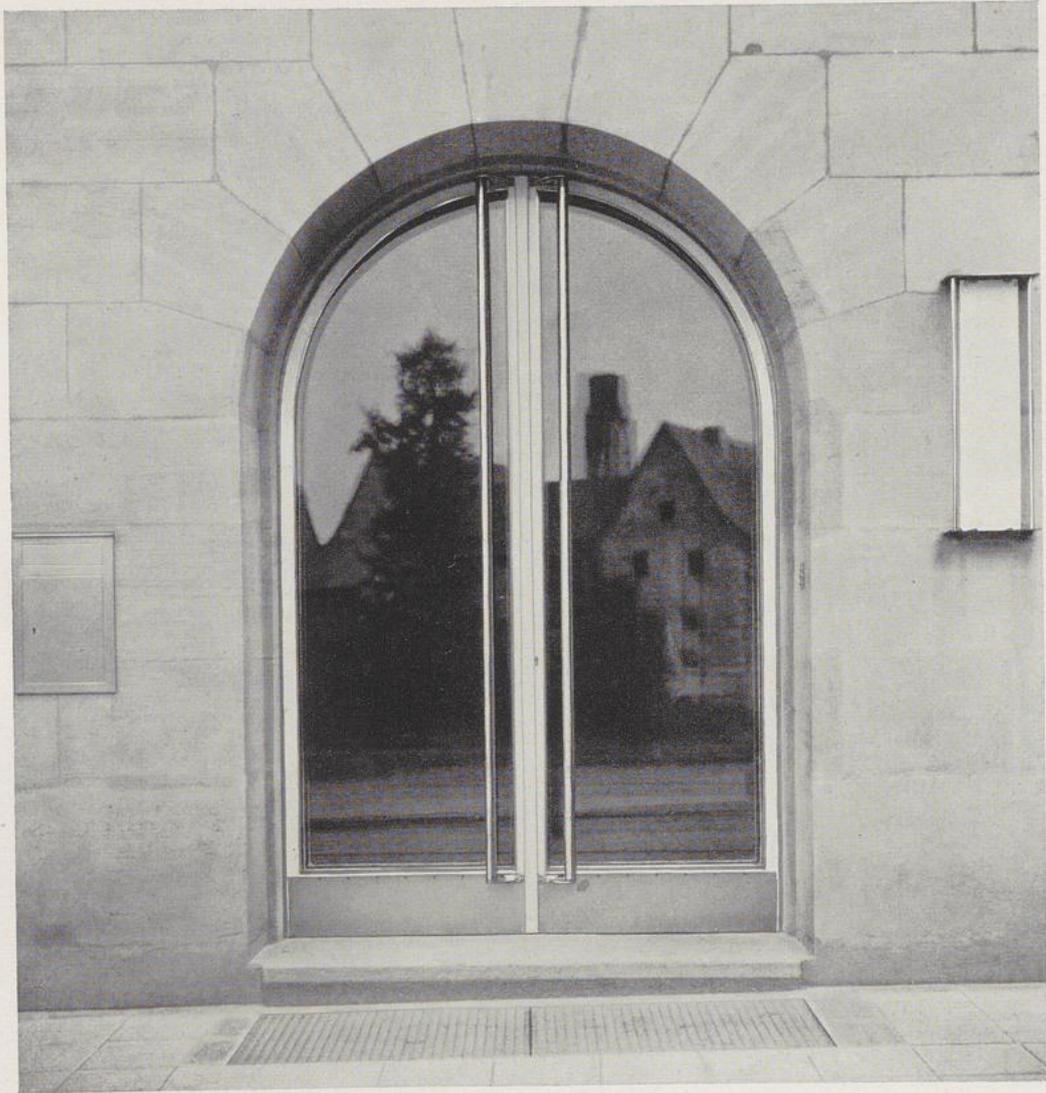
Haupteingangs-Türe eines Bankgebäudes, Metall, Klarglasfüllungen



Türe eines Bankgebäudes, Metall, dunkelgraublau abgesetzt, Klarglasfüllungen

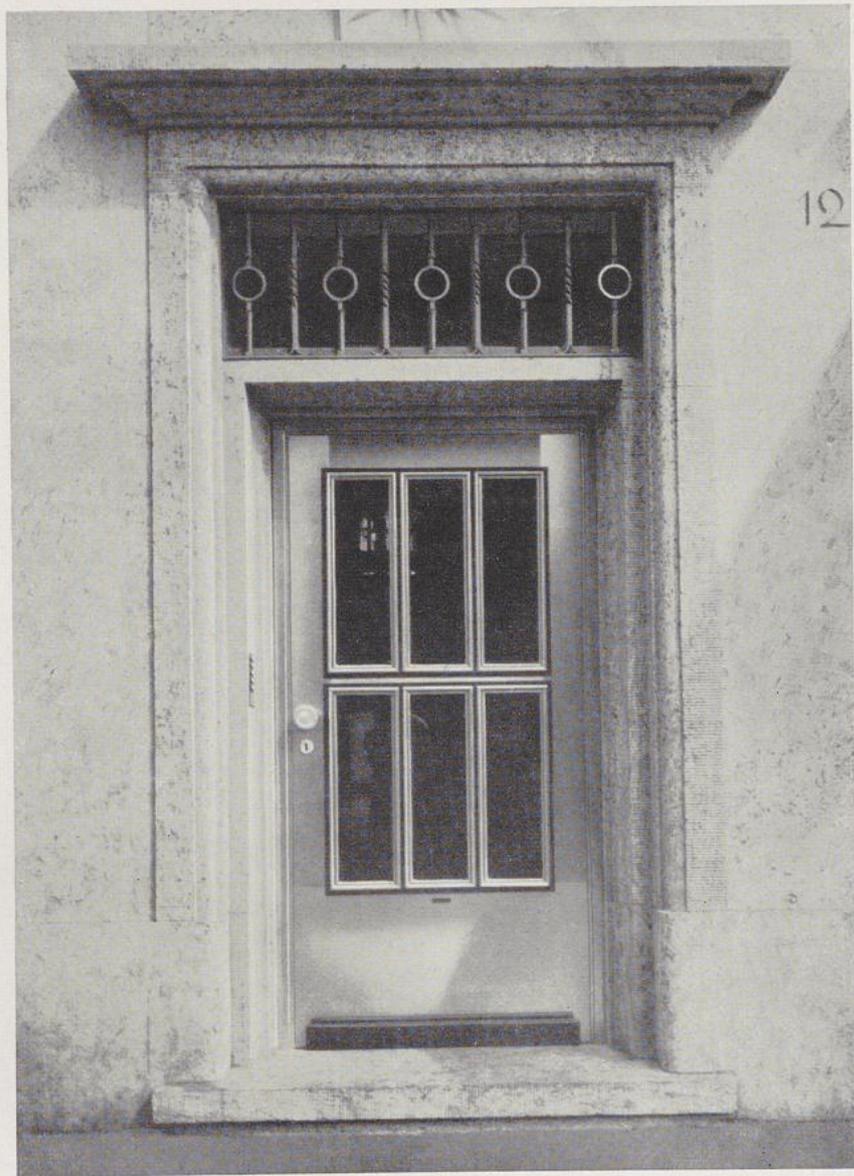


Türe an einem Gerichtsgebäude, Metall
hellgrün, rot und weiß abgesetzt, Klarglasfüllungen

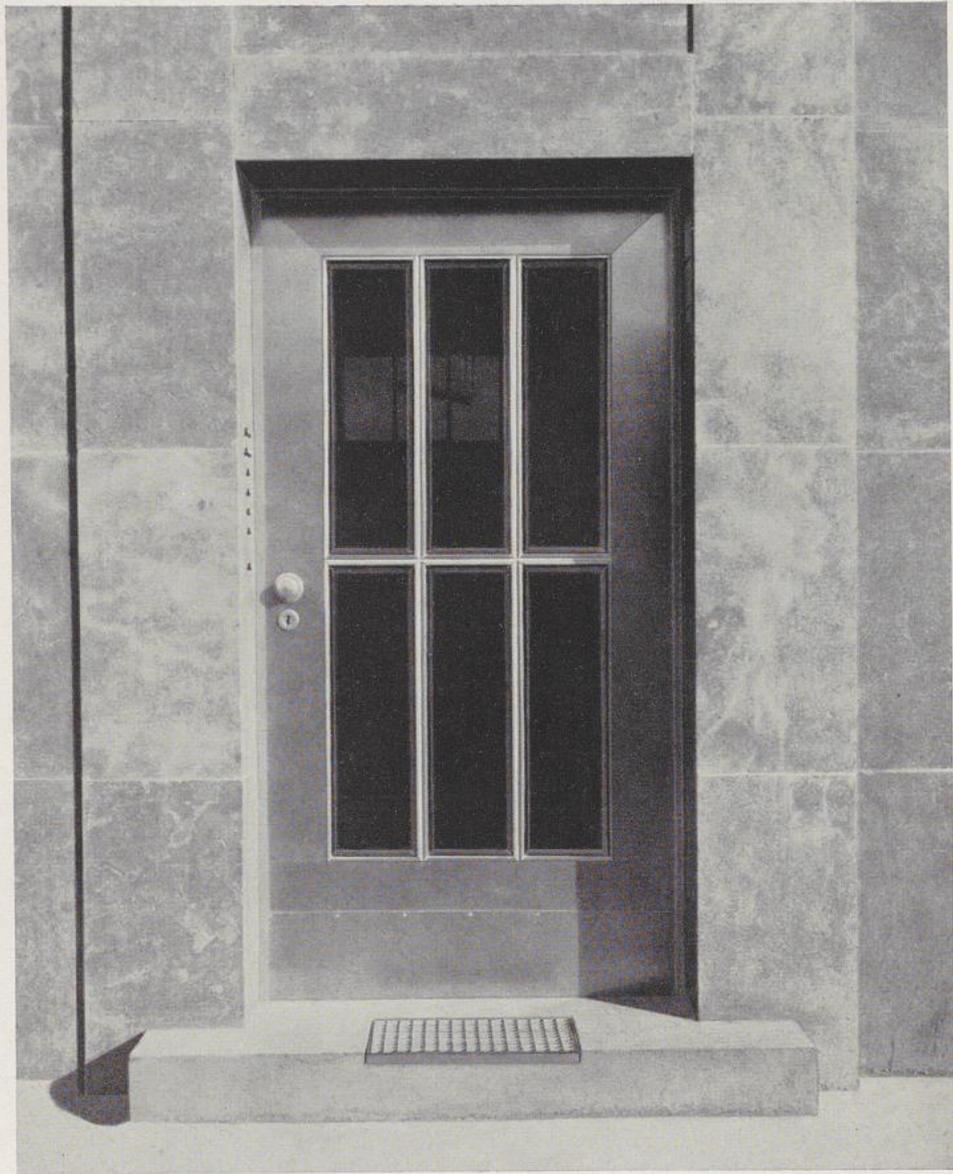


Seitentüre an einem Bankgebäude, Metall
Rahmen weiß gestrichen, Klarglasscheiben





Türe an einem Versicherungsgebäude, Metall
schwarz abgesetzt, Klarglasfüllungen



Nebentüre an einem Bankgebäude, Metall
Klarglasfüllungen



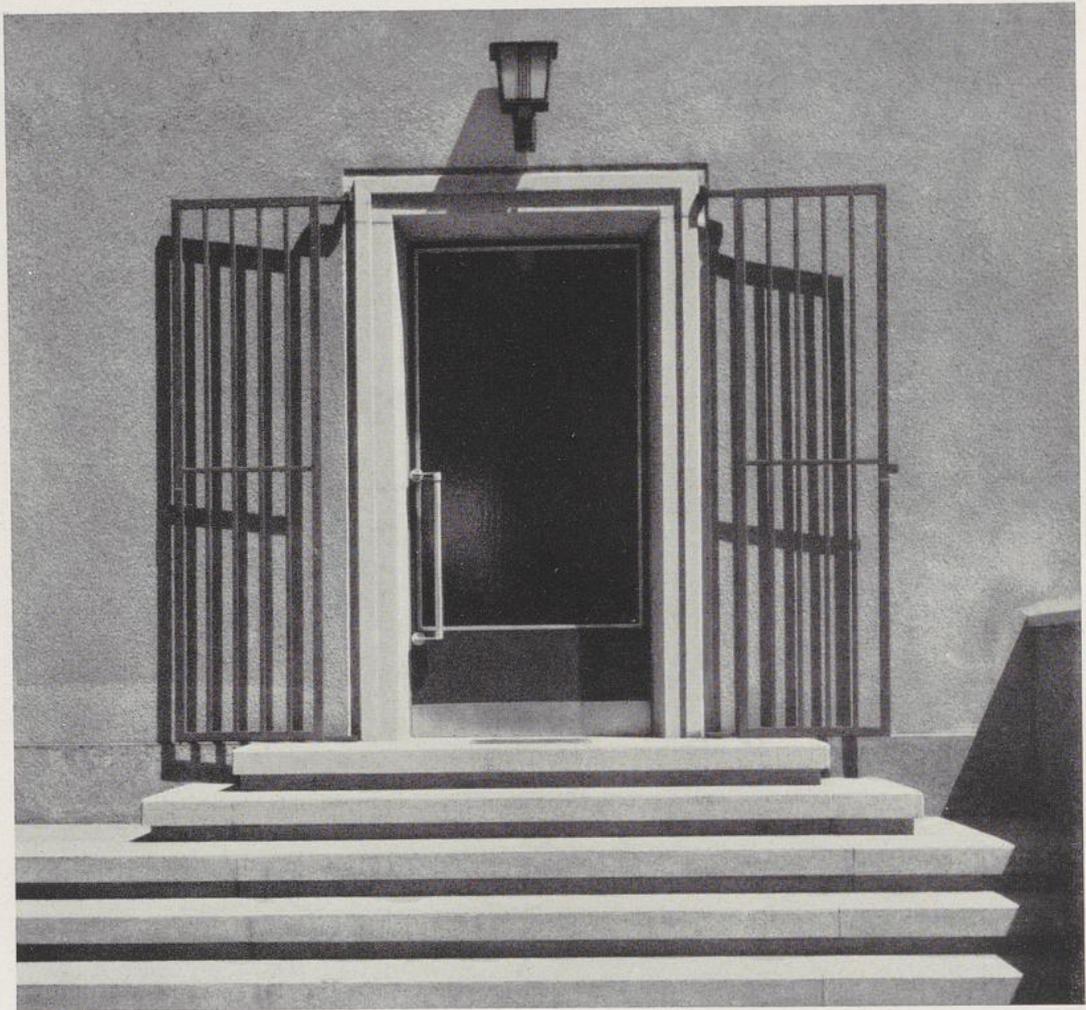
Türe an einem Versicherungsgebäude, Metall
dunkelgrau abgesetzt, Klarglasfüllungen



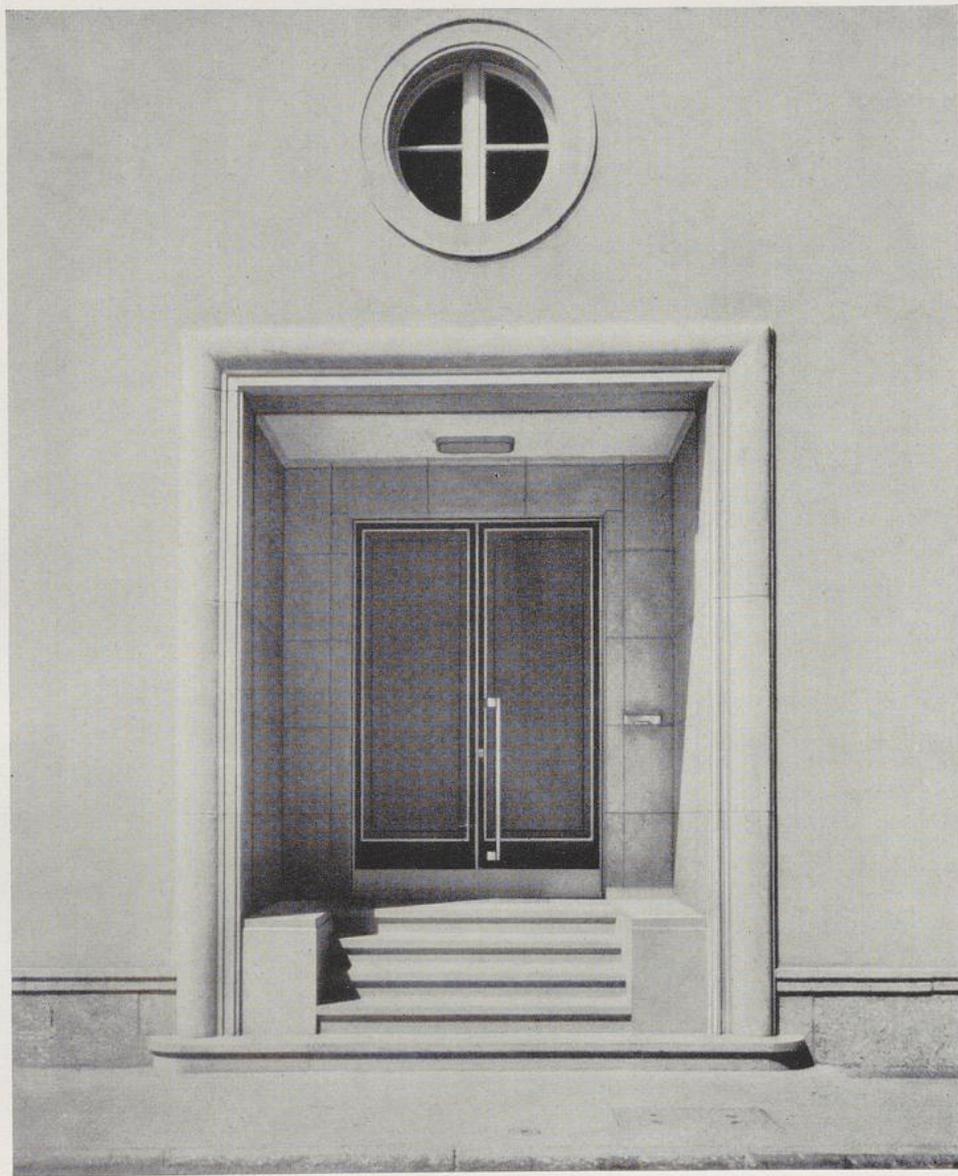
Türe an einem Bankgebäude, Metall
dunkelblaugrau abgesetzt, Glasfüllungen



Türe an einem Ausstellungsgebäude, Metall
grün gestrichen, mit weißen Stäben, Klarglasscheibe



Türe an einem Bürohaus, Metall, rot gestrichen, Glasscheibe



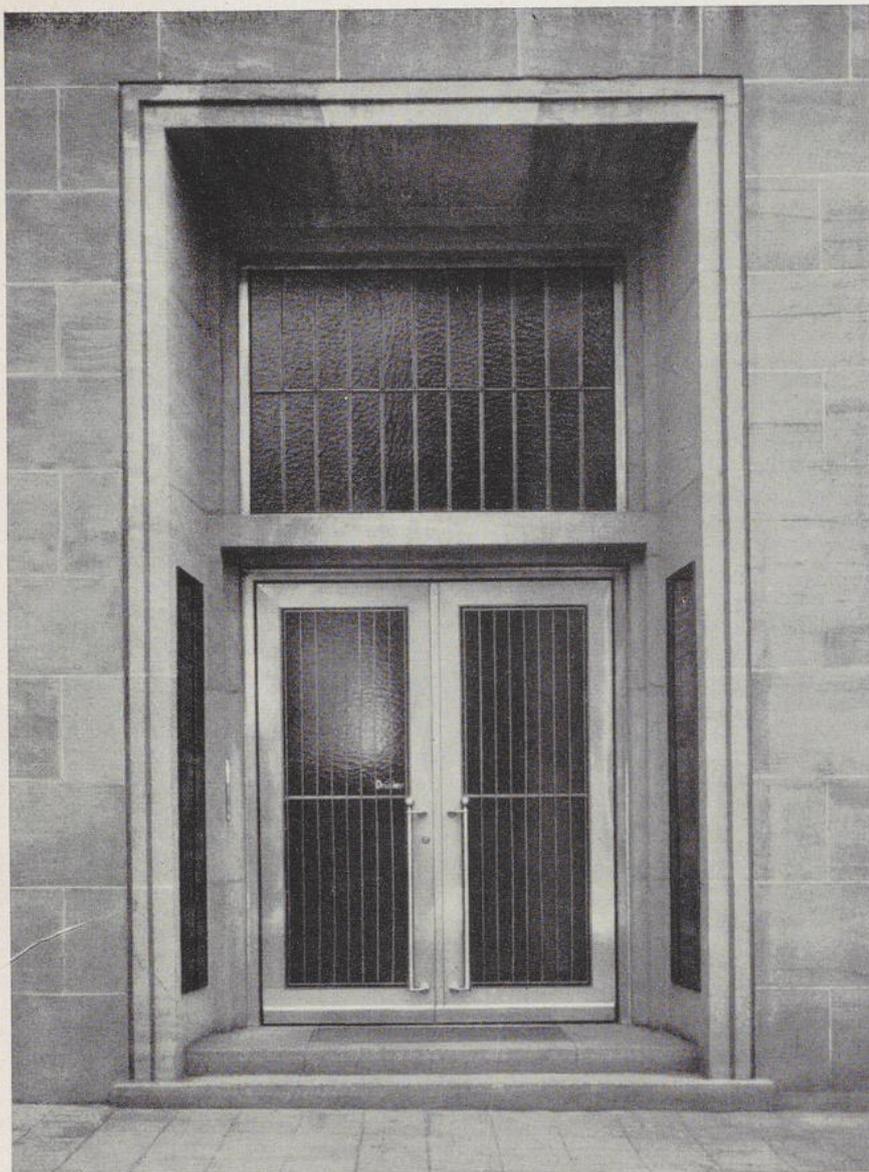
Türe an einem Bankgebäude, Metall, rotbraun abgesetzt, Glasscheiben



Türe an einem Versicherungs- und Geschäftsgebäude, Metall
blaugrün abgesetzt, Klarglasfüllung



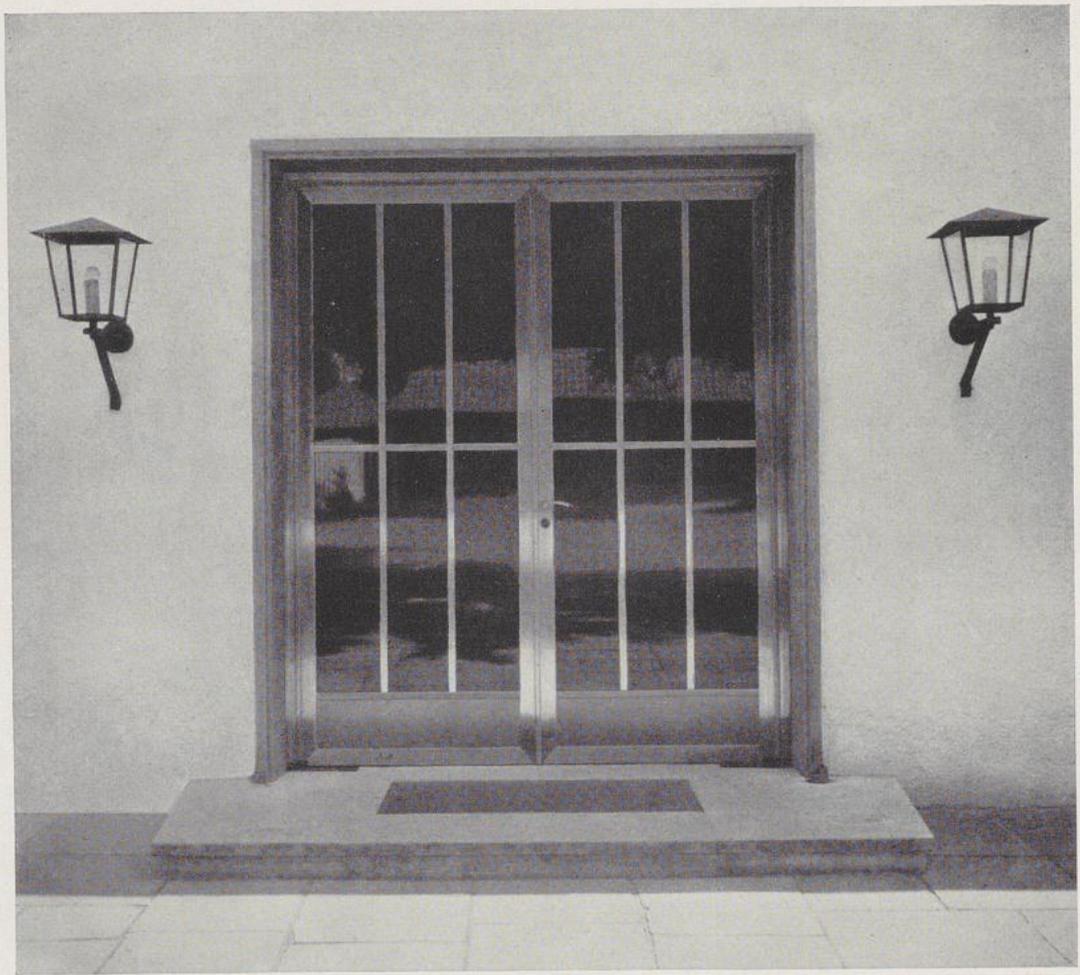
Türe an einem Bankgebäude, Metall
dunkelgrau abgesetzt, Klarglasscheiben



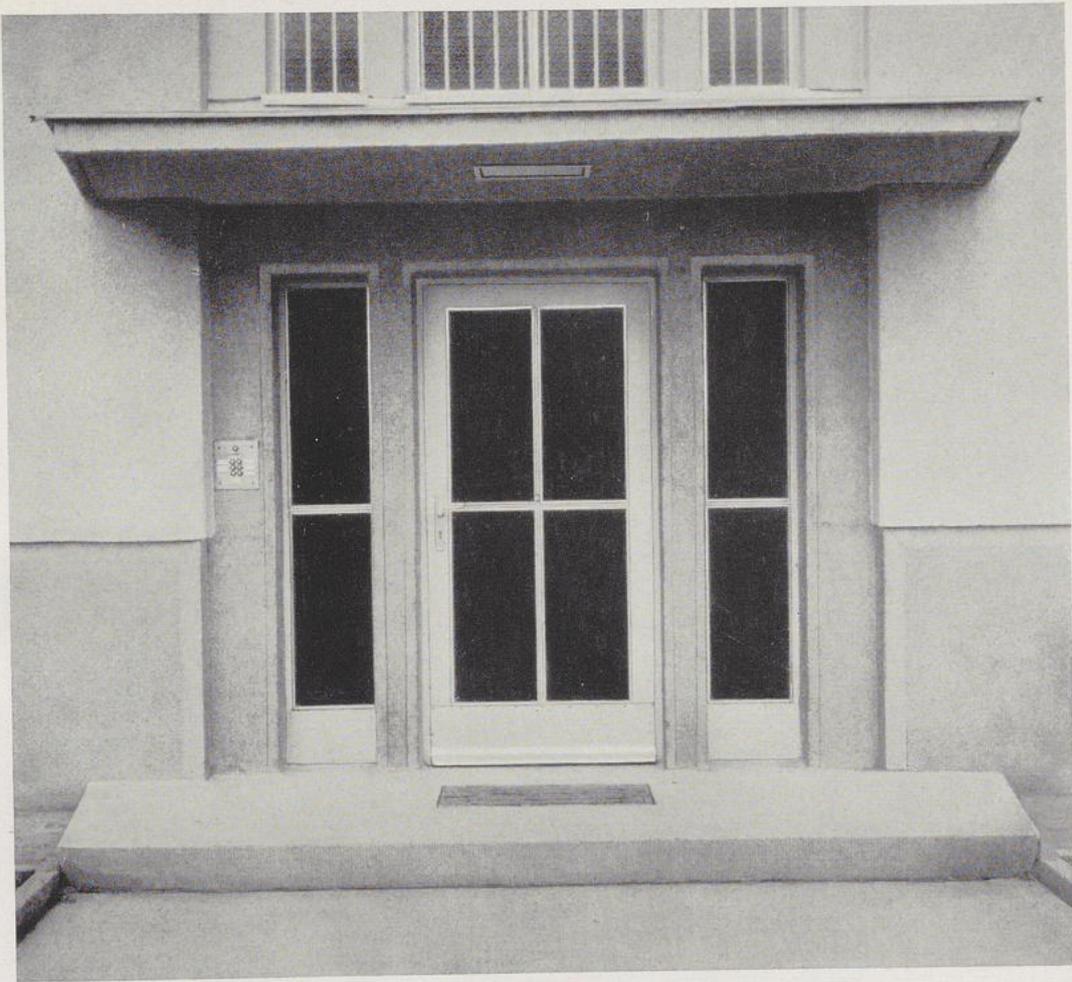
Türe an einem Versicherungsgebäude, Metall
Glasfüllungen



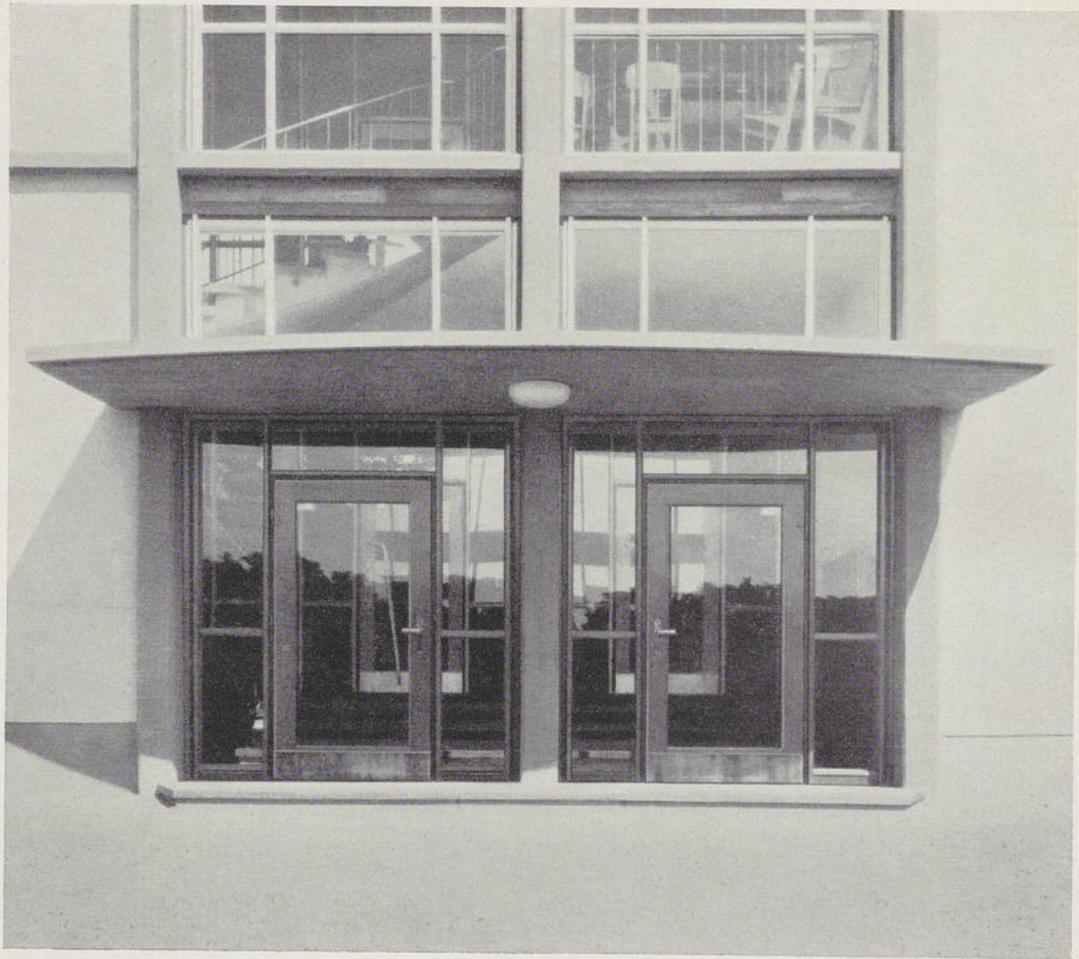
Türe an einem Bankgebäude, Metall
Klarglasscheiben, Wappen in Glasscheibe geätzt

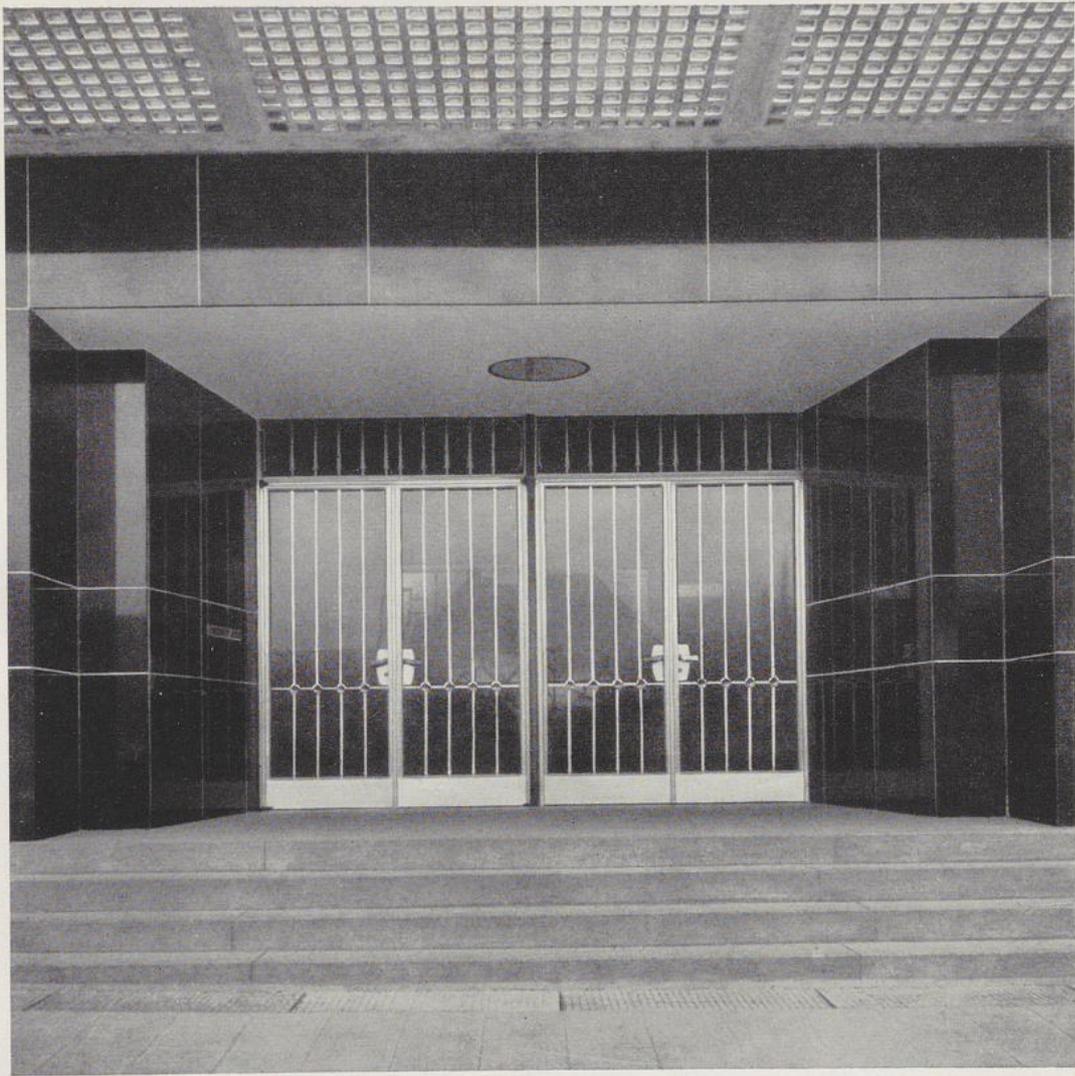


Türe an einer Sportschule, Metall
Klarglasfüllungen



Türe an einem Besatzungs-Wohnblock, Metall
hellgrau gestrichen, Klarglasfüllungen

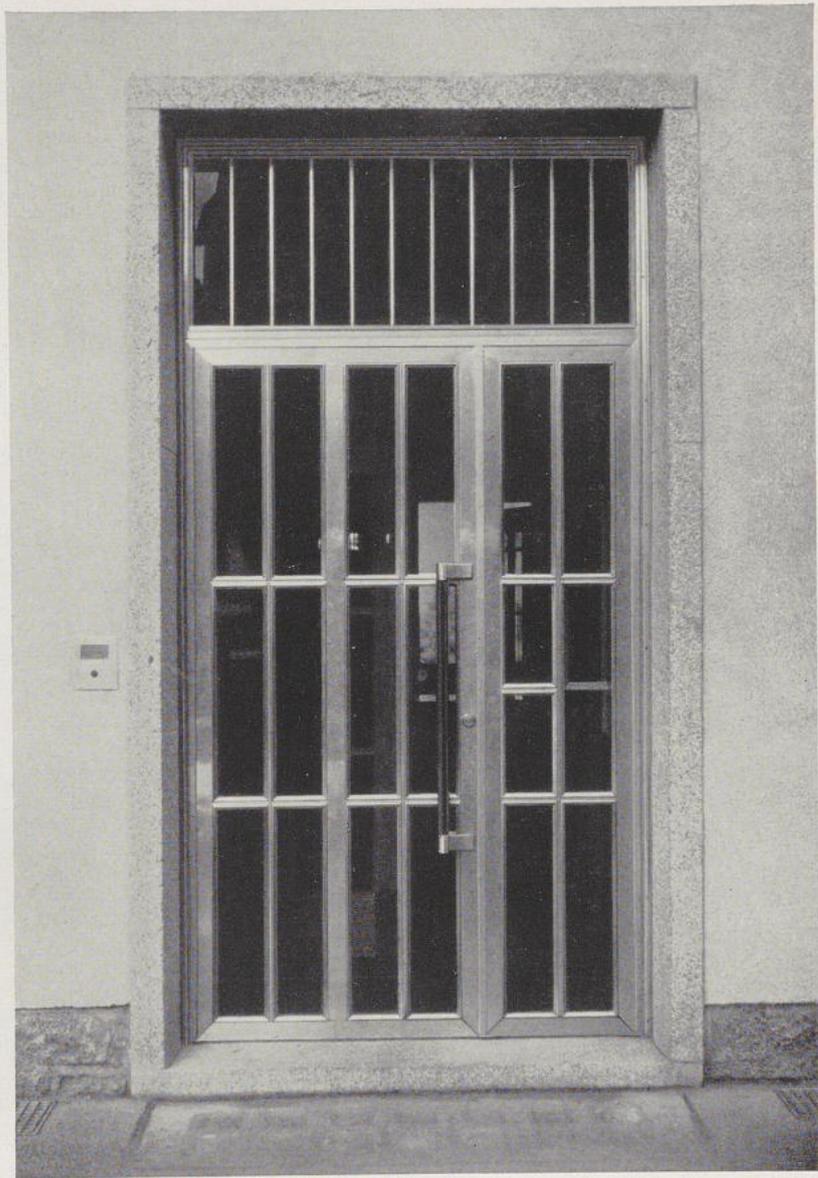




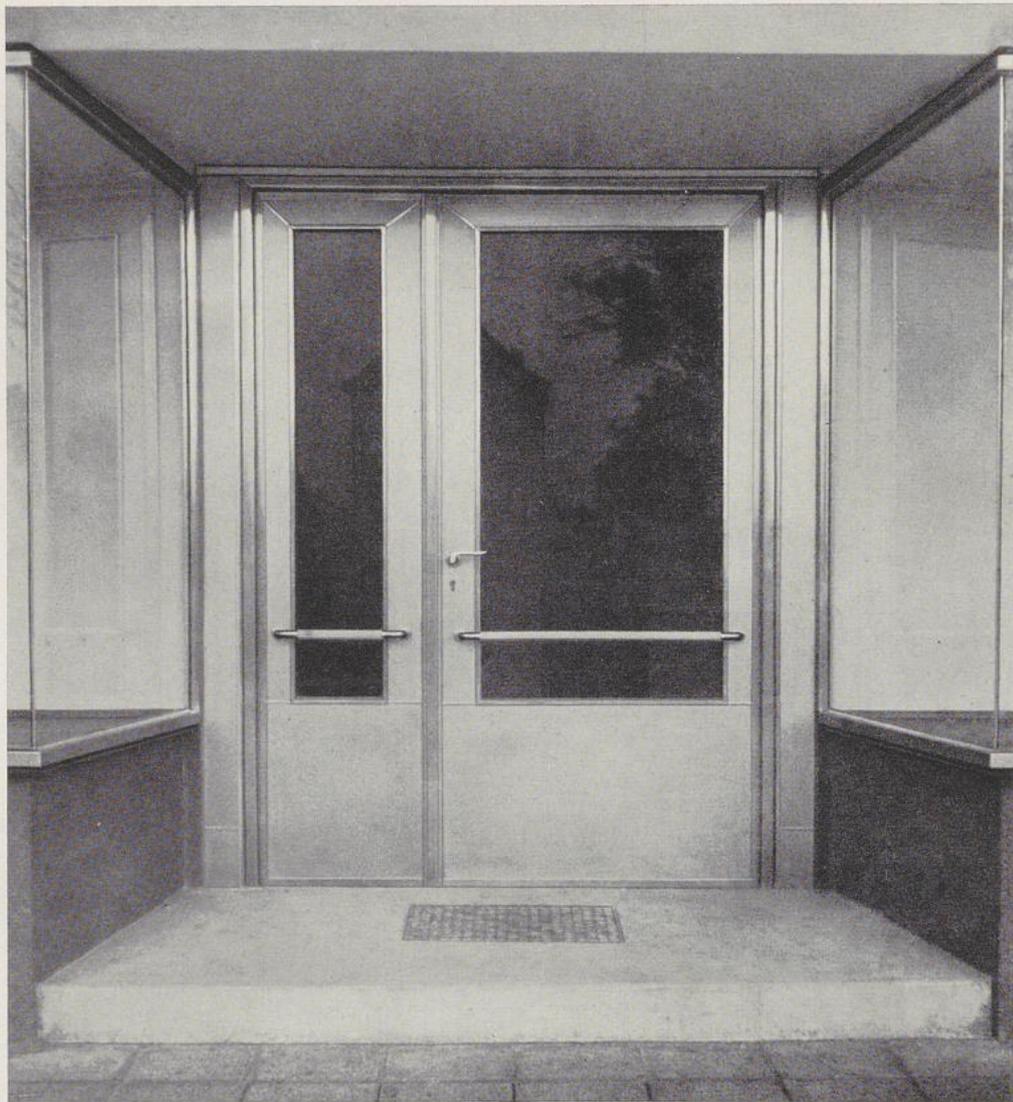
Türe an einem Handwerkskammergebäude, Metall
Klarglasscheiben



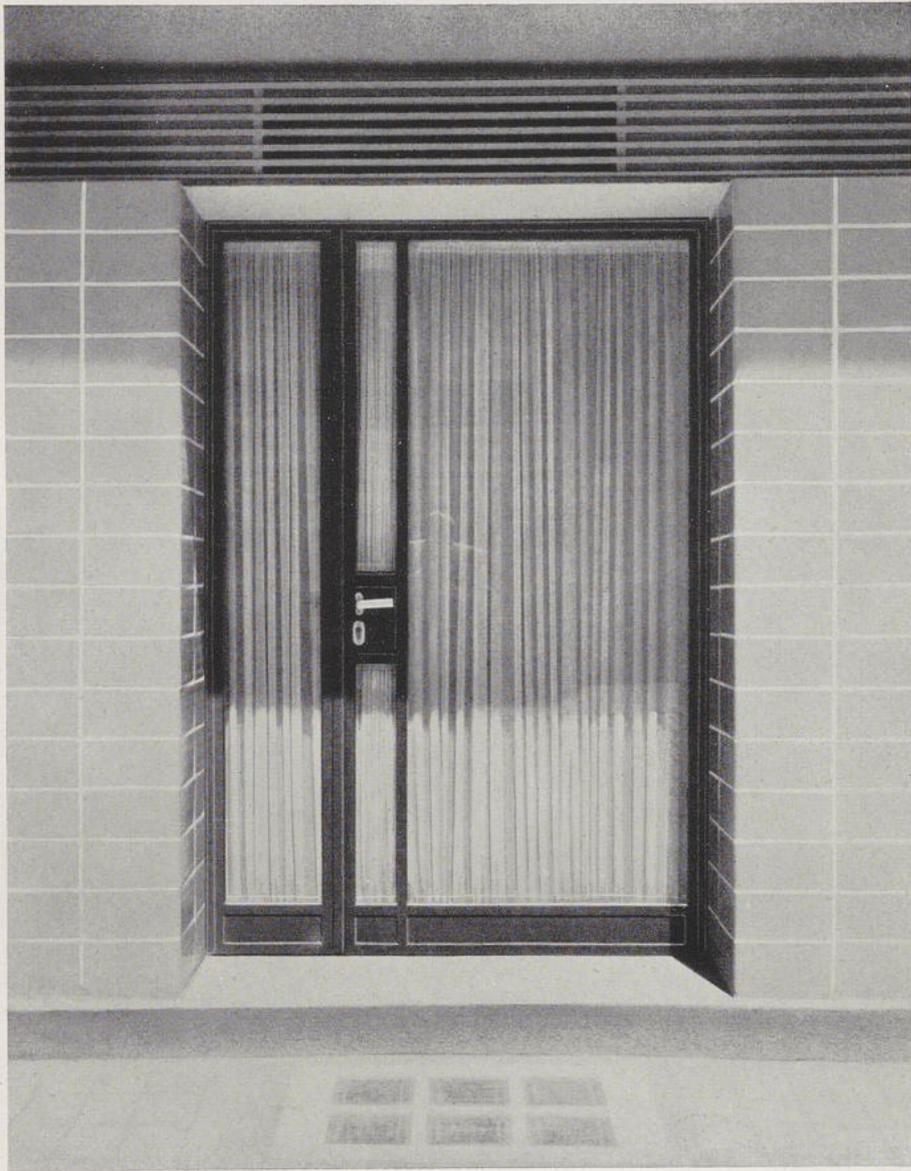
Ladentüre, Holz, Messingleisten, Klarglasfüllungen, dahinter Stoffbespannung



Türe an einer Apotheke, Metall, Klarglasfüllungen



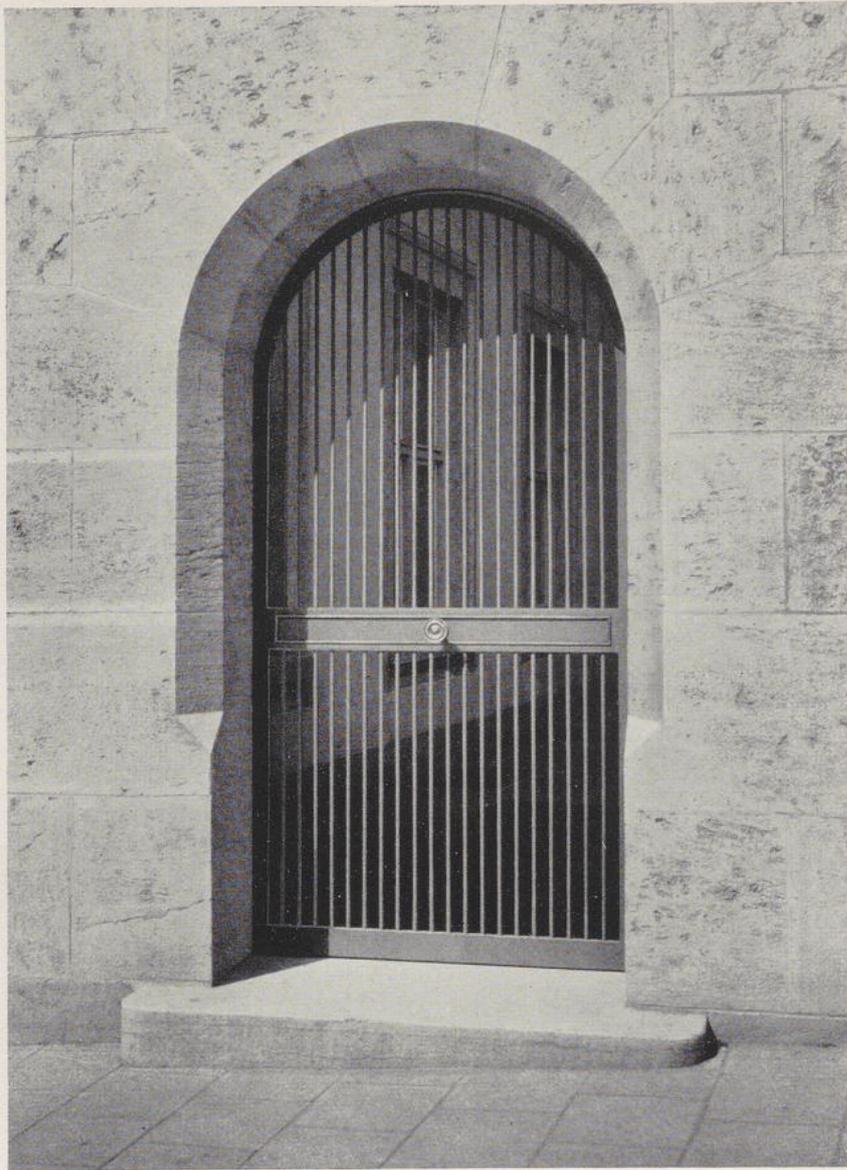
Ladentüre in einem Wohn-Hochhaus, Metall, Klarglasscheiben



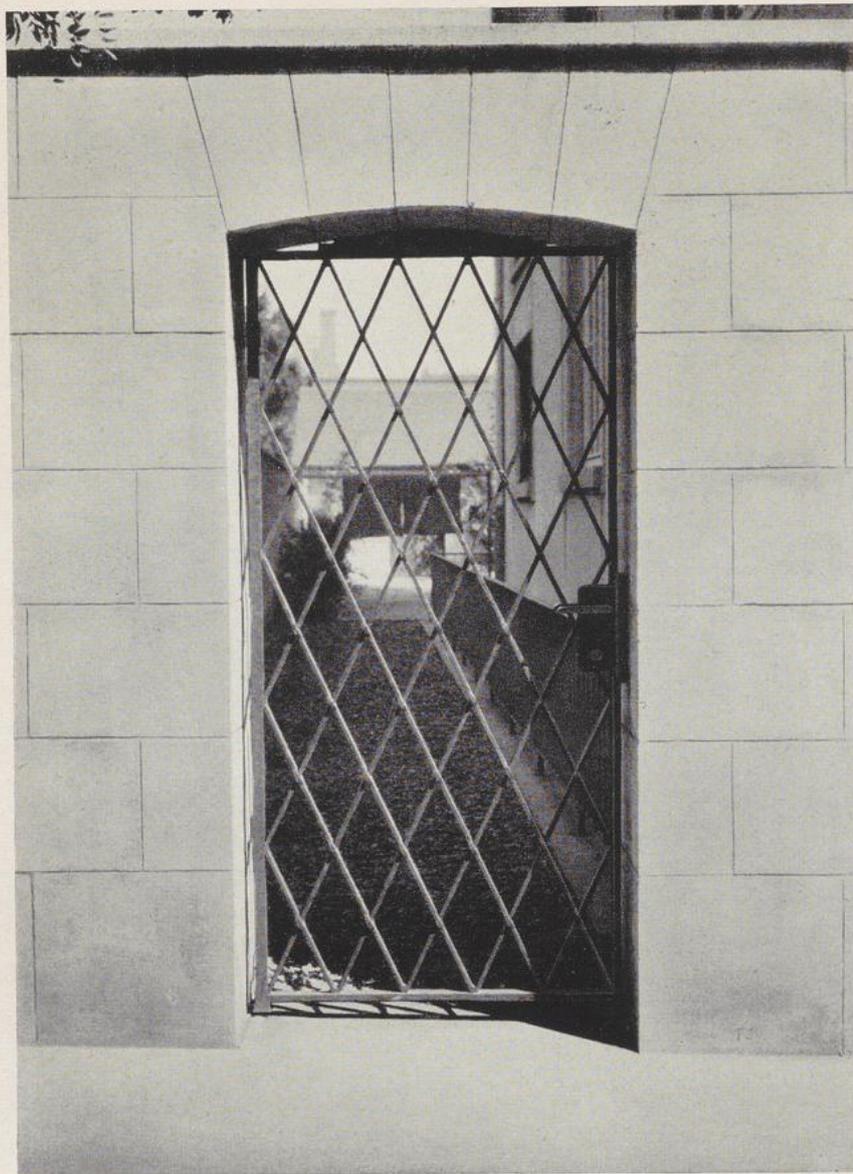
Ladentüre, Metall, blau gestrichen, Klarglasscheiben, dahinter Stoffbespannung



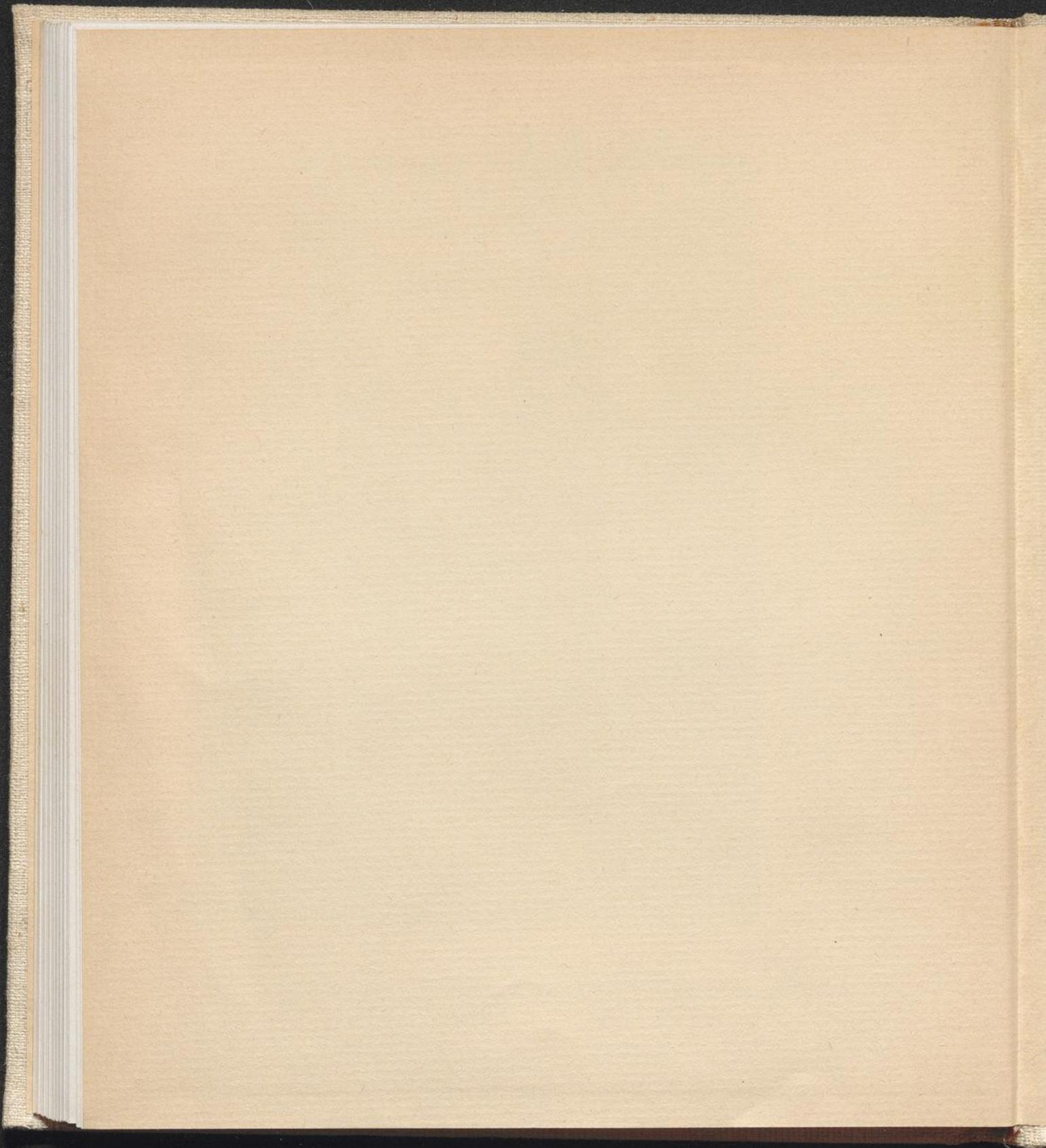
Schmiedeeisen-Türe, schwarz gestrichen
am Vorhof zu einem Einfamilienhaus (s. Seite 53)



Eisentüre am Hofeingang eines Versicherungsgebäudes
mattgrün gestrichen, Messingknopf



Eisentüre am Hofeingang eines Versicherungsgebäudes, schwarz gestrichen





GHP: 03 M21885

P
03

H A U S T I Ü R E N