



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Formenlehre der Baukunst**

**Noethling, Ernst**

**Zürich, [1884]**

Verzeichnis der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80540](#)

## Verzeichnis der Abbildungen.

### Tafel I.

- Fig. 1 Fussgesims, mehr von oben zu sehen.  
" 2 " " unten "  
" 3 Profil des Plättchens.  
" 4 Ansicht des Plättchens.  
" 5 Abgeschrägtes Plättchen als Riemchen bei dem dorischen Säulenkapitäl.  
" 6  
" 7  
" 8  
" 9  
" 10  
" 11  
" 12 Profile und Ansichten verschiedener Formen der Platte.  
" 13  
" 14  
" 15  
" 16  
" 17  
" 18  
" 19

### Tafel II.

- Fig. 20  
" 21  
" 22 Formen des Viertelstabes (Echinus).  
" 23  
" 24  
" 25 Profile der Hohlkehle (Trochilus).  
" 26  
" 27 Kern des korinthischen Säulenkapitäls.  
" 28 Hohlkehle als Anlauf bei dem Säulenschaft.  
" 29 " " Ablauf " "  
" 30  
" 31  
" 32 Profile des Rundstabes (Torus).  
" 33  
" 34  
" 35 Profile des Stäbchens (Astragal).  
" 36



Fig. 37	
" 38	Profile der Einziehung (Scotia).
" 39	
" 40	Anwendungen der Einziehung.
" 41	
" 42	Profile der steigenden Welle (Sima).
" 43	
" 44	Anwendung der steigenden Welle.
" 45	
" 46	Profile der verkehrt steigenden Welle (lesbisches Kyma).
" 47	
" 48	
" 49	Anwendung des vorgenannten Gliedes.

**Tafel III.**

Fig. 50	
" 51	Profile der fallenden Welle (Sturzrinne).
" 52	
" 53	Profile der verkehrt fallenden Welle (Glockenleiste).
" 54	
" 55	
" 56	
" 57	
" 58	
" 59	
" 60	Beispiele von Geflechten (Tänien).
" 61	
" 62	
" 63	
" 64	
" 65	

**Tafel IV.**

Fig. 66	Beispiel einer sechssträngigen Tänie.
" 67	
" 68	Zickzackartige Verzierungen.
" 69	
" 70	Grundformen der Mäandertänie.
" 71	
" 72	
" 73	
" 74	
" 75	
" 76	Verschiedene Formen der Mäandertänien.
" 77	
" 78	
" 79	
" 80	
" 81	

**Tafel V.**

- Fig. 82  
 " 83 } Zusammengesetzte Mäandertänien.  
 " 84 }  
 " 85 }  
 " 86 Leichte Verknüpfung in Form eines Zweiges mit Blättern.  
 " 87 Fortlaufende Verzierung in Form der Meereswelle.  
 " 88 " " " " Spirale.  
 " 89 Profil des ionischen Kyma.  
 " 90 } Bemalung des ionischen Kyma.  
 " 91 }

**Tafel VI.**

- Fig. 92 Weitere Bemalungen des ionischen Kyma.  
 " 93  
 " 94  
 " 95 Skulptierte (plastische) Verzierung des ionischen Kyma.  
 " 96  
 " 97 }

**Tafel VII.**

- Fig. 98  
 " 99  
 " 100  
 " 101  
 " 102 Profile und Bemalung des dorischen Kyma.  
 " 103  
 " 104  
 " 105  
 " 106  
 " 107  
 " 108 Entstehung des ionischen Kyma.  
 " 109 " " lesbischen Kyma.  
 " 110  
 " 111 Verzierungen des lesbischen Kyma.  
 " 112 }

**Tafel VIII.**

- Fig. 113 Römische Profile des lesbischen Kyma.  
 " 114  
 " 115  
 " 116  
 " 117 Verzierungen des Rundstabes (Torus).  
 " 118  
 " 119  
 " 120 Verzierte Rundstäbe (Torenspiren).  
 " 121  
 " 122  
 " 123  
 " 124 Verzierungen des Stäbchens (Astragal).  
 " 125  
 " 126 }

- Fig. 127  
 " 128  
 " 129  
 " 130 Verzierungen des Stäbchens (Astragal).  
 " 131  
 " 132  
 " 133

**Tafel IX.**

- Fig. 134  
 " 135  
 " 136  
 " 137 Verzierungen der steigenden Welle (Sima).  
 " 138  
 " 139  
 " 140  
 " 141 Verzierung der fallenden Welle (Sturzrinne).  
 " 142  
 " 143 Verzierungen der verkehrt fallenden Welle (Glockenleiste).

**Tafel X.**

- Fig. 144 Schema des Grundrisses eines Antentempels.  
 " 145 " " " " Prostylos.  
 " 146 " " " " Amphiprostylos.  
 " 147 " " " " Peripteros.  
 " 148 " " " " Pseudoperipteros.  
 " 149 " " " " Dipteros.  
 " 150 " " " " Pseudodipteros.  
 " 151 " " " " Monopteros.

**Tafel XI.**

- Fig. 152 Profilierungen des Stereobats.  
 " 153  
 " 154 Kannelierung der dorischen Säule.  
 " 155 Konstruktion der Kannelur der dorischen Säule.  
 " 156 " " Entasis.  
 " 157 Dorisches Säulenkapitäl.  
 " 158  
 " 159  
 " 160 Anordnung der Riemchen beim dorischen Kapitäl.  
 " 161  
 " 162

**Tafel XII.**

- Fig. 163  
 " 164  
 " 165 Kapitälformen der dorischen Bauweise.  
 " 166  
 " 167

**Tafel XIII.**

- Fig. 168 Kapitäl vom Zeustempel zu Olympia.  
 " 169 " " mittleren Burgtempel zu Selinunt.

- Fig. 170 } Dorische Antenbasen.  
 „ 171 }  
 „ 172 } Dorische Antenkapitale.  
 „ 173 }  
 „ 174 }  
 „ 175 Profil eines dorischen Architravs.  
 „ 176 Zusammenfügung der einzelnen Architravstücke.

#### Tafel XIV.

- Fig. 177 Ursprüngliche Anordnung der Triglyphen.  
 „ 178 } Spätere Anordnung der Triglyphen.  
 „ 179 }  
 „ 180 Gebälk vom Parthenon zu Athen.  
 „ 181 Bemalung der Triglyphen.

#### Tafel XV.

- Fig. 182 } Profile von Triglyphen.  
 „ 183 }  
 „ 184 Ansicht und Horizontalschnitt der Triglyphen vom Apollotempel zu  
     Bassae.  
 „ 185 }  
 „ 186 Konstruktion des Horizontalschnittes der Triglyphen.  
 „ 187 }  
 „ 188 Muster für die Bemalung der Metopen.  
 „ 189 }  
 „ 190 }  
 „ 191 }  
 „ 192 }  
 „ 193 Dorische Kranzgesimse.  
 „ 194 }  
 „ 195 }

#### Tafel XVI.

- Fig. 196 Dorisches Kranzgesims mit Giebelausbildung  
 „ 197 Vertikalschnitt durch einen Giebel.  
 „ 198 Vorderansicht eines Mittel-Akroterion.  
 „ 199 Seitenansicht     „     „  
 „ 200 Vorderansicht eines Eck-Akroterion.  
 „ 201 Seitenansicht     „     „  
 „ 202 Obere Ansicht eines Deckziegels.  
 „ 203 Untere     „     „  
 „ 204 Anordnung des Daches vom Tempel der Nemesis zu Rhamnos.

#### Tafel XVII.

- Fig. 205 Stirnziegel vom Dache der Propyläen zu Athen.  
 „ 206       „     aus gebranntem Thon.

#### Tafel XVIII.

- Fig. 207 } Bekrönungen griechischer Stelen.  
 „ 208 }

**Tafel XIX.**

Fig. 209 Teil der Giebelansicht eines dorischen Tempels.

**Tafel XX.**

Fig. 210 Grundriss einer Deckenbildung.

**Tafel XXI.**

Fig. 211 Vertikalschnitt durch eine dorische Decke.

**Tafel XXII.**

- |          |                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------|
| Fig. 212 | Motive für Deckenbildungen.                                 |
| " 213    |                                                             |
| " 214    |                                                             |
| " 215    |                                                             |
| " 216    | Querschnitt eines mit Terrakotten verkleideten Holzbalkens. |
| " 217    | Seitenansicht " " " "                                       |
| " 218    | Unteransicht " " " "                                        |
| " 219    | Bildung der Decke beim Theseustempel zu Athen.              |
| " 220    | Decke vom Parthenon zu Athen.                               |

**Tafel XXIII.**

- |          |                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------|
| Fig. 221 | Profil und Unteransicht des Geison vom Tempel der Ceres zu Pästum. |
| " 222    |                                                                    |
| " 223    | Detail vom Poseidontempel zu Pästum.                               |
| " 224    | Doppelsäulen von der Cella desselben Tempels.                      |
| " 225    | Grundriss vom Minervatempel auf Aegina.                            |
| " 226    | Hauptgesims vom Minervatempel auf Aegina.                          |
| " 227    |                                                                    |
| " 228    | Säulenkapitäl " " " "                                              |
| " 229    | Geison vom mittleren Burgtempel zu Selinunt.                       |
| " 230    | Grundriss vom " " " "                                              |
| " 231    | Grundriss vom Parthenon zu Athen.                                  |
| " 232    | Grundriss der Propyläen zu Athen.                                  |
| " 233    | Antenkapitäl der " " "                                             |

**Tafel XXIV.**

- |          |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| Fig. 234 | Grundriss vom Zeustempel zu Olympia. |
| " 235    | Attisch-ionische Säulenbasen.        |
| " 236    |                                      |
| " 237    |                                      |
| " 238    |                                      |
| " 239    | Asiatisch-ionische Säulenbasen.      |
| " 240    |                                      |
| " 241    |                                      |

**Tafel XXV.**

Fig. 242 Konstruktion der Kanneluren nach einer Korblinie.

- Fig. 243  
 „ 244  
 „ 245  
 „ 246  
 „ 247  
 „ 248 } Ansichten und Durchschnitte des ionischen Säulenkapitäl.  
 „ 249  
 „ 250  
 „ 251  
 „ 252  
 „ 253

#### Tafel XXVI.

- Fig. 254 Konstruktion der Volute mit Hülfe des Zirkels.  
 „ 255 Grundriss des ionischen Eckkapitäl.  
 „ 256 Asiatisch-ionische Antenbasis.  
 „ 257 Antenbasis vom Tempel der Nike Apteros zu Athen.  
 „ 258        "        Pandrosion (Erechtheion)        "        "  
 „ 259        "        Tempel am Ilissos        "        "

#### Tafel XXVII.

- Fig. 260 Ionisches Antenkapitäl.  
 „ 261 Antenkapitäl vom Erechtheion zu Athen.  
 „ 262 Wandpfeilerkapitäl vom Tempel des Apollo Didymæus bei Milet.  
 „ 263 Profil des ionischen Architravs.  
 „ 264        "        Architrav vom Tempel am Ilissos zu Athen.  
 „ 265 Architrav der asiatisch-ionischen Bauweise.  
 „ 266        "        und Fries        "        "        "

#### Tafel XXVIII.

- Fig. 267 Ansicht eines asiatisch-ionischen Kranzgesimses.  
 „ 268 Schnitt eines asiatisch-ionischen Kranzgesimses nebst Unteransicht der Geisipodes.  
 „ 269 Profil des Kranzgesimses vom Erechtheion zu Athen.

#### Tafel XXIX.

- Fig. 270 Deckenorganismus der ionischen Bauweise.  
 „ 271 Grundriss vom Tempel der Nike Apteros zu Athen.  
 „ 272        "        "        am Ilissos.

#### Tafel XXX.

- Fig. 273 Grundriss vom Erechtheion zu Athen.  
 „ 274 Kranzgesims von der Korenhalle am Erechtheion zu Athen.  
 „ 275 Grundriss vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.  
 „ 276 Säulenbasis vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 „ 277 Schweifung des Abakus des korinthischen Säulenkapitäl.  
 „ 278 Säulenkapitäl vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 „ 279        "        "        Turm der Winde        "        "

**Tafel XXXI.**

- Fig. 280 Kapitäl einer Halbsäule im Innern des Tempels des Apollo Didymæus bei Milet.  
 " 281 Kranzgesims vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 " 282 " " Turm der Winde "

**Tafel XXXII.**

- Fig. 283 Ansicht } vom Turm der Winde zu Athen.  
 " 284 Grundriss }  
 " 285 Grundriss vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 " 286 Ansicht  
 " 287 Grundriss } vom choragischen Monument des Thrasyllus zu Athen.  
 " 288 Bekrönung }

**Litteratur.**

- Bötticher, die Tektonik der Hellenen.  
 Mauch und Lohde, die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer.  
 Denkmäler der Baukunst, herausgegeben von Studierenden der Königl. Bau-Akademie zu Berlin.  
 Kugler, Kunstgeschichte.  
 Lübke, Geschichte der Architektur.  
 Stuart and Revett, Antiquities of Athens.  
 Texier, l'Asie mineure.  
 Gewerbehalle.  
 Deutsche Bauzeitung.  
 Adler, die Ausgrabungen zu Olympia.