



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Formenlehre der Baukunst**

**Noethling, Ernst**

**Zürich, [1884]**

Verzeichnis der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80540](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80540)

## Verzeichnis der Abbildungen.

### Tafel I.

- Fig. 1 Fussgesims, mehr von oben zu sehen.  
" 2 " " " unten " "  
" 3 Profil des Plättchens.  
" 4 Ansicht des Plättchens.  
" 5 Abgeschrägtes Plättchen als Riemchen bei dem dorischen Säulenkapitäl.  
" 6  
" 7  
" 8  
" 9  
" 10  
" 11  
" 12 Profile und Ansichten verschiedener Formen der Platte.  
" 13  
" 14  
" 15  
" 16  
" 17  
" 18  
" 19

### Tafel II.

- Fig. 20  
" 21  
" 22 Formen des Viertelstabes (Echinus).  
" 23  
" 24  
" 25 Profile der Hohlkehle (Trochilus).  
" 26  
" 27 Kern des korinthischen Säulenkapitäl.  
" 28 Hohlkehle als Anlauf bei dem Säulenschaft.  
" 29 " " Ablauf " " "  
" 30  
" 31  
" 32 Profile des Rundstabes (Torus).  
" 33  
" 34  
" 35 Profile des Stäbchens (Astragal).  
" 36

- Fig. 37 }  
 " 38 } Profile der Einziehung (Scotia).  
 " 39 }  
 " 40 } Anwendungen der Einziehung.  
 " 41 }  
 " 42 } Profile der steigenden Welle (Sima).  
 " 43 }  
 " 44 } Anwendung der steigenden Welle.  
 " 45 }  
 " 46 } Profile der verkehrt steigenden Welle (lesbisches Kyma).  
 " 47 }  
 " 48 }  
 " 49 } Anwendung des vorgenannten Gliedes.

### Tafel III.

- Fig. 50 }  
 " 51 } Profile der fallenden Welle (Sturzrinne).  
 " 52 }  
 " 53 } Profile der verkehrt fallenden Welle (Glockenleiste).  
 " 54 }  
 " 55 }  
 " 56 }  
 " 57 }  
 " 58 }  
 " 59 }  
 " 60 } Beispiele von Geflechten (Tänien).  
 " 61 }  
 " 62 }  
 " 63 }  
 " 64 }  
 " 65 }

### Tafel IV.

- Fig. 66 } Beispiel einer sechssträngigen Tänie.  
 " 67 }  
 " 68 } Zickzackartige Verzierungen.  
 " 69 }  
 " 70 } Grundformen der Mäandertänie.  
 " 71 }  
 " 72 }  
 " 73 }  
 " 74 }  
 " 75 }  
 " 76 } Verschiedene Formen der Mäandertänien.  
 " 77 }  
 " 78 }  
 " 79 }  
 " 80 }  
 " 81 }

**Tafel V.**

- Fig. 82 }  
 " 83 } Zusammengesetzte Mäandertänien.  
 " 84 }  
 " 85 }  
 " 86 } Leichte Verknüpfung in Form eines Zweiges mit Blättern.  
 " 87 } Fortlaufende Verzierung in Form der Meereswelle.  
 " 88 } " " " " " Spirale.  
 " 89 } Profil des ionischen Kyma.  
 " 90 } Bemalung des ionischen Kyma.  
 " 91 }

**Tafel VI.**

- Fig. 92 } Weitere Bemalungen des ionischen Kyma.  
 " 93 }  
 " 94 }  
 " 95 } Skulptierte (plastische) Verzierung des ionischen Kyma.  
 " 96 }  
 " 97 }

**Tafel VII.**

- Fig. 98 }  
 " 99 }  
 " 100 }  
 " 101 }  
 " 102 } Profile und Bemalung des dorischen Kyma.  
 " 103 }  
 " 104 }  
 " 105 }  
 " 106 }  
 " 107 }  
 " 108 } Entstehung des ionischen Kyma.  
 " 109 } " " lesbischen Kyma.  
 " 110 }  
 " 111 } Verzierungen des lesbischen Kyma.  
 " 112 }

**Tafel VIII.**

- Fig. 113 } Römische Profile des lesbischen Kyma.  
 " 114 }  
 " 115 }  
 " 116 }  
 " 117 } Verzierungen des Rundstabes (Torus).  
 " 118 }  
 " 119 }  
 " 120 } Verzierte Rundstäbe (Torenspiren).  
 " 121 }  
 " 122 }  
 " 123 }  
 " 124 } Verzierungen des Stäbchens (Astragal).  
 " 125 }  
 " 126 }

- Fig. 127  
 " 128  
 " 129  
 " 130 } Verzierungen des Stäbchens (Astragal).  
 " 131  
 " 132  
 " 133

**Tafel IX.**

- Fig. 134  
 " 135  
 " 136  
 " 137 } Verzierungen der steigenden Welle (Sima).  
 " 138  
 " 139  
 " 140  
 " 141 } Verzierung der fallenden Welle (Sturzrinne).  
 " 142 } Verzierungen der verkehrt fallenden Welle (Glockenleiste).  
 " 143 }

**Tafel X.**

- Fig. 144 Schema des Grundrisses eines Antentempels.  
 " 145 " " " " Prostylos.  
 " 146 " " " " Amphiprostylos.  
 " 147 " " " " Peripteros.  
 " 148 " " " " Pseudoperipteros.  
 " 149 " " " " Dipteros.  
 " 150 " " " " Pseudodipteros.  
 " 151 " " " " Monopteros.

**Tafel XI.**

- Fig. 152  
 " 153 } Profilierungen des Stereobats.  
 " 154 Kannelierung der dorischen Säule.  
 " 155 Konstruktion der Kannelur der dorischen Säule.  
 " 156 " " Entasis.  
 " 157 Dorisches Säulenkapitäl.  
 " 158  
 " 159  
 " 160 } Anordnung der Riemchen beim dorischen Kapitäl.  
 " 161  
 " 162

**Tafel XII.**

- Fig. 163  
 " 164  
 " 165 } Kapitälformen der dorischen Bauweise.  
 " 166  
 " 167

**Tafel XIII.**

- Fig. 168 Kapitäl vom Zeustempel zu Olympia.  
 " 169 " " mittleren Burgtempel zu Selinunt.

- Fig. 170 } Dorische Antenbasen.  
 " 171 }  
 " 172 }  
 " 173 } Dorische Antenkapitäle.  
 " 174 }  
 " 175 } Profil eines dorischen Architravs.  
 " 176 } Zusammenfügung der einzelnen Architravstücke.

#### Tafel XIV.

- Fig. 177 Ursprüngliche Anordnung der Triglyphen.  
 " 178 } Spätere Anordnung der Triglyphen.  
 " 179 }  
 " 180 Gebälk vom Parthenon zu Athen.  
 " 181 Bemalung der Triglyphen.

#### Tafel XV.

- Fig. 182 } Profile von Triglyphen.  
 " 183 }  
 " 184 Ansicht und Horizontalschnitt der Triglyphen vom Apollotempel zu  
 " 185 Bassae.  
 " 186 Konstruktion des Horizontalschnittes der Triglyphen.  
 " 187 }  
 " 188 } Muster für die Bemalung der Metopen.  
 " 189 }  
 " 190 }  
 " 191 }  
 " 192 }  
 " 193 } Dorische Kranzgesimse.  
 " 194 }  
 " 195 }

#### Tafel XVI.

- Fig. 196 Dorisches Kranzgesims mit Giebelausbildung  
 " 197 Vertikalschnitt durch einen Giebel.  
 " 198 Vorderansicht eines Mittel-Akroterion.  
 " 199 Seitenansicht " "  
 " 200 Vorderansicht eines Eck-Akroterion.  
 " 201 Seitenansicht " "  
 " 202 Obere Ansicht eines Deckziegels.  
 " 203 Untere " " "  
 " 204 Anordnung des Daches vom Tempel der Nemesis zu Rhamnos.

#### Tafel XVII.

- Fig. 205 Stirnziegel vom Dache der Propyläen zu Athen.  
 " 206 " aus gebranntem Thon.

#### Tafel XVIII.

- Fig. 207 } Bekrönungen griechischer Stelen.  
 " 208 }

**Tafel XIX.**

Fig. 209 Teil der Giebelansicht eines dorischen Tempels.

**Tafel XX.**

Fig. 210 Grundriss einer Deckenbildung.

**Tafel XXI.**

Fig. 211 Vertikalschnitt durch eine dorische Decke.

**Tafel XXII.**

- Fig. 212 }  
 " 213 } Motive für Deckenbildungen.  
 " 214 }  
 " 215 }  
 " 216 Querschnitt eines mit Terrakotten verkleideten Holzbalkens.  
 " 217 Seitenansicht " " " " "  
 " 218 Unteransicht " " " " "  
 " 219 Bildung der Decke beim Theseustempel zu Athen.  
 " 220 Decke vom Parthenon zu Athen.

**Tafel XXIII.**

- Fig. 221 } Profil und Unteransicht des Geison vom Tempel der Ceres zu Pästum.  
 " 222 }  
 " 223 Detail vom Poseidontempel zu Pästum.  
 " 224 Doppelsäulen von der Cella desselben Tempels.  
 " 225 Grundriss vom Minervatempel auf Aegina.  
 " 226 } Hauptgesims vom Minervatempel auf Aegina.  
 " 227 }  
 " 228 Säulenkapitäl " " " "  
 " 229 Geison vom mittleren Burgtempel zu Selinunt.  
 " 230 Grundriss vom " " " "  
 " 231 Grundriss vom Parthenon zu Athen.  
 " 232 Grundriss der Propylæen zu Athen.  
 " 233 Antenkapitäl der " " "

**Tafel XXIV.**

- Fig. 234 Grundriss vom Zeustempel zu Olympia.  
 " 235 }  
 " 236 }  
 " 237 } Attisch-ionische Säulenbasen.  
 " 238 }  
 " 239 }  
 " 240 } Asiatisch-ionische Säulenbasen.  
 " 241 }

**Tafel XXV.**

Fig. 242 Konstruktion der Kanneluren nach einer Korblinie.

- Fig. 243  
 " 244  
 " 245  
 " 246  
 " 247  
 " 248 Ansichten und Durchschnitte des ionischen Säulenkapitāls.  
 " 249  
 " 250  
 " 251  
 " 252  
 " 253

#### Tafel XXVI.

- Fig. 254 Konstruktion der Volute mit Hülfe des Zirkels.  
 " 255 Grundriss des ionischen Eckkapitāls.  
 " 256 Asiatisch-ionische Antenbasis.  
 " 257 Antenbasis vom Tempel der Nike Apteros zu Athen.  
 " 258 " " Pandrosion (Erechtheion) " "  
 " 259 " " Tempel am Ilissos " "

#### Tafel XXVII.

- Fig. 260 Ionisches Antenkapitāl.  
 " 261 Antenkapitāl vom Erechtheion zu Athen.  
 " 262 Wandpfeilerkapitāl vom Tempel des Apollo Didymæus bei Milet.  
 " 263 Profil des ionischen Architravs.  
 " 264 " " Architravs vom Tempel am Ilissos zu Athen.  
 " 265 Architrav der asiatisch-ionischen Bauweise.  
 " 266 " und Fries " " " "

#### Tafel XXVIII.

- Fig. 267 Ansicht eines asiatisch-ionischen Kranzgesimses.  
 " 268 Schnitt eines asiatisch-ionischen Kranzgesimses nebst Unteransicht der Geisipodes.  
 " 269 Profil des Kranzgesimses vom Erechtheion zu Athen.

#### Tafel XXIX.

- Fig. 270 Deckenorganismus der ionischen Bauweise.  
 " 271 Grundriss vom Tempel der Nike Apteros zu Athen.  
 " 272 " " " am Ilissos.

#### Tafel XXX.

- Fig. 273 Grundriss vom Erechtheion zu Athen.  
 " 274 Kranzgesims von der Korenhalle am Erechtheion zu Athen.  
 " 275 Grundriss vom Tempel der Minerva Polias zu Priene.  
 " 276 Säulenbasis vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 " 277 Schweifung des Abakus des korinthischen Säulenkapitāls.  
 " 278 Säulenkapitāl vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 " 279 " " Turm der Winde " "

**Tafel XXXI.**

- Fig. 280 Kapital einer Halbsäule im Innern des Tempels des Apollo Didymæus bei Milet.  
 „ 281 Kranzgesims vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 „ 282 „ „ Turm der Winde „ „

**Tafel XXXII.**

- Fig. 283 Ansicht } vom Turm der Winde zu Athen.  
 „ 284 Grundriss }  
 „ 285 Grundriss vom choragischen Monument des Lysikrates zu Athen.  
 „ 286 Ansicht }  
 „ 287 Grundriss } vom choragischen Monument des Thrasyllus zu Athen.  
 „ 288 Bekrönung }

**Litteratur.**

- Bötticher, die Tektonik der Hellenen.  
 Mauch und Lohde, die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer.  
 Denkmäler der Baukunst, herausgegeben von Studierenden der Königl. Bau-Akademie zu Berlin.  
 Kugler, Kunstgeschichte.  
 Lübke, Geschichte der Architektur.  
 Stuart and Revett, Antiquities of Athens.  
 Texier, l'Asie mineure.  
 Gewerbehalle.  
 Deutsche Bauzeitung.  
 Adler, die Ausgrabungen zu Olympia.

