



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Eine Auswahl aus seinen Dichtungen zum 100jährigen
Geburtstag**

Altenbernd, Ludwig

Detmold, 1919

Notendruck

urn:nbn:de:hbz:466:1-12298

Con espressione

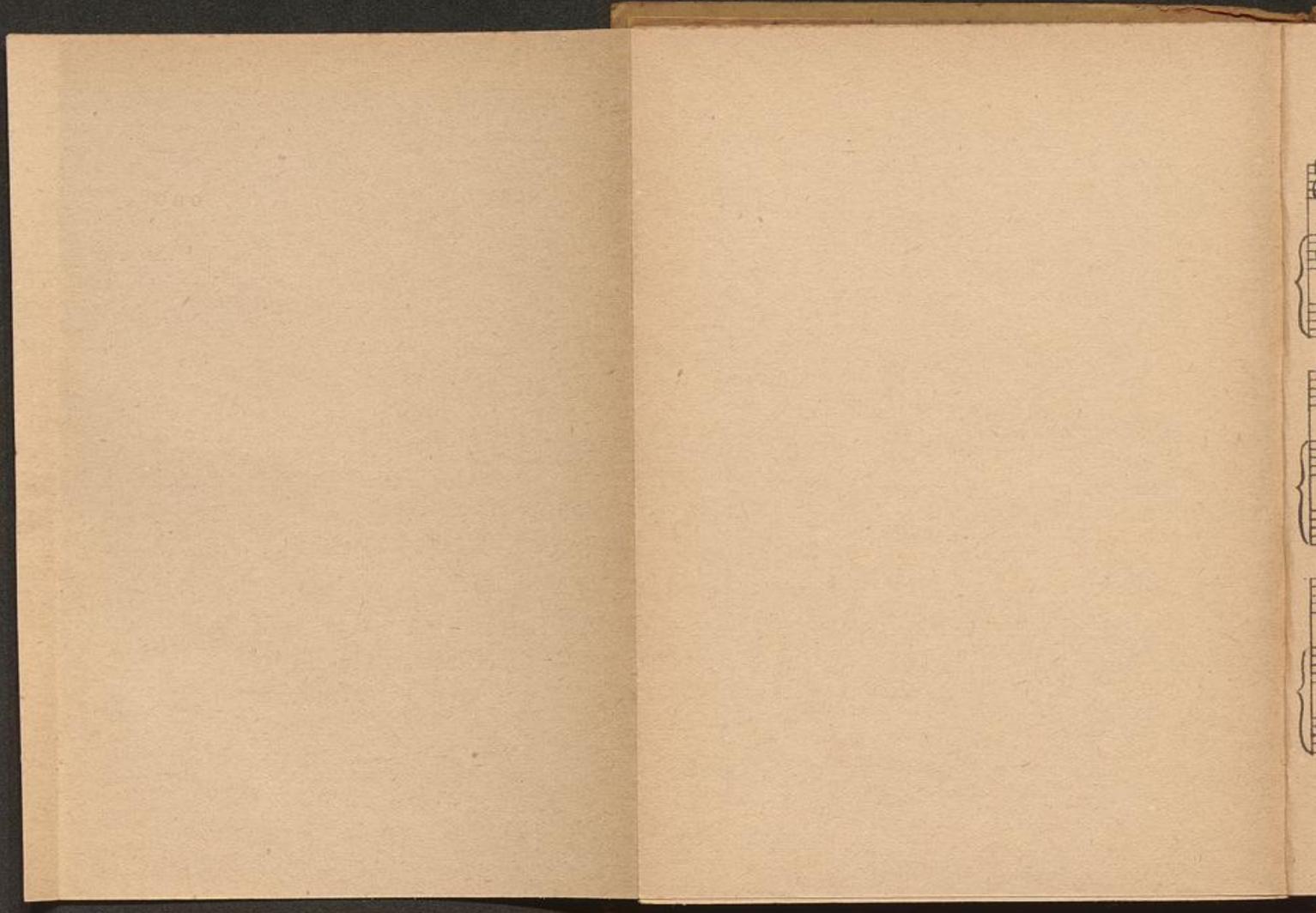
Versunken und verglüht

H. Meyer

1. Ein Schiff - lein sah ich
 2. Das Stern - lein hat al -
 3. Die Wei - le singt am

zie - hel hem ne auf des wei - fer wei - fer be - See wach; ein es
 Stran - de lein al - tes Schlum - mer lied des
 Stern hats lein mit sah sei ich nem glü - hen ne in ge - dunk - ler tet Him - mels -
 Schiff - lein liegt im San - de der Stern hat aus - ge - die
 Hön - - in ge dunk - ler tet Him - mels - hön! -
 Nacht - - der stern hat aus - ge - glüht. ritardando

L. Altenbernd



Das Vöglein.

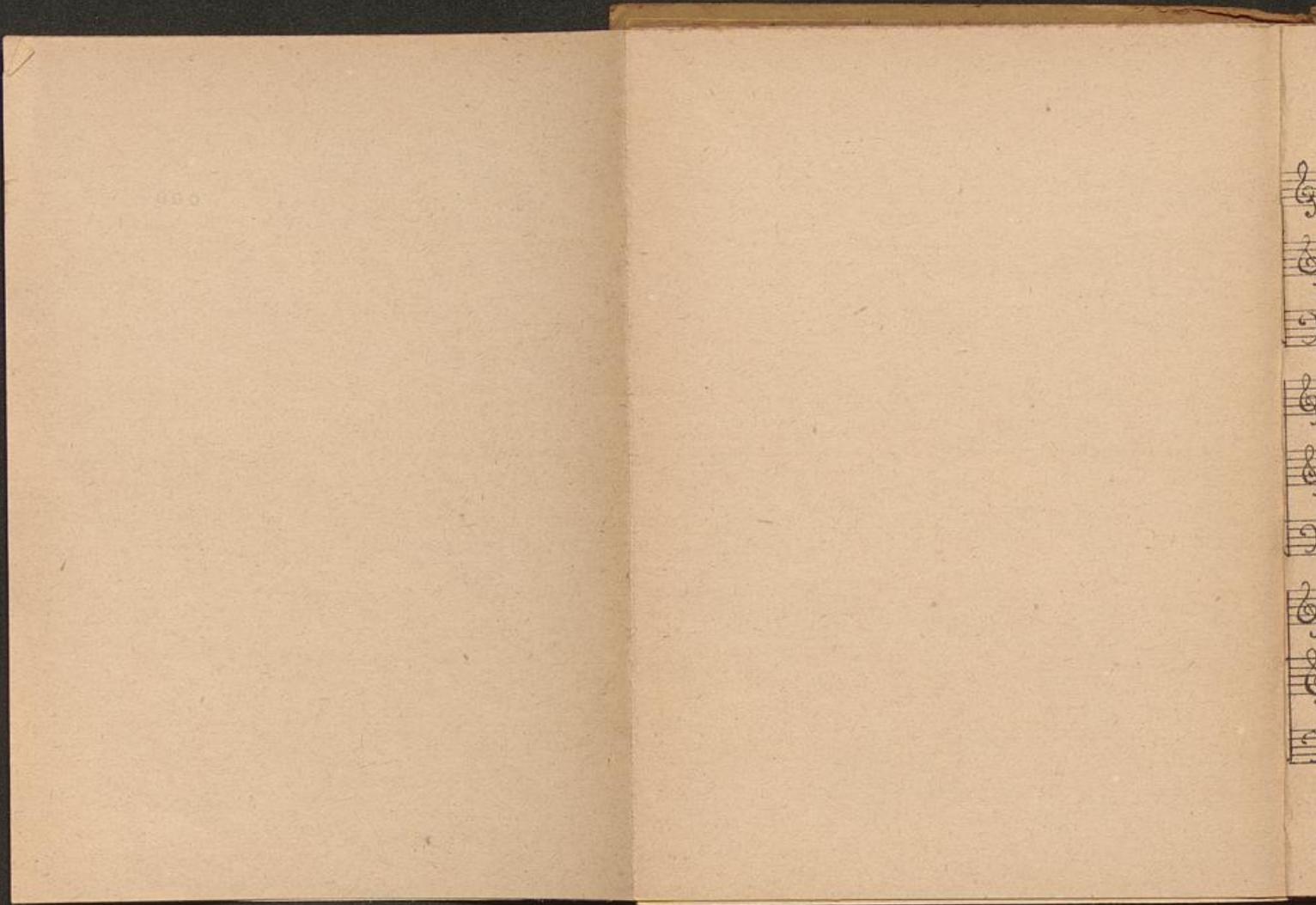
Andante espressivo

1. Es kam aus Sü - dens schö - nern
2. Es sang so weh - muths - voll und

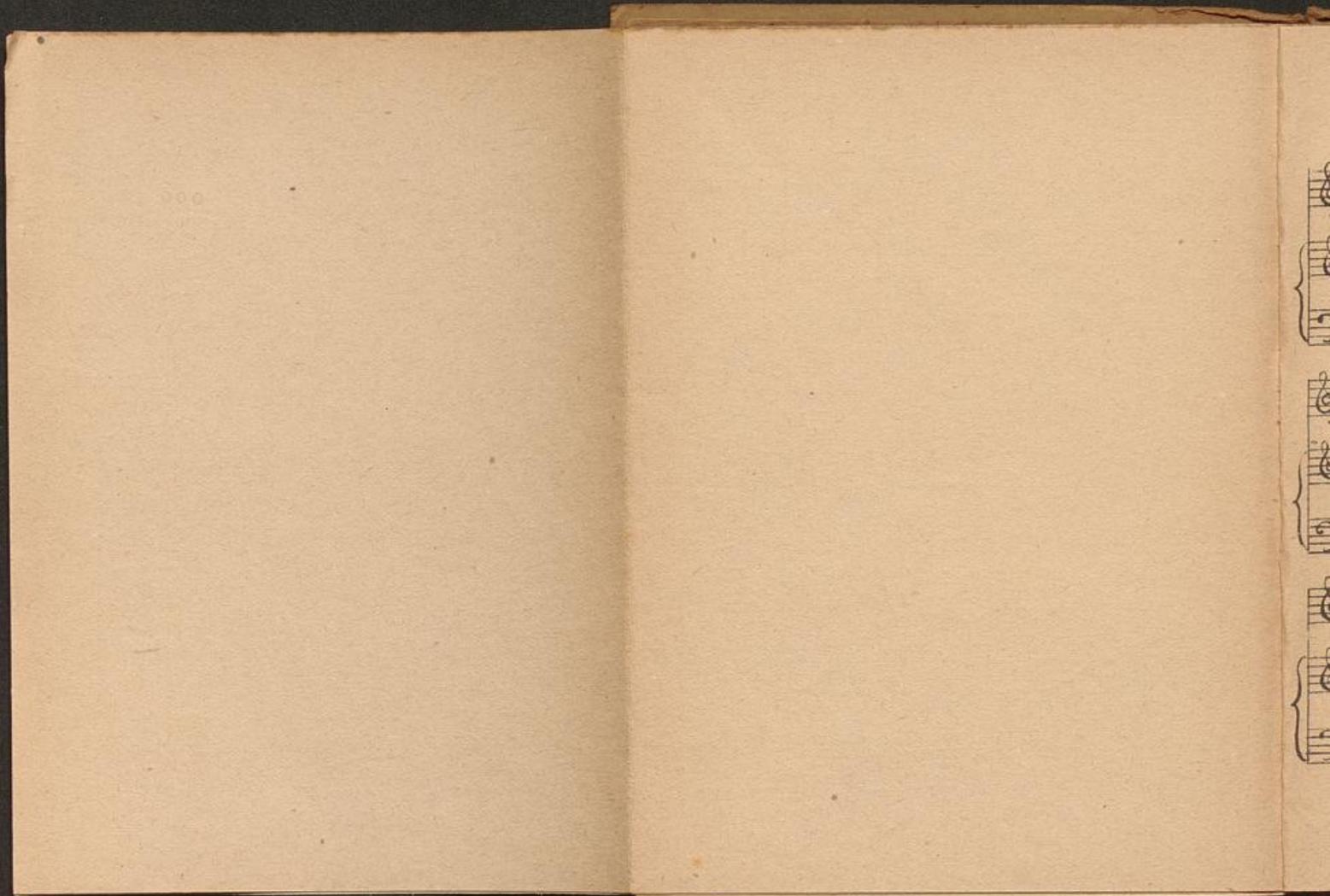
Au - en, im Lenz ein Vög - lein her zu
lei - se und sang so ju - belnd, hell und mir,
und es be - gann sein Nest - zu
o könnt ich e - wig dai - nen

bau - en im Lin - den - baum vor mei - ner Tür,
Wei - se auf e - wig lau - schen Vö - ge - lein
im Lin - den - baum vor mei - ner Tür,
lau - schen Vö - ge - lein!

p *sf* *p* *pp* *mf*



2. Und dro-ben in den grü-nen Zwei- gen da sang's in
 4 Doch ach, da hebt es Sei-nen Flü- gel und ba-dend
 duft'-ger Mor-gen- früh! und durch des Spm- mer a-bends Schwei- gen mir sei-ner
 sich im Son-nen- strahl und durch des schwebts fern-hin u- ber Wald und Hü- gel und still und
 Lie- der Me-lo- die. *Alto*
 ein- sam wird das Tal. *mf* *pizz.* *p* *dal segno*



5. O Vög-lein eh' du her-ge-kom-men, sang ich wie du in Busch und Hain. Hast du mein Herz mit dir ge-nom-men, so bring mir's wie-der Vö-ge-lein so bring mir's wie-der Vö-ge-lein.

Handwritten musical score for a song. The score is written on three systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line. There are various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'mf.' and 'sfz.'.

