



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Index Librorvm Prohibitorvm Et Expvrgandorvm Novissimus

Sotomayor, Antonio

Madriti, 1667

Tertia Classis. In Qva Libri incertorum Auctorum prohibiti, aut expurgati,
&c. C

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81432](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81432)

TERTIA CLASSIS.

IN QVA

Libri incertorum Auctorum prohibiti, aut expurgati &c.

C

CABALISTICÆ artis, &c.

Hoc est reconditæ Theologiæ, & Philosophiæ scriptorum tom. I. Basil. Henrico-Petri 1587.

CALCAR ad pietatem Latine, & Gallicè. Leodij 1600.

Calvinismus Heidelbergensis 1593.

Calvinianus Candor.

Cantica selecta Veteris, & Novi testamenti, cum hymnis, & collectis seu orationibus purioribus, quæ in orthodoxa, atque Catholica Ecclesia Cantari solent addita, dispositione, & familiari expositione Christophori Corneri Auctoris damnati.

Capita Fidei Christianæ, contra Papam, & portas inferorum.

Capita pietatis præcipuè sententiarum Biblicarum, &c. Scholæ Cottunensium Wirtemb. 1591.

Carmina amicorum in honorem nuptiarum R. & virtute, doctrinaque præstantis viri Stephani Isaaci, Verbi Divini apud Heylbergenses ministri.

Carminum Proverbialium totius vitæ humanæ statum Delineantium, &c. Loci communes, Londini 1603.

Carmina, & Epistolæ de conjugio, ad Davidem Chytraum.

Catherinæ de Genova Vita, donec emenderetur.

Catalogus Papæ, & Moysi.

Catalogus testium veritatis ex Sanctissimis Patribus.

Catalogus Auctorum, qui in sacra Biblia scripserunt. Wirtemb. 1579.

Catalogus, & Orthodoxus Ecclesiæ consensus ex Verbo Dei. Genevæ 1595.

Catechesis Genevensis, Wirtember-

gensis, Heidelbergensis, & Bipontinatus.

Catechesis Hebraicè, Græcè, & Latine. Catechesis Doctrinæ Christianæ in usum scholarum Pomeraniæ.

Catechesis, sive prima institutio, aut rudimenta Religionis Christianæ, Hebraicè, Græcè, & Latine explicata, Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium.

Catechesis Puerorum in fide, litteris, & moribus.

Catechesis ex corpore doctrinæ Christianæ ad usum scholarum puerilium accommodata Wirtemberg. 1571.

Catechesis in Ecclesiis, & scholis Palatinatus. Neostadij, & Heidelberg. 1585. 1589.

Catechismus Iesuitarum, seu examen eorum doctrinæ.

Catechismus pro Ecclesia Antverpiensis, quæ confess. Augustanam proficitur.

Catechismus Ecclesiæ Argentoratensis.

Catechismus pro Ecclesia Wirtemberg.

Catechismus super Evangelium Marci.

Catechismus, sive explicatio Symboli Apostolici.

Catechismus Genevensis.

Catechismus Latino-Germanicus.

Catechismus maior, & minor.

Catechismus parvus pro pueris in scholis nuper auctus.

Catechismus, sive symboli expositio.

Catechismus Tubicensis.

Causæ motivæ, cur Nicolaus Xilander Borussus doctrinā Lutheranorū, cuius aliquando minister fuit, nō debuisset deferere.

Causæ, quare synodum indictam à Romano Pontif. Paulo III. recusarint Principes Status, & Civitates Imperij proficētes puram, & Catholicam doctrinam.

Causæ

DICES
librorum
PROHIBITORUM
E. V.
74.

Causa cur in Cœnæ Dominicæ verbis to rheton sit retinendum. Ienæ 1571.

De Cœnâ Dominicâ, liber sic inscriptus, & monendus lector similes inscriptiones opusculorum, disputationum, seu controversiarum familiares esse hæreticis, & eo solo nomine Catholicis omnibus suspectas esse debere, siue adiunctum habeant Auctoris nomen, siue sine nomine Auctoris.

Censura Orientalis Ecclesiæ, &c. à Stanislao Socolovio ex Græco in Latinum conversa. Dilingæ, vel Colon. 1582. donec prodeat expurg.

Centum Gravamina, &c.

Centum, & quatuordecim sententiæ PP. de officio verorum Rectorum Ecclesiæ.

Centuria Epistolarum Theologicarum ad Ioan. Schvvebelium, &c. Bipontini 1597.

Centuria prima Monasteriorum Germaniæ, siue Chronologia.

Centuriæ Historiarum Magdeburgensium, seu Centuriata historia.

Calendarium Gregorianum perpetuum, Frâcofurt. impressum, omnino prohibetur.

CHIRURGIA.

In qua scriptores veteres, & recentiores, &c. Tiguri, per Andream Gesnerum, &c. 1555.

Fol. i. in averſa pag. & Catalogo scriptorum Chirurgicorum, adhibe notâ Scriptoris damnati Ioanni Langio, & Conrado Gesnero. Et similiter in inscriptione Epistolæ nuncupatoriæ, post *Conradus Gesnerus*, adde, *Scriptor damnatus*.

Pag. 311. Ioannis Langij Lembergij *Themata aliquot chirurgica*, ex opere Epistolarum ipsius, permittuntur, adhibita nota solita Auctoris, & operis. — Pag. 393. *Conradi Gesneri de medicina chirurgicâ præstantia, & antiquitate*, &c. — Item *Enumeratio Alphabetica Virorum illustrium*, qui rem chirurgicam excoluerunt, eiusdem Auctoris, similiter permittitur, &c.

Item *CHIRURGIAE THESAURVS*, continens præstantissimorum Auctorum, &c. opera chirurgica collecta, per Petrum Vffenbachium, Frâcofurti, typis Nicolai Hofmanni 1610.

In prima libri facie post Guilielmi Fabricij Hildani, scribe, *Auctoris damnati*, opere verò permissio. — Deinde fol. 4. in tit. *De medicina chirurgicâ præstantia* Conradi Gesneri observationes, adhibe Gesnero notam damnati Auctoris, & opusculi permissi. — Pag. 1605. ubi incipit, *Centuria observa-*

tionum Guilielmi Fabricij, adde illi notam præscriptam. — Et pag. 1069. in fine præfationis ad lectorem, expunge epistolam Ioannis Rheterij cum versibus Græcis, & cum 10. alijs epigrammatibus sequentibus laudatorijs in pag. 1070. & 1071. Auctorum quoque damnatorum Antonij Fayi, Ioannis Rheterij, Gaspari Dornavij, Nathanaelis Canbuti, &c. — Præterea pag. 1120. adhibe Antonio Fayo notam, *Auctoris damnati*, in subscriptione Epistolæ. — Pag. 1133. in tit. libri de Combustionibus, post, *Fabricij Hildani Chirurgi*, adde, *Auctoris damnati*. Et huius operis expurgationem vide in Guilielmo Fabricio 1. Class. — Sed in huius editione expunge pag. 1143. *Cammina Nicolai Vireti sectarij post Epistolâ dedicatariam*.

CHORVS Orthodoxus testium Dei, de Incarnatione Verbi, & de sacra Cœnâ, Schaffusij 1592.

CHRISTIANA institutio, siue Christiani hominis institutio.

CHRISTIANA responsio, ministrorum Evangelij. Basil. Cur. Missam, &c.

CHRISTIANA iuventutis crepundia.

CHRISTIANÆ scholæ epigrammatum lib. duo, ex varijs Poetis excerpti de *Christianissimi Regis periculis*, & notata quædam ad Sfondrati Pontificis Romani litteras monitoriales. Frâcof. apud Martinum Lechlerum 1591.

CHRONOGRAPHIA Ecclesiæ Christianæ, impressa Basileæ, apud Nicolaû Bryllingerum 1551. & ubicumque impressa fuerit.

CHRONOLOGIA ex sacris Litteris, donec prodeat expurgatio.

CHRONOLOGICARVM rerum libri duo, donec prodeat expurg.

In Ciceronis omnes Orationes.

Doctissimorum Virorum enarrationes, &c. Basileæ, per Ioannem Oporinum 1555. ut apparet ex dedicataria.

In prima facie, in fine, post *Ioannem Oporinum*, adde, *Typographum, & Auctorem damnatum*. Et similiter in inscriptione Epistolæ dedicatoriæ, post *Ioannes Oporinus*.

Deinde expungenda folia, quæ sunt ante Catalogum enarrationum primi nominis, & inurêda nota dânationis nominibus sectariorum, videlicet Michaëli Toxite, Cælio secûdo Curioni, Ioachimo Camerario, Petro Ramo, Othoni Werdmullero, Vito Amerbachio, Valétino Erithræo, Xilto Beruleio, Christophoro Hegédorphino, Ioan.

Joanni Sturmio, Christophoro Cornero, & si quis alius ex Novatoribus. Nomen vero Philippi Melancthonis prorsus expungendum tam in hoc Catalogo prævio, quam in totius operis discursu, ubicumque occurrerit.

In eisdem orationes variorum commentaria. Basileæ, ex officina Roberti Winter (ut in fine habetur) 1539.

In aversa primi folij pagina, in præfationcula typographi ad Lectorem, dele nomen Philippi Melancthonis. — Fol. 2. in præfatione Iacobi Bedroti, quæ incipit, *Quum ante biennium*, &c. Appone Bedroto notam dānati Auctoris. — Fol. 6. ex Elencho Auctorum, dele nomen Philippi Melancthonis, in opere, & scholijs. Christophoro autem Hegendorphino, adhibe notam Auctoris damnati. Et similiter Joanni Sturmio, & siquis alius sectarius inter illos Elenchi Auctores delitescat.

Item in Ciceronis orationes annotationes. Vide *Ioannes Thomas Freigius* 1. Class.

In Ciceronis omnes epistolas familiares Annotationes variorum. Lugduni, apud Sebastianum Gryphum 1542.

In aversa primi folij pagina ex Catalogo Auctorum, expunge nomen, ubicumque occurrerit. *Philippi Melancthonis*.

Cinglianorum quorundam errorum, &c. Index, à ministris Ecclesiæ Hallensis in Saxonia 1571.

Circulus charitatis divinæ, sive sub alio titulo, *Circulus Divinitatis*, donec expurgatio prodeat.

Civitatis Magdeburgensis Publicatio litterarum ad omnes Christi fideles, anno 1550.

Civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus, in quam rem remedia à ferro, & pace præscripta, Fidei, Patriæ, Orbis nomine, anno 1627. Liber ita inscriptus.

— Item, *Reformata Apocalypsis Batavica*. Videntur permitti debere, utpote quamvis sine Auctoris nomine, typographi, aut loci, ubi excusa fuerint, tamen planè videantur composita ab Auctore Catholico, rerum gnaro, prudente, ac publici boni, & pacis studioso.

Clavicula Salomonis, sive impressa, sive manuscripta.

Clementis VIII. Ferrariam petentis, & ingredientis, *Apparatus*, & forma.

Cleri Pontificij habitus, & descriptio, Francofurti 1587.

Collatio Catholica Christianorum Filii dei, de Persona Christi, & sacra eius Cena &c. Neapoli 1587.

Collatio Divinorum, & Papalium Canonum.

Collectanea demonstrationum, ex Prophetis, Apostolis, & Doctoribus Ecclesiæ, *Quod Spiritus Sanctus, à solo Patre procedit*.

Collectio figurarum omnium sacræ Scripturæ, donec expurg. prodeat.

Collectio in unum corpus omnium librorum Hebræorum, Græcorum, Latinorū, necnon Germanicè, Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum, qui in Nundinis Francofurtensibus, ab anno 1564. usque ad Nūndinas Autumnales, anno 1592. &c. venales extiterunt, sive sint cum Auctoris, & Collectoris nomine, sive sine illo: qualis ille est, qui inscribitur, *Finis sæculi, eiusque Virorum litterarum monumentis florentissimi*, &c. ab anno 1500. usque ad 1602. Auctore Ioanne Clesio Wineccensi, Hannoio, Francof. ex officina Ioannis Saurij 1602. Sive, *Bibliotheca Classica Catalogusve officinalis*, in quo singuli singularum facultatum libri, &c. Auctore Georgio Draudio. Francofurti, apud Nicolaum Hoffmannum 1611. Sive denique Catalogi, aut Catalogorum Collectiones, Annuæ, sive Semestres Nundinarum Francofurtensium, Vernalium, aut Autumnalium, sive denique quicūque alij Cathalogi, aut Indices, quibus contineantur libri, aut opera quæcumque Protestantium, aut aliorum Hæreticorum, ita permitti poterunt, ut ij, ad quorum manus eiusmodi Catalogi pervenerint, prorsus teneantur illos exhibere Fidei Inquisitorib⁹, alijsvè ad id munus designatis, qui alicuius utilitatis gratia, eorum usum concedent, non passim, neque quibusque, sed vel viris probatæ doctrinæ, & eruditionis, vel selectioribus Bibliopolis, vel demum alijs, qui bonum publicum iuvare posse videantur.

COLLEGIVM Politico-Iuridicum, continens omnium generalium Politicarum materiarum brevem, methodicam, & perspicuam propositionem, &c. proponente, & præfidente Ioan. Henslero, &c.

COLLEGIVM Politicum iuxta Methodum Logicam, propositum in Academia Gieffena.

Collegium Iuridicum Argentoratense, Quod etiam inscribitur, *Pandectæ universi Iuris Civilis, adornatum in Academia Argentoratensi*, à Iuris studiosis, & candidatis, ac recensitum, cura Iusti Mejeri No-

DICES
librorum
HIBITORU
E. V.
74.

Noviomagenfis. Argentorati, sumptibus Eberhardi Zetzneri 1616.

Monitum volumus Lectorem, Academiâ Argentoratensem, & ſectariorum eſſe, ac tum illius profefſores, tum Iuſtum Mejerû inter damnatâ memoriâ homines numerari, propterea librum hunc ad primam Claſſem ſpectare, ipſoque iure prohibitum eſſe, ac non niſi cum expurgatione permitti oportere. Ideo tamen in hac tertia Claſſe, repositum quod nullius certi Auctoris ſit, ac ne Iuſti quidem Mejeri, quippe non Auctoris, ſed recognitoris ac recenſoris tantum. Ergo ſic expurgandum.

In prima libri facie, poſt *Collegium Argentoratense*, adde, *quod ſectariorum eſt*. Et inferiùs poſt, *Iuſti Mejeri*, Iuris utriuſque Doctoris, & antecelloris, adde, *Auctoris damnati, opus cum expurgatione permiſſum*.

In ſubſcriptione Præfationis dedicatoriæ, quæ incipit, *Eſt initio mihi*, poſt, *Iuſtus Mejerus Academia veſtra Profeſſor*, adde, *Mejerus Auctor damnatus. Præfatio hac, cum ſequenti, ad Lectorem permiſſa*. — Ad finem Præfationis eſt Indiculus vigintiquatuor collegarum Iuridicorum, alumnorum, ſive profeſſorum Academiæ Argentoratensis Lutheranæ, quibus propterea in margine adſcribendum, *Omnes hi ſectarij, damnatæ memoriæ*.

Libro I. capit. 6. de Patria poteſtate numero 23. pag. 30. dele totum n. qui incipit, *Quod qui in poteſtate, & ſcribe in margine, Eccleſia non requirit huiusmodi conſenſum, aut iuſſum parentum, &c.* — Lib. 23. tit. 1. de Sponſalibus, num. 6. p. 1101. ante medium, ubi legitur, *Male igitur Innocentius*, dele, *male igitur*, & inferiùs linea penultima, dele, *Lutherus in libello, &c.* Quod nomen, & cuiuſcûque Hæreſiarchæ proriùs expungendum ubi occurrerit. — Et tit. 2. De ritu nuptiarum, num. 5. p. 1108. poſt illa verba, *Et contrahentium quidem conſenſus ſufficit*, dele ſequentiâ, uſque ad medium paginæ ſequentis 1109. & illud, *Sed nunquid, & de Iure Canonico*, excluſ. — Eadem pag. 1109. lin. 4. à fine, à loco ubi legitur, *Alii tamen etiam de Iure*, dele proriùs ſequentiâ, uſque ad paginam 1113. & n. 13. qui incipit, *Licitas nuptias contrahunt*, excluſ. — Pag. 1115. n. 14. dele à principio 12. lineas, uſque ad, *Adoptione diſſoluta*, excluſ. — Pag. 1116. ante medium, n. 15. poſt illa verba, *De conſanguinitate, & affinitate*, dele 8. lineas, uſque ad n. 16. excluſ. — Et ſub eodem n. 16. pag. 1117. lin. 1. poſt illa ver-

ba, *Verbum iis communicat*, dele 2. lineas uſque ad, *Iniſta, & inuſita*, excluſ. — Et eadem pag. in medio, num. 3. *Iniſta, & inuſita, &c.* dele ipſas 2. lineas, uſque ad n. 4. *Ob deficientem*, excluſ. — Et pag. 1119. n. 17. poſt illa verba, *Et hoc notandum*, dele 3. lineas, uſque ad, *Sic, quæ domum deducta eſt, &c.* excluſ. — Lib. 24. tit. 2. De Divorſiis, & Repudiis, pag. 1164. dele num. integrum 8. cum num. 9. & 10. ſequentibus uſque ad num. 11. incluſ. & num. 12. excluſ. qui incipit, *De ſterilitate, & impotentia*, pag. 1165.

Quia vero Hæreſiarcharum quorundam nomina non ſemel leguntur in hoc libro, Lutheri, Beze, Melancthonis, Oſiandri, in locis, ubi comparuerint, proriùs ex terminari oportebit.

Colloquium Altemburgenſe, Lipſiæ 1571.

Colloquium Badenſe.

Colloquium Bernenſe.

Colloquium Cocleji, & Lutheri.

Colloquium Clerici, & Militis.

Colloquium Herphordienſe.

Colloquium Ieſuiticum.

Colloquium Lipſenſe.

Colloquium Marpurgenſe.

Colloquij Maulbrunenſis epitome. Heidelbergæ 1566.

Colloquium Montisbelgartenſe, vel eius epitome, Tubingæ 1587. 1588.

Colloquium de Norma Doctrinæ, & Controuerſiarum Religionis Iudice, &c. Lipſiæ 1602.

Colloquium Pariſienſe.

Colloquium de Peccato Originis, inter Iacobum Andree, & Illyricum. Tubingæ 1571.

Colloquium Schmaldicum.

Colloquium clariffimum Theologorum viſitatorum cum Vrbanò Pierio. Francofurti 1593.

Colloquium Wirtembergenſe.

Colloquium Wormatiæ inſtitutum, anno 1540.

Comitia Spiræ, & Wormatiæ.

Commentarius de Angelo Melancthonis. Commentarius captæ Urbis, Ductore Bononio, ad exquisitum modum conſectus.

Commentarius in Priorem Timothei Epistolam à viro ſummæ pietatis conſcriptus.

Commentarium Bibliorum.

Commentaria Germanica in Cornelium Tacitum.

Commentariorum de Regno, aut quorvis Principatu rectè, & tranquillè, adminiſtratione.

instrando libri tres adversus (falso tamen) Nicolaum Machiavellum Florentinum. Vrsellis, apud Cornelium Sutorium 1599. sine nomine Auctoris, omnino prohibentur.

Commentariorum de Statu Religionis, & Reip. in Regno Gallia libri 4. sine nomine Auctoris, Impressoris, & loci impres. omnino prohibentur.

Commonefactio de sacra Dñi Cœna, & eiusdem commonefactionis consideratio, Neapoli 1582.

Commonefactio de I. C. sine, officio, in Dissidijs dogmatum Ecclesiasticorum, Neostadij 1590.

Commonitorium, sive Amica ad amicum admonitio de Roberti Bellarmini scriptis. Apud Sebast. Müller 1607.

Compendium, sive Breviarium textus, & Glossæ in omnis veteris instrumenti libros.

Compendium Orationum, impressum Venetijs per Iunctam, & alios, donec expurgatio prodeat.

Compendium Theolog. veritatis.

Compendium Theologiæ Erasmi.

Comœdia Tragica Sufannæ, quæ quandoque cum nomine, quandoque etiam sine nomine Auct. prodijt.

Comœdiæ super quæstione, *Quæ est maior consolatio morientis, &c.*

Comœdiæ, & Tragediæ, ex Novo, & Veteri Testamento, impressæ Basileæ 1540. per Nicolaum Bryllingerum.

Comœdiæ, & Tragediæ aliquot ex Veteri Testamento, Collectore Ioanne Oporino, Auctore damnato.

Conciliabulum Theologicorum adversus bonarum literarum studiosos, &c.

Concilium Pisanum, quod verius, Conciliabulum dicendum est.

Conciones de decem Præceptis Dominicis.

Concilij Tridentini Declarationes, seu Decisiones, quales sunt, quæ dicuntur, secundum correctionem Petri de Marzilla, opera, & studio Ioannis de Gallemart. — Et quæ præferunt, ex Bibliotheca manuscripta Profperi Farinacij. — Et Remissiones Doctorum, qui varia loca Concilij Tridentini incidenter tractarunt, Auctore Augustino Barbosa. — Et Declarationes eorundem Cardinaliū ex ultima recognitione Ioan. Gallemart. — Et Decreta Tridentini ad suos titulos redacta, per fratrem Petrum Vincentium de Marzilla.

PROHIBENTVR nisi in prima libri facie apponatur sequens Nota.

His declarationibus Sacræ Congregationis Concilij nullam fidem esse in iudicio, vel extra à quoquam adhibendam, sed tantum illis, quæ in Authentica forma solito sigillo, & subscriptione Eminentissimi Cardinalis Præfecti, ac Secretarij eiusdem S. Congregationis pro tempore existentium, munitæ fuerint, eadem Sancta Congregatio ex speciali Sanctissimi D. N. Urbani, divina providentia Papæ VIII. iussu mandavit, & præcepit. Romæ die 2. Augusti 1531. & Consilium S. Generalis Inquisitionis cum huiusmodi declaratione, posse liberè, & licitè à quocumque vendi, & retineri permittit.

Concilij autem Tridentini translationes quæcumque de lingua Latina in Gallicam, aut qualemcumque aliam vulgarem, prorsus interdicuntur.

Concordantiarum insignium totius Bibliæ farrago.

Concordantiæ Bibliorum in forma magna, quæ inscribuntur *Maxima, & absolutissima, &c.* nunc tandem, post omnes, quæ hactenus prodierunt editiones, &c. apud Andream Vvecheli hæredes, &c. 1600. sic corrigenda.

In admonitione ad Adolescentes Theologiæ studiosos, pag. 1. sub initium, *S. Claudius Marinius*, post illud, & *Ioannes Aubrius*, dele usque ad, *quam Latinis*, excl. — Ibidem paulo inferius, *S. Primum collatis primum*, post illud, *vetus interpres videatur*, dele omnia usque ad *S. Quam vero in dictionibus*, exclusivè, qui est pagina 2. post medium.

In titulo Præfationis ex Roberto Stephano, post illud, *Robertus Stephanus*, adde, *Auctor damnatus*.

Post duas Præfationes ex Aria-Montano desumptas, dele duas immediatè sequentes, alteram in Verus, alteram in Novum Testamentum, quarum prima incipit, *Communis causa, quæ nos, &c.* secunda, *Vulgarem veterem versionem, &c.*

EX NOTIS QUAE LITERIS MINUSCULIS, & diversis, ipsis Concordantiarum Columnis inseruntur.

In Dictione A. Nota, quæ post 17. ponitur, & cuius initium est, *Ex Apocryphis libris, &c.* tota expungatur. — Adoro, Nota prima, *Adoratio civilis*, expungatur. Ibidem Nota 2. *Adoratio illegitima, & improbatæ*, deleatur. — Ago, dele Notam, *Ago pa-*
X *niten-*

DICES
BIBLIORUM
PROHIBITORUM
E. V.
24.

nitentiam, i. Confiteor coram Deo. Ibidem, dele sequentem Notam. — Ago penitentiam, id est, Converterior humiliter ad Deum, & respicio. — Et mox, dele sequentem aliam Notam, Ago penitentiam, i. penitet me. — Amicus, in Nota 3. ibi, Christus peccatorum respicientium, scribe, penitentium. — Angelus, expunge Notam primam totam, cuius initium, Id est, Nuntius, nempe Dei Patris, Christus Dei Filius, &c. — Ibidem, in Nota 2. cuius initium, Angelus Iehove &c. ibi, missus à Deo propter electos, dele, propter electos. — Anima, dele Notam 5. Homo defunctus. — Babylon, sub Annotatione, Chaldeorum metropolis, & Regnum, dele ultimam illam citationem. 1. Petri 5. 13. Eccles. qua est in Babylone, & transfer eam in primum locum, post sequentem Notam Babylon mystica. — Caro, in Nota, post Notam 6. ubi dicitur, Natura corrupta, non regenerata, dele, non regenerata. — Ibidem in Nota 22. ibi, Natura corrupta, non regenerata, dele, non regenerata. — Caritas, in Nota 2. ibi, Dei Patris erga electos in Christo, pro electos scribe, iustos. — Ibidem in Nota 8. ibi, Spiritus Sancti opera credentium, pro, credentium, scribe, iustorum. — Cibus, sub Nota, Cibus mysticus, dele tertiam citationem, 6. 55. Caro mea vere est cibus, & transfer eam superius sub nomine, Cibus, in suum locum. — Columna, in Nota 3. ibi, Ad quam Verbum Dei scriptum, velut affixum est, dele, scriptum. — Dignus, dele Notam, Dignus, vox redundans. — Fidelis, Nota 4. cuius initium, Dei Filij in Christo fideles, &c. tota expungatur. — Ibidem in Nota, Octavo, Fides Christum servatorem amplectens, salutaris, & iustificans, dele, salutaris, & iustificans. — Ibidem dele Notam, cuius initium, Nono, promissionis gratiose, & divina, &c. — Ibidem dele Notam 11. Fides Historica. — Item, expunge Notam 15. Christiana libertatis cognitio. — Ibid. dele Notam 16. Conscientia per Evangelij doctrinam confirmata. — Et mox dele Notam 17. Professio mysterij circa pauperes, & agrotos curandos. — Gens, Nota 9. cuius initium, Gentes, eorum multitudo, qui post Christum, &c. tota del. — Gratia, dele primam Notam, Favor coram Deo, & hominibus. — Ibidem in 2. Nota, ibi, ad electos solos pertinet, pro, electos, scribe, iustos. — Ibidem in 3. Nota, ibi, Apud Deum Patrem electis suis acquisivit, pro, electis, scribe, iustis. — Ibidem expunge Notam 6. Benedictio, favor singularis.

— Ibidem dele Notam 10. Gratia multa, & efficax Evangelij cognitio, & professio. — Ibidem in Nota 14. Gratia plena, gratis dilecta, dele, gratis dilecta. — Habito, dele Notam, De peccato in regeneratis reliquo dictum. — Heres in 3. Nota, ibi, mendicantia, iustitia per fidem, & vita eterna, dele, per fidem. — Homines, dele Notam 3. Homines electi Dei. — Iesus, sive Iehosua, F. 10. editus, &c. in prima Nota, ibi, Christi summi, eterni, & unici Ecclesie Pontificis, dele, & unici. — Ignis, Expunge Notam 11. Ignis probationis doctrine in Ecclesia proposita & rescribe, Ignis purgatorius. — Infernus, sub Nota 4. Sepulchrum, dele citationem nempe, 16. 10. non derel. animam meam in inferno. — Item, dele citationem 29. nempe, Osee 13. 4. morsus tuus ero inferni, & citationem 31. & 32. scilicet, Act. 2. 27. Non derelinques animam meam in inferno, quia neque derelinques eam in inferno. — Maneo in 3. Nota, cuius initium, Maneo, de divina gratiosa, &c. ibi, vel electum cum capite suo, pro, electorum, scribe, purum. — Mortuum peccatum, expunge Notam, Quod quidem in nobis est, at non sibi agnoscitur, imo velut extinctum, & quasi non esset reputatur. — Mortua fides, dele notam nempe hypocritarum, & homonymicos fides dilecta. — Mundus, in Nota 4. ibi, Electi Dei ex genere humano, pro, Electi, scribe, Filii. — Onero, prima Nota, tota expungatur, quia est, nempe iugo traditionum humanarum opprimo conscientias. — Opus, in Nota, cuius initium, Opus, Opera Spiritus Sancti &c. ibi, qua in electis efficit, pro, electis, scribe, suis. — In eadem Nota, post illud, de quibus vide Opus hominis, dele usque ad, Opus, opera hominis, exclusivè. — Pax in 2. Nota, ibi, & glorificationis electorum Dei, pro, electorum, scribe, filiorum. — Peccatum, in 1. Not. quæ incipit, Est anomia, seu quidquid, &c. post illud, Dei pugnat, dele usque ad, Variæ sunt etiam peccati appellationes, &c. — Pietas, expunge totam 1. Nota cuius initium, Sincera veri Dei cognitio, &c. — Penitentia, dele tot. 1. Notam cuius initium, Resipiscencia, penitentiam ago, &c. — Penitentiam ago, statim dele Notam, Confiteor delictum. — Penitere, Resipiscere, dele, Resipiscere. — Redemptio, in 2. Nota cuius initium, Redemptio spiritualis, ad beatam, &c. ibi, Dei electis per Christum, pro, electis, scribe, filijs. — Regnum Dei, in 2. Not. cuius initium, Regnum gratia, quod & Regnum celorum, &c. ibi, spirituale exercet in electis, dele

dele, in electis. — *Sacrificium*, dele totam Notam, cuius initium, *Vnici Sacrificij expiatorij*, &c. finis verò, & *Patri celesti accepta sunt*. — *Salvus*, in 1. Nota cuius initium. *Qui à Deo immediatè*, &c. ibi, in *Christo electis*, pro, *electis*, scribe, *dilectis*. — *Scientia Christi* in Nota, cuius initium, *Cognitio salutaris*, &c. ibi, *quam electi Dei de Christo*, pro, *electi*, scribe, *sancti*. — *Sequor*, dele totam Notam, 4. cuius initium, *Sequor Christum*, nempe *spiritualiter*, &c. — *Signum*, in Nota cuius initium, *Signum vexillum caeleste*, &c. ibi, *ad quem electi dispersi*, pro, *electi*, scribe, *Filij Dei*. — *Spero futura*, in prima Nota, ibi, *de presenti piorum fide, fiduciaque in Deum*, dele, *fide*, &c. què. — *Spes*, in prima Nota, cuius initium, *Spes piorum Deus*, &c. post illud, & *in Deo*, dele usque ad, *per Christum mediatorem benevolentia*, excl. & dele, *benevolentia*. — *Spiritus*, in Nota 16. *Spiritualis ratio*, &c. ibi, *Quæ divina promissioni innitur*, pro, *promissioni*, scribe, *veritati*. — *Spiritualis*, *Spirituale*, in prima Nota, cuius initium, *à Spiritu Sancti gratia*, &c. post illud, & *efficacia permanens*, dele usque ad finem Notæ. — *Spiritualis* in Nota, cuius initium, *Spirituale quid significans*, &c. post, *significans*, &c. dele usque ad, *exhibens*, excl. — *Trado*, in 3. Nota, cuius initium, *Traditur Christus servatur*, &c. ibi, *pro suis electis mori tradidit*, pro, *suis electis*, scribe, *hominibus*. — *Tuus*, ad finem huius dictio- nis dele Notam, cuius initium, *Quæ in apocryphis libris*, &c. — *Virgo*, in Nota, cuius initium, *Vide quæ supracitantur*, &c. ibi, *Virgines dicuntur electi omnes*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — *Virtus*, in Nota 7. cuius initium, *Virtus fidei*, &c. tota expungatur, usque ad illud, *Virtus Dei, id est, Sapientissima*, excl. — Eadem Nota, ibi, *salutis suorum electorum variè*, dele, *electorum*. — *Visto*, in prima Nota, ibi, *Visitat Deus suos electos gratiè*, dele, *electos*. — *Vita* in Nota 3. cuius initium, *Filius Dei, Iesus Christus*, &c. ibi, *est vita hominum*, & *electorum*, pro, *electorum*, scribe, *iustorum*. — Ibidem in Nota 8. ibi, *Vita gratia spiritualis, quam soli electi*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — in Nota 3. *Vitæ Christus dicitur*, cuius palmites *electi*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — *Vivificatio*, in Nota 6. ibi, *Vivificantur electi*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — *Vivo*, in Nota 4. ibi, *Vivunt electi Dei propter*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — Ibid. Nota 13. cuius initium, *Vivere, de Beata vita*, &c. tota expungatur. — *Vnus*,

in Nota 10. ibi, *Vnum sunt electi omnes*, pro, *electi*, scribe, *iusti*. — *Zelus*, in Nota 2. cuius initium, *Zelus*, quando ad hominem refertur, &c. post illud, *Affectum illum vehementem*, dele usque ad illud, *qualis describitur*, excl.

AD FINEM CONCORDANTIARVM, ex Prætermissorum Collectaneis.

Pag. 984. col. 1. §. *Ablactatus*, &c. dele totum §. — Col. 2. num. 3. cuius initium, *Peculiari quadam ratione*, &c. totus expungatur. — Eadem col. §. *Accedit pius*, &c. dele totum §. — Pag. 985. col. 1. sub initium, §. *Deo essentialiter*, &c. ibi, *per Ecclesia ministros ad electorum salutem*, pro, *electorum*, scribe, *iustorum*. — Eadem col. in medio, §. *Porro in hac voce distingue*, &c. dele totum §. — Eadem columna in fine, num. 3. §. *Metaphoricè significat*, &c. dele totum §. — Column. 2. ante medium, §. *Conscientia bona interrogatio*, &c. dele totum §. — Columna 4. initio, num. 1. §. *Omni-um electorum Dei*, dele totum §. — Pag. 989. colum. 4. §. *Non nulla alia ommissa*, post illud, *annotata agnoscimus*, dele usque ad, *Quæ igitur à nobis*, exclusivè.

CONCORD. HEBRAIC.

Concordantiarum Hebraicarum capita, &c. Ad verbum translata per Antonium Reuchlinum Ihsensem, in schola Argentoratensi linguæ Hebrææ professorem. Basileæ per Henricum Petri 1556.

In prima libri facie appone notam damnati Scriptoris Antonio Reuchlino.

In averſa pagina primi folij, & in titulo primi epigrammatis adhibe Ioanni Sapido notam damnati Scriptoris. — Et similiter Michaeli Toxita in initio Elegiæ sequentis, quæ incipit, *Querimus in numeris*, &c. Et ad medium Elegiæ ab illo disticho, *Cuncta, sed Hebrææ*, inclusivè omnia sequentia usque ad finem Elegiæ, cum sequenti quoque folio. — Deinde in Epistola Dedicatoria, quæ incipit, *Cum ante annos 8.* &c. post tres priores lineas, ac illa verba, *periculis exposita erant*, dele 34. alias lineas, usque ad, *videbant sanctos omnium temporum*, excl. — Et pagin. 2. post medium, & post illa verba, *In medium conferebat*, dele 12. lin. usque ad, *Taceo quam multa translationes*, exclusivè. — Et pagina 4. & ultima, post

DICES
librorum
HIBITORUM
E. V.
34.

priores quatuor lineas, & illa verba, *optarem, & consequeremur*, expunge 23. lineas, usque ad, *He virtutes me, &c.* exclusivè.— Postea tandem, expunge Epistolam Hæbraicam Osualdi Schechenfus.

Concordantiæ Principum nationis Germanicæ de Astutij Christianorum, vel Curtsianorum.

De Concordia Ecclesiæ libellus.

Concordia pia, & unanimi consensu repetita confessio fidei, & doctrinæ Electorum Principum, ordinum Imperij, arque eorundem Theologorum, qui Augustanam confessionem complectuntur.

Concordiæ ineundæ ratio inter Ecclesias reformatas, &c. 1580.

Concordia discors, sive Bellum Papale, &c.

Confessio Anglicana.

Confessio Antuerpiensis.

Confessio Argentinensis.

Confessio Augustana Græcè reddita per Paulum Descium Auctorem damnatū.

Confessio doctrinæ Saxonicarum Ecclesiarum, Synodo Tridentinæ oblata, anno D. 1551.

Confessio Ecclesiæ Tigurina.

Confessio Ecclesiarum Saxonicarum in Transilvania, &c. 1561. & exhibita Academiae Lipsiensi. &c. cum præfatione Selneri 1584.

Confessio Fidei Augustanæ.

Confessio Fidei Baronum, & nobilium Bohemiæ.

Confessio Fidei Ministrorum Vvirmbergensium.

Confessio Fidei Orthodoxæ de Persona Christi, & eius Cœna. Heidelberg. 1593.

Confessio Fidei, & Religionis Christianæ, anno 1535. oblata Ferdinando Bohemæ Regi Basil. 1573.

Confessio Fidei, & doctrinæ electorum Lipsiæ 1581.

Confessio Fidei exhibita Carolo V. Imper. Vvirmberg. 1600. Ienæ 1568. 1579. 98.

Confessio Fidei, de Eucharistiæ Sacramento per ministros Ecclesiæ Saxonicæ.

Confessio Ministrorum Iesu Christi.

Confessio Ministrorum I. C. Antuerpiæ, qui Augustanam confessionem amplectuntur Vvirmbergæ 1579.

Confessio piæ doctrinæ, quæ nomine Christophori Ducis Vvirmbergensis, & Tecensis Comitis, &c. fuit proposita per legatos eius, die 24. Mensis Ianuarij, an-

no 1552. Congregationi Concilij Tridentini.

Confessio de Præsentia Corporis, & Sanguinis Christi, in Synodo Torgoni Germanico-Latina. Vvirmbergensium, 1575.

Confessio Religionis; seu Fidei Christianæ sacratissimo Imperatori Carolo V. Cæsari Augusto in Comitij Augustæ, anno Domini 1530. per legatos civitatum Argentorati, Constantiæ, Meningæ, & Lindaniæ exhibita.

Confessio Saxonica.

Confessio Vvaldensium.

Confessio Vvirmbergensis.

Confutatio calumniarum sacramentorum, &c. 1595.

Confutatio determinationis Doctorum Parisiensium, contra Martinum Lutherum.

Confutatio libri de controversiâ inter Theologos Vvirmbergenses, &c. Vvirmbergæ 1595.

Confutatio unius, & viginti propositionum de differentia Legis, & Evangelij.

Congregatio, sive Collectio insignium concordantiarum Bibliæ.

Coniectura Anonymi, de Suburbicani Regionibus & Ecclesijs, Francof. 1618. qui licet Anonymus, autor scitur esse Gerotfridus I. C. hæreticus, qui conatur restringere Pontificis Romani iurisdictionem intra centesimum ab urbe lapidem. Qui liber omnino prohib. vid. etiam, Eucharisticon in Claudio Salmasio lit. C. Cl.

Conquæstio seria, & pia super controversiâ de Cœna Domini, delata ad lobem Iesum Christum. Basil. 1592.

Consensus Orthodoxus Sacra Scripturæ, de sententiâ verborum Cænæ Domini, Tiguri 1585.

Consilium Abbatris Panormitani, pro Concilio Basilienfi.

Consilium de emendanda Ecclesiâ, Liber sic inscriptus.

Consilium Pauli Tertij datum Imperatori in Belgis cum Eusebij Pamphili publicatione, Liber sic inscriptus.

Consilium datum amico de recuperanda, & in posterum stabilienda pace Regni Poloniae, sine nomine Auctoris, Impres-

ris, & loci Impressionis.

Contradictiones Doctorum, nunc Romanæ Ecclesiæ, &c. Argentorati 1597.

Conventus Augustensis.

Conventus Genevensis, sive Concilium

ministrorum Genevensium, in diversorio quodam iuxta Genevam habitum, anno Domini 1565.

De Conventu Haganoen liber.

Convivia, seu Colloquia Tyronum.

Coptis Christianus.

Cordigeræ navis conflagratio, Dialogus.

Corpus Doctrinæ Christianæ ex monumentis Prophetarum, &c. Collectum. Ienæ 1571.

Crux Christiani, cum quibusdam annotationibus in S. Hilarium, *liber sic inscriptus*.

Cur Ecclesia quatuor Evangelia acceperit, *liber ita inscriptus*.

Cymbalum Mundi, *liber sic inscriptus*.

EN CASTELLANO.

Canticum de Helia Propheta. Prohibe se este Cantico, que es a imitacion del *Te Deum laudamus*, y tiene por titulo, de S. Elia Propheta, y comienza, *Te Eliam laudamus, te Thesbitem confitemur*, y acaba, *In tua intercessione*, &c. con una oracion impresa en Sevilla, en casa de la Viuda de Juan de Cabrera.

Carta embiada a nuestro Augustissimo señor Principe Don Felipe Rey de España.

Catecismo necesario, &c.

Catecismo, que contiene, &c.

Catholica, y religiosa amonestacion.

Catecismo, que significa, forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios, &c.

Colirio espiritual.

Como adquirir se deve la divina gracia.

Item, otro tratado que anda con el, intitulado. *Aviso a los aficionados a la Iglesia Romana*, de qualquiera manera que ande, sin nóbre de Autor, o con el.

El Chiton de las Taravillas, obra del *Lienciado todo lo sabe*, libro así intitulado, sin nombre de Autor, ni lugar de impresion, en 40. hojas, del todo prohibido.

Coloquio de damas.

Comedia, o Farfa, llamada *Custodia*.

Comedia de dos Enamorados.

Comedia Iacinta.

Comedia Iosefina.

Comedia, o acaecimiéto, llamada *Orfea*, dirigida al muy Ilustre, y así magnifico señor D. Pedro de Arellano, Còde de Aguilar.

Comedia Orfea.

Comedia la Santa, impresa en Venecia.

Comedia segunda de Celestina, en la qual se trata de los amores de un Cavallero llamado Felides, &c. *Al pie dize*, Vendese la presente obra en la ciudad de Anvers.

Comedias, Tragedias, o Farsas, o Autos, donde se reprehende, y dize mal de la frecuencia de los Sacramentos, o Templos, o se haze irrisiõ, o escarnio de alguna Orden, o Estado aprobado por la Iglesia.

Comentario, o declaracion familiar, y compendiofa, sobre la primera Epistola de san Pablo Apostol a los Corintios, muy util para todos los amadores de la piedad Christiana, que dize ser compuesto, por Juan V. V. pio, y sincero Theologo.

Comentario en Romance, sobre la Epistola primera de san Pablo ad Corinthios, traduzida de Griego en Romance.

Consuelo de Vejez.

Consuelo, y Oratorio espiritual de obras, muy devotas y contemplativas, para exercitarse el buen Christiano.

Confesiõ del pecador.

Consolacion de tristes.

Cortefana.

El Cortefano, traduzido de Toscano en Castellano, por Boscan, en Anvers, por la viuda de Martin Nutio 1561. Es su Autor Baltasar Castellon, aunque en el titulo no se nombre.

Libro 2. colum. 5. antes de la tercera parte del capitulo fol. 103. pagina 2. desde aquellas palabras, *Lo escuchavan, esperando en que avia de parar*, se quite hasta aquellas, *esta manera de saber burlas*, excl. — Y poco mas adelante en el mismo capitulo, fol. 104. p. 1. despues de aquellas palabras, *saber bien explicar lo que haze al caso*, quite hasta aquellas, *tambien ay muchos graciosos*, excl. — Capit. 6. casi al principio, folio 111. pag. 2. despues de aquellas palabras, *al Obispo de Padua, lo que se sigue*, quite hasta aquellas del folio siguiente, pagina 1. *Es tambien bueno interpretar*, exclusivè. — Poco mas adelante en el mismo capitulo, y folio, pagina 2. despues de aquellas palabras, *aunque era muy grave dexar de reirse*, se quite hasta aquellas, *y el nuestro Conde Ludovico*, exclusivè. — Mas adelante en el mismo capitulo antes de las dos tercias partes del folio 120. pagina 2. despues de aquellas palabras, *quando llevan a alguno a*

X 3 ahor-

DICES
librorum
HIBITORU
E. V.
24.

abhorcar, quitefe hasta aquellas, *son assimif-
mo fútiles*, exclusi.

Veafe del mismo libro en Italiano 2.
Class. *Baltasar Casteglion*.

Contemplaciones del Idiota en Ro-
mance, o en otra lengua vulgar folamente.

Coronica del Rey don Pedro, impressa
en Pamplona, por Pedro Porrallis, 1591.
no se corrigiendo como se sigue.

En el titulo de la obra, fol. 1. donde por
ina dverrencia, o error de la impressiõ, di-
ze: *A loor de Dios Padre todo poderoso*, y de
la gloriosa Virgen Santa Maria su Madre, qui-
tese la palabra, *Padre*.

Cruz de Christo, compuesto por un fraye
de la Orden de los Menores, impresso
en Medina por Guillermo de Milis.

Cruz de Christo, *sin nombre de Autor*.

Cruz del Christiano, *Libro assi intitula-
do*.

Cuentas de indulgencias, llamadas del
nombre de nuestra Señora, y la memoria
que dellas anda manuscrita, cuyo titulo
es: Memoria de las gracias de las cuentas
que llaman del nombre de nuestra Seño-
ra, reveladas, y dadas por nuestro Señor à
Soror Estefania de la Encarnacion, Reli-
giosa Descalça de nuestro Padre San
Francisco, en la villa de Lerma, y acaba:
Nec Corlex actualis culpa fuit, se prohibe.

Custodia, falsa.

EN PORTUGUES.

Cancionero general. En Lisboa, por
Hernan de Campos, año 1517. se corrija
segun la expurgacion siguiente.

Fol. 15. pagina 1. columna 3. en las o-
bras de don Juan de Meneses en la
estancia, *Mas se sois de min culpado*, borrese
el quinto verso, *si miraes quien es mi Dios*.
— Fol. 16. pag. 2. colum. 3. se borre toda la
estancia, que comiença, *Vejeiros minha sen-
hora*, y se acaba, *Nem por seu gran padecer*.
— Folio 17. pagina 2. colum. 3. en una Glos-
sa al, *Memento homo*, *quia pulvis es*, y co-
miença: *Lembrate que eres de terra*, se quiten
aquellas palabras, *Memento homo*. Tambien
se borre la estancia, que comiença, *Guay de
tua fermosura*, y se acaba, *Pois me aqui pa-
gar não queres*. — Folio 19. pagina 2. col.
1. en las obras de Coudel Mor, se borre la
que comiença, *Polas praças de Lisboa*, y a-
caba, *por si, e pelo parceiro*. — Folio 20. pa-
gina 1. colum. 2. se quite toda la estancia,
que comiença, *He muy bom ser alterado*, y

se acaba, *E mentir de machamano*. — En la
colum. 3. en la estancia, que comiença,
Quem estas manhas tiver, se borre del quinto
verso, *cahu*, hasta el 4. de la troba siguiente
que comiença *Mas que digo*, &c. — Folio 21.
pagina 2. colum. 1. en unas Poetas de Iuan
Alonso de Azeiro, en la estancia, que co-
miença, *Faz mostrar preto por branco*, se qui-
ten los quatro versos ultimos, que comie-
çan, *Leva*, *o fã de*, &c. y se acaban, *Não pa-
ra ja*, &c. — Folio 22. pagina 2. columna 2.
en la Poesia del Conde don Alvaro se qui-
te toda la que comiença, *Des que funder
tas duas*, y se acaba, *Que toda naõ seja ta*.
— Folio 22. pagina 2. columna 2. en
obras de Caudel Mor, se quite una, que co-
miença, *Naõ levais boa maneira*, y se a-
caba, *Melhor boa alcoviteira*, y poco mas ade-
lante se quite la estancia, que comiença, *So-
nhora cunhada minha*, y se acaba, *fã de*.
Encarnam. — Folio 24. pagina 1. col. 1.
se quiten las estancias del mismo Autor,
que comiençan, *Porque meu mal se dobrasse*,
se acaban, *Aqui vereis Palmella*. — Folio 25.
pagina 1. en las obras de Alvaro de Brito
Pestanna a Luis Fogaza, se quite desde la
estancia, que comiença, *Os que se assentam
en furia*, hasta las palabras, *Tres mil collas*,
excl. — Fol. 27. pagina 1. colum. 1. en una
obra, que comiença, *Sem penna ou sem fe-
vor*, se borre todo el segundo verso, *nem
graza divina*. Y en la estancia siguiente se
quite el sexto verso, *que queira Deus des-
nol*. — Folio 28. pagina 1. columna 2. de
comiençan unas coplas, *Bostas bulho-
llas me comen*, del fin de cada una de las tres
estancias, se quiten los dos ultimos ver-
sos, *Sois porque di se*, &c. — Folio 31. pa-
gina 2. en una respuesta, que comiença,
Quem mais perde, &c. se quite el septimo ver-
so, *Carvito tem*, con los dos siguientes: y poco
mas adelante se borre toda la Poesia de Au-
ton de Montoro, que comiença, *Alta Rati-
ha*, &c. y se acaba, *Recibiera carne humana*.
— Folio 57. pagina 2. columna 3. se quite
una respuesta del Coudel Mor a Diogo Pe-
droso, que comiença, *quem sabe*, &c. hasta
aquellas palabras, *porque sua cõba*. — Fol.
58. pag. 2. en una obra de Gil de Castro, se
quite la segunda estancia, que comiença,
sem vosa companhia, hasta el fin de la sexta,
que acaba, *que fara grande pequice*. — Fol.
60. pagina 2. colum. 2. borrese toda la poe-
sia de Iuan Barbato, que comiença, *Den me
tais padecimentos*. Borrese tambien todo lo
que se sigue, hasta el folio 61. hasta el titulo
de.

de, *Diego Fogaça*, exclusi.—Folio 61. pagina 2. se quite una poesia de Diego Fogaça, que comiença, *Ay molher*, hasta el titulo siguiente, *Cantiga suya*, exclusi.—Fol. 62. pagina 1. en una obra de Alfonso Valente a donna Guiomar de Castro, en la segunda estancia, se quiten los cinco versos ultimos que comiençan, *Este mar he Guiomar*.—Folio 63. pagina 1. col. 1. en las obras de, *Rui Moniz*, en una que comiença, *Expediit unam mulierem mori*, se quite toda, y de la misma manera en la col. 3. la obra, que comiença, *Senhora concedo*. Fol. 64. pag. 9. se quite otra obra del mesmo, que comiença, *Senhoras vos todas tres*, y poco mas adelante otra, que comiença, *Dama do gentil despacho*.—Fol. 65. pag. 1. en las obras de Jorge de Aguiar, en una estancia, que comiença, *Naon cureis de tal terceiro*, se quiten todos los versos, hasta aquellas palabras: *em mil annos*, incl.—Fol. 67. pag. 2. colum. 2. en la poesia, que comiença, *Sabes quantos annos has*, se borre el septimo verso. Y en la col. 3. se borre la poesia, que comiença, *Qui te vio*, &c.—Fol. 69. pag. 2. colum. 2. en las obras de Iuan Gomez de Isla, en una, cuyo titulo es, *Côfisaon*, quitefe de la estancia, que comiença, *Sei que vos*, &c. hasta aquellas palabras, *Ser servidor verdadeiro*, en el fol. 70.—Fol. 82. colum. 3. en la estancia, que comiença, *A outra per*, &c. borrense aquellas palabras, *Cum perverso perverieris*.—Fol. 89. que por yerro, es 91. pagin. 2. colum. 3. se quite toda la poesia, que comiença, *se empe se quando yao*.—Folio 93. pagin. 2. se quite toda la obra que comiença, *O nome da persão*.—Fol. 99. pagin. 1. col. 2. en una obra, que comiença, *De diho vos se gura*, se quite toda la estancia, hasta aquellas palabras, *Perador*, &c.—Fol. 101. p. 1. en las obras de Luis Enriquez, en una del Padre nuestro, que comiença, *Kyrie eleison*, en la quinta estancia se quite el quinto verso, *O tres en una pessoa*.—Fol. 106. pagin. 1. se quite toda la estancia, que comiença *quando de vossa camisa*, hasta el titulo de Iuan Rodriguez, exclusi.—Fol. 107. pag. 1. en la estancia, que comiença, *das perras*, se quite el quinto verso, *bem sei ja*, &c. hasta aquellas palabras, *destas novas*, exclusi.—Y en la pagina 2. en la estancia, que comiença, *no puedo caber*, se quite el ultimo verso, que dice, *De aquel mi Dios en que creyo*.—Folio 112. pagina 2. en la obra, que comiença, *na questa pena*, &c. se quite el quarto verso, *Dios deve ser el culpado*. Y en la segunda es-

tancia se quite el primer verso, *culpa bem aventurada*.—Y en la colum. 3. se quite toda la obra, que comiença, *naon se parte*, &c.—Folio 114. pagina 1. se quite toda la obra, que comiença, *Do gran milagre*, &c. Y en la pagina 2. colum. 2. se quite la quarta estancia, *A fieira per bom*, &c. Y la sexta, *pobres andan na ribeira*, &c.—Folio 122. pagina 2. en una obra, que comiença, *O que disse a may de Veiga*, de la segunda estancia, se quite desde el sexto verso, *Se naon traceis*, &c. hasta, *naon gasteis*, &c.—Folio 124. pag. 2. en la respuesta de Iuan Rodriguez, *quem niso*, &c. Quitefe el penultimo verso, que dice, *Eu tenho*, &c. Y en la columna 3. quitefe toda la obra, que comiença, *Este nam be de Heresias*.—Folio 127. pagina 1. donde dice, *Trobas de Luis da Silveira*, quitefe todos los versos, desde aquellas palabras, *este vosso moveo*, hasta aquellas, *Segure como sabeis*.—Folio 132. pagina 1. colum. 3. Borrese toda la poesia de Bras de Costa, que comiença, *Senhora dessa batalha*.—Fol. 133. pagina 1. columna 2. en la quinta estancia de Duarte da Gama, que comiença, *A gram importunidade*, borrese el ultimo verso, *Fosse o do Zebeden*.—Folio 136. pagina 1. col. 3. en la estancia primera de Gonçalo Mendez, que comiença, *Pois en vossa merce cabe*, borrense los ultimos tres versos, que comiençan, *Salvo se for*, &c.—Fol. 142. pagin. 2. columna 3. al fin, en una obra de don Rodrigo de Castro, que comiença, *Que posso por vos dizer*, se borre el quarto verso, que comiença, *Pe lo qual*, hasta el fin.—Folio 143. pagina 1. columna 1. de la estancia de don Iuan de Meneses, que comiença, *Se neste louvor*, &c. borrese desde aquel verso, que comiença, *Pera servir, e adorar*, hasta el fin.—Folio 144. pagina 1. columna 3. de la estancia de don Alfonso, que comiença, *Naon se como ninguem*, &c. se borre desde el quinto verso, que comiença, *Mas diga quem*, &c. hasta el fin de los tres siguientes.—Folio 147. pagina 1. en la poesia de Francisco de Almada, *quem quizer*, &c. borrese el quarto, y el quinto verso. Y en la siguiente de Francisco de Silveira, *A colhamonos*, &c. borrense los dos ultimos versos, que comiença, *Por ferrudo*, &c.—Folio 150. p. 1. borrese toda la obra de Diego de Mello, que comiença, *Pois nos Deos quis*.—Y en el folio siguiente 152. se quite toda la de Silveira, que comiença, *se esta senhora*, &c.—Folio 154. pag. 2. borrese desde el titulo, que dice, *De don Iuaon de Meneses*, hasta el titu-

DICES
librorum
HIBITORU
E. V.
24.

lo, *Fernao de Silveira*. Y un poco mas abajo, desde el titulo, que dize, *De Enrique de Almeida*, hasta el titulo, *don Inao Manoel*, al fin de la pagina del fol. 155. pagina 2. — Folio 156. de la obra, que comienza, *Quando hos brados*, borrese el quarto verso, *Et in terra*, &c. — Folio 157. pagina 1. desde aquellas palabras, *Hum estojo*, borrense los cinco versos siguientes. — Y en la pagina 2. columna 2. en la estancia, que comienza, *Donnos tavomas*, &c. borrense desde el tercero verso, que comienza. *Porque quando vos*, &c. hasta el fin. — Folio 158. pagina 1. borrese toda la obra, que comienza, *Senhor mio alçar*, &c. — Folio 162. pagina 1. se borre toda la obra, que comienza, *Senhor minha culpa digo*, &c. — Folio 166. pagina 1. borrese desde el titulo, *de Fernao da Silveira*, hasta el principio de la pagina 2. *E falou à seu hirmaon*, exclusivè. — Folio 167. pag. 1. borrese desde el titulo, que dize: *Do macho*, &c. hasta el titulo: *Do Courel Mor*, &c. exclusivè. — Folio 169. pagina 1. borrese toda la estancia, que comienza, *Pera vos desesperar*. Y en la pag. 2. borrese de la estancia, *Naon tenhais Senhor*, &c. los tres ultimos versos, *Pois foran*, &c. — Fol. 177. pag. 2. borrese toda la estancia, *Senhor seja per vossò*, &c. hasta el fin de la obra. — Fol. 179. pagina 1. col. 3. borrese, el verso: *La naon poso*, &c. con el siguiente. — Y en la pag. 2. se quite el titulo, *Bulla do Papa*, con toda la poesia. — Folio 192. pag. 1. borrese toda la poesia, que comienza, *Stabat como solia*, &c. hasta el fin. — Folio 196. pagina 2. columna 1. desde el titulo, *Outras suas sobre*, &c. borrese todo hasta aquellas palabras, *Como o sou berdes*, incl. — Fol. 198. pagina 2. col. 1. borrese desde el titulo, *Cantiga sua ahuma*, &c. hasta aquellas palabras. *Na vossa possa morrer*, incl. — Y en la col. 3. al fin se borren aquellas palabras, *Cò que andava*, &c. — Folio 206. pagina 2. col. 1. desde aquellas palabras, *No veram*, &c. borrese hasta aquellas, *Apendença que vos deraon*, incl. — F. 208. p. 1. de la estancia que comienza, *Tomamos outra jornada*, se borre el verso que dize: *Ena Cruz mui marteyrada*. — Y en la pag. 2. col. 1. borrese toda la estancia, que comienza, *se arreis por confissan*, &c. — F. 213. pag. 2. de la estancia, que comienza, *Trabalho por me enganar*, borrense los dos ultimos versos. — Y en el fol. 214. pag. 1. col. 3. borrese el titulo, que dize: *Outra sua à hũa freira*. — Fol. 216. pagina 2. col. 1. al

principio borrese el verso, que dize: *Mais que o Anjo Gabriel*, de la estancia, *A outra sua*, &c. — Fol. 217. pagin. 1. col. 2. de la Estancia, que comienza. *Os velhos saon namorados*, borrese el quinto verso, que dize: *E os clericos*, &c. — F. 218. pagina 2. col. 1. de la Estancia, que comienza: *Per que se bor como fora*, borrese el quarto verso. — F. 223. p. 2. col. 2. de la Estancia, que comienza: *Pera que quereis rezar*, borrese este verso, con los quatro siguientes. — Fol. 228. pag. 1. col. 1. desde la estancia, que comienza, *Galate*, &c. borrese el verso penultimo. — Fol. 229. p. 1. col. 1. borrese toda la estancia de Garcia de Resende, que comienza, *Pois trocals a liberdade*. — Fol. 230. p. 2. col. 2. de la obra de Afonso Valente de la estancia, que comienza, *Pareceis hum*, &c. borrese todo el segundo verso. — Fol. 231. p. 2. col. 1. al principio, borrese el quinto verso de la estancia, que comienza en la pagina precedente, *Vivos na feira*, &c. — Fol. 232. pag. 2. colum. 1. en la respuesta de Garcia de Resende, de la estancia, que comienza, *Pareceis curta lagarto*, borrense los tres ultimos versos.

Comedia, *Physipo*.

Copras da burra.

Convenienças, o inconveniencias do matrimonio.

EN ITALIANO.

Capo Finto, libro così intitolato.

Catechismo, intitolato, *Qual maniera*, &c.

Catechismo, cioe formulario, per istituire, & ammaestrare i fanciulli nella religione Christiana, fatto a modo di dialogo.

Il Clero è Catholici de la Valtellina a la Sanctità di Gregor. XV. &c.

Confessione de Fede Catholica, & Apostolica. In Villafranca, 1613.

Conformità della Chiesa Romana, con li Gentili. Liber Gallicè conscriptus.

De le Comissione, & facultà che Papa Giulio 3. ha dato à M. Paulo Odescalco.

Comedia piacevole de la vera, antica, Romana, Catholica, Apostolica Chiesa, &c.

Confessione di Theodoro Beza corretta, e stampata di novo in Roma, per ordine D. Papa, quæ inscriptio est omnino fraudulenta, & falsa, omnino prohib.

Confessione di Fede Catholica, & Apostolica fatta di communi acordo, secondo la doctrina desse Evangelio di N. S. Giesu Christi.

Christo aggiuntoli un breve discorso de la utilità di leggere, & studiare la scrittura, &c.

Copia di una lettera scritta da un Padre Chierico Regolare ad una signora sua penitenta divota del santissimo Sacramento, &c.

Consiglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna.

Copia d'una lettera scritta alli 4. di Gennaio 1550.

EN FRANCES.

Les Cantiques de Salomon translatez en Rime François. A Paris 1504.

Le Catalogue du Pape, & de Moïse.

Les Catechismes de Geneve, & de tous autres lieux heretiques.

Chançons Chrestiennes.

Chançons spirituelles.

Le Catechisme des Iesuites, ou examen de leur doctrine.

Le Caton François, au Roy 1614. sin nombre de Autor, ni Impresseur.

Le Caton, & Diogene François, sin Autor, ni Impresseur 1615.

De la sainte Cene de nostre Seigneur Iesus, & de la Messe, qu'on chante communement.

Chançons Chrestiennes, par lesquelles les fideles pourront soulager, &c.

Chançons spirituelles pleines de consolations.

Le cinquiesme Livre des Derniers Troubles de France, contenant l'Histoire des choses plus memorables advenuees depuis la mort du Roy Henry 3. &c.

Le cinquiesme Recueil, contenant les choses plus memorables advenuees sous la Ligue, &c.

Comedia intitulado, *Le Pape Malade*. A Lyon 1561.

Complainte Apologetique des Eglises de France 1561.

Conclusion de la Messe, *Ite missa est*, A Lyon, par Jean Saugran 1564.

La Confession d'Anvers, d'Argentine, de Poissy; & toutes autres telles, &c.

Confession, faulxement imposée à feu M. Noël Beda, &c.

La Confession & instruction de la Foy, dont on use en l'Eglise de Geneve.

Confession vraiment Chrestienne, de salutaire doctrine, &c.

Le Conseil de trois Evêques sur la determination du Concile de Trente 1564.

Consolation Chrestienne, &c.

Confirmation de la discipline des Eglises espartes par le Royaume de France.

Conformidad de la Iglesia Romana con los Gentiles, *en Frances*.

EN FLAMENCO, Y TVDESCO.

Catechismus, oft onder vvyfinghe in die Christelycke leere, ghelyck die in Kercken ende Scholen, &c.

De Catechismo, oft Kinder-leere, die men te Londen in die Duytsche Ghe-meynthe, &c.

De Cleyne Catechismus, oft een onder vvyys, ende fundament des Christelycken gheloofs voor den ghemeynen Pastooren, Predickaers, &c.

Eenen Cleynen Catechismus oft onder vvyys, ende fundament des Christelycken gheloofs den Cleynen Kinderen, &c.

Den corten Catechismus Ghedrucktten Boffche by Iam van Thurnhout.

De cleyne Colloquie int Vlaemsche ende Franchois, by 1005. Lambrechts. Gandaeu anno 50. & Antuerpię, apud Waesberghe.

Een holtfelighe eumgelische comedia.

De Const der minnen.

Een Chronycke vvaerinne als in een tafel corteliick begrepen vvort allhet ghene dat bescreven, &c.



DICES
librorum
HIBITORUM
E. V.
24.