

**Index Librorvm Prohibitorvm Et Expvrgandorvm  
Novissimus**

**Sotomayor, Antonio**

**Madriti, 1667**

Tertia Classis. In Qva Libri incertorum Auctorum prohibiti, aut expurgati,  
&c. C

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81432](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-81432)



# TERTIA CLASSIS.

IN QVA

*Libri incertorum Auctorum prohibiti, aut expurgati &c.*

## C

### CABALISTICÆ artis, &c.

Hoc est reconditæ Theologiæ, & Philo-  
sophiæ scriptorum tom. I. Basil. Henrico-  
Petri 1587.

CALCAR ad pietatem Latinè, & Gal-  
licè. Leodij 1600.

Calvinismus Heidelbergensis 1593.

Calvinianus Candor.

Cantica selecta Veteris, & Novi testa-  
menti, cum hymnis, & collectis seu oratio-  
nibus purioribus, quæ in orthodoxa, atque  
Catholica Ecclesia Cantari solent addita,  
dispositione, & familiari expositione Chri-  
stopori Corneri Auctoris damnati.

Capita Fidei Christianæ, contra Papam,  
& portas inferorum.

Capita pietatis præcipue sententiarum  
Biblicarum, &c. Scholæ Cottunensium  
Wirtemb. 1591.

Carmina amicorum in honorem nuptia-  
rum R. & virtute, doctrinaque præstan-  
tis viri Stephani Isaaci, Verbi Divini apud  
Heybergenses ministri.

Carminum Proverbialium totius vita-  
humanæ statum Delineantium, &c. Loci  
communes, Londini 1603.

Carmina, & Epistolæ de conjugio, ad  
Davidem Chytræum.

Catherinæ de Genova Vita, donec  
emenderetur.

Catalogus Papæ, & Mosis.

Catalogus testimoniū veritatis ex Sanctis  
fimis Patribus.

Catalogus Autorum, qui in sacra Biblia  
scripserunt. Wirtemb. 1579.

Catalogus, & Orthodoxus Ecclesiæ con-  
sensus ex Verbo Dei. Genevæ 1595.

Catechesis Genevensis, Wirtember-

gensis, Heydelbergensis, & Bipontinatus.

Catechesis Hebraicæ, Græcæ, & Latinæ.

Catechesis Doctrinæ Christianæ in  
usum scholarum Pomeraniae.

Catechesis, sive prima inititutio, aut ru-  
dimenta Religionis Christianæ, Hebraicæ,  
Græcæ, & Latinæ explicata, Lugduni Bata-  
vorum, ex officina Plantiniana, apud Fran-  
ciscum Raphelengium.

Catechesis Puerorum in fide, litteris,  
& moribus.

Catechesis ex corpore doctrinæ Chri-  
stianæ ad usum scholarum puerilium ac-  
commodata Wirtemberg. 1571.

Catechesis in Ecclesiæ, & scholis Palati-  
natus. Neostadij, & Heydelberg. 1585. 1589.

Catechismus Iesuitarum, seu examen  
eorum doctrinæ.

Catechismus pro Ecclesia Antverpien-  
sii, quæ confess. Augustanam profitetur.

Catechismus Ecclesiæ Argentoratensis.

Catechismus pro Ecclesia Wirtēberg.

Catechismus super Evangelium Marci.

Catechismus, sive explicatio Symboli  
Apostolici.

Catechismus Genevensis.

Catechismus Latino-Germanicus.

Catechismus maior, & minor.

Catechismus parvus pro pueris in scho-  
lis nuper auctus.

Catechismus, sive symboli expositio.

Catechismus Tubicensis.

Causæ motivæ, cur Nicolaus Xilander  
Borussus doctrinæ Lutheranorū, cuius ali-  
quādo minister fuit, nō debuisset deserere.

Causæ, quare synodum indictam à Ro-  
mano Pontif. Paulo III. recusarint Princi-  
pes Status, & Civitates Imperij profitētes  
puram, & Catholicam doctrinam.

Causæ

DICES  
librorum  
DIBITORŪ  
E. V.  
24.

Causæ cur in Cœnæ Dominicæ verbis  
to rhetor fit retinendum. Ienæ 1571.

De Cœna Dominicæ, liber sic inscriptus,  
& monendus lector similes inscriptiones  
opusculorum, disputationum, seu contro-  
versiarum familiares esse hæreticis, & eo  
solo nomine Catholicis omnibus suspectas  
esse debere, sive adiunctum habeant Au-  
toris nomen, sive sine nomine Autoris.

Censura Orientalis Ecclesiæ, &c. à Stan-  
islae Socolovio ex Græco in Latinum  
conversa. Dilingæ, vel Colon. 1582. donec  
prodeat expurg.

Centum Gravamina, &c.

Centum, & quatuordecim sententiae PP.  
de officio verorum Rectorum Ecclesiæ.

Centuria Epistolarum Theologicarum  
ad Ioan. Schyvebelum, &c. Bipontini 1597.

Centuria prima Monasteriorum Ger-  
maniae, sive Chronologia.

Centuriæ Historiarum Magdeburgens-  
ium, seu Centuriata historia.

Calendarium Gregorianum perpetuum,  
Frâcofurt. impressum, omnino prohibetur.

#### CHIRURGIA.

In qua scriptores veteres, & recentiores,  
&c. Tiguri, per Andream Gesnerum, &c.  
1555.

Fol. i. in aversa pag. & Catalogo scrip-  
torum Chirurgicorum, adhibe notâ Scrip-  
toris damnati Ioanni Langio, & Conrado  
Gesnero. Et similiter in inscriptione Epis-  
tolæ nuncupatoriae, post Conradus Gesnerus,  
adde, *Scriptor damnatus*.

Pag. 311. Ioannis Langij Lembergij  
Thematæ aliquot chirurgica, ex opere Epis-  
tolarum ipsius, permittuntur, adhibita nota  
solita Autoris, & operis. — Pag. 393.  
Conradi Gesneri de medicina chirurgica pre-  
stantia, & antiquitate, &c. — Item Enu-  
meratio Alphabetica Virorum illustrium, qui  
rem chirurgicam excoluerunt, eiusdem  
Autoris, similiter permittitur, &c.

Item CHIRURGIAE THESAVRVS,  
continens præstantissimorum Autorum,  
&c. opera chirurgica collecta, per Petrum  
Vffenbachian, Francofurti, typis Nicolai  
Hofmanni 1610.

In prima libri facie post Guilielmi Fabri-  
ti Hildani, scribe, *Autoris damnati*, opere  
vero permisso. — Deinde fol. 4. in tit. *De  
medicina chirurgica præstantia* Conradi Ges-  
neri observationes, adhibe Gesnero notam  
damnati Autoris, & opusculi permisso. —  
Pag. 1605. ubi incipit, *Centuria obser-  
vativa*.

tionum Guilielmi Fabritij, adde illi notam  
præscriptam. — Et pag. 1069. in fine prefa-  
tionis ad lectorem, expunge epistolam  
Ioannis Rheterij cum versibus Græcis, &  
cum 10. alijs epigrammatis sequentibus  
laudatorijs in pag. 1070. & 1071. Auctorum  
quoque damnatorum Antonij Fayi, Ioan-  
nis Rheterij, Gaspari Dornavij, Nathanaë-  
lis Canbuti, &c. — Præterea pag. 1120. adhibe  
be Antonio Fayo notam, *Autoris damnati*,  
in subscriptione Epistole. — Pag. 1133.  
in tit. libri de Combustionibus, post, Fabri-  
ti Hildani Chirurgi, adde, *Autoris damnati*.  
Et huius operis expurgationem vide  
Guilielmo Fabritio 1. Clas. — Sed in ha-  
tamen editione expunge pag. 1143. Ca-  
mina Nicolai Vireti sectarij post Epis-  
dicatoriam.

CHORVS Orthodoxus testium Dei, de  
Incarnatione Verbi, & de sacra Cœnæ  
Schaffusij 1592.

CHRISTIANA institutio, sive Chi-  
stiani hominis institutio.

CHRISTIANA responsio, ministrorum  
Evangelij. Basil. *Cur Miffam*, &c.

CHRISTIANA iuventutis crepundia.

CHRISTIANÆ scholæ epigrammatum  
lib. duo, ex varijs Poetis excerpti de Chi-  
stianissimi Regis periculis, & notata quadam  
ad Sfondrati Pontificis Romani littera  
monitoriales. Francof. apud Martim  
Lechlerum 1591.

CHRONOGRAPHIA Ecclesiæ Christi-  
ne, impressa Basileæ, apud Nicolaū Brylin-  
gerum 1551. & ubicumque impressa fuerit.

CHRONOLOGIA ex sacris Litteris, de-  
nec prodeat expurgatio.

CHRONOLOGICARVM rerum libri  
duo, donec prodeat expurg.

In Ciceronis omnes *Orationes*.

Doctissimorum Virorum enarrationes,  
&c. Basileæ, per Ioannem Oporinum 1555.  
ut appareat ex dedicatoria.

In prima facie, in fine, post Ioannem Opo-  
rinum, adde, *Typographum*, & *Auctorem* dam-  
natum. Et similiter in inscriptione Epis-  
tola dedicatoria, post Ioannes Oporinus.

Deinde expungenda folia, quæ sunt ante  
Catalogum enarrationum primi to-  
mi, & inurèda nota dânationis nominibus  
sectariorum, videlicet Michaëli Toxite,  
Cælio secundo Curioni, Joachimo Camer-  
rio, Petro Ramo, Othoni Werdmullero, Vi-  
to Amerbachio, Valérino Erithreo, Xisto  
Betulcio, Christophoro Hegédorphino,  
Ioan-

### III. Class.

C. ad. I. x. b. 1

239

Ioanni Sturmio, Christophoro Cornero, & si quis alius ex Novatoribus. Nomen vero Philippi Melanthonis prorsus expungendum tam in hoc Catalogo previo, quam in toto operis discursu, ybi cumque occurrit.

In easdem orationes variorum commentaria. Basileæ, ex officina Roberti Winteri (ut in fine habetur) 1539.

In aversa primi folij pagina, in præfatione typograhi ad Leñorem, dele nomen Philippi Melanthonis. — Fol. 2. in Præfatione Iacobi Bedroci, quæ incipit, *Qum ante biennium, &c.* Appone Bedroci notam dānatæ Auctoris. — Fol. 6. ex Elencho Auctorum, dele nomen Philippi Melanthonis, in opere, & scholijs. Christophoro autem Hegendorphino, adhibe notam Auctoris damnati. Et similiter Ioanni Sturmio, & si quis alius se ñtarius inter illos Elenchi Auctores deliteat.

Item in Ciceronis orationes annotationes. Vide *Ioannes Thomas Freigius* 1. Class.

In CICERONIS omnes epistolas familiares Annotationes variorum. Lugduni, apud Sebastianum Gryphium 1542.

In aversa primi folij pagina ex Catalogo Auctorum, expunge nomen, ubicumque occurrit. *Philippi Melanthonis.*

Cingianorum quorumdam errorum, & Index, à ministris Ecclesiae Hallensis in Saxonie 1571.

Circulus charitatis divinae, sive sub alio titulo, *Circulus Divinitatis*, donec expurgatio prodeat.

Civitatis Magdeburgensis Publicatio literarum ad omnes Christi fideles, anno 1550.

*Civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus, in quam rem remedia a fero, & pace prescripta, Fidei, Patrie, Orbis nomine, anno 1627.* Liber ita inscriptus. — Item, *Reformata Apocalypsis*. Batavica. Videntur permitti debere, utpote quamvis sine Auctoris nomine, typographi, aut loci, ubi excusa fuerint, tamen planè videantur composita ab Auctore Catholicorum, gnaro, prudente, ac publici boni, & pacis studio.

Clavicula Salomonis, sive impressa, sive manuscripta.

Clementis VIII. Ferrariam petentis, & ingredientis, *Apparatus, & forma.*

Cleri Pontificij habitus, & descriptio, Francofurti 1587.

Collatio Catholicæ Christianorum Fidei, de Persona Christi, & sacra eius Cæna &c. Neapoli 1587.

Collatio Divinorum, & Papalium Canonum.

Collectanea demonstrationum, ex Prophetis, Apostolis, & Docto:ibus Ecclesiae, *Quod Spiritus Sanctus, à solo Patre procedit.*

Collectio figuratum omnium sacrae Scripturae, donec expurg. prodeat.

Collectio in unum corpus omnium librorum Hebreorum, Græcorum, Latinorum, necnon Germanicè, Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum, qui in Nundinis Francofurtensis, ab anno 1564. usque ad Nundinas Autumnales anno 1592. &c. venales extiterunt, sive sint cum Auctoris, & Collectoris nomine, sive sine illo: qualis ille est, qui inscribitur, *Vetus seculi, eiusque Virorum literatorum monumentis florentissimi, &c.* ab anno 1500. usque ad 1602. Auctore Ioanne Clelio Wineccensi, Hannoio, Francof. ex officina Ioannis Saurij 1602. Sive, *Bibliotheca Clasica Catalogus sue officinalis*, in quo singuli singularum facultatum libri, &c. Auctore Georgio Draudio. Francofurti, apud Nicolaum Hoffmannum 1611. Sive denique Catalogi, aut Catalogorum Collectiones, Annua, sive Semestres Nundinarum Francofurtensis, Vernalium, aut Autumnalium, sive denique quicunque alij Cathalogi, aut Indices, quibus continentur libri, aut opera quæcumque Protestantium, aut aliorum Hæreticorum, ita permitti poterunt, ut iij, ad quorum manus eiusmodi Catalogi pervenerint, prorsus teneatut illos exhibere Fidei Inquisitorib, alijsvè ad id munus designatis, qui alicuius utilitatis gratia, eorum usum concedent, non passim, neque quibusque, sed vel viris probatae doctrinæ, & eruditionis, vel selectioribus Bibliopolis, vel demum alijs, qui bonum publicum iuare posse videantur.

COLLEGIVM Politico-Iuridicum, continens omnium generalium Politicarum materiarum brevem, methodicam, & perspicuam propositionem, &c. proponente, & præidente Ioan. Henslero, &c.

COLLEGIVM Politicum iuxta Methodum Logicam, propositum in Academia Gießena.

Collegium Iuridicum Argentoratense, quod etiam inscribitur, Pandectæ universi Iuris Civilis, adornatum in Academia Argentoratensi, à loris studiosis, & candidatis, ac recentissimum, cura Iusti Mejeri

No-

DICES  
librorum  
DIBITORU  
E. V.  
24.

Noviomagensis. Argentorati, sumptibus Eberhardi Zetzneri 1616.

Monitum volumus Lectorem, Academiā Argentoratensem, & sectariorum esse, ac tum illius professores, tum Iustum Mejerū inter damnatae memoriae homines numerari, propterea librum hunc ad primam Classem spectare, ipsoque iure prohibitum esse, ac non nisi cum expurgatione permitti oportere. Ideo tamen in hac tertia Classem, depositum quod nullius certi Auctoris sit, ac ne Iusti quidem Mejeri, quippe non Auctoris, sed recognitoris ac recensoris tantum. Ergo sic expurgandum.

In prima libri facie, post *Collegium Argentoratense*, adde, quod sectariorum est. Et inferius post, *Insi Mejeri*, Iuris utriusque Doctoris, & antecessoris, adde, *Auctor damnati*, opus cum expurgatione permisum.

In subscriptione Praefationis dedicatiori, quæ incipit, *Esi initio mihi*, post, *Insi Mejeri Academia vestra Professor*, adde, *Mejeri Auctor damnatus. Praefatio hac, cum sequenti, ad Lectorem permissa.* — Ad finem Praefationis est Indiculus vigintiquatuor collegarum Iuridicorum, alumnorum, sive professorum Academiæ Argentoratensis Lutheranæ, quibus propterea in margine adscribendum, *Omnes hi sectarij, damnatae memoriae.*

Libro 1. capit. 6. de Patria potestate numero 23. pag. 30. dele totum n. qui incipit, *Quod qui in potestate, & scribe in margine, Ecclesia non requirit huiusmodi consensum, aut iussum parentum, &c.* — Lib. 23. tit. 1. de Sponsalibus, num. 6. p. 1101. ante medium, ubi legitur, *Male igitur Innocentius, dele, male igitur, & inferius linea penultima, dele, Lutherus in libello, &c.* Quod nomen, & cuiuscumque Hæresiarchæ prorsus expungendum ubi occurrit. — Et tit. 2. de rito nuptiarum, num. 5. p. 1108. post illa verba, *Et contrahentium quidem consensus sufficit, dele sequentia, usque ad medium paginæ sequentia 1109. & illud, Sed nunquid, & de Iure Canonico, exclus.* — Eadem pag. 1109. lin. 4. à fine, à loco ubi legitur, *Alii tamen etiam de Iure, dele prorsus sequentia, usque ad paginam 1113. & n. 13. qui incipit, Licitas nuptias contrabunt, exclus.* — Pag. 1113. n. 14. dele à principio 12. lineas, usque ad, *Adoptione dissoluta, exclus.* — Pag. 1116. ante medium, n. 15. post illa verba, *De consanguinitate, & affinitate, dele 8. lineas, usque ad n. 16. exclus.* — Et sub eodem n. 16. pag. 1117. lin. 1. post illa ver-

ba, *Verbum iis communicat, dele 2. lineas usque ad, In iusta, & inutiles, exclus.* — Et eadem pag. in medio, num. 3. *In iusta, & inutiles, &c. dele ipsas 2. lineas, usque ad n. 4. Ob deficientem, exclus.* — Et pag. 1119. n. 17. post illa verba, *Et hoc notandum, dele, lineas, usque ad, Sic, que domum deducatur, &c. exclus.* — Lib. 24. tit. 2. *De Divorciis, & Repudiis*, pag. 1164. dele num. integrum 8. cum num. 9. & 10. sequentibus usque ad num. 11. inclus. & num. 12. exclus. qui incipit, *De sterilitate, & impotentiis*, pag. 1165.

Quia vero Hæresiarcharum quorundam nomina non semel leguntur in hoc libro, Lutheri, Beze, Melanchthonis, Osiandri, in locis, ubi comparuerint, prorsus exterminali oportebit.

Colloquium Altemburgense, Lipsie 1571.

Colloquium Badense.

Colloquium Bernense.

Colloquium Coclei, & Lutheri.

Colloquium Clerici, & Militis.

Colloquium Herphordiense.

Colloquium Jesuiticum.

Colloquium Lipsense.

Colloquium Marpurgense.

Colloquij Maulbrunensis epitome. Heidelbergæ 1566.

Colloquium Montisbelgartense, vel eius epitome, Tübingæ 1587. 1588.

Colloquium de Norma Doctrinæ, & Controversiarum Religionis Iudice, &c. Levingæ 1602.

Colloquium Parisiense.

Colloquium de Peccato Originis, inter Iacobum Andreæ, & Illyricum. Tübingæ 1571.

Colloquium Schmaldicum.

Colloquium clarissimum Theologorum visitatorum cum Urbano Piero. Francfurti 1593.

Colloquium Wirtembergense.

Colloquium Wormatiæ institutum, anno 1540.

Comitia Spiræ, & Wormatiæ.

Commentarius de Angelo Melanchthonis.

Commentarius captræ Vrbis, Ductore Bononio, ad exquisitum modum constitutus.

Commentarius in Priorem Timothei Epistolam à viro summæ pietatis conscriptus.

Commentarium Bibliorum.

Commentaria Germanica in Cornelium Tacitum.

Commentariorum de Regno, aut quovis Principatu recte, & tranquillè, administran-

mistrando libri tres aduersus (falso tamen) Nicolaum Machiavellum Florentinum. Vrsellis, apud Cornelium Sutorium 1559. sine nomine Auctoris, omnino prohibentur.

Commentariorum de Statu Religionis, & Reip. in Regno Galliarum libri 4. sine nomine Auctoris, Impressoris, & loci impres- omnino prohibentur.

Commone factio de sacra Dni Cœna, & eiusdem commone factio consideratio, Neapoli 1582.

Commone factio de I. C. fine, officio, in Disfidijs dogmatum Ecclesiasticorum, Neostadij 1590.

Commonitorium, sive Amica ad amicum admonitio de Roberti Bellarmini scriptis. Apud Seb. Müller 1607.

Compendium, sive Breviarium textus, & Glossematon in omnis veteris instrumenti libros.

Compendium Orationum, impressum Venetijs per Iun. Etam, & alios, donec ex- purgatio prodeat.

Compendium Theolog. veritatis.

Compendium Theolog. Erasmi.

Comœdia Tragica Susannæ, quæ quandoque cum nomine, quandoque etiam sine nomine Auct. prodijt.

Comœdia super quæstione, *Quæ est maiori consolatio morientis, &c.*

Comœdia, & Tragœdia, ex Novo, & Veteri Testamento, impressæ Basileæ 1540. per Nicolaum Bryllingerum.

Comœdia, & Tragœdia aliquot ex Veteri Testamento, Collectore Ioanne Oporino, Auctore damnato.

Conciliabulum Theologicorum aduersus bonarum literarum studiosos, &c.

Concilium Pisanum, quod verius, Conciliabulum dicendum est.

Conciones de decem Praeceptis Dominicis.

Concilium Tridentini Declarationes, seu Decisiones, quales sunt, quæ dicuntur, secundum correctionem Petri de Marzillæ, opera, & studio Ioannis de Gallemart. — Et quæ preferunt, ex Bibliotheca manuscripta Prof. Petri Farinacij. — Et Remissions Doctorum, qui varia loca Concilii Tridentini incidenter tractarunt, Auctore Augustino Barbosa. — Et Declarationes eotundem Cardinalium ex ultima recognitione Ioan. Gallemart. — Et Decreta Tridentini ad suos titulos redacta, per fratrem Petrum Vincentium de Marzillæ.

PROHIBENTVR nisi in prima libri facie apponatur sequens Nota.

His declarationibus Sacra Congregationis Concilij nullam fidem esse in iudicio, vel extra à quoquam adhibendam, sed tantum illis, quæ in Authentica forma solito sigillo, & subscriptione Eminentissimi Cardinalis Praefecti, ac Secretarii eiusdem S. Congregationis pro tempore existentium, munitæ fuerint; eadem Sancta Congregatio ex speciali Sanctissimi D. N. Vrbani, divina providentia Papæ VIII. iussu mandavit, & præcepit. Romæ die 2. Augusti 1531. & Consilium S. Generalis Inquisitionis cum huiusmodi declaratione, posse liberè, & licitè a quocumque vendi, & retineri permittit.

Concilii autem Tridentini translationes quæcumque de lingua Latina in Gallicam, aut qualècumque aliam vulgarem, prostrus interdicuntur.

Concordantiarum insignium totius Bibliæ farrago.

Concordantiarum Bibliorum in forma magna, quæ inscribuntur *Maxime, & absolutissime, &c.* nunc tandem, post omnes, quæ hæc tenus prodierunt editiones, &c. apud Andreæ Vvecheli hæredes, &c. 1600. sic corrigendæ.

In admonitione ad Adolescentes Theologiae studiosos, pag. 1. sub initium, §. *Classius Marnius*, post illud, & *Ioannes Aubrius*, dele usque ad, *quam Latinis*, excl. — Ibidem paulo inferius, §. *Primum collatis primum*, post illud, *vetus interpres videatur*, dele omnia usque ad §. *Quam verò in dictiōibus, exclusivè*, qui est pagina 2. post medium.

In titulo Praefationis ex Roberto Stephanio, post illud, *Robertus Stephanus*, adde, *Auctor damnatus*.

Post duas Praefationes ex Aria-Montano desumptas, dele duas immediatè sequentes, alteram in *Vetus*, alteram in *Novum Testamentum*, quarum prima incipit, *Communis causa, quæ nos, &c.* secunda, *Vulgarem veterem versionem, &c.*

Ex Notis Quæ Literis Minusculis, & diversis, ipsis Concordantiarum Columnis inseruntur.

In Dictione A. Nota, quæ post 17. ponitur, & cuius initium est, *Ex Apocryphis libris, &c.* tota expungatur. — *Adoro*, Nota prima, *Adoratio civilis*, expungatur. Ibidem Nota 2. *Adoratio illegitima, & improbata*, deleatur. — *Ago*, dele Notam, *Ago pater*.

DICES  
librorum  
PROHIBITORUM  
E. V.  
24.

nitentiam, i. Confiteor coram Deo. Ibidem, dele sequentem Notam. — Ago pænitentiam, id est, Convertor humiliter ad Deum, & resipisco. — Et mox, dele sequentem aliam Notam, Ago pænitentiam, i. pænitet me. — Amicus, in Nota 3. ibi, Christus peccatorum resipiscientium, scribe, pænitentium. — Angelus, expunge Notam primam totam, cuius initium, Ideſt, Nuntius, nempe Dei Pateris, Christus Dei Filius, &c. — Ibidem, in Nota 2. cuius initium, Angelus Iehova &c. ibi, missus a Deo propter electos, dele, propter electos. — Anima, dele Notam 5. Homo defunctus. — Babylon, sub Annotacione, Chaldaeorum metropolis, & Regnum, dele ultimam illam citationem. 1. Petri 5. 13. Eccles. que est in Babylone, & transfer eam in primum locum, post sequentem Notam Babylon mystica. — Caro, in Nota, post Notam 6. ubi dicitur, Natura corrupta, non regenerata, dele, non regenerata. — Ibidem in Nota 22. ibi, Natura corrupta, non regenerata, dele, non regenerata. — Charitas, in Nota 2. ibi, Dei Patris erga electos in Christo, pro electos scribe, iustos. — Ibidem in Nota 8. ibi, Spiritus Sancti opera credentium, pro, credentium, scribe, iustorum. — Cibus, sub Nota, Cibus mysticus, dele tertiam citationem, 6. 55. Caro mea vere est cibus, & transfer eam superius sub nomine, Cibus, in suum locum. — Columna, in Nota 3. ibi, Ad quam Verbum Dei scriptum, velut affixum est, dele, scriptum. — Dignus, dele Notam, Dignus, vox redundans. — Fidelis, Nota 4. cuius initium, Dei Filii in Christo fideles, &c. tota expungatur. — Ibidem in Nota, Octavus, Fides Christianam servatorem amplectens, salutaris, & iustificans, dele, salutaris, & iustificans. — Ibidem dele Notam, cuius initium, Non promissio gratiosa, & divina, &c. — Ibidem dele Notam 11. Fides Historica. — Item, expunge Notam 15. Christiana libertatis cognitio. — Ibid. dele Notam 16. Conscientia per Evangelij doctrinam confirmata. — Et mox dele Notam 17. Professio mysterij circa pauperes, & agrotos curandos. — Gens, Nota 9. cuius initium, Gentes, eorum multitudo, qui post Christum, &c. tota del. — Gratia, dele primam Notam, Favor coram Deo, & hominibus. — Ibidem in 2. Nota, ibi, ad electos solos pertinens, pro, electos, scribe, iustos. — Ibidem in 3. Nota, ibi, Apud Deum Patrem electis suis acquistavit, pro, electis, scribe, iustis. — Ibidem expunge Notam 6. Benedictio, favor singularis.

— Ibidem dele Notam 10. Gratia multa, & efficax Evangelij cognitio, & professio. — Ibidem in Notam 14. Gratia plena, gratis dilecta, dele, gratis dilecta. — Habito, dele Notam, De peccato in regeneratu reliquo dictum. — Heres in 3. Nota, ibi, mundi, iustitia per fidem, & vita eterna, dele, per fidem. — Homines, dele Notam 3. Homines electi Dei. — Iesus, sive Iehosua, F. Iosedes, &c. in prima Nota, ibi, Christi summus, & unicus. — Ignis, Expunge Notam 11. Ignis probationis doctrine in Ecclesia propria & scribe, Ignis purgatorius. — Infernus, sub Nota 4. Sepulchrum, dele citationem nempe, 16. 10. non del. animam meam in inferno. — Item, dele citationem 23. nempe, Osea 13. 4. morsus tuus ero inferno & citationem 31. & 32. scilicet, Ador 27. Non derelinques animam meam in inferno, quia neque derelinques eti in inferno. — Maneo in 3. Nota, cuius initium, Mano, de divina grata, &c. ibi, vel electorum cum capite suo, pro, electorum, scribe, purum. — Mortuum peccatum, expunge Notam, Quod quidam in nobis est, at non scit agnoscitur, imo velut extinctum, & quasi non esset reputatur. — Mortua fides, dele notam nempe hypocritarum, & homonymicos fides. — Mundus, in Nota 4. ibi, Elec̄tū ex genere humano, pro, Elec̄tū, scribe, Filii. — Onero, prima Nota, tota expungatur, quae est, nempe iugo traditionum humanum opprimo conscientias. — Opus, in Nota 4. cuius initium, Opus, Opera Spiritus Sancti &c. ibi, quae in electis efficit, pro, electis, scribe, suis. — In eadem Nota, post illud, de quibus vide Opus hominis, dele usque ad, Opus, opera hominis, exclusivè. — Pax in 1. Nota, ibi, & glorificatione electorum Dei, pro, electorum, scribe, filiorum. — Peccatum, in 1. Not. quae incipit, Est anomia, seu quidquid, &c. post illud, Dei pugnat, dele usque ad, Varia sunt etiam peccati appellations. — Pietas, expunge totam 1. Nota cuius initium, Sincera veri Dei cognitio, &c. — Pænitentia, dele tot 1. Nota cuius initium, Resipiscientia, pænitentiam ago, &c. — Pænitentiam ago, statim dele Notam, Confiteor delictum. — Pænitere, Resipiscere, dele, Bebisce. — Redemptio, in 2. Nota cuius initium, Redemptio spiritualis, ad beatum, &c. ibi, Dei electis per Christum, pro, electis, scribe, filiis. — Regnum Dei, in 2. Not. cuius initium, Regnum gratiae, quod & Regnum electorum, &c. ibi, spirituale exercet in electis, dele

dele, in electis. — *Sacrificium*, dele totam Notam, cuius initium, *Vnic Sacrifij expiatorij*, &c. finis verò, & Patria cœlesti accepta sunt. — *Salvus*, in 1. Nota cuius initium. *Qui à Deo immediate*, &c. ibi, in Christo electis, pro, electis, scribe, dilectis. — *Scientia Christi* in Nota, cuius initium, *Cognitio salutaris*, &c. ibi, quam clavis Dei de Christo, pro, electi, scribe, santi. — *Sequor*, dele totam Notam, 4. cuius initium, *Sequor Christum*, nempè spiritualiter, &c. — *Signum*, in Nota cuius initium, *Signum vexillum cœlestis*, &c. ibi, ad quem electi dispersi, pro, electi, scribe, *Filiij Dei*. — *Spero futura*, in prima Nota, ibi, de praesenti piorum fide, fiduciaque in Deum, dele, fide, &c. quæ. — *Spes*, in prima Nota, cuius initium, *Spes piorum Deus*, &c. post illud, & in Deo, dele usque ad, per Christum mediatorem benevolentia, excl. & dele, benevolentia. — *Spiritus*, in Nota 16. *Spirituallatio*, &c. ibi, *Quæ divinae promissioni innititur*, pro, *promissioni*, scribe, *veritati*. — *Spiritualis*, *Spirituale*, in prima Nota, cuius initium, à *Spiritus Sancti gratia*, &c. post illud, & efficacia promanans, dele usque ad finem Notæ. — *Spiritualis* in Nota, cuius initium, *spirituale quid significans*, &c. post, *significans*, &c. dele usque ad, *exhibens*, exclus. — *Trado*, in 3. Nota, cuius initium, *Traditur Christus servatur*, &c. ibi, pro suis electis morti tradidit, pro, *suis electis*, scribe, hominibus. — *Tunc*, ad finem huius dictio- nis dele Notam, cuius initium, *Quæ in apocryphis libris*, &c. — *Virgo*, in Nota, cuius initium, *vide quæ supracitatur*, &c. ibi, *Vir- gines dicuntur electi omnes*, pro, electi, scri- be, iusti. — *Virtus*, Nota 7. cuius initium, *Virtus fidei*, &c. tota expungatur, usque ad illud, *Virtus Dei*, id est, *Sapientissima*, ex- elus. — Eadem Nota, ibi, *salutis suorum electorum variè*, dele, *electorum*. — *Visito*, in prima Nota, ibi, *Visitat Deus suos electos gratiæ*, dele, *electos*. — *Vita* in Nota 3. cuius initium, *Filius Dei*, *Iesus Christus*, &c. ibi, est *vita hominum*, & *electorum*, pro, *elec- torum*, scribe, *iustorum*. — Ibidem in Nota 8. ibi, *Vita gratiæ spiritualis*, quam soli elec- ti, pro, electi, scribe, iusti. — in Nota 3. *Vi- tis Christus* dicitur, cuius palmites electi, pro, electi, scribe, iusti. — *Vivisco*, in Nota 6. ibi, *Viviscantur electi*, pro, electi, scribe, iusti. — *Vivo*, in Nota 4. ibi, *Vivunt elec- ti Dei propter*, pro, electi, scribe, iusti. — Ibid. Nota 12. cuius initium, *Vivere*, de- *Beata vita*, &c. tota expungatur. — *Vnus*,

in Nota 10. ibi, *Vnum sunt electi omnes*, pro, electi, scribe, iusti. — *Zelus*, in Nota 2. cuius initium, *Zelus*, quando ad hominem re- fertur, &c. post illud, *Affectum illum vehe- mentem*, dele usque ad illud, *qualis describi- tur, exclus.*

AD FINEM CONCORDANTIARVM,  
ex Prætermissorum Collectaneis.

Pag. 984. col. 1. §. *Ablactatus*, &c. dele totum §. — Col. 2. num. 3. cuius initium, *Peculiaris quadam ratione*, &c. totus expungatur. — Eadem col. §. *Accedit pius*, &c. dele totum §. — Pag. 985. col. 1. sub initium, §. *Deo essentialiter*, &c. ibi, per Ecclesiæ ministros ad electorum salutem, pro, electorum, scribe, *iustorum*. — Eadem col. in medio, §. *Porro in hac voce distingue*, &c. dele totum §. — Eadem columna in fine, num. 3. §. *Metaphorice significat*, &c. dele totum §. — Column. 2. ante medium, §. *Conscientia bona interrogatio*, &c. dele totum §. — Columna 4. initio, num. 1. §. *Om- nium electorum Dei*, dele totum §. — Pag. 989. colum. 4. §. *Non nulla alia omisſa*, post illud, *annotata agnoscimus*, dele usque ad, *Quæ igitur à nobis, exclusivæ*.

CONCORD. HEBRAIC.

Concordiarum Hebraicarum capi- ta, &c. Ad verbum translata per Antonium Reuchlinum Isenensem, in schola Argento- ratensis lingua Hebreæ professorem Basileæ per Henticum Petri 1556.

In prima libri facie appone notam dam- nati Scriptoris Antonio Reuchlino.

In aversa pagina primi folij, & in titulo primi epigrammatis adhuc Ioanni Sapido notam damnati Scriptoris. — Et similiter Michaeli Toxita in initio Elegiæ sequen- tis, quæ incipit, *Quærimus in numeris*, &c. Et ad medium Elegiæ ab illo disticho, *Cun- etæ*, sed Hebreæ, inclusivè omnia sequen- tia usque ad finem Elegiæ, cum sequenti quoque folio. — Deinde in Epistola De- dicatoria, quæ incipit, *Cum ante annos 8.* &c. post tres priores lineas, ac illa verba, *periculis exposita erant*, dele 34. alias lineas, usque ad, videbant sanctos omnium temporum, excl. — Et pagin. 2. post medium, & post illa verba, *In medium conferebat*, dele 12. lin. usque ad, *Taceo quam multæ transla- tiones*, exclusivæ. — Et pagina 4. & ultima, post

X 2 prior

DICES  
librorum  
DIBITORU  
E. V.  
=4.

priores quatuor lineas, & illa verba, optarem, & consequerer, expunge 23. lineas, usque ad, *Hæ* virtutes me, &c. exclusivè.— Postea tandem, expunge Epistolam *Hæ* braicam Osualdi Schechenfus.

Concordantia Principum nationis Germanicæ de Astutijs Christianorum, vel Christianorum.

De Concordia Ecclesiæ libellus.

Concordia pia, & unani mis consensu repetita confessio fidei, & doctrinæ Electorum Principum, ordinum Imperij, atque eorundem Theologorum, qui Augustanam confessionem complectuntur.

Concordia in eundæ ratio inter Ecclesiæ reformatas, &c. 1580.

Concordia discors, sive Bellum Papale, &c.

Confessio Anglicana.

Confessio Antuerpiensis.

Confessio Argentinensis.

Confessio Augustana Graecæ redditæ per Paulum Descium Auctorem damnatū.

Confessio doctrinæ Saxoniarum Ecclesiæ, Synodo Tridentinæ oblata, anno D. 1551.

Confessio Ecclesiæ Tigurinæ.

Confessio Ecclesiæ Saxoniarum in Transilvania, &c. 1561. & exhibita Academijs Lipsens. &c. cum præfatione Selneri 1584.

Confessio Fidei Augustinæ.

Confessio Fidei Baronum, & nobilium Bohemiæ.

Confessio Fidei Ministrorum Virtembergensium.

Confessio Fidei Orthodoxæ de Persona Christi, & eius Cœna Heidelberg. 1593.

Confessio Fidei, & Religionis Christianæ, anno 1535. oblata Ferdinando Bohemia Regi Basil. 1573.

Confessio Fidei, & doctrinæ electorum Lipsia 1581.

Confessio Fidei exhibita Carolo V. Imper. Virtemberg. 1600. Ienæ 1568. 1579. 98.

Confessio Fidei, de Eucharistia Sacramento per ministros Ecclesiæ Saxoniciæ.

Confessio Ministrorum Iesu Christi.

Confessio Ministrorum I. C. Antuerpiæ, qui Augustanam confessionem amplectuntur Virtembergæ 1579.

Confessio piæ doctrinæ, quæ nomine Christophori Ducus Virtembergensis, & Tecensis Comitis, &c. fuit proposita per legatos eius, die 24. Mensis Ianuarij, an-

no 1552. Congregationi Concilij Tridentini.

Confessio de Præsentia Corporis, & Sanguinis Christi, in Synodo Torgensi Germanico-Latina. Virtembergensem, 1575.

Confessio Religionis; seu Fidei Christianæ sacratissimo Imperatori Carolo V. Casari Augusto in Comitijs Augustæ, anno Domini 1530. per legatos civitatum Auctoretat, Constantiæ, Meningæ, & Lindæ exhibita.

Confessio Saxonica.

Confessio Valdensium.

Confessio Virtembergensis.

Confutatio calumniarum sacramentorum, &c. 1595.

Confutatio determinationis Doctorum Parisiensium, contra Martinum Lutherum.

Confutatio libri de controversia inter Theologos Virtembergenses, &c. Virtembergæ 1595.

Confutatio unius, & viginti propositionum de differentia Legis, & Evangelij.

Congregatio, sive Collectio insigniorum concordantiarum Bibliæ.

Coniectura Anonymi, de Suburbicariis Regionibus & Ecclesijs, Francof. 1618. qui licet Anonymus, autor scitur esse Gotfridus I. C. hæreticus, qui conatur strigere Pontificis Romani iurisdictiōnem intra centesimum ab urbe lapidem. Qui liber omnino prohib. vid. etiam, Epistola in Claudio Salmaio lit. C. Cl.

Conquæstio seria, & pia super controversia de Cœna Domini, delata ad Iudicem Iesum Christum. Basil. 1592.

Confensus Orthodoxus Sacra Scripturæ, de sententiis verborum Cœna Domini, &c. Tiguri 1585.

Consilium Abbatis Panormitani, pro Concilio Basiliensi.

Consilium de emendanda Ecclesiæ, Lib. sic inscriptus.

Consilium Pauli Tertiij datum Imperatori in Belgis cum Eusebij Pamphili pia applicatione, Lib. sic inscriptus.

Consilium datum amico de recuperanda, & in posterum stabiendi pace Regni Poloniæ, sine nomine Auctoris, Imperialis, & loci Impressionis.

Contradic̄tiones Doctorum, nunc Romanæ Ecclesiæ, &c. Argentorati 1597.

Conventus Augustensis.

Conventus Genevensis, sive Concilium

ministrorum Genevensium, in diversorio quodam iuxta Genevam habitum, anno Domini 1565.

De Conventu Haganoen liber.

Convivia, seu Colloquia Tyronum.

Coptis Christianus.

Cordigeræ navis conflagratio, Dialogus.

Corpus Doctrinæ Christianæ ex monumentis Prophetarum, &c. Collectum. Ienæ 1571.

Cux Christiani, cum quibusdam annotationibus in S. Hilarium, liber sic inscriptus.

Cor Ecclesia quatuor Evangelia acceptaverit, liber ita inscriptus.

Cymbalum Mundi, liber sic inscriptus.

### EN CASTELLANO.

Canticum de Helia Propheta. Prohibe este Cantic, que es a imitacion del *Te Deum laudamus*, y tiene por titulo, de S. Elia Propheta, y comienza, *Te Eliam laudamus, te Thesbitem confitemur*, y acaba, *In tua intercesione*, &c. con una oracion impresa en Sevilla, en casa de la Viuda de Juan de Cabrera.

Carta embiada a nuestro Augustissimo señor Principe Don Felipe Rey de Espana.

Catecismo necesario, &c.

Catecismo, que contiene, &c.

Catholica, y religiosa amonestacion.

Catecismo, que significa, forma de instrucion, que contiene los principios de la Religion de Dios, &c.

Colitio espiritual.

Como aquistar se deve la divina gracia.

Item, otro tratado que anda con el, intitulado. *Aviso a los aficionados a la Iglesia Romana*, de qualquiera manera que ande, sin nombre de Autor, o con el.

El Chiton de las Taravillas, obra del Licenciado todo lo sabe, libro asi intitulado, sin nombre de Autor, ni lugar de impresion, en 40. hojas, del todo prohibido.

Coloquio de damas.

Comedia, o Farsa, llamada *Custodia*.

Comedia de dos Enamorados.

Comedia Iacinta.

Comedia Iosefina.

Comedia, o acaecimeto, llamada *Orfea*, dirigida al muy Ilustre, y asi magnifico señor D. Pedro de Arellano, Cöde de Aguirre.

Comedia Orfea.

Comedia la Santa, impresa en Venecia.

Comedia segunda de Celestina, en la qual se trata de los amores de un Cavallero llamado Felides, &c. Y al pie dice, Vendese la presente obra en la ciudad de Anvers.

Comedias, Tragedias, o Farsas, o Autos, donde se reprehende, y dice mal de la frequencia de los Sacramentos, o Templos, o se haze irrisio, o escarnio de alguna Orden, o Estado aprobado por la Iglesia.

Comentario, o declaracion familiar, y compendiosa, sobre la primera Epistola de san Pablo Apostol a los Corintios, muy util para todos los amadores de la piedad Christiana, que dice ser compuesto, por Iuan V. V. pio, y sincero Theologo.

Comentario en Romance, sobre la Epistola primera de san Pablo ad Corinthios, traduzida de Griego en Romance.

Confuelo de Vejez.

Confuelo, y Oratorio espiritual de obras muy devotas y contemplativas, para exercitarse el buen Christiano.

Confession del pecador.

Consolacion de tristes.

Cortesana.

El Cortesano, traduzido de Toscano en Castellano, por Boscan, en Anvers, por la viuda de Martin Nutio 1561. Es su Autor Baltasar Castellon, aunque en el titulo no se nombre.

Libro 2. colum. 5. antes de la tercera parte del capitulo fol. 103. pagina 2. desde aquellas palabras, *Lo escuchavan, esperando en que avia de parar*, se quite hasta aquellas, *esta manera de saber burlas*, excl. — Y poco mas adelante en el mismo capitulo, fol. 104. p. 1. despues de aquellas palabras, *saber bien explicar lo que haze al caso*, quite se hasta aquellas, *tambien ay muchos graciosos*, excl. — Capit. 6. casí al principio, folio 111. pag. 2. despues de aquellas palabras, *al Obispo de Padua, lo que se sigue*, quite se hasta aquellas del folio siguiente, pagina 1. *Es tambien bueno interpretar*, exclusivè. — Poco mas adelante en el mismo capitulo, y folio, pagina 2. despues de aquellas palabras,  *aunque era muy grave deixar de reir*, se quite hasta aquellas, *y el nuestro Conde Ludovico*, exclusivè. — Mas adelante en el mismo capitulo antes de las dos tercias partes del folio 120. pagina 2. despues de aquellas palabras,  *quando llevan a alguno a*

X 3 abor

DICES  
librorum  
DIBITORU  
E. V.  
24.

ahorcar, quitese hasta aquellas, son assimismo fútiles, exclus.

Vease del mismo libro en Italiano 2.  
Class. *Baltasar Casteglion.*

Contemplaciones del Idiota en Romance, o en otra lengua vulgar solamente.

Coronica del Rey don Pedro, impresa en Pamplona, por Pedro Porrallis, 1591. no se corrigiendo como se sigue.

En el titulo de la obra, fol. 1. donde por inadverencia, o error de la impression, dice: *A loor de Dios Padre todo poderoso, y de la gloriosa Virgen Santa Maria su Madre*, quite se la palabra, *Padre*.

Cruz de Christo, compuesto por un fraile de la Orden de los Menores, impreso en Medina por Guillermo de Milis.

Cruz de Christo, sin nombre de Autor.

Cruz del Christiano, Libro así intitulado.

Cuentas de indulgencias, llamadas del nombre de nuestra Señora, y la memoria que dellas anda manuscrita, cuyo título es: Memoria de las gracias de las cuentas que llaman del nombre de nuestra Señora, reveladas, y dadas por nuestro Señor à Soror Estefania de la Encarnacion, Religiosa Descalça de nuestro Padre San Francisco, en la villa de Lerma, y acaba: *Nec Coriex actualis culpa fuit*, se prohíbe. *Custodia*, farisa.

#### EN PORTUGVES.

Cancionero general. En Lisboa, por Hernan de Campos, año 1517. se corrija segun la expurgacion siguiente.

Fol. 15. pagina 1. columna 3. en las obras de don Juan de Meneses en la estancia, *Mas se sois de min culpado*, borrese el quinto verso, se mira es quien es mi Dios. — Fol. 16. pag. 2. colum. 3. se borre toda la estancia, que comienza, *Vejovos minha senhora*, y se acaba, *Nem por seu gran padecer*. — Folio 17. pagina 2. colum. 3. en una Glosa al, *Memento homo*, *qui pulvis es*, y comienza: *Lembrate que eres de terra*, se quiten aquellas palabras, *Memento homo*. Tambien se borre la estancia, que comienza, *Guay de tua fernosuria*, y se acaba, *Pois me aqui pagar não queres*. — Folio 19. pagina 2. col. 1. en las obras de Coudel Mor, se borre la que comienza, *Polas pracas de Lisboa*, y acaba, *por si, pelo parceiro*. — Folio 20. pagina 1. colum. 2. se quite toda la estancia, que comienza, *He muy bom ser alterado*, y

se acaba, *E mentir de machamano*. — Folio 20. colum. 3. en la estancia, que comienza, *Quem estas manhas tiver*, se borre del quinto verso, *ca ha*, hasta el 4. de la troba siguiente que comienza *Mas que digo, &c.* — Folio 21. pagina 2. colum. 1. en unas Poesias de Juan Alfonso de Aveiro, en la estancia, que comienza, *Faz mostrar preto por branco*, se quiten los cuatro versos ultimos, que comienzan, *Leva, o sia de, &c.* y se acaban, *Nas raya, &c.* — Folio 22. pagina 2. columna 1. en la Poesia del Conde don Alvaro se quite toda la que comienza, *Des que fortes duas*, y se acaba, *Que toda non seja*. — Folio 22. pagina 2. columna 2. en obras de Coudel Mor, se quite una, que comienza, *Naon levais boamaneira*, y se acaba, *Melhor boa alcoviteira*, y poco mas adelante se quite la estancia, que comienza, *nhora cunhada minha*, y se acaba, *ffisa de Encarnaçam*. — Folio 24. pagina 1. col. 1. se quiten las estancias del mismo Autor, que comienzan, *Porque meu mal se debat*, y se acaban, *A qui vereis Palmella*. — Folio 24. pagina 1. en las obras de Alvaro de Bon Pestana a Luis Fogaza, se quite delicia estancia, que comienza, *Os que se astreden en furia*, hasta las palabras, *Tres mil vilas*, excl. — Fol. 27. pagina 1. colum. 1. en una obra, que comienza, *Sem pena ou sem dor*, se borre todo el segundo verso, *nem grazia divinal*. Y en la estancia siguiente: quite el sexto verso, que comienza *Deos do*, excl. — Folio 28. pagina 1. columna 2. de comienzan unas coplas, *Boffas barbillas me comen*, del fin de cada una de las estancias, se quiten los dos ultimos versos, *Sais porque dis se, &c.* — Folio 31. pagina 2. en una respuesta, que comienza, *Quem mais perde, &c.* se quite el septimo verso, *Cavito tem*, con los dos siguientes: y poco mas adelante se borre toda la Poesia de Anton de Montoro, que comienza, *Alta Ratha, &c.* y se acaba, *Recibiera carne humana*. — Folio 37. pagina 2. columna 3. se quite una respuesta del Coudel Mor a Diogo Pedroso, que comienza, *quem sabe, &c.* hasta aquellas palabras, *porque sua coba*. — Fol. 58. pag. 2. en una obra de Gil de Castro, se quite la segunda estancia, que comienza, *sem vos a companhia*, hasta el fin de la sexta, que acaba, *que fara grande pequice*. — Fol. 60. pagina 2. colum. 2. borrese toda la poesia de Juan Barbato, que comienza, *Den meus padecimentos*. Borrese tambien todo lo que se sigue, hasta el folio 61. hasta el titulo de

de, *Diego Fogaca*, exclus.—Folio 61. pagina 2. se quite una poesia de *Diego Fogaza*, que comienza, *Ay moller*, hasta el titulo siguiente, *Caniga suya*, exclusivè.—Fol. 62. pagina 1. en una obra de *Alfonso Valente a donna Guiomar de Castro*, en la segunda estancia, se quiten los cinco versos ultimos que comienzan, *Este mar he Guiomar*.—Folio 63. pagina 1. col. 1. en las obras de, *Rui Monis*, en una que comienza, *Expedit unam mulierem mori*, se quite toda, y de la misma manera en la col. 3. la obra, que comienza, *Senhora concedo*. Fol. 64. pag. 9. se quite otra obra del mismo, que comienza, *Senhoras vos todas tres*, y poco mas ade lante otra, que comienza, *Dama do gentil de spacho*.—Fol. 65. pag. 1. en las obras de *Jorge de Aguiar*, en una estancia, que comienza, *Naon careis de tal tercero*, se quiten todos los versos, hasta aquellas palabras: *en mil annos*, incl.—Fol. 67. pag. 2. colum. 2. en la poesia, que comienza, *Sabes quantos annos has*, se borre el septimo verso. Y en la col. 3. se borre la poesia, que comienza, *Quicte vio*, &c.—Fol. 69. pag. 2. colum. 2. en las obras de *Iuan Gomez de Isla*, en una, cuyo titulo es, *Cofsaon*, quitese de la estacia, que comienza, *Sei que vos*, &c. hasta aquellas palabras, *Ser servidor verdadeiro*, en el fol. 70.—Fol. 82. colum. 3. en la estancia, que comienza, *A outra per*, &c. borrense aquellas palabras, *Cum perverso perverseris*.—Fol. 89. que por yerro, es 91. pagin. 2. colum. 3. se quite toda la poesia, que comienza, *se empese quando yaço*.—Folio 93. pagin. 2. se quite toda la obra que comienza, *O nome da perfisaon*.—Fol. 99. pagin. 1. col. 2. en una obra, que comienza, *De diho vos seguro*, se quite toda la estancia, hasta aquellas palabras, *Perador*, &c.—Fol. 101. p. i. en las obras de *Lois Enriquez*, en una del Padre nuestro, que comienza, *Kyrie eleison*, en la quinta estancia se quite el quinto verso, *O tres en una pesoa*.—Fol. 106. pagin. 1. se quite toda la estancia, que comienza *quando de vos camisa*, hasta el titulo de *Iuan Rodriguez*, exclusivè.—Fol. 107. pag. 1. en la estancia, que comienza, *das perras*, se quite el quinto verso, *bem sei ja*, &c. hasta aquellas palabras, *desfas novas*, exclus.—Y en la pagina 2. en la estancia, que comienza, *no puedo caber*, se quite el ultimo verso, que dice, *De aquel mi Dios en que creyo*.—Folio 112. pagina 2. en la obra, que comienza, *na questa pena*, &c. se quite el quarto verso, que dice, *Dios deve ser el culpado*. Y en la segunda estancia se quite el primer verso, *culpa bem avenurada*.—Y en la colum. 3. se quite toda la obra, que comienza, *naon se parte*, &c. —Folio 114. pagina 1. se quite toda la obra, que comienza, *Do gran milagre*, &c. Y en la pagina 2. colum. 2. se quite la quarta estancia, *A sieira per bom*, &c. Y la sexta, *pobres anaan na ribeira*, &c.—Folio 122. pagina 2. en una obra, que comienza, *O que diffe a may de Veiga*, de la segunda estancia, se quite desde el sexto verso, *Se naon traceis*, &c. hasta, *naon gasteis*, &c.—Folio 124. pag. 2. en la respuesta de *Iuan Rodriguez*, *quem niso*, &c. Quite se el penultimo verso, que dice, *Eu tenho*, &c. Y en la columna 3. quite se toda la obra, que comienza, *Este nam he de Heresias*.—Folio 127. pagina 1. donde dice, *Trobas de Luis da Silveira*, quite se todos los versos, desde aquellas palabras, *este vossa moveo*, hasta aquellas, *Segure como sabais*.—Folio 132. pagina 1. colum. 3. Borrone se toda la poesia de *Bras de Costa*, que comienza, *Senhora dessa batalha*.—Fol. 133. pagina 1. columna 2. en la quinta estancia de *Duarte da Gama*, que comienza, *Agram importunidade*, borrone se el ultimo verso, *Fosse o do Zebeden*.—Folio 136. pagina 1. col. 3. en la estancia primera de *Gonçalo Mendez*, que comienza, *Pois en vossa merce cabe*, borrente los ultimos tres versos, que comienzan *Salvo se for*, &c.—Fol. 142. pagin. 2. columna 3. al fin, en una obra de *don Rodrigo de Castro*, que comienza, *Que posso por vos dizer*, se borre el quarto verso, que comienza, *Pe lo qual*, hasta el fin.—Folio 143. pagina 1. columna 1. de la estancia de *don luan de Meneses*, que comienza, *se neste louor*, &c. borrene desde aquel verso, que comienza, *Pera servir*, & adorar, hasta el fin.—Folio 144. pagina 1. columna 3. de la estancia de *don Alfonso*, que comienza, *Naon se como ninguen*, &c. se borre desde el quinto verso, que comienza, *Mas diga quem*, &c. hasta el fin de los tres siguientes.—Folio 147. pagina 1. en la poesia de *Francisco de Almada*, *Quem quizer*, &c. borrene el quarto, y el quinto verso. Y en la siguiente de *Francisco de Silveira*, *A colhamonos*, &c. borrense los dos ultimos versos, que comienzan, *Por certudo*, &c.—Folio 150. p. i. borrene toda la obra de *Diego de Mello*, que comienza, *Pois nos Deos quis*.—Y en el folio siguiente 152. se quite toda la de *Silveira*, que comienza, *se esta senhora*, &c.—Folio 154. pag. 2. borrene desde el titulo, que dice, *De don Iuagn de Meneses*, hasta el titu-

DICES  
librorum  
DIBITORU  
E. V.  
=4.

lo, Fernan de Silveira. Y un poco mas abajo, desde el titulo, que dice, *De Enrique de Almeida*, hasta el titulo, *don Iuaon Manoel*, al fin de la pagina del fol. 155. pagina 2. — Folio 156. de la obra, que comienza, *Quando hos brados*, borrese el quarto verso, *Et in terra*, &c. — Folio 157. pagina 1. desde aquellas palabras, *Hum estojo*, borrense los cinco versos siguientes. — Y en la pagina 2. columna 2. en la estancia, que comienza, *Douous tavoas*, &c. borrense desde el tercero verso, que comienza. *Porque quando vos*, &c. hasta el fin. — Folio 158. pagina 1. borrese toda la obra, que comienza, *Senhor mio alçar*, &c. — Folio 162. pagina 1. se borre toda la obra, que comienza, *Senhor minha culpa digo*, &c. — Folio 166. pagina 1. borrese desde el titulo, *de Fernan da Silveira*, hasta el principio de la pagina 2. *E falou à seu hirmaon*, exclusivè. — Folio 167. pag. 1. borrese desde el titulo, que dice: *Do macho*, &c. hasta el titulo: *Do Coul del Mor*, &c. exclusivè. — Folio 169. pagina 1. borrese toda la estancia, que comienza, *Pera vos desesperar*. Y en la pag. 2. borrese de la estancia, *Naon tenhais Senhor*, &c. los tres ultimos versos, *Pois foran*, &c. — Fol. 177. pag. 2. borrese toda la estancia, *Senhor seja per vosso*, &c. hasta el fin de la obra. — Fol. 179. pagina 1. col. 3. borrese, el verso: *la naon poso*, &c. con el siguiente. — Y en la pag. 2. se quite el titulo, *Bulla do Papa*, con toda la poesia. — Folio 192. pag. 1. borrese toda la poesia, que comienza, *Stabat como folia*, &c. hasta el fin. — Folio 196. pagina 2. columna 1. desde el titulo, *Outras suas sobre*, &c. borrese todo hasta aquellas palabras, *Como à sou berdes*, incl. — Fol. 198. pagina 2. col. 1. borrese desde el titulo, *Cantiga sua ahuma*, &c. hasta aquellas palabras. *Na voessa possa morrer*, incl. — Y en la col. 3. al fin se borren aquellas palabras, *Cô que andava*, &c. — Folio 206. pagina 2. col. 1. desde aquellas palabras, *No veram*, &c. borrese hasta aquellas, *A pendencia que vos deraon*, incl. — F. 208. p. 1. de la estancia que comienza, *Tomamos outra jornada*, se borre el verso que dice: *E na Cruz mui marteyrada*. — Y en la pag. 2. col. 1. borrese toda la estancia, que comienza, *se aveis por confissan*, &c. — F. 213. pag. 2. de la estancia, que comienza, *Trabalho por me enganar*, borrense los dos ultimos versos. — Y en el fol. 214. pag. 1. col. 3. borrese el titulo, que dice: *Ouria sua ahua freira*. — Fol. 216. pagina 2. col. 1. al

principio borrese el verso, que dice: *Mais que o Anjo Gabriel*, de la estancia, *A outra sua*, &c. — Fol. 217. pagin. 1. col. 2. de la Estancia, que comienza. *Os velhos sao namoradas*, borrese el quinto verso, que dice: *E os clericos*, &c. — F. 218. pagina 2. col. 1. de la Estancia, que comienza: *Per que senhor como fora*, borrese el quarto verso. — F. 223. p. 2. col. 2. de la Estancia, que comienza: *Pera que quereis rezar*, borrese este verso, con los quatro siguientes. — Fol. 218. pag. 1. col. 1. desde la estancia, que comienza, *Galate*, &c. borrese el verso penultimo. — Fol. 229. p. 1. col. 1. borrese toda la estancia de Garcia de Resende, que comienza, *Pois trocais a liberdade*. — Fol. 230. p. 2. col. 2. de la obra de Afonso Valente de la estancia, que comienza, *Pareceis hum*, &c. borrese todo el segundo verso. — Fol. 231. p. 2. col. 1. al principio, borrese el quinto verso de la estancia, que comienza en la pagina precedente, *Vivos na feira*, &c. — Fol. 232. pag. 2. colum. 1. en la respuesta de Garcia de Resende, de la estancia, que comienza, *Pareceis curto lagarto*, borrense los tres ultimos versos.

Comedia, *Vlyssip*.

Copras da burra.

Conveniencias, o inconveniencias do matrimonio.

#### EN ITALIANO.

Capo Finto, libro così intitolato.

Catechismo, intitolato, *Qual maniera* &c.

Catechismo, cioè formulario, per instruire, & ammaestrare i fanciulli nella religione Christiana, fatto a modo di dialogo.

Il Clero è Catholici de la Valtellina & la Sanctita di Gregor. XV. &c.

Confessione de Fede Catholica, & Apostolica. In Villafranca, 1613.

Conformità della Chiesa Romana, con li Gentili. Liber Gallicè conscriptus.

De le Comissione, & facoltà che Papa Giulio 3. ha dato à M. Paulo Odechalcus.

Comedia piacevole de la vera, antica, Romana, Catholica, Apostolica Chiesa, &c.

Confessione di Theodoro Beza' corrente, e stampata di novo in Roma, per ordine D. Papa, quæ inscriptio est omnino fraudolenta, & falsa, omnino prohibita.

Confessione di Fede Catholica, & Apostolica fatta di communi accordo, secondo la doctrina desse Evangelio di N. S. Giesu Christo.

### III. Class.

C

249

Christo aggiuntoli un breve discorso de la utilità di leggere, & studiare la scritura, &c.

Copia di una lettera scritta da un Padre Chierico Regolare ad una signora sua penitenta divota del santissimo Sacramento, &c.

Consiglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna.

Copia d'una lettera scritta alli 4. di Gennaro 1550.

#### EN FRANCES.

Les Cantiques de Salomon translatez en Rime Françoise. A Paris 1504.

Le Catalogue du Pape, & de Moïse.

Les Catechismes de Geneve, & de tous autres lieux heretiques.

Chansons Chrestiennes.

Chansons spirituelles.

Le Catechisme des Iesuites, ou examen de leur doctrine.

Le Caton François, au Roy 1614. sin nombre de Autor, ni Impressor.

Le Caton, & Diogene François, sin Autor, ni Impressor 1615.

De la sainte Cene de nostre Seigneur Iesu, & de la Messe, qu'on chante communement.

Chansons Chrestiennes, par lesquelles les fideles pourront soulager, &c.

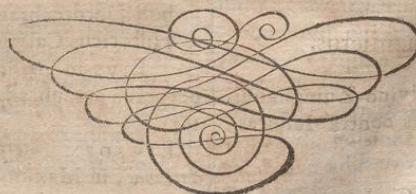
Chansons spirituelles pleines de consolations.

Le cinquiesme Livre des Derniers Troubles de France, contenant l'Histoire des choses plus memorables advenus depuis la mort du Roy Henry 3. &c.

Le cinquiesme Recueil, contenant les choses plus memorables advenus sous la Ligue, &c.

Comedia intitulada, *Le Pape Malade*. A Lyon 1561.

Complainte Apologetique des Eglises de France 1561.



Conclusion de la Messe, *Ite missa es*. A Lyon, par Iean Saugran 1564.

La Confession d'Anvers, d'Argentine, de Poyssi; & toutes autres telles, &c.

Confession, faullement imposée à feu M. Noël Beda, &c.

La Confession & instruction de la Foy, dont on use en l'Eglise de Geneve.

Confession vrayement Chrestienne, de salutaire doctrine, &c.

Le Conseil de trois Evesques sur la determination du Concile de Trente 1564.

Consolation Chrestienne, &c.

Confirmation de la discipline des Eglises esparses par le Royaume de France.

Conformidad de la Iglesia Romana con los Gentiles, *en Frances*.

#### EN FLAMENCO, Y TUDESCO.

Catechismus, oft ondervvysinghe in die Christelycke leere, ghelyck die in Kercken ende Scholen, &c.

De Catechismo, oft Kinder-leere, die men te Londen in die Duytsche Ghemeynte, &c.

De Cleyne Catechismus, oft een ondervvys, ende fundament des Christelycken gheloofs voor den ghemeynen Paestooeren, Predickaers, &c.

Eenen Cleynen Catechismus oft ondervvys, ende fundament des Christelycken gheloofs den Cleynen Kinderen, &c.

Den corten Catechismus Ghedruckten Bossehe by Iam van Thurnhout.

De cleyne Colloquie int Vlaemschoende Franchois, by 1005. Lambrechts. Gandaeu anno 50. & Antuerpiæ, apud Waesberghe.

Een holtselige eumgelische comedie.

De Conſt der minnen.

Een Chronycke vvaerinne als in een tafel cortelick begrepen vwort allhet ghene dat bescreven, &c.

DICES  
librorum  
DIBITORU  
E. V.  
24.