

## **Wohnhausform**

**Fischer-Essen, Alfred**

**Ravensburg, 1950**

Inhaltsübersicht

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81843](#)

## INHALTSÜBERSICHT

	Seite		Seite
VORWORT . . . . .	5	2. Symmetrie, Rhythmus, Asymmetrie, Kontraste, Analogie, Harmonie . . . . .	60
EINLEITUNG . . . . .	6	a) Symmetrie . . . . .	60
ABSCHNITT I. ELEMENTE DER GESTALTUNG . . . . .	8	b) Rhythmus . . . . .	67
A. ALLGEMEINE ELEMENTE . . . . .	8	c) Asymmetrie . . . . .	67
a) Das Maß . . . . .	8	d) Kontraste . . . . .	67
b) Das Material . . . . .	8	e) Analogie . . . . .	68
c) Die Konstruktion . . . . .	8	3. Farbe, Licht und Schatten . . . . .	68
B. DER GRUNDRISS . . . . .	9	4. Geometrische Regeln . . . . .	70
C. DIE ROHFORM DES BAUKÖRPER . . . . .	17	5. Harmonie . . . . .	72
a) Die Außenwände . . . . .	17	6. Schlußbemerkung . . . . .	73
b) Das Dach . . . . .	20		
c) Die Gesamtform . . . . .	22		
D. DIE OBERFLÄCHE DES BAUKÖRPER . . . . .	25		
a) Die Öffnungen . . . . .	25		
b) Gesimse und Profile . . . . .	25		
c) Dachaufbauten . . . . .	25		
E. DIE AUSFÜHRUNG DES BAUKÖRPER . . . . .	30		
Allgemeines . . . . .	30		
I. Die AUSSENWÄNDE . . . . .	30		
1. Das Material . . . . .	30		
2. Die Struktur . . . . .	30		
3. Die Farbe . . . . .	30		
II. DAS DACH . . . . .	32		
1. Das Material . . . . .	32		
2. Die Struktur . . . . .	32		
3. Die Farbe . . . . .	32		
III. DER SCHMUCK . . . . .	32		
IV. DIE ANBAUTEN . . . . .	32		
ABSCHNITT II. WEGE ZUR GESTALTUNG . . . . .	33		
EINFÜHRUNG . . . . .	33		
A. DAS MASSVERHÄLTNIS. ALLGEMEINES . . . . .	34		
B. DIE PROPORTION DES BAUKÖRPER . . . . .	39		
1. Der Vertikalteil . . . . .	39		
2. Der Dachkörper . . . . .	39		
3. Der totale Baukörper . . . . .	40		
C. DIE GLIEDERUNG DER OBERFLÄCHE . . . . .	50		
Allgemeines . . . . .	50		
1. Optische Einflüsse und körperhafte Gestaltungsmittel . . . . .	58		
ABSCHNITT III. BEISPIELE . . . . .	77		
EINFÜHRUNG . . . . .	77		
A. Das Einfamilienhaus, eingeschossig, freistehendes Einzelhaus . . . . .	78		
B. Das Zweifamilienhaus, zweigeschossig . . . . .	91		
C. Das Zweifamilien-Doppelhaus . . . . .	91		
D. Das größere Einfamilienhaus . . . . .	91		
E. Das Kettenhaus, zweigeschossiges Einfamilienhaus . . . . .	98		
F. Das Reihenhaus, ein- bis zweigeschossig . . . . .	101		
G. Das Miethaus . . . . .	105		
H. Das Laubenganghaus . . . . .	105		
ABSCHNITT IV. EINZELHEITEN DES AUFBAUS . . . . .	117		
1. Fenster . . . . .	118		
2. Türen . . . . .	118		
3. Balkone, Wintergarten . . . . .	118		
4. Sockelausbildungen . . . . .	118		
5. Wandflächen mit Dachanschluß . . . . .	118		
6. Dachgesimse . . . . .	118		
7. Dachaufbauten . . . . .	120		
8. Einfriedigungen . . . . .	120		
9. Schmuck und Anpflanzung . . . . .	120		
ABSCHNITT V. DAS HAUS IN DER LANDSCHAFT . . . . .	144		
EINFÜHRUNG . . . . .	144		
A. Beispiele . . . . .	153		
B. Haus des Verfassers . . . . .	153		
C. Atelierhaus für einen Junggesellen . . . . .	153		
D. Haus Dr. R. am Bodensee . . . . .	153		
E. Haus am See . . . . .	163		
ABSCHNITT VI. ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	170		