



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Symbola Trinitatis, Id Est Trinitatis diversarum rerum, ex
Veteris ac Novi Testamenti Scripturis, Historijs &
exemplis; nec non congruentioribus rerum naturalium
similitudinibus conscripta ...**

Duplan, Theodore

Ruraemundae, 1663

Subdivisio Tertia

urn:nbn:de:hbz:466:1-12221

SUBDIVISIO TERTIA.

Trinitas diversorum ex vestigijs propriè,
Dei, id est, alijs naturalibus conscrip-
ta & ad SSS. Trinitatis myste-
rium accommodata.

PRÆNOTATIO.

TRia in magno hujus mundi opere cogitare debemus; quis il-
lum fecerit, per quid fecerit, quare fecerit, inquit S. Aug.
in sent. sent. 141. Dixit Deus fiat lux & facta est lux: &
vidit Deus lucem quod bona esset. Nec author excellentior est
Deo, nec ars efficacior est Dei Verbo, nec causa melior est, quàm
ut bonum creetur a Bono. Et S. Bern. serm. 3. de Pent. poten-
tissimè, inquit, ex nihilo omnia, sapientissimè pulchra, benignissimè
utilia sunt creata. Et ideo S. Antonius cuidam roganti quomoda
in eremo sine libris vivere posset, respondit. Meus liber, o Philo-
sophe, est natura rerum a Deo conditarum, quæ quotiescumque
mibi libuerit, libros ipsius Dei ad legendum suppeditat: omnes
enim creaturæ (etiam præter homines & Angelos) licet non
sint imago propriè, sunt tamen vestigium quoddam Dei, repræ-
sentantes Deum, sicut causam effectus; & consideranti earum
naturam, actionem, dispositionem, determinationem, mirabilem
omnium inter se consociationem & ordinem, non solum videt eas
Divinâ ratione & sapientiâ conditas esse, & conservari; ve-

rùm etiam obscuram aliquam imaginem, seu potius vestigium
Divinæ Triadis invenit. Prout sequentibus manifestum magis
reddetur.

SYMBOLUM 1.

*Tria in omni actione Physicâ, Agens principale, instrumentum
conjunctum, & separatum.*

FInge ter augustæ depingi Virginis ora
Forfan Apellæâ, vel meliore manu.
Est princeps hic pictor Agens, artisque perita
Juncta manus, calami munere tangit opus.
Sola boni princeps operis Trias, atque magistra est;
Sis homo ceu calamus, vel quali juncta manus.

SYMB. 2. de eodem

Indolis ingenuæ tria quæque scientia præfert,
Et tria servili qualibet arte vides.

Humano princeps operans in quolibet actu est,

(a) Omnigeni est operis causa suprema Trias.

Proxima cunctorum sunt instrumenta laborum,

Sunt etiam doctis dicta Remota sophis.

(a) Communia totius Trinitatis sunt omnia creabilia, dicit D. Dion. cap. 2. de divinis
nominibus.

SYMBOLUM 3.

*Tria sunt omnia: & ipsum Ter in omnem partem se effundit.
Arist. lib. 1. de cælo & mundo.*

Magnus Aristoteles, tria sunt, ait, omnia: constant
Principio, medio, fineque cuncta suo.

Ju-

Judice me, potius dixiffes: omnia tres sunt;
Omnia namque suo continet ente Trias.

(a) Omnia promanant tribus his, tribus omnia subsunt,
Omnia principio fineque cuncta beat.

[a] Cujuslibet naturæ Creator est Deus, id est ipsa Trinitas, Pater & Filius & Spiritus
S. Aug. l. 9. de Gen. ad lit. cap. 15.

SYMBOLUM 4.

Quidquid fit, fit vel a naturâ, vel ab arte, vel a casu dicit
Arist.

Quot rerum natura parens operumque ministra?
Causa sed illius prima, suprema Trias.

Artifici spectas quot concinnata labore?

Artibus omnigenis semen at illa dedit.

Plurima fortuitò fiunt, vel præter agentis

Intentum, Triadis non fine mente cadunt.

SYMBOLUM 5.

Tria in quolibet Artifice,

Natura, Doctrina, Usus. Aug. tom. 5. fol. 97. vel Ingenium,
scientia, fructus.

Fœcundas Triadis fingit natura figuras,
Dædaleæ fingunt & sua signa manus.

Ingenio cuivis operi est opus, inde magistrâ

Polleat arte labor, conferet usus opes.

Cernis ut occultâ fabricator imagine, summæ

Artifici Triadi seruiat, artis opus.

SYMBOLUM 6.

Tria in corporali creaturâ , Materia , Forma , Proprietas .

Angelus archetypus Triadis præfulget olympo,
 Archetypus terris , est micro-cosmus , homo.
 Quin & res reliquæ referunt vestigia Trini
 Materiâ , Formâ , Proprietate, Dei.
 Sic Trias ens simplex se sub velamine nobis
 Hic cognoscendam præbet ubique Tribus.

SYMBOLUM 7.

Tria principia naturalia in fieri , Materia , forma , privatio .

Factarum tria traduntur primordia rerum ;
 E nihilo , primùm condita materies.
 Moxquè secuturam præjens privatio formam,
 Tamquam majori cedere nata locum.
 Influxu Triadis (a) subjecto ritè parato ,
 Entibus a reliquis forma sequestra datur.

(a) Insinuatuy animam rationalem qua est forma spiritualis per se subsistens non fieri per traducem, nec educi de potentiâ materia sed a solo Deo creari & corpori disposito infundi.

SYMBOLUM 8.

Tria sunt in composito , in facto esse ,

Materia , forma , Unio .

Naturæ referans arcana scientia, monstrat
 Hanc Triadem, ut Matrem, filia grata, suam.
 Compositi structura tribus coalescit in unum ,
 Materie, formâ, nexus utramque ligat.
 Materies Pater est, Patrisque simillima forma
 Filius , amborum forte ligamen Amor.

SYM-

SYMBOLUM 9.

Tres entis proprietates,

Vnum, Verum, bonum.

(a) **Q**uidquid ab immensâ Triadis bonitate creatum,
 Est unum, verum, vim bonitatis habet.
 Est magis Una Trias, Vera, & bonitatis origo,
 Entia quæ triplici proprietate beat.
 Cuncta creata fluunt summæ Deitatis ab Ente,
 Ad Triadem refluunt, sicut ad æquor, aquæ.

(a) *Quicquid fecisti domine, vidisti quod bonum esset. Sed quantum est ad te totius boni bonum, bonum simpliciter & totius boni? quod nomen, ut asserit Dion. de Div. nom. cap. 4. Theologi ex omnibus tibi Deo peculiariter applicant, ipsam tuam substantiam bonitatem appellantes.*

SYMBOLUM 10.

Tres gradus entis,

Esse, vivere, Intelligere.

E Nihilo quæcumque Trias diffudit in orbem,
 Aut sunt aut vivunt, aut ratione valent.
 Sunt lapides, simul at vivunt animalia sensus
 Nacta; genus vitæ vilius arbor habet.
 Dignius his animal, summoque propinquius Enti
 Natus homo, Triadis fit ratione capax.

SYMB. 11. de eodem

M Ortiales; quo fine sumus, spe quæve creati?
 Vita datur brutis, ingeniumque mihi.
 Esse diu superesse solo natura negavit,
 Esse Deus lapidi, vivere datque feris;

Aft

Ast homini ratione regi, Triademque tueri ;
 Quid melius possit , nobilisque dari ?

*Inter gradus essendi supereminet intellectivus, quo nobilior dari non potest, utpote Deo
 conveniens.*

SYMBOLUM 12.

*Triples animæ vegetativæ operatio, Generatio, Nutritio, Aug-
 mentatio.*

ICona spectastis Triados, rationis in arce ;
 En animæ triplex inferioris opus.
 Hæc vivens generat , genitum post nutrit & auget ,
 Incrementa addens partibus æqua suis.
 Tu Pater es Generans , das incrementa bonorum
 Spiritus alme , tuo Corpore Nate nutris.

SYMBOLUM 13.

Bonum consistit in tribus ,
Modo , specie , ordine.

ESt a Patre modus, species ab imagine Patris ,
 Ordo sed a Sancto Flamme flante datur.
 Absque modo, specieque, bonum, seu ordine, nullum est
 Mensurâ, numero, pondere constat idem.

ATriade omne bonum manat ; quo fonte , creati
 Modus , ac species, & fluit ; ordo , boni.

*Beda Rom. 11. Omnia autem quæ arte Divinâ facta sunt & unitatem quam-
 dam in se ostendunt, & speciem, & ordinem. Oportet igitur ut Creatorem
 per ea, quæ facta sunt, intellectum conspicientes, Trinitatem intelligamus,
 cujus in creaturâ, quomodo dignum est, apparet vestigium.*

SYMBOLUM 14.

Triplex bonum.

Honestum, utile, delectabile.

Quem tangit virtutis honos, rectique cupido,
Utilitatis habet, lætitiæque fatis.

Utile nec mundum, nec delectabile carnem

Exfariat, recti pax ab amore venit.

Est Trias utilitas satians, est vera voluptas;

Ad quam virtutis semita sternit iter.

SYMBOLUM 15.

Tres corporum dimensiones,

Longitudo, latitudo, spissitudo; seu, linea, superficies, corpus.

Linea quid signat? Triadem notat esse perennem,
Quis neget hanc longam? fine modoque caret.

Inde superficies spatij extensa per amplis,

Quàm latè Triadis regna beata patent?

Corpus at immensæ Triadis portendit abyssum,

Absque ullo est fundo, tota profunda Trias.

Unde Job cap. 11. Excelsior calo est, & quid facies? profundior inferno, & unde cognosces? longior terra mensura ejus & latior mari. Empedocles rogatus quid Deus esset, respondit: est circulus, cujus centrum est ubique, circumferentia nusquam.

SYMBOLUM 16.

Triplex machina mundi.

Aspicis ut medio libretur in aëre tellus,
Ac immota sui jussa Parentis agit.

(a) Utque sui cælum peragit mandata Tonantis,

Quod rapido, præceps spiritus, orbe rotat.

Æquor

Æquor agitque suos servato limite fluctus ;
Sic Triadi paret machina lecta triplex.

(a) Illud diligentissime perpendo si ea qua inanimata sunt nec ullâ mercede potentur, ita legem tuam servant, quam posuisti eis, quid mihi faciendum, qui excellentiori modo tibi servo, nec in vacuum aut gratis, sed ad caelestia vocor dicit quidam vir pius. In psal. 118.

SYMBOLUM 17.

Tres distinctæ aëris regiones.

IN superis varias Triadis perpende figuras,
Nec pariunt modicas in feriora notas.
Aëris est regio triplex, quæ proxima cælo,
Altera quæ medio est; proxima terna solo.
Ipsa Trias summâ cæli regione paravit,
Tot gradibus ternis ad sua regna viam.

SYMBOLUM 18.

Tres terræ Zonæ,

Torrida, frigida, temperata.

TRES Trias in terris, quæ temperat omnia, Zonas
Condedit haud ullâ conditione pares.
Horrendo riget una gelu, torretur ab æstu
Altera, temperie gratior illa magis.
Ure Trias quemvis æstuque geluque malorum,
Solari solita es, temperiemquè dare.

SYMBOLUM 19.

Tria in sole,

Lux, radius, calor.

SUspice flagrantem cælos qui circuit orbem,
Hic Pater est lucis, lux radiumque parit.

Cum

Cum radio spirat lux ipsa reflexa calorem,
 Quo foetam segetem foeta rependat humus.

In Triadis partu lumen de lumine fulget:

Hinc calor emanat, Spiritus, ignis, amor.

Ex Boëtio addo: Deus quæ sunt, quæque fuerunt, uno mentis cernit
 in istu, quem, quia respicit omnia solus, verum possis dicere solem.

SYMBOLUM 20.

Ignis in tribus potissimum locis.

Vis ardens est Sancta Trias, quæ corda calescunt,
 Ignea ter geminis sunt elementa locis.

Fulget in æthereâ statione serenior ignis,
 Terra suis ignes usibus omnis habet.

Ad Triadem commonstrat iter vis excita sursum,
 Ultrices flammæ inferus orbis habet.

N. Ignis aptè significat Divinitatem, ideoque in ejus specie Deus sæpe apparuit. Primò quia est elementum subtilissimum; Deus autem est spiritus purissimus. Secundò quia ignis est lucidissimus; Deus autem est lux immensa Beatos illuminans, affectum delectans, actusque omnes Sanctorum dirigens Tertiò est calidissimus: Deus autem suo calore omnia vivificat, purgat, animat; imo cum vult irascitur, punit, adurit. Quartò quia est levissimus; Deus autem in altissimis habitat. Quintò quia est simplicissimus, talis maximè est Deus. Hinc Persæ & alij ignem coluerunt quasi Deum.

SYMBOLUM 21.

Aqua etiam in tribus locis,
Super caelos, in aëre, terrâ.

Æqualem per aquas Triadem signare sit æquum,
 Est aqua Grammaticis dicta quòd æqua fluit.
 Tres pueri ad Triadis laudem Babylonis in igne
 Invitant lymphas quæ super astra latent.

Æthere labuntur densis e nubibus imbres,
 Ipsa suas tellus arida volvit aquas.

SYMBOLUM 22.

Triplex cælorum motus,

Raptus, proprius, trepidationis.

Sidereos immota Trias quæ condidit axes
 Ter gemino cælos ordine, jussit agi.

(a) Corpora ab eo celeri sibi subdita cursu,

Raptat in hesperias mobile majus aquas;

(b) Tardiùs innato, & motu (c) trepidante rotantur;

Sic immota Trias motibus hisce patet.

(a) Primum mobile spatio 24. horarum movetur ab oriente in occidentem secum rapiens inferiores orbis. (b) Qui proprio motu moventur ab occidente in orientem, sed non omnes aequè velociter. (c) motus trepidationis est a meridie in septentrionem, & vice versa.

SYMBOLUM 23.

Tria ex Fontanâ Scaturigine,

Fons, rivo, flumen.

Perspicias claris ut imago liquoribus insit,
 Clarescit rivo, flumine, fonte, Trias.

Lymphidus excelsis fons rupibus exilit, inde

Defluit hic rivo, flumen utroque fluit.

Fons similis Patri: qui derivatur ab illo

Est Genitus, Flamen; quid nisi flumen erit?

SYMBOLUM 24.

Speculum Triforme.

SI Triadem speculo vis assimilare Triformi,
 Unicus in speculo vultus, imago triplex.

Gignitur

Gignitur in speculo se contemplantis imago ,

(a) Producit Verbum se specularando Pater.

Spiritus Ignipotens utriusque resultat amore ;

Hoc speculum , felix , si specularis , eris.

(a) Hinc Sap. 7. de Sapientiâ eternâ, id est. Filio dicitur : candor est lucis eterna, & speculum sine macula; quia Filius est Patris speculum, quod, in Filio tanquam in lympidissimo speculo reluceat Patris gloria & majestas.

SYMBOLUM 25.

Triplex tempus ,

Præsens , præteritum , futurum.

Consilio Triadis tempus sapiente creatum ,
Quo volitante fluunt cuncta creata solo.

Præteritum, præsens , aut est aliquando futurum ,

Obsequio Triadis temporis ordo triplex.

Tempore præterito, præsentem, brevique futuro ,

Æternæ Triadis culmen adire datur.

SYMBOLUM 26.

Tria in candelâ ,

Cera , lychnus , ignis.

Est icon Triadis non infima cereus ardens :

Cera ambit lychnum , perficit ignis opus.

Quis ceræ cum stuppâ usus si dempseris ignem ?

Quid juvat in Genitum cum Genitore fides ?

Perfectam cupis esse fidem ? tribuantur honores

Personis unâ cum Deitate tribus.

SYMBOLUM 27.

Tria in arbore

Radix, ramus, fructus.

Cernis ut occultâ radice affurgat in auras,
 Explicet hinc ramos arbor & inde suos.
 Ex utroque vides gratos procedere fructus;
 Est Triadis, signum nobile, planta virens.
 Sit Genitor radix, Genitus sit ramus, utroque
 Fructus procedens Flamen, ut arbor, erit.

SYMBOLUM 28.

Tres partes navis,

Prora, carina, puppis.

Anterior pars prora ratis Patris esto figura,
 Principium rerum quis neget esse Patrem?
 Ipsa carina basis mali, non denotat illum;
 Qui Crucis in malo tot mala nostra tulit?
 Spiritus in puppi celsus sedet: o Petre! navis
 Ne tua mergatur Pneumatis aura facit.

N. Quod in navi gubernator, in curru auriga, in choro præcentor, in civitate lex, in exercitu imperator, hoc idem est in mundo Deus, nisi quod in illis principatus est laboriosus, conturbatus & anxius; in Deo facilis, ordinatus, tranquillus. Arist. seu author lib. de mundo ad Alex.

SYMBOLUM 29.

Tria sunt in ovo,

Cortex, albumen, vitellus.

Magna Trias parvo, benè si perpendis, in ovo est,
 Materies aliquid discolor ista notat.
 Est ovi cortex æterni symbolon ævi,
 Exiguo summus fulget in orbe Pater.

Virgi-

Virgineam Verbi carnem circumfluus humor
Indicat, & croceo Pncuma colore fluit.

SYMBOLUM 30.

Tres in speculo per reflexionem vultus.

Tres item soles aut, vultus in puteo; cùm tamen unicus sit.

IN speculo vultum si contemplere; reflexum
(Quod fors miraris) terque quaterque vides.

In puteo aut urnâ pariter tres inspice soles,
Quos sol oppositis exprimit unus aquis.

Extorquet natura suis sic obvia signis,
Supremæ Triados vique viâque fidem.

In divinis omnia sunt unum, ubi non obviat relationis oppositio. Est Theologicum axioma.

SYMBOLUM 31.

Tres soles in parelijs apparent & tamen unicus est sol.

OB radios quandoque vides in nube reflexos
Tres soles, verùm fallere sæpe solent.

Tres oculis parent, sol est tamen unicus author,
Aëreis figens lumina Phœbus aquis.

Est sol in trinis solaribus orbibus unus,
Tres subsistentes in Deitate pares.

SYMBOLUM 32.

Tres distincti colores in iride.

ASpicis imbriferos & pacti fœderis arcus;
Placatæ Triadis, symbola pacis habent.

Ordine digestos roranti in nube colores,
Tres lux opposito sole reflexa parit.

Personæ

Personæ variant, majestas unica Trinis,

Unica sic arcu lux tricolore micat.

Misticè juxta S. Amb. lib. de arcâ & Noë cap. 27. Iris est clementia Dei, quæ primò quasi arcus contentus, sed carens sagittâ, per adversa quæ immitit, magis terrere vult, quàm ferire. Secundò Iris versicolor recreat, & imbres varios in terram effundit, ita facit & misericordia Dei. Tertiò Iris est semi-circulus in nostro hemi-sphærio tantû apparens: ita & Dei misericordia tantum apparet in hac vitâ, justitia verò in alterâ.

SYMB. 33. de eodem

Roriferis fulget tricolor sub nubibus arcus,
 Cæruleus, viridis, purpureusque nitet.
 Est ætas æterna Patris signata virenti,
 Cæruleo in terris lividus ore Deus.
 Igneus at Flamen Divis qui pectora flammis
 Purpurat, en rubeâ luce notatus Amor.

SYMBOLUM 34.

Tria sunt causa motûs sursum

Natura, violentia, artificium.

Decreto Triadis lectam super aëra sedem
 Ignea nativâ vis levitate petit.
 At lapis impressâ virtute per aëra fertur,
 Arcu vim fundâ, vel sibi dante, manu.
 Flaminis in puras manant ita flumina mentes,
 Fons velut occultis exilit arte tubis.

SYMBOLUM 35.

Tres diei partes.

Auras lux oriens concentibus implet, & aures,
 (a) Est veneranda Trias laudibus orta tuis.

In-

Instructasque tuo lustrat quot munere mensas,
 Tot tibi lux grates dimidiata refert.
 Lux oritur jussuque tuo procedit eodem,
 Occidet, (b) at numquam laudibus orba tuis.

(a) Vespere, & mane, & meridie narrabo & annuntiabo laudem tuam, ps. 54. (b) juxta illud: benedicam Dominum in omni tempore. Et: in omnibus gratias agamus Deo. Hinc S. Aug. in psal. 132. laudat morem veterum, qui frequenter habebant in ore; Deo gratias. Etque se invicem salutabant: uti & D. Virginem. Obvios salutasse quidam tradunt.

SYMBOLUM 36.

Lacuna herba cui nomen trinitas,

Quod tria tantum folia producat.

SI propius Triadem mens est cognoscere, prodit
 Frondibus assurgens una Lacuna tribus.

Personas frondes proprio tres nomine, Numen
 Unum, signatus ramus & unus, habent.

Si foret hæreseon fex Arriana superstes,
 Inficias iret, vel dubitaret adhuc?

SYMBOLUM 37.

Oxalus gemma, teste Plinio l. 3. c. 37. unico momento tres distinctos colores dat conspiciendos. Ab uno latere apparet ignitus, & representat carbunculum. Ab altero rubicundus: oblique si videris, viridem smaragdum putabis.

ASpicis hunc trino lapidem fulgere colore,
 Quas jacet æthereâ fulgur ut arce faces.

Parte vibrans unâ, veluti carbunculus, ignes;
 Altera purpureo tota colore rubet.

Pars obliqua refert viridem fulgore smaragdum.

An non in Triadis condita gemma fidem?

S.Y.M.

(211)

SYMBOLUM 38.

Tria in latere

Aqua, argilla, ignis.

Non patitur Triadis, later hæc arcana latere,
Eruit e latebris, clariùs inde micant.

Constat aquâ later, argillâ, lapis ustus & igne:

Jam Monas atque Trias, quæ latuere, patent.

Arte rudi Nicolae doces, mollique labore

Arrianorum pectora dura domas.

N. S. Nicolaus in Concilio Nicæno contra Arrianos Trinitatem defendit arrepto latere dicens: tria in hoc diversa sunt; aqua, argilla, ignis, & non nisi unus later. &c.

SYMBOLUM 39.

Tres plicæ ejusdem vestis seu togæ.

Plurima terrigenæ sunt sensibus obvia nostris,
In quibus una Trias, tria Monasquæ datur.

Contemplare togam nostræ quæ molis amictus;

Unius & Trini symbolon hæcce Dei.

Trinus Personis, immultiplicatus in Esse,

sic eadem numero, sed tri-plicata, toga.

SYMBOLUM 40.

*Polium seu Tripolium, aliàs turbit, herba est in locis marinis nas-
cens quæ undâ alliduntur, colorem florum quotidie mutat, ma-
ne in candidum, meridie in purpureum, vespere in puniceum.*

Plin. lib. 27. cap. 7.

Magna Trias modicâ voluit sub fronde videri,
A Mauris Turbit nomen habere ferunt.

Candet

Candet ubi niveam sol tollit ab æquore frontem,
 Lucis, at hunc medio purpurat orbe, Pater.
 Puniceos sumit declivi lumine vultus,
 Firma Trias moto cuncta sub axe, movet,

SYMB. 41. de eodem.

Qualibet ut polium mutat ter luce colorem
 Fixa manens, variat tempora nostra, Trias.
 Esse, fuisse, fore, humanæ sunt tempora vitæ,
 Semper ut & Trino competit *Esse* Deo.
 Quod fuit, est, & erit, Triadis peragantur honori,
 Nil aliàs prodest esse, fuisse, fore.

SYMBOLUM 42.

Trimyxa, id est, lucerna tribus lucens ellychnijs

Quàm densis humana jacet mensmersa tenebris?
 His tamen arcendis ecce lucerna Trias.
 Hęc circum-rutilis defertur quaque caballis,
 Emicat in myxis unica flamma tribus.

Tot circumfusis erroribus atque tenebris

(a) Sis laterna viæ, Duxque trimyxa Trias.

(a) Non extinguatur in nocte lucerna mea, luceat semper, & ardeat, ut quemadmodum decet filium lucis, ambulem; & cum veneris ac pulsaveris, confestim aperiam tibi.

SYMBOLUM 43.

Triophthalmus Lapidus qui in Sicyoniâ nascitur, trium oculorum effigiem præ se ferens. Plin. lib. 37. cap. 11.

Ecce Triophthalmo Trias effigiata lapillo;
 Hic Sicyonio nascitur orbe lapis.

Tres oculi signent discrimina Personarum,

(a) Unio at unitas in Deitate refert.

¶ i

Non-

Nonne lapis triplici qui circumfulget ocello ;
Symbolon hic Triadis (b) cuncta videntis habet ?

(a) Lapis pretiosus. (b) sic ergo vive, inquit Seneca epist. 10. cum hominibus, tamquam Deus videat: loquere cum Deo, tamquam homines audiant. Et Clem. Alex. hac solum ratione fit, ut quis numquam labatur, si Deum sibi ipsi semper adesse existimat.

SYMBOLUM 44.

Tres propagines in unâ vite, sicut Gen. 40. vidit Pincerna Pharaonis.

INvenit vitam (a) Ganymedes regius olim
In vite, (b) unde suam plurima turba necem.
Uva triplex vitis Triadis pia Viscera monstrat,
Justitiam pariter terna canistra notant.
Propago triplex unâ de vite resultat ;
Sic datur en unâ sub Deitate Trias.

(a) Ganymedes fuit formosissimus puer, quem poëta sinxerunt jussu Jovis in caelum ab aquilâ portatum, ut ei a caliculis esset. (b) Vinum esse venenum corporis & mentis, notat S. Ambr. lib. de Eliâ & Fejanio cap. 14.

SYMBOLUM 45.

Tria grana aurea quæ lilio certo innituntur.

(a) **I**N niveo quot grana vides flaventia flore
In Trini titulos discis amore Dei.
Est ut origo Pater, rerumque Creator amandus,
Principium cunctis e bonitate dedit.
Gnatus ceu animæ Reparator dignus amore,
Donum ceu omnis fonsque datorque boni.

(a) Lilia sunt triplicia, candida, rubentia, purpurea, & tribus interdum cubitis alta. Plin. lib. 20. cap. 5.

In lilijs si colorem spectes puritatem, si odorem suavitatem, si aureas intus virgulas Divinitatem intellige, inquit P. Claud. Aqua viva medit. in psal. 44.

Tria illa grana in concavo lilij, mysterio non carent. Et quia aurea, tres motus divini amoris, in virtute castitatis jugiter servandos innuunt. Amandus est Deus ut Creator, ut Redemptor, ut copiosissimus Remunerator. Bern. tres qualitates amoris Divini insinuat. Disce, inquit, amare Deum dulciter ne illectus, prudenter ne deceptus, fortiter ne oppressus ab amore Dei absterrearis ita Noster Pincharius Vest. Nupt. lib. 2. cap. 16.

Nota. Tria præcipua nomina quæ attribuuntur singulis personis. Prima vocatur Pater respectu Filij, Principium respectu Filij & Spiritus S. Ingenitus seu innascibilis quia non est ab alio. 2da Vocatur Filius respectu Patris, Verbum quia producit per intellectum, Imago quia visus generationis est similis Patri producenti.

Tertia vocatur Spiritus, quia est amor per voluntatem a Patre & Filio spiratus, & ideo etiam vocatur Amor, & Donum, quia amor est id quod primò donatur, de quo latius Theologi. 1. p. Possent plura ex naturalibus petita hinc adferri, quæ etiam magis fortè accommodata forent; & simul Circum insessionem divinarum Personarum repræsentarent. Cujusmodi sunt, si tria corpora per absolutam Dei potentiam ponantur in eodem loco, illa manebunt a se invicem distincta, & tamen se invicem penetrabunt. Item in eodem melle, vino, pomo &c. est color; odor, sapor, ita ut reciproce unum sit in alio.

Item

Item lumina trium candelarum possunt in eodem spatio se invicem permeare & tamen realiter distingui. Sed hisce modo supersedentes, aliàs fortè latius pertractanda, nobis aut alijs reservamus.

Coronis Elogiorum ternariorum ad

S.S.S. TRINITATEM.

ORigo rerum, terminus simul, Trias.
 Immensa virtus, summa Majestas Pater;
 Idea, Proles, Veritas, Verbum Patris;
 Communis Ardor, Nexus Amborum, Deus
 In Unitate Trinus, Unus in Tribus.
 Contemplor Unum, -fulgeo circum-Tribus;
 Supplex adoro dumque Tres, unà feror
 Pernix ad Unum. Fingo nil dispar ubi
 Totum est supremum. Nil hians ubi integrum
 Totum est. Abundè & affluens ubi nil egens.
 Nec superabundans in Tribus est, in singulis
 Nec imminutum. Par potestas in Tribus.
 Suprema Bonitas; Te quis o dignis queat
 Efferre Numen Laudibus, titulis, modis?
 A te creatum distat ens summo, magis,
 Seu increato, quàm vel umbra corporis
 A mole, nil ab ente. Vermiculi sumus,

Coram-