



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Principien der Perspektive und deren Anwendung nach
einer neuen Methode**

Seeberger, Gustav

München, 1897

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79636](#)

Principien
der
P e r s p e k t i v e

und deren
Anwendung nach einer neuen Methode

von

Gustav Seelberger

vorm. Maler und Professor der Perspektive &c. an der königl. Akademie der bildenden Künste und der königl. Kunstgewerbeschule in München.

Mit 40 Figuren und 4 Tafeln.

Sechste unveränderte Auflage mit einem Vorwort

von

Professor Fr. Thiersch.

München.

Verlagsbuchhandlung von Fr. Bassermann.

1897.



Alle Rechte vorbehalten.

03

M

36107



Kgl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn in München.