



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kahrie-Dschamisi in Constantinopel

Rüdell, Alexander

Berlin, 1908

Literatur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81877](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81877)

VERZEICHNIS DER TAFELN.

- | | |
|--|---|
| <p>Tafel 1. Lageplan. Unterer Grundriß.
 „ 2. Grundriß in mittlerer Höhe. Oberer Grundriß.
 „ 3. Ansicht der Ostseite.
 „ 4. Ansicht der Westseite. Ansicht der Nordseite.
 „ 5. Längsschnitt.
 „ 6. Querschnitt.
 „ 7. Schnitt durch den inneren Narthex und durch die Vorhalle der Nebenkirche.
 „ 8. Einzelheiten der Architektur.
 „ 9. Einzelheiten der Architektur.
 „ 10. Einzelheiten der Marmorwandbekleidung.
 „ 11. Bildhauerarbeiten.
 „ 12. Bekrönung aus weißem Marmor in der Hauptkirche.
 „ 13. Grabmal des Tornikes.
 „ 14. Kapitäle im äußeren Narthex und in der Nebenkirche.
 „ 15. Marmorfußboden in der Hauptkirche und im inneren Narthex. Mosaikverzierung der Gewölbezwickel im inneren Narthex.
 „ 16. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex. Bänder und Bogenleibung.
 „ 17. Mosaikbilder im inneren Narthex. Bogensäume im inneren und äußeren Narthex. Fensterleibungen im inneren Narthex.
 „ 18. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex. Rosetten an den Gewölben.</p> | <p>Tafel 19. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex. Rosetten an den Gewölben.
 „ 20. Mosaikornamente im inneren Narthex. Leibungen der Schildbögen.
 „ 21. Mosaikbild im äußeren Narthex. Der heilige Georgios. Mosaikverzierung der Kuppelgrate im inneren Narthex.
 „ 22. Mosaikbilder im inneren und äußeren Narthex. Christus und die Apostel Petrus und Paulus.
 „ 23. Mosaikbilder im äußeren Narthex. Die Reise nach Bethlehem. Die Zählung in Bethlehem. Die Geburt Christi. Die Weisen aus dem Morgenlande.
 „ 24. Mosaikbilder im inneren und äußeren Narthex. Christus und Theodoros Metochites. Herodes erteilt den Befehl zum Kindermord.
 „ 25. Gemalte Friese auf Holzankern und Gurtgesimsen.
 „ 26. Gemalte Bänder und Deckenmuster in der Nebenkirche und im westlichen Verbindungsgang.
 „ 27. Gemalte Fensterleibungen in der Nebenkirche.
 „ 28. Wandgemälde in der Nebenkirche.
 „ 29. Bemalung der Kuppelzwickel in der Nebenkirche.
 „ 30. Bemalung der Kuppel in der Nebenkirche.
 „ 31. Wandgemälde in der Nebenkirche. Der heilige Samonas. Der heilige Menas. Der heilige Phloros.</p> |
|--|---|

LITERATUR.

- | | |
|--|--|
| <p>P. Gyllii de Constantinopoleos topographia libri IV. Lugduni Bat. 1632.
 Du Cange, Constantinopolis Christiana. Paris 1680.
 J. von Hammer, Constantinopel und der Bosphorus. Pesth 1822.
 W. Salzenberg, Altchristliche Baudenkmale von Constantinopel. Berlin 1854.
 Α. Παπατης, Βυζαντινὰ μελέται τοπογραφικαὶ καὶ ἱστορικαὶ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1877.
 D. Pulgher, Les anciennes églises de Constantinople. Vienne 1880.
 J. P. Richter, Abendländische Malerei und Plastik in den Ländern des Orients. (Zeitschr. f. bild. Kunst 1878).
 P. Kondakoff, Die byzantinischen Kirchen und Denkmäler Constantinopels. Odessa 1887 (russisch).
 Choisy, l'Art de bâtir chez les Byzantins. 1883.</p> | <p>F. Th. Mühlmann und A. Leval, Die Mosaiken der byzantinischen Klosterkirche Chora (heute Kachrijë-Dschamissi) in Constantinopel nach ihren Inschriften. (Archiv f. kirchl. Kunst 1886.)
 F. Th. Mühlmann, Die Fresko-Gemälde in der byzantinischen Klosterkirche Chora (heute Kachrijë-Dschamissi) in Constantinopel. (Archiv f. kirchl. Kunst 1887.)
 Ph. Forchheimer und J. Strzygowski, Die byzantinischen Wasserbehälter von Constantinopel. Wien 1893.
 J. Strzygowski, Das Berliner Mosesrelief und die Türen von Sta. Sabina in Rom. (Jahrbücher d. Königl. Preuß. Kunstsamml. 1893.)
 Th. Schmitt, Kahrië-Djami. Sofia 1906 (russisch).</p> |
|--|--|