



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kahrie-Dschamisi in Constantinopel

Rüdell, Alexander

Berlin, 1908

Literatur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81877](#)

VERZEICHNIS DER TAFELN.

- | | |
|--|--|
| Tafel 1. Lageplan. Unterer Grundriß. | Tafel 19. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex.
Rosetten an den Gewölben. |
| „ 2. Grundriß in mittlerer Höhe. Oberer Grundriß. | „ 20. Mosaikornamente im inneren Narthex. Leibungen der Schildbögen. |
| „ 3. Ansicht der Ostseite. | „ 21. Mosaikbild im äußeren Narthex. Der heilige Georgios. Mosaikverzierung der Kuppelgrate im inneren Narthex. |
| „ 4. Ansicht der Westseite. Ansicht der Nordseite. | „ 22. Mosaikbilder im inneren und äußeren Narthex. Christus und die Apostel Petrus und Paulus. |
| „ 5. Längsschnitt. | „ 23. Mosaikbilder im äußeren Narthex. Die Reise nach Bethlehem. Die Zahlung in Bethlehem. Die Geburt Christi. Die Weisen aus dem Morgenlande. |
| „ 6. Querschnitt. | „ 24. Mosaikbilder im inneren und äußeren Narthex. Christus und Theodoros Metochites. Herodes erteilt den Befehl zum Kindermord. |
| „ 7. Schnitt durch den inneren Narthex und durch die Vorhalle der Nebenkirche. | „ 25. Gemalte Fries auf Holzankern und Gurtgesimsen. |
| „ 8. Einzelheiten der Architektur. | „ 26. Gemalte Bänder und Deckenmuster in der Nebenkirche und im westlichen Verbindungsgang. |
| „ 9. Einzelheiten der Architektur. | „ 27. Gemalte Fensterleibungen in der Nebenkirche. |
| „ 10. Einzelheiten der Marmorwandbekleidung. | „ 28. Wandgemälde in der Nebenkirche. |
| „ 11. Bildhauerarbeiten. | „ 29. Bemalung der Kuppelwickel in der Nebenkirche. |
| „ 12. Bekrönung aus weißem Marmor in der Hauptkirche. | „ 30. Bemalung der Kuppel in der Nebenkirche. |
| „ 13. Grabmal des Tornikes. | „ 31. Wandgemälde in der Nebenkirche. Der heilige Samonas. Der heilige Menas. Der heilige Phloros. |
| „ 14. Kapitale im äußeren Narthex und in der Nebenkirche. | |
| „ 15. Marmorfußboden in der Hauptkirche und im inneren Narthex. Mosaikverzierung der Gewölbewickel im inneren Narthex. | |
| „ 16. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex. Bänder und Bogenleibung. | |
| „ 17. Mosaikbilder im inneren Narthex. Bogensäume im inneren und äußeren Narthex. Fensterleibungen im inneren Narthex. | |
| „ 18. Mosaikornamente im inneren und äußeren Narthex. Rosetten an den Gewölben. | |

LITERATUR.

- | | |
|--|---|
| P. Gyllii de Constantinopoleos topographia libri IV. Luggduni Bat. 1632. | F. Th. Mühlmann und A. Leval, Die Mosaiken der byzantinischen Klosterkirche Chora (heute Kachrijé-Dschamissi) in Constantinopel nach ihren Inschriften. (Archiv f. kirchl. Kunst 1886.) |
| Du Cange, Constantinopolis Christiana. Paris 1680. | F. Th. Mühlmann, Die Fresko-Gemälde in der byzantinischen Klosterkirche Chora (heute Kachrijé-Dschamissi) in Constantinopel. (Archiv f. kirchl. Kunst 1887.) |
| J. von Hammer, Constantinopel und der Bosporus. Pesth 1822. | Ph. Forchheimer und J. Strzygowski, Die byzantinischen Wasserbehälter von Constantinopel. Wien 1893. |
| W. Salzenberg, Altchristliche Baudenkmale von Constantinopel. Berlin 1854. | J. Strzygowski, Das Berliner Mosesrelief und die Türen von Sta. Sabina in Rom. (Jahrbücher d. Königl. Preuß. Kunstsamml. 1893.) |
| Α. Πασπάτης, Βοζαρικά μελέται τοπογραφικαὶ καὶ ιστορικαὶ. Ἐγκώνταρινονότει 1877. | Th. Schmitt, Kahrié-Djami. Sofia 1906 (russisch). |
| D. Pulgher, Les anciennes églises de Constantinople. Vienne 1880. | |
| J. P. Richter, Abendländische Malerei und Plastik in den Ländern des Orients. (Zeitschr. f. bild. Kunst 1878.) | |
| P. Kondakoff, Die byzantinischen Kirchen und Denkmäler Constantinopels. Odessa 1887 (russisch). | |
| Choisy, l'Art de bâtrir chez les Byzantins. 1883. | |