



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Erziehung**

**Dupanloup, Félix**

**Mainz, 1867**

Inhalts-Verzeichniß.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81906](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81906)

## Inhalts-Verzeichniß.

	Seite
<b>Erstes Buch.</b>	
Gott.	
Einleitendes Kapitel. Gott . . . . .	1
Zweites Kapitel. Erste und wesentliche Idee der Autorität: die Autorität ist Gott . . . . .	7
Drittes Kapitel. Directe, unmittelbare Autorität und wirkliche Thätigkeit Gottes in der Erziehung . . . . .	19
Viertes Kapitel. Die Autorität Gottes in der Erziehung. — Religiöse Consequenzen dieser Lehre . . . . .	27
Fünftes Kapitel. Fortsetzung und Schluß desselben Gegen- standes . . . . .	37
Sechstes Kapitel. Das göttliche Apostolat und der Diener Gottes in der Erziehung . . . . .	47
Siebentes Kapitel. Die Frömmigkeit . . . . .	64
Achstes Kapitel. Uebungen der Frömmigkeit . . . . .	79
Neuntes Kapitel. Die Feste . . . . .	91
<b>Zweites Buch.</b>	
Der Vater, die Mutter, die Familie.	
Erstes Kapitel. Die Familie . . . . .	115
Zweites Kapitel. Die christliche Ehe . . . . .	124
Drittes Kapitel. Der Vater und die Mutter . . . . .	141
Viertes Kapitel. Die Mutter . . . . .	159
Fünftes Kapitel. Einige Betrachtungen über die Rechte und Pflichten der väterlichen und mütterlichen Autorität. — Die erste Erziehung; die Eltern selbst sollen sie ertheilen . . . . .	171
Sechstes Kapitel. Rechte und Pflichten der väterlichen und mütterlichen Autorität. — Zweite und öffentliche Erziehung; immer sollen die Eltern dieselbe leiten . . . . .	191



	Seite
Siebentes Kapitel. Von den Ausgängen und von den äußeren Beziehungen der Kinder zu ihren Eltern . . . . .	201
Achtes Kapitel. Von der Pflicht und vom Recht, welches die Väter und Mütter besitzen, die Erzieher ihrer Kinder zu wählen . . . . .	213
Neuntes Kapitel. Von der letzten und wichtigsten Erziehung der Jugend und von dem Antheil, welchen die Eltern daran nehmen sollen . . . . .	230
Zehntes Kapitel. Fortsetzung über den gleichen Gegenstand. — Brief des Verfassers an einen Vater über die letzte Erziehung seines Sohnes . . . . .	242
Elfstes Kapitel. Die väterliche und mütterliche Autorität. — Ihr Verlust durch die Eltern selbst und durch die Gesetze . . . . .	260
Zwölftes Kapitel. Fortsetzung desselben Gegenstandes . . . . .	287

### Drittes Buch.

#### Der Erzieher.

Erstes Kapitel. Würde und Einfluß des Erziehers . . . . .	322
Zweites Kapitel. Würde und Einfluß des Erziehers. (Fortf.) . . . . .	334
Drittes Kapitel. Von der Würdigkeit des Erziehers und von seiner persönlichen Autorität . . . . .	346
Viertes Kapitel. Die Tugend . . . . .	353
Fünftes Kapitel. Die Festigkeit . . . . .	373
Sechstes Kapitel. Die Festigkeit und die Milde. — Von den Strafen . . . . .	393
Siebentes Kapitel. Ein Straffsystem . . . . .	414
Achtes Kapitel. Von der Festigkeit des Erziehers. — Die Entlassungen . . . . .	438
Neuntes Kapitel. Die Hingebung . . . . .	461
Zehntes Kapitel. Die Liebe . . . . .	475
Elfstes Kapitel. Die Intelligenz . . . . .	494

### Viertes Buch.

#### Das Kind und das Gesetz der Ehrfurcht.

Erstes Kapitel. Was ist die Ehrfurcht? . . . . .	514
Zweites Kapitel. Die Ehrfurcht vor der Autorität . . . . .	522
Drittes Kapitel. Die kindliche Ehrfurcht . . . . .	532
Viertes Kapitel. Das Gesetz der Ehrfurcht dem Erzieher gegenüber . . . . .	549
Fünftes Kapitel. Fortsetzung und Schluß desselben Gegenstandes . . . . .	560



## Fünftes Buch.

## Der Mitschüler und die öffentliche Erziehung.

Erstes Kapitel. Der Einfluß des Mitschülers und der öffentlichen Erziehung in Betreff der Entwicklung des Geistes .	579
Zweites Kapitel. Der Einfluß des Mitschülers und der öffentlichen Erziehung in Betreff der Bildung des Charakters .	596
Drittes Kapitel. Vortheile und Nachtheile der öffentlichen und der Privaterziehung in Betreff der Reinheit der Sitten .	614
Viertes Kapitel. Fortsetzung und Schluß desselben Gegenstandes . . . . .	629



600. Die Bedeutung der Kunst für die Entwicklung der Menschheit.  
 601. Die Kunst als Spiegel der Zeit.  
 602. Die Kunst als Ausdruck der Individualität.  
 603. Die Kunst als Ausdruck der Nationen.  
 604. Die Kunst als Ausdruck der Religionen.  
 605. Die Kunst als Ausdruck der Philosophie.  
 606. Die Kunst als Ausdruck der Wissenschaften.  
 607. Die Kunst als Ausdruck der Politik.  
 608. Die Kunst als Ausdruck der Moral.  
 609. Die Kunst als Ausdruck der Ästhetik.  
 610. Die Kunst als Ausdruck der Poesie.

611. Die Kunst als Ausdruck der Musik.  
 612. Die Kunst als Ausdruck der Malerei.  
 613. Die Kunst als Ausdruck der Skulptur.  
 614. Die Kunst als Ausdruck der Architektur.  
 615. Die Kunst als Ausdruck der Literatur.  
 616. Die Kunst als Ausdruck der Theater.  
 617. Die Kunst als Ausdruck der Oper.  
 618. Die Kunst als Ausdruck der Ballett.  
 619. Die Kunst als Ausdruck der Pantomime.  
 620. Die Kunst als Ausdruck der Marionette.

621. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 622. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 623. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 624. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 625. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 626. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 627. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 628. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 629. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.  
 630. Die Kunst als Ausdruck der Kunst.