



**Principien der Perspektive und deren Anwendung nach
einer neuen Methode**

Seeberger, Gustav

München, 1897

Vorwort zur dritten und vierten Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-79636](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-79636)

Vorwort zur zweiten Auflage.

Die erste Auflage dieses Werkchens hat im Allgemeinen eine sehr günstige Beurtheilung und wohlwollende Aufnahme gefunden, und ich war deshalb um so weniger veranlaßt, an der vorliegenden zweiten Auflage wesentliche Aenderungen vorzunehmen. Ich habe es jedoch für gut befunden, dieselbe um einige neue Figuren zu vermehren und zwar theils der größeren Vollständigkeit wegen, theils auch um zu zeigen, wie perspektivische Lehrsätze sich mit geometrischen oft auf interessante Weise verbinden lassen.

Möge auch fernerhin diesem Büchlein die bisherige freundliche Aufnahme und Verbreitung zu Theil werden.

Vorwort zur dritten und vierten Auflage.

Die fortgesetzte günstige Aufnahme dieses Werkchens erfordert eine neue Auflage, welche hiermit in gänzlich unverändertem Abdruck gegeben ist.

Die allgemeine Verbreitung, welche die in demselben behandelte Methode für angewandte praktische Perspektive bei Künstlern und Kunstfreunden gefunden hat, berechtigt zu der Hoffnung auch auf fernere geneigte Berücksichtigung zahlreicher freundlicher Leser.