

Ein Blick ins volle Kaffernleben.

Fetischismus durch etwas Besseres ersetzt wird, wenn zu den kulturellen Segnungen die Pflege des Gewissens und Übung des Willens hinzutritt, kann sie für Leib und Seele der Eingeborenen wahrhaft wohlthätig wirken.

Diese Gewinnung und Hebung der inneren Persönlichkeit ist aber in erster Linie Sache des Christentums, also der christlichen Mission. Die Mission ist es, die unsere Kolonien geistig erobert und innerlich assimiliert, soweit eine solche Assimilation in Anbetracht der tiefgreifenden Verschiedenheiten überhaupt durchführbar ist. Der Staat vermag die Schutzgebiete sich wohl äußerlich an- und einzugliedern; das tiefere Ziel der Kolonialpolitik, die innere Kolonisation, muß ihm die Mission vollbringen helfen. Durch Strafen und Gesetze kann der Staat den physischen Gehorsam erzwingen, die seelische Unterwürfigkeit und Anhänglichkeit der Eingeborenen

Ein Blick ins volle Koffernleben:

Der Krieg.

(Fortsetzung.)

Auch die Geister seiner Ahnen pflegt der Kaffer, bevor er in den Krieg zieht, um Hilfe anzurufen. Er scheint sogar vielfach der Ansicht zu sein, der Krieg spiele sich mehr ab zwischen den feindlichen Armeen der Verstorbenen, als der sichtbar auf dem Schlachtfeld kämpfenden Krieger. Während die einen unten am Boden kämpfen, streiten die andern in der Luft; gewinnt aber der Schwarze einmal die Ueberzeugung, die Ahnen seien auf seiner Seite und verheßen ihm zum Sieg, dann ist er in seinem Anlauf einfach unwiderstehlich; er stürzt sich blindlings in die Gefahr und rennt alles über den Haufen.



Der Dom zu Aachen, wo der diesjährige Katholikentag abgehalten wird.

bringt die Mission zustande . . . Dieser moralische Einfluß des Missionärs wurzelt vor allem darin, daß er nicht wie die meisten übrigen Kolonisten durch persönliche, bzw. wirtschaftliche Motive, sondern durch solche rein idealer Natur, durch ethische und religiöse in die Kolonien geführt und zu seiner Berufstätigkeit bestimmt worden ist, daß er nicht gekommen ist, um Schätze und Reichtümer für die Welt zu sammeln, sondern um die Seelen für Gott zu gewinnen und den Nebenmenschen Gutes zu tun, daß er mit heroischem Opfersinn, unter den aufreibendsten Anstrengungen und Entbehrungen sich dieser Arbeit widmet, ein Heroismus, der jedermann Bewunderung einflößen muß und namentlich den katholischen Glaubensboten nicht abgesprochen werden darf.

Schon aus Dankbarkeit für all diese Wohltaten und Großtaten wird eine verständige Kolonialpolitik und Kolonialregierung den katholischen Missionsbestrebungen und Missionsunternehmungen freundlich und wohlwollend gegenüberstehen müssen. Sie wird dieselbe nach Kräften schützen und unterstützen. Sie wird ihnen vor allem die gebührende Selbstständigkeit und Freiheit des Handelns zu gewähren."

Ist endlich die ganze lange Zeremonie des „Dokterns und Verzauberns“ glücklich vorüber, dann springen alle Krieger mit wildem Geheul in die Höhe, schwingen drohend ihre Waffen und versichern, daß sie keinen Feind auf Erden fürchten. Begeistert drängen sie sich um ihren Fürsten und prahlen, wie er bald von ihren Heldentaten hören werde. Sollten sie aber, was gänzlich ausgeschlossen, besiegt werden, so wollten sie mit ihrer ganzen Familie und all ihrer Habe zeitlebens seine Sklaven sein. Bei solchen Anlässen werden oft ganze Dörfer dem Häuptling überwiesen. Manche brechen auch vor ihrem Inkoßi (Landesfürsten) einen Stab entzwei. Es ist das eine symbolische Handlung und will sagen: „Sollte ich besiegt werden, so handle mit mir nach freiem Belieben.“

Diese Inaugurations-Zeremonien dauern oft viele Tage; und während dieser ganzen Zeit müssen sich die Krieger im Freien oder im Buschwerk aufhalten und täglich fasten, damit sie die zum Kampfe nötige Elastizität erlangen. Die Schlußzeremonie wird, wenn alles zum Abmarsch bereit ist, vom Könige selbst vorgenommen. Der Doktor bringt nämlich des Königs Kalabasse herbei, die ganz besonders wirksame Medizin

enthält. Der König nimmt sie in die Hand und beginnt sie heftig zu schütteln. Schäumt die Medizin kräftig auf und fließt sie in reichem Erguß über den Rand des Gefäßes herab, so ist dies ein gar gutes, tröstliches Zeichen; denn die eigene Partei wird unfehlbar siegen. Kommt dagegen nur wenig Schaum, so muß man für heute mit dem Kampfe warten, und morgen die Zeremonie aufs neue beginnen.

Manchmal schüttelt man auch zwei Kalabassen, eine schwarze und eine weiße. Die schwarze repräsentiert den Feind, die weiße das eigene Heer. Die Partei, deren Gefäß zuerst überschäumt, siegt, d. h. für heute, wenn man jetzt gleich in den Kampf zöge. Ist daher das Zeichen ungünstig, so heißt es einfach warten und die Probe solange wiederholen, bis sie den eigenen Sieg in Aussicht stellt. Der Inyanga oder Kasserndoktor steckt zuweilen auch zwei Speere leicht und sachte in die Erde; auch sie repräsentieren die beiden Armeen. Kommt nun ein Wind und neigt den feindlichen Speer, oder bringt er ihn gar zu Fall, so bricht die ganze Armee jubelnd auf in den Krieg, denn der Sieg ist ihr gewiß! —

Selbstverständlich muß aber nicht bloß der gemeine Mann „gedoktert“ werden, sondern vor allem auch der Häuptling oder Fürst. Ihm überreicht der Inyanga ganz ausgesuchte Medizinen und Kräuter von seltener Stärke und Heilkraft. Der Fürst geht damit an den Fluß und zerreibt sie auf einem Stein, bis etwas Saft herauskommt. Nun hält er die Kräuter über sein Haupt und läßt von dem heilbringenden Saft etwas über seine Arme und den Rücken laufen, was ihn wunderbar stärkt, während zu gleicher Zeit der feindliche Chief elendiglich geschwächt und entnervt wird. Zuletzt nimmt der Häuptling wieder das Gefäß, stellt es auf den Boden und reibt und mischt darin die geheimnisvollen Medizinen mit den Worten: „Nun vernichte ich meinen Feind! Er ist bereits vernichtet; hier liegt er in meinem Gefäß, er ist überwunden, besiegt, entkräftet! Ich zertrete ihn! Durch Zaubermacht habe ich ihn überwunden, ich sehe es deutlich am Aufschäumen der Medizin in diesem meinem Gefäß!“ — Kann er noch eines Gegenstandes habhaft werden, der dem feindlichen Häuptling gehört, so muß er unfehlbar in den Topf; denn dadurch wird der Gegner am wirksamsten gefnebelt und unter die Füße getreten.

Sind die Vorzeichen gut, — und sie müssen es sein, denn sonst werden sie einfach so oft wiederholt, bis es stimmt, — dann bestreichen die Krieger ihre Augenbrauen mit rotem Ocker und ziehen in den Kampf. Die Zulufassern kämpfen mit bewunderungswürdiger Tapferkeit und Ausdauer. Davon können auch die Buren und Engländer erzählen! Alles hängt jedoch bei ihnen vom Vertrauen auf die eigene Sache ab. Winnt ihnen der Sieg, so sind sie einfach unwiderstehlich, schwindet diese Zuversicht, so ist bald das ganze Unternehmen als ein verlorenes anzusehen. Der Kasser kann beides sein, mutig, tapfer und tollkühn bis zum Erzeß, aber auch lächerlich abergläubisch und furchtsam. Daher der widerstreitende Erfolg: staunenswerte Siege und schimpfliche Niederlagen kurz nacheinander.

Ist der Krieg zu Ende, so wird der überwundene Häuptling in den Königsstraal des Siegers gebracht. Dieser ruft einen Zauberer herbei, daß er ihm einen stärkenden Trank verabreiche. Der Gegner ist zwar besiegt und gebunden, aber dennoch erscheint es nicht ratsam, ihm ohne den Schutz eines Zaubermittels gegenüberzutreten; denn auch gebunden verfügt er vielleicht noch über geheime Kräfte. Steht der gefesselte Feind

vor dem Sieger, so springt dieser dreimal in die Luft und bohrt sodann seinen Messer in die Brust des Gegners, nicht nur einmal, sondern zehn- und zwanzigmal; denn er soll auf immer in Grund und Boden hinein vernichtet werden. War der Erschlagene ein starker, mutiger Krieger, so ist es sehr vorteilhaft, aus gewissen Teilen seines Leibes, wie aus Herz und Leber, stärkende Medizinen zu bereiten und sie zu verzehren, denn dann gehen all seine trefflichen Eigenschaften auf den Sieger über. Der Schädel des Gegners wird aufbewahrt und zu einem Medizinofaße verarbeitet; denn hier halten sich die Zaubermittel vorzüglich gut und gewinnen bedeutend an Kraft und Wirksamkeit.

Bei einigen Stämmen müssen die Krieger, die in der Schlacht verwundet wurden, sowie jene, die einen Feind getötet hatten, einen Reinigungsprozeß durchmachen. Sie dürfen ihrem Fürsten nicht unter die Augen treten und keine Milch genießen, bevor sie „gedoktert“ wurden. Der Prozeß ist übrigens einfach: der Inyanga oder Doktor schlachtet einen Ochsen, nimmt die Galle und sonstige Eingeweide und siedet sie mit einem Gemisch bitterer Kräuter. Jeder verwundete Krieger muß dreimal einen Schluck von dem appetitlichen Gebräu nehmen unter der weisen Mahnung des Doktors, nicht zu gierig zuzugreifen. Der Rest der Medizin wird als Heilwasser über die Anwesenden ausgegossen. Sodann nimmt jeder Verwundete einen Stoß, spuckt dreimal darauf und wirft ihn gegen die feindliche Grenze zu mit den Worten: „Sei vernichtet!“ Ein kräftiges Purgiermittel vollendet die leibliche Reinigung.

Im Betschuanaland schneidet jeder Krieger, der einen Feind erlegt hat, in der Magenegend ein Stückchen aus dessen Haut. Die Beute gilt als Beweis, wie viele Feinde er erlegt und öffnet ihm jegliche Tür, selbst die des obersten Häuptlings. Der Doktor aber macht in die Brust des Siegers ebenso viele Einschnitte, als er Beweise vorlegt, und so ein Denkzeichen trägt er mit ebensoviel Stolz, wie ein Europäer etwa das Eisene Kreuz oder das Zeichen der Ehrenlegion.

Missionsreisen im Kongoland in alter Zeit.

(Fortsetzung.)

Auf der Weiterreise bekamen wir viele Arten uns unbekannter Tiere zu Gesicht. Da war vor allem eine Menge kleiner Affen von verschiedenen Farben, die sich wie lose Jungen auf den Gipfeln hoher Bäume tummelten, ferner zwei Bakaffen, Tiere, welche den Büffeln gleichen, aber wie Löwen brüllen und immer paarweis zusammengehen. Sie sind weiß mit schwarzen und roten Flecken, haben eine halbe Elle lange Ohren und gerade Hörner. Sie fliehen vor dem Menschen nicht, fügen ihm aber auch kein Leid zu, falls sie nicht gereizt werden. Hoch oben auf einem Berge sahen wir eine wilde Bestie mit gelb und schwarz gestreiftem Fell; der Dolmetscher sagte uns, das sei ein Leopard, der zähle zu den wildesten Raubtieren des ganzen Landes. Am besten gefielen uns die Zebras; sie kommen an Größe und Gestalt etwa einem Maulesel nahe und haben rings um den ganzen Leib weiße und schwarze Streifen, als wären sie von einem Maler angestrichen worden. (Siehe Bild S. 178.)

Einmal stießen wir auf dem Marsche auf ein schlafendes Tier. Von dem Lärm, den unsere Träger machten, wachte es auf, sprang mit einem mächtigen Satz in die Höhe und entfloß in die Wildnis. Dem Körperbaue nach würde ich es für einen Wolf gehalten haben, doch es hatte einen unverhältnismäßig großen,