



Abteilung Der Novembergruppe

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82045](#)

ABTEILUNG  
DER NOVEMBERGRUPPE



## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |  |
|--|--|
| ACHMANN, Josef,<br>Regensburg                | AUSLEGER, Rudolf,<br>Charlottenburg  |
| 1077 Fenster. *                              | 1092 Trieb. Tempera. *   |
| 1078 Schriftsteller Britting. *              | 1093 Nocturno. Tempera. *  |
| 1079 Operation. Holz-<br>schnitt. *          | von BECHTEJEFF, W.,<br>Rußland   |
| AEREBOE, Albert,<br>Lübeck                   | 1094 Pferdebändiger.   |
| 1080 Frau mit Händen vorm<br>Kopf. *         | BELLING, Rudolf,<br>Charlottenburg   |
| 1081 Liebe. Holzschnitt. *                   | 1095 Brunnen. Für farbige<br>Ausführung in Beton,<br>Glas und Mosaik. Gips.                      |
| 1082 Schießbude. Holz-<br>schnitt. *         | 1096 Dreiklang. (J) Original<br>6 m hoch, in Ziegeln<br>gemauert und farbig<br>verputzt. Gips. * |
| ANDEXER, Rita,<br>Steglitz                   | 1097 Erotik. Gips. *   |
| 1083 Gutgeartete Welt.<br>Aquarell. *        | BIRCKENBACH,<br>Oskar, Regensburg  |
| 1084 Berauschte Straße.<br>Aquarell. *       | 1098 Würzburger Hof-<br>garten. *  |
| 1085 Schwebende Land-<br>schaft. Aquarell. * | 1099 Ausflügler. Öl-Tem-<br>pera. *  |
| 1086 Umsturz. Aquarell. *                    | 1100 Gruppe. Holzschnitt. *  |
| 1087 Aufbau. Aquarell. *                     | BÖCKSTIEGEL, P. A.,<br>Dresden   |
| ANGER, Herbert,<br>Charlottenburg            | 1101 Schwangere Frau. *  |
| 1088 Die Rote Fahne. *                       | 1102 Stilleben. *  |
| 1089 Familie. *                              |  |
| 1090 Porträt. Holzschnitt. *                 |  |
| 1091 Schrei der Straße.<br>Holzschnitt.      |  |

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

von BODDIEN, Heinrich, Berlin 1103 An Berglein. * (J) 1104 Erkenntnisbild. * 1105 Großes Bild III. * 1106 Querbild I. * 1107 Großes Bild IV. * 1108 Abstraktion VIII. Aquarell. *	von DRESLER, Kinner, Hamburg 1119 Farbkomposition II. * 1120 » IV. * (J) 1121 » V. * 1122 » VII. *
BRAQUE, George, Paris 1109 Landschaft. *	DRESSLER, Wilhelm, Leipzig 1123 Varieté. Radierung. * 1124 Damenbildnis. Radierung. * 1125 Männerkopf. Radierung. *
BRASS, Hans, Berlin 1110 Bild 19. * 1111 Io und Jupiter. * (J) 1112 Madonna. * 1113 Brücke. *	DUNGERT, Max, Magdeburg 1126 Beweinung. * 1127 Mühle. * 1128 Konzertkaffee. Lithographie. * 1129 Kaffee der Geistigen. Radierung. *
BREEST, Willy, Charlottenburg 1114 Christus am Kreuz Holzschnitt. * 1115 Traum. Holzschnitt. *	1130 Käschemme. Radierung. * 1131 Arbeitsucherinnen. Radierung. *
DIX, Otto, Dresden 1116 Der Matrose Fritz Müller aus Pietschen. * 1117 Elektr. Bahn. * (J) 1118 Theodor Däubler gewidmet. *	DUPERREX, Leli, Charlottenburg 1132 8 Glasmalereien. *

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

EHRHARDT, Curt, Brandenburg a. H.	FREUDENAU, Herm., Bielefeld
1133 Häuser — Mond. *	1147 Christus und die Pharisäer. *
1134 Totalisator. *	1148 Erste Stunde. *
1135 Jüdische Stadt im Osten Rußlands bei Sonnen- aufgang. *	1149 Kreuzigung. *
1136 Gebet zur Nacht. *	1150 Madonna. *
1137 Mann im Schnee. *	1151 Erscheinung. *
1138 Die Kaffeemühle. Merz- relief. *	FUCHS, Heinz, Lichter- felde
1139 L'homme. machine. Merzbild. *	1152 Bild XIII. *
1140 Interieur. Tiefrelief. *	1153 Stadtbild I—IV. Tusch- zeichnung. *
1141 Bantuneger. Tief- relief. *	1154 Häuserphantasie I—III. Tuschzeichnung. *
FOELL, Marie, Stuttgart	1155 Russische Stadt. Tusch- zeichnung. *
1142 Frau mit Trauben. *	1156 Stilleben I. Tempera. *
FOERSTER, Peter, Lichterfelde	1157 Stilleben II. Tempera. *
1143 Madonna. *	1158 Landschaften. Tempera. *
1144 Klagende Frauen. Holz- schnitt. *	GALANTE, Nicola, Rom
1145 Empfängnis. Holz- schnitt. *	1159 Graphik. *
FREESE, Hans, Südende	GARBE, Herbert, Schöneberg
1146 Graphik. *	1160 Porträt der Malerin Schwichtenberg. Gips. *
	J
	1161 Gruppe »Eros I«. Gips. *

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

<p>GARBE, Herbert, Schönerberg</p> <p>1162 Gruppe »Eros II«. Gips. *</p> <p>1163 Gruppe des Todes I. (J) Holz. *</p> <p>1164 Gruppe des Todes II. Holz. *</p> <p>1165 Zweieinheit (meiner Frau gewidmet). Gips. *</p> <p>GELLHORN, Alfred, Friedenau</p> <p>1166 Volkstheater. Kohle- zeichnung.</p> <p>1167 4 Sakralraum-Studien. Kohlezeichnungen.</p> <p>1168 3 Musikraum-Studien. Kohlezeichnungen.</p> <p>GLASER, Hans, Char- lottenburg</p> <p>1169 Liebespaar. *</p> <p>GLEIZES, Albert, Paris</p> <p>1170 Landschaft. *</p> <p>GOESCH, Paul, Frie- denau</p> <p>1171 Farben. Tempera. *</p> <p>1172 Familienglück. Tem- pera. *</p>	<p>GOESCH, Paul, Frie- denau</p> <p>1173 Weibl. Kopf. Tempera. *</p> <p>1174 Der heilige Franziskus flieht einer Spinne ihr Netz. Tempera. *</p> <p>1175 Dekorativer Entwurf I—V. Tempera. * (J)</p> <p>1176 Entwürfe für Wand- malerei. Tempera. *</p> <p>GOETZ, Arthur, Berlin</p> <p>1177 Bild in Blau. *</p> <p>1178 2 Aquarelle. *</p> <p>1179 5 Zeichnungen. *</p> <p>1180 3 Holzschnitte. *</p> <p>GOLYSCHEFF, Jefim, Berlin</p> <p>1181 50 Aquarelle. *</p> <p>GRAF, Gottfried, Stuttgart</p> <p>1182 Jagd. Holzschnitt. *</p> <p>1183 Erschaffung des Lichts. Holzschnitt. *</p> <p>1184 Mädchen mit Abend- stern. Holzschnitt. *</p> <p>1185 Jüngling, zur Quelle schreitend. Holzschnitt. *</p>
---	--

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- HAMANN, Paul, Hamburg  
 1186 Verkündigung. Gips. \*  
 1187 Porträt Dehmel. Gips. \*
- HARTMANN, Paul, Steglitz  
 1188 Empfangen. Tempera. \*
- HECKROTT, Wilhelm, Dresden  
 1189 Jagd. \*  
 1190 Lautensänger Meister Puff. Farbiger Holzschnitt. \*  
 1191 Kuhweide. Farbiger Holzschnitt. \*  
 1192 Der Kuß. Holzschnitt. \*  
 1193 Der Hirt. Holzschnitt. \*  
 1194 Liebesgespräch. Holzschnitt. \*
- HEIMANN, Hans Adolf, Wilmersdorf  
 1195 Frauen am Brunnen. \*  
 1196 Polnische Frauen im Schnee. \*  
 1197 An der Stadtmauer. \*
- HEINRICH-SALZE, Karl L., Berlin  
 1198 2 Köpfe.  
 1199 Frau Lotte Freyhan.

- HEISE, Annemarie, Berlin  
 1200 Madonna. \*  
 von HEISTER, Hans Siebert, Wilmersdorf  
 1201 Blaue Madonna. \*  
 1202 Homo. \*  
 1203 Bildnis Fr. G. F. \*  
 1204 Triebe. Pastell. \*  
 1205 Weib und Hampelmann. Holzschnitt. \*  
 1206 Bedrängnis. Holzschnitt. \*  
 1207 Verliebtheit. Holzschnitt. \*  
 1208 Liebespaar. Holzschnitt. \*  
 1209 Trennung. Holzschnitt. \*  
 1210 2 Frauen. Holzschnitt. \*  
 1211 Wut. Holzschnitt. \*
- HERZOG, Oswald, Steglitz  
 1212 Sturm. \*  
 1213 Schmerz. \*  
 1214 Traum sentimental. (J) Gips. \*  
 1215 Weihe. Kunststein. \*  
 1216 Lebenslust. Kunststein. \*  
 1217 Tragik. Kunststein. \*  
 1218 Genießen. Bronze \*

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |   |   |
|---|---|
| <p>HIRSCH, Karl Jacob,<br/>Westend</p> <p>1219 Herzlandschaft.<br/>Tempera. *</p> <p>1220 Vollendung. Tempera.*</p> <p>HÖCH, Hanna,<br/>Friedenau</p> <p>1221 Bild X. Aquarell. *</p> <p>1222 Bild XI, blau. Aquarell.*</p> <p>1223 Bild XII, Mühle.<br/>Aquarell. *</p> <p>1224 Bild XIII, rot-gelb.<br/>Aquarell. *</p> <p>1225 Geburt. Holzplastik. *</p> <p>HOLZ, Wilhelm,<br/>Berlin</p> <p>1226 Fabel. *</p> <p>1227 Konzentration. *</p> <p>1228 Zwei Seelen. *</p> <p>1229 Marienleben.<br/>Linoleumschnitt. *</p> <p>HOMEYER, Lothar,<br/>Halensee</p> <p>1230 Titel zu „Des tragischen<br/>Affen Jogo Liebe und<br/>Hochzeit.“ Zeichnung.*</p> <p>1231 Das goldene Herz.<br/>Zeichnung. *</p> | <p>HOMEYER, Lothar,<br/>Halensee</p> <p>1232 Studie zum Lasker-<br/>Schüler-Bild.<br/>Zeichnung. *</p> <p>1233 Kleiner Matrose.<br/>Zeichnung. *</p> <p>1234 Mesalliance oder die<br/>Stimme des Herzens.<br/>Zeichnung. *</p> <p>1235 Siesta. Holzschnitt. *</p> <p>1236 Familie. Linoleum-<br/>schnitt. *</p> <p>HOETGER, Bernhard,<br/>Worpswede</p> <p>1237 Weibl. Kopf. Kunst-<br/>stein. (J)</p> <p>1238 Porträt Frau Düllberg.<br/>Kunststein.</p> <p>1239 Die Tänzerin Olga.<br/>Messing getrieben.</p> <p>1240 6 Zeichnungen. *</p> <p>1241 Holzschnitt. *</p> <p>1242 2 Radierungen. *</p> <p>HUTH, W. R.,</p> <p>1243 Komposition. *</p> <p>1244 5 Zeichnungen. *</p> <p>JAWLENSKY, Rußland</p> <p>1245 Männl. Kopf.</p> |
|---|---|

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- IDELER, Loni,  
Lichterfelde
- 1246 Illustration zu einem  
nordischen Märchen.  
Aquarell.
- 1247 Zwei Menschen und  
Kind. Aquarell.
- 1248 Drei Frauen. Aquarell.\*
- 1249 Flucht nach Ägypten.  
Aquarell.
- 1250 Werbung. Holzschnitt.\*
- 1251 Hafen. Radierung. \*
- IDELER, Martin,  
Lichterfelde
- 1252 Komposition. \*
- 1253 Skizze. Aquarell.\*
- 1254 Blaues Kamel —  
Komposition. Aquar. \*
- 1255 Hochgebirge 1919.  
Zeichnung. \*
- JOHN, Alfred,  
Magdeburg
- 1256 Jesus und der Älterweg.  
(Nach Franz Werfel.)  
Tempera. \* (J)
- 1257 Die Auferweckung des  
Jünglings. Tempera. \*
- 1258 Gözen. Holzschnitt. \*
- 1259 Kaiserne. Holzschnitt. \*
- 1260 Dorfkirche. Holz-  
schnitt. \*

- KALLEN, Berlin
- 1261 Komposition I—III\*
- KANDINSKY, Moskau
- 1262 Bild mit weißer Form.\*
- KINZINGER, Edmund  
D., Stuttgart
- 1263 Materialistisches I. \*
- 1264 Materialistisches II. \*
- 1265 4 Aquarelle. \*
- KLEIN, Bernhard,  
Wilmersdorf
- 1266 Vorstadtstraße. \*
- 1267 Haus mit Tannen. \*
- 1268 Am Hafen. \*
- 1269 Katze und Blumen. \* (J)
- 1270 Garten. \*
- 1271 Vorm Haus. \*
- KLEIN, César, Steglitz
- 1272 Mann mit Pfeife. \*
- 1273 Mädchen mit Katze. \* (J)
- 1274 Mondfrauen spielen. \*
- 1275 Maske. \*
- KLUCK, Willy, Char-  
lottenburg
- 1276 Plastik 2. Gips. \*
- 1277 Plastik 3. Gips. \*
- 1278 Plastik 4. Gips. \*

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |  |
|--|--|
| <p>KOBBE, Georg, Charlottenburg</p> <p>1279 Anbetung. *</p> <p>1280 Die kleine Stadt. Aquarell. *</p> <p>1281 Warmer Vorstadtmärz. Radierung. *</p> <p>1282 Eine Stadt, die sich vergrößern will. Lithographie. *</p> <p>1283 Nikolasee. Zeichnung. *</p> <p>1284 Nieder-Mulwig. Zeichnung. *</p> <p>1285 Inka. Materialienplastik. *</p> <p>KOBBE, Georg —</p> <p>BRAMER, Kata, Charlottenburg</p> <p>1286 Fleischfressende Pflanze. Stickerei. *</p> <p>1287 Zerstörung des Traumes. Stickerei. *</p> <p>1288 Mein Urwald. Stickerei. *</p> <p>KOLDE, Alexander, Königsberg i. Pr.</p> <p>1289 Spuk. *</p> <p>1290 Letzter Gedanke eines sterbenden Pferdes. *</p> <p>1291 Lebensphasen. *</p> | <p>KOSCHNITZKI, Walther, Königsberg i. Pr.</p> <p>1292 Belsazar. Holzschnitt. *</p> <p>KRAUSE, Max, Friedenau</p> <p>1293 Plastik. *</p> <p>KRAYL, Carl, Melle in Hannover</p> <p>1294 Baustudie. Zeichnung. *</p> <p>1295 Domstraße. Zeichnung. *</p> <p>1296 Das Haus des Rats Kespel. Zeichnung. *</p> <p>1297 Platz. Zeichnung. *</p> <p>1298 Die lustige Insel. Zeichnung. *</p> <p>KUPSCH, Felix, Berlin</p> <p>1299 Blumenpflückende. Gips. *</p> <p>LAU, Hans, Friedenau</p> <p>1300 Graphik. *</p> <p>LAURENCIN, Marie, Paris</p> <p>1301 Geigerin. *</p> <p>LÉGER, Ferd., Paris</p> <p>1302 Kontrast der Formen. *</p> <p>LESCHNITZER, Georg, Wilmersdorf</p> <p>1303 Geburt der Eva. Hartmasse. * (J)</p> |
|--|--|

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |   |
|--|---|
| LESCHNITZER,<br>Georg, Wilmersdorf<br>1304 Junge Menschen. Gips. *<br>1305 Liebespaar (1912). Gips. *  | MENDELSSOHN,<br>Georg, Hellerau<br>1318 Tischplatte. Messing. *<br>1319 Tischplatte mit Figuren.<br>Messing. *  |
| LEWERENZ, Heinz,<br>Dresden<br>1306 Christus und die Jünger.<br>Aquarell. *  | MÖLLER, Otto, Steglitz<br>1320 Bild 2. *<br>1321 Bild 4. *<br>1322 Bild 5. *<br>1323 Bild 7. *<br>1324 Bild 8. * (J)<br>1325 7 Holzschnitte. *  |
| LIEBENTHAL, Walter,<br>Friedenau<br>1308 Die Puppe. Holzschnitt. *<br>1309 Mondfrau. Holzschnitt. *<br>1310 Mutter. Linoleumschnitt. *<br>1311 Bettler. Linoleumschnitt. *<br>1312 Das Ehepaar. Linoleumschnitt. * | MÖLLER, Rudolf,<br>Steglitz<br>1326 Komposition. Hirt mit<br>Kühen. *<br>1327 Komposition. Rundformat. *<br>1328 Frau mit Kind. * (J)<br>1329 Traum d. Ehebrecherin. *<br>1330 Komposition. *<br>1331 Madonna. Farbiger<br>Holzschnitt. *<br>1332 Madonna. Holzschnitt. *<br>1333 Einzug in Jerusalem.<br>Holzschnitt. *<br>1334 Familie. Holzschnitt. *<br>1335 Landschaft. Holzschnitt. *<br>1336 Kuhhirt. Holzschnitt. * |
| MELZER, Moriz,<br>Schöneberg<br>1313 Frosch. * (J)<br>1314 Sonntag, Donnerstag<br>am Freitag. *<br>1315 Höuentanz. *<br>1316 Häuptling. *  |   |
| MENDELSSOHN,<br>Georg, Hellerau<br>1317 Tischplatte, graviert.<br>Messing. *   |   |

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |   |  |
|---|--|
| MUELLER, Albert,<br>Stuttgart                 | OPPERMANN, Karl,<br>Hamburg                      |
| 1337 Kopf I. *                                | 1353 Mädchenakt mit Blume.<br>Holzschnitt. *     |
| 1338 Kopf II. * (J)                           | OTTOLANGE, Dresden                               |
| MUTZENBECHER,<br>Franz, Schöneberg            | 1354 Irre im Hofe. * (J)                         |
| 1339 Schifferkneipe. *                        | 1355 Schriftgelehrte. Radie-<br>rung. *          |
| 1340 Sonnenaufgang. *                         | 1356 Mondnacht. Radie-<br>rung. *                |
| 1341 Glasdecke. *                             | 1357 Blinde Kinder. Radie-<br>rung. *            |
| 1342 Glasfenster. * (J)                       | 1358 Leierkastenmann.<br>Radierung. *            |
| 1343 Mosaik. *                                | PERETTI, Fritz,<br>Schöneberg                    |
| NETZBAND, Georg,<br>Berlin                    | 1359 Hl. Hildegard. Buche. *                     |
| 1344 Nacht. *                                 | 1360 Mann und Frau. Linde. *                     |
| 1345 Straße bei Nacht. Holz-<br>schnitt. *    | 1361 Rosenkranzzyklus.<br>Federzeichnung. *      |
| 1346 Kopf. Holzschnitt. *                     | PETRY, Walter, Steglitz                          |
| 1347 Kranke. Holzschnitt. *                   | 1362 Jesus und Magdalena. *                      |
| OEHME, Oscar, Berlin                          | 1363 Kultivierte Baulich-<br>keiten. Aquarell. * |
| 1348 Schuld, Reue, Sühne<br>und Verzeihung. * | 1364 Die blaue Gasse.<br>Aquarell. *             |
| 1349 Magna Peccatrix. Farb.<br>Zeichnung. *   | 1365 Porträt H. S. F. Feder-<br>zeichnung. *     |
| 1350 Seraph. Farb. Zeichn. *                  | 1366 Porträt Rita Andexer.<br>Federzeichnung. *  |
| OPFERMANN, Karl,<br>Hamburg                   |  |
| 1351 Madonna. Holzschnitt. *                  |  |
| 1352 Die Elenden. Holz-<br>schnitt. *         |  |

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |   |
|--|---|
| PRAMPOLINI, Enrico,<br>Rom<br>1367 Graphik. *  | REUTERS, Bernd,<br>Friedenau<br>1383 Selbstbildnis. Tempera. *<br>1384 Fabrik. Tempera. *<br>1385 Intellektueller. Tempera. *<br>1386 Broadway. Tempera. *<br>1387 Askese. Tempera. * |
| PUXKANDL, Karl,<br>Gmunden, Ob -Österr.<br>1368 Astrologe. Holzschnitt. *<br>1369 Spaziergang. Holzschnitt. *<br>1370 Erwartung. Holzschnitt. *<br>1371 Wandern. Holzschnitt. *<br>1372 Opium. Holzschnitt. *<br>von REBAY, Hilla,<br>Westend<br>1373 Andante. *<br>1374 Vivace. *<br>1375 Fuge. *<br>1376 Abstraktion. *<br>1377 Larghetto. * | RICHTER-BERLIN,<br>Friedenau<br>1388 Bildnis Dr. Kunehl. (J)<br>1389 Bildnis Bruno Ziener.<br>1390 Varieté. *<br>1391 Puff in Nisch. *<br>1392 4 Holzschnitte. *                      |
| REGER, Walter,<br>Berlin<br>1378 Saul und David.<br>Eichenholz. *<br>1379 Mutter und Kind.<br>Eichenholz. *<br>1380 Liebespaar. Beton. *   | ROEDER, Emy,<br>Schöneberg<br>1393 Schwangere. Gips. *<br>1394 Embryo. Gips. *<br>1395 Pferde I. Gips. *<br>1396 Pferde II. Gips. *<br>1397 Familie. Gips. * (J)                      |
| REINMANN, Charlotte, Charlottenburg<br>1381 Umarmung. *<br>1382 Liebespaar. *  | RÖMMLING, Gustav,<br>Berlin<br>1398 Die Morgenuppe. *   |
|  | ROSENBERG, Kurt<br>Hermann, Wilmersdorf<br>1399 Landschaft. *   |

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

<p>ROSENBERG, Kurt, Hermann, Wilmersdorf</p> <p>1400 Komposition. *</p> <p>1401 8 Holzschnitte. *</p> <p>1402 Hammerarbeiten in Silber, Kupfer, Bronze, Emaille. *</p> <p>ROSENKRANZ, Friedrich, Neukölln</p> <p>1403 Landschaft I. *</p> <p>1404 " II. *</p> <p>1405 " III. *</p> <p>1406 Bücherschrank. *</p> <p>1407 Postament (aus eigener Werkstatt) mit Plastik. Gips. *</p> <p>SEIDEL, Alfred, Regensburg</p> <p>1408 Augenweide. *</p> <p>1409 Halkyonisches. Aquarell. *</p> <p>1410 Mädchen. Aquarell. *</p> <p>1411 O Mutter. Aquarell. *</p> <p>1412 Was ist der Mensch? (Für einen zu bemalen- den Felsen.) Aquarell. *</p> <p>SITTIG, Hans, Brandenburg a. d. H.</p> <p>1413 Der Gehängte im Mittelalter. *</p>	<p>SITTIG, Hans, Brandenburg a. d. H.</p> <p>1414 Kirche und Leute. *</p> <p>1415 Irre Mönche reden irr. *</p> <p>1416 Katzen. *</p> <p>1417 Vierklänge. *</p> <p>1418 Zwei kolorierte Zeich- nungen. *</p> <p>SMITH, Eddy, Tempel- hof. *</p> <p>1419 Selbstbildnis. *</p> <p>1420 Händler. Holzschnitt. *</p> <p>1421 Frau im Sessel. Holz- schnitt. *</p> <p>SOUSZA (DAUS), Hilde, Nikolassee</p> <p>1422 Der giftige Knaben- bryll. Kleinplastik. *</p> <p>1423 Bunter Mondherzen- sang. Kleinplastik. *</p> <p>1424 Träumerisches Ranken. Kleinplastik. *</p> <p>1425 Wunderlicher Nach- goldgarten. *</p> <p>SPIEGEL, Hans, Stutt- gart</p> <p>1426 Kopf. *</p> <p>1427 Klavierspieler. Kreide. *</p> <p>1428 Raucher. Kreide. *</p> <p>1429 Straße. Kreide. *</p>
---	--

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |  |
|--|--|
| STERN, Irma, Charlottenburg                                      | SCHAROUN, Hans, Insterburg                                     |
| 1430 Häuser am Meer. *   | 1442 Architektur:<br>„Durch tausend Tore<br>Licht. Aquarell. * |
| STOCK, Franz, Charlottenburg                                     | SCHMID, Wilhelm, Berlin  |
| 1431 Kirche und Menschen. *                                      | 1443 Luna. * (J)   |
| 1432 Lebens - Vollgefühl -<br>verlangen - Traumver-<br>sinken. * | 1444 Abend. *  |
| STOERMER, Curt,<br>Hohwacht bei Lütjenburg in Holstein           | 1445 Gelbe Musikanten. *                                       |
| 1433 Die Heiligen. *   | 1446 Klamauk. *  |
| 1434 Mensch auf grüner<br>Wand. *                                | 1447 Der Traum des Pierrot. *                                  |
| 1435 Die schwarze Kugel. *                                       | SCHMOLLING, Paul,<br>Brandenburg a. d. H.                      |
| STRAUBE, William,<br>Schöneberg                                  | 1448 Maschine. * (J)   |
| 1436 Reiter. *   | 1449 Hinterhäuser mit<br>Treppen. *                            |
| SADLER, C. M. F.,<br>Mariendorf                                  | 1450 Zu Hilfe! *   |
| 1437 Blau - rot. *   | 1451 Schwingen und Klingen<br>in Rot. *                        |
| 1438 Komposition. Aquarell. *                                    | SCHOLZ, Georg,<br>Grötzingen (Baden)                           |
| 1439 Heilige Familie.<br>Aquarell. *                             | 1452 Stambul. * (J)  |
| 1440 3 Federzeichnungen. *                                       | 1453 Der Irrsinnige. *   |
| 1441 Bleistiftzeichnung. *                                       | 1454 Gassenlaterne. *  |
|  | SCHUBERT, Otto,<br>Pillnitz a. d. Elbe                         |
|  | 1455 Heimkehr vom Felde.<br>Farb. Holzschnitt. *               |

## ABTEILUNG DER NOVEMEBRGRUPPE

<p>SCHUBERT, Otto, Pillnitz a. d. Elbe</p> <p>1456 Kuhmagd. Farb. Holzschnitt. *</p> <p>1457 Erntegöttin. Farb. Holzschnitt. *</p> <p>SCHÜTZ, Ilse, Wannsee</p> <p>1458 Maske. Plastik. *</p> <p>1459 Messingkästen mit Email. *</p> <p>1460 Dose mit Email. *</p> <p>1461 Blaue Maske im Ur- wald.</p> <p>1462 Email mit rosa Tönen.</p> <p>1463 Email Halbakt. *</p> <p>1464 Runder Email-Napf. *</p> <p>1465 Anhänger. Silber, Email.</p> <p>1466 Kleine Brosche. *</p> <p>SCHWICHTENBERG, Martell, Charlottenbg.</p> <p>1467 Stilleben Nr. 2. *</p> <p>1468 Paar. *</p> <p>1469 Angst. *</p> <p>1470 Umarmung. *</p> <p>STUCKENBERG, Fritz, Seeshaupt, Oberbayern</p> <p>1471 Schwüle. *</p> <p>1472 Springflut. *</p>	<p>STUCKENBERG, Fritz, Seeshaupt, Oberbayern</p> <p>1473 Venus. *</p> <p>1474 Umarmung I. *</p> <p>1475 Umarmung II *</p> <p>1476 Konstruktion. * (J)</p> <p>1477 Mechanik. Aquarell. *</p> <p>STUCKENBERG, Margot, Berlin</p> <p>1478 Genjibild. Aquarell. *</p> <p>1479 Königsgrab. Aquarell. *</p> <p>1480 Dod. Aquarell. *</p> <p>1481 Bild mit goldenem Rahmen. *</p> <p>1482 4 Glasbilder. *</p> <p>TAPPERT, Georg. Friedenau</p> <p>1483 Groteske. * (J)</p> <p>1484 Tänzerinnen. *</p> <p>1485 2 Chansonetten. *</p> <p>1486 Artistentisch. *</p> <p>TREICHEL, Oskar O., Südende</p> <p>1487 Katzen. Farbige Kreide. *</p> <p>1488 Zirkusreiterin. Farbige Kreide. *</p> <p>1489 In Erwartung. Farbige Kreide. *</p>
--	--

## ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- |  |   |
|--|---|
| VÖLKER, Karl,<br>Halle a. S.<br>1490 Beweinung Christi. *<br>1491 Geburt. * (J)<br>1492 Nachtwanderer.<br>Holzschnitt. *<br>1493 Bildnis. Holzschnitt. *<br>1494 Geburt. Holzschnitt. *<br>1495 Pietà. Holzschnitt. *<br>1496 Aus „Raskolnikow“.<br>Holzschnitt. *<br>1497 Geburt. Holzschnitt. *<br><br>WADSWORTD, E.,<br>London<br>1498 Graphik.<br><br>WEIDEMANN, Jakob,<br>Hanau a. M.<br>1499 Goldschmiedearbeiten.*<br><br>WIETHÜCHTER,<br>Gustav, Barmen<br>1500 Kreuzigung in mir. * | WIETHÜCHTER,<br>Gustav, Barmen<br>1501 Hallelujah. *<br>1502 Abschied. *<br>1503 Kunstgespräch. *<br>1504 Die Ehe. *<br><br>WILKE, Georg,<br>Berlin<br>1505 Der Raucher.<br>Holzschnitt. *<br>1506 Selbstbildnis.<br>Holzschnitt. *<br>1507 Der Verführer. Holz-<br>schnitt. *<br><br>ZIERATH, Willy,<br>Wilmersdorf<br>1508 Komposition f. A.H.* (J)<br>1509 Bild Helga. *<br>1510 Aufbau. *<br>1511 Gelbe Kristallisation. *<br>1512 Schwingen. * |
|--|---|

