



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Abteilung Der Novembergruppe

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82045](#)

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

ACHMANN, Josef, Regensburg 1077 Fenster. * 1078 Schriftsteller Britting. * 1079 Operation. Holz- schnitt. *	AUSLEGER, Rudolf, Charlottenburg 1092 Trieb. Tempera. * 1093 Nocturno. Tempera. * von BECHTEJEFF, W., Rußland 1094 Pferdebändiger.
AEREBOE, Albert, Lübeck 1080 Frau mit Händen vorm Kopf. * 1081 Liebe. Holzschnitt. * 1082 Schießbude. Holz- schnitt. *	BELLING, Rudolf, Charlottenburg 1095 Brunnen. Für farbige Ausführung in Beton, Glas und Mosaik. Gips. 1096 Dreiklang. (J) Original 6 m hoch, in Ziegeln gemauert und farbig verputzt. Gips. * 1097 Erotik. Gips. *
ANDEXER, Rita, Steglitz 1083 Gutgeartete Welt. Aquarell. * 1084 Berauschte Straße. Aquarell. * 1085 Schwebende Land- schaft. Aquarell. * 1086 Umsturz. Aquarell. * 1087 Aufbau. Aquarell. *	BIRCKENBACH, Oskar, Regensburg 1098 Würzburger Hof- garten. * 1099 Ausflügler. Öl-Tem- pera. * 1100 Gruppe. Holzschnitt. *
ANGER, Herbert, Charlottenburg 1088 Die Rote Fahne. * 1089 Familie. * 1090 Porträt. Holzschnitt. * 1091 Schrei der Straße. Holzschnitt.	BÖCKSTIEGEL, P. A., Dresden 1101 Schwangere Frau. * 1102 Stilleben. *

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

von BODDIEN, Heinrich, Berlin 1103 An Berglein.* (J) 1104 Erkenntnisbild. * 1105 Großes Bild III. * 1106 Querbild I. * 1107 Großes Bild IV. * 1108 Abstraktion VIII. Aquarell. *	von DRESLER, Kinner, Hamburg 1119 Farbkomposition II. * 1120 " IV.* (J) 1121 " V. * 1122 " VII. *
BRAQUE, George, Paris 1109 Landschaft. *	DRESSLER, Wilhelm, Leipzig 1123 Varieté. Radierung. * 1124 Damenbildnis. Radierung. * 1125 Männerkopf. Radierung. *
BRASS, Hans, Berlin 1110 Bild 19. * 1111 Io und Jupiter. * (J) 1112 Madonna. * 1113 Brücke. *	DUNGERT, Max, Magdeburg 1126 Beweinung. * 1127 Mühle. * 1128 Konzertkaffee. Lithographie. * 1129 Kaffee der Geistigen. Radierung. * 1130 Kaschemme. Radierung. *
BREEST, Willy, Charlottenburg 1114 Christus am Kreuz Holzschnitt. * 1115 Traum. Holzschnitt. *	1131 Arbeitsucherinnen. Radierung. *
DIX, Otto, Dresden 1116 Der Matrose Fritz Müller aus Pietschen. * 1117 Elektr. Bahn.* (J) 1118 Theodor Däubler ge- widmet. *	DUPERREX, Leli, Charlottenburg 1132 8 Glasmalereien. *

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

EHRHARDT, Curt, Brandenburg a. H. 1133 Häuser — Mond. * 1134 Totalisator. * 1135 Jüdische Stadt im Osten Rußlands bei Sonnen- aufgang. * 1136 Gebet zur Nacht. * 1137 Mann im Schnee. * 1138 Die Kaffeemühle. Merz- relief. * 1139 L'homme. machine. Merzbild. * 1140 Interieur. Tiefrelief. * 1141 Bantuneger. Tief- relief. *	FREUDENAU, Herm., Bielefeld 1147 Christus und die Pha- risäer. * 1148 Ernste Stunde. * 1149 Kreuzigung. * 1150 Madonna. * 1151 Erscheinung. * FUCHS, Heinz, Lichter- felde 1152 Bild XIII. * 1153 Stadtbild I—IV. Tus- schzeichnung. * 1154 Häuserphantasie I—III. Tuschzeichnung. * 1155 Russische Stadt. Tusch- zeichnung. * 1156 Stilleben I. Tempera. * 1157 Stilleben II. Tempera. * 1158 Landschaften. Tempera. *
FOELL, Marie, Stuttgart 1142 Frau mit Trauben. *	GALANTE, Nicola, Rom 1159 Graphik. *
FOERSTER, Peter, Lichterfelde 1143 Madonna. * 1144 Klagende Frauen. Holz- schnitt. * 1145 Empfängnis. Holz- schnitt. *	GARBE, Herbert, Schöneberg 1160 Porträt der Malerin Schwichtenberg. Gips. *
FREESE, Hans, Südende 1146 Graphik. *	(J) 1161 Gruppe »Eros I«. Gips. *

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

	GARBE, Herbert, Schönerberg	GOESCH, Paul, Friedenau
1162	Gruppe »Eros II«. Gips. *	1173 Weibl. Kopf. Tempera.*
1163	Gruppe des Todes I. (J) Holz. *	1174 Der heilige Franziskus flieht einer Spinne ihr Netz. Tempera. *
1164	Gruppe des Todes II. Holz. *	1175 Dekorativer Entwurf I—V. Tempera. * (J)
1165	Zweieinheit (meiner Frau gewidmet). Gips.*	1176 Entwürfe für Wand- malerei. Tempera. *
	GELLHORN, Alfred, Friedenau	GOETZ, Arthur, Berlin
1166	Volkstheater. Kohle- zeichnung.	1177 Bild in Blau. *
1167	4 Sakralraum-Studien. Kohlezeichnungen.	1178 2 Aquarelle. *
1168	3 Musikraum-Studien. Kohlezeichnungen.	1179 5 Zeichnungen. *
	GLASER, Hans, Char- lottenburg	1180 3 Holzschnitte. *
1169	Liebespaar. *	GOLYSCHEFF, Jefim, Berlin
	GLEIZES, Albert, Paris	1181 50 Aquarelle. *
1170	Landschaft. *	
	GOESCH, Paul, Friedenau	GRAF, Gottfried, Stuttgart
1171	Farben. Tempera. *	1182 Jagd. Holzschnitt. *
1172	Familienglück. Tem- pera. *	1183 Erschaffung des Lichts. Holzschnitt. *
		1184 Mädchen mit Abend- stern. Holzschnitt. *
		1185 Jüngling, zur Quelle schreitend. Holzschnitt.*

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|---|
| <p>HAMANN, Paul, Hamburg</p> <p>1186 Verkündigung. Gips. *</p> <p>1187 Porträt Dehmel. Gips. *</p> <p>HARTMANN, Paul, Steglitz</p> <p>1188 Empfangen. Tempera. *</p> <p>HECKROTT, Wilhelm, Dresden</p> <p>1189 Jagd. *</p> <p>1190 Lautensänger Meister Puff. Farbiger Holzschnitt. *</p> <p>1191 Kuhweide. Farbiger Holzschnitt. *</p> <p>1192 Der Kuß. Holzschnitt. *</p> <p>1193 Der Hirt. Holzschnitt. *</p> <p>1194 Liebesgespräch. Holzschnitt. *</p> <p>HEIMANN, Hans Adolf, Wilmersdorf</p> <p>1195 Frauen am Brunnen. *</p> <p>1196 Polnische Frauen im Schnee. *</p> <p>1197 An der Stadtmauer. *</p> <p>HEINRICH-SALZE, Karl L., Berlin</p> <p>1198 2 Köpfe.</p> <p>1199 Frau Lotte Freyhan.</p> | <p>HEISE, Annemarie, Berlin</p> <p>1200 Madonna. *</p> <p>von HEISTER, Hans Siebert, Wilmersdorf</p> <p>1201 Blaue Madonna. *</p> <p>1202 Homo. *</p> <p>1203 Bildnis Fr. G. F. *</p> <p>1204 Triebe. Pastell. *</p> <p>1205 Weib und Hampelmann. Holzschnitt. *</p> <p>1206 Bedrägnis. Holzschnitt. *</p> <p>1207 Verliebtheit. Holzschnitt. *</p> <p>1208 Liebespaar. Holzschnitt. *</p> <p>1209 Trennung. Holzschnitt. *</p> <p>1210 2 Frauen. Holzschnitt. *</p> <p>1211 Wut. Holzschnitt. *</p> <p>HERZOG, Oswald, Steglitz</p> <p>1212 Sturm. *</p> <p>1213 Schmerz. *</p> <p>1214 Traum sentimental. (J) Gips. *</p> <p>1215 Weihe. Kunststein. *</p> <p>1216 Lebenslust. Kunststein. *</p> <p>1217 Tragik. Kunststein. *</p> <p>1218 Genießen. Bronze *</p> |
|---|---|

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|--|---|
| <p>HIRSCH, Karl Jacob,
Westend</p> <p>1219 Herzlandschaft.
Tempera. *</p> <p>1220 Vollendung. Tempera.*</p> <p>
</p> <p>HÖCH, Hanna,
Friedenau</p> <p>1221 Bild X. Aquarell. *</p> <p>1222 Bild XI, blau. Aquarell.*</p> <p>1223 Bild XII, Mühle.
Aquarell. *</p> <p>1224 Bild XIII, rot-gelb.
Aquarell. *</p> <p>1225 Geburt. Holzplastik. *</p> <p>
</p> <p>HOLZ, Wilhelm,
Berlin</p> <p>1226 Fabel. *</p> <p>1227 Konzentration. *</p> <p>1228 Zwei Seelen. *</p> <p>1229 Marienleben.
Linoleumschnitt. *</p> <p>
</p> <p>HOMEYER, Lothar,
Halensee</p> <p>1230 Titel zu „Des tragischen
Affen Jogo Liebe und
Hochzeit.“ Zeichnung.*</p> <p>1231 Das goldene Herz.
Zeichnung. *</p> | <p>HOMEYER, Lothar,
Halensee</p> <p>1232 Studie zum Lasker-
Schüler-Bild.
Zeichnung. *</p> <p>1233 Kleiner Matrose.
Zeichnung. *</p> <p>1234 Mesalliance oder die
Stimme des Herzens.
Zeichnung. *</p> <p>1235 Siesta. Holzschnitt. *</p> <p>1236 Familie. Linoleum-
schnitt. *</p> <p>
</p> <p>HOETGER, Bernhard,
Worpswede</p> <p>1237 Weibl. Kopf. Kunfts-
tein. (J)</p> <p>1238 Porträt Frau Düllberg.
Kunstsstein.</p> <p>1239 Die Tänzerin Olga.
Messing getrieben.</p> <p>1240 6 Zeichnungen. *</p> <p>1241 Holzschnitt. *</p> <p>1242 2 Radierungen. *</p> <p>
</p> <p>HUTH, W. R.,</p> <p>1243 Komposition. *</p> <p>1244 5 Zeichnungen. *</p> <p>
</p> <p>JAWLENSKY, Rußland</p> <p>1245 Männl. Kopf.</p> |
|--|---|

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- IDELER, Loni,
Lichterfelde
1246 Illustration zu einem
nordischen Märchen.
Aquarell.
- 1247 Zwei Menschen und
Kind. Aquarell.
- 1248 Drei Frauen. Aquarell.*
- 1249 Flucht nach Ägypten.
Aquarell.
- 1250 Werbung. Holzschnitt.*
- 1251 Hafen. Radierung. *
- IDELER, Martin,
Lichterfelde
1252 Komposition. *
- 1253 Skizze. Aquarell.*
- 1254 Blaues Kamel —
Komposition. Aquar. *
- 1255 Hochgebirge 1919.
Zeichnung. *
- JOHN, Alfred,
Magdeburg
1256 Jesus und der Älterweg.
(Nach Franz Werfel.)
Tempera. * (J)
- 1257 Die Auferweckung des
Jünglings. Tempera. *
- 1258 Gözen. Holzschnitt. *
- 1259 Kaiserne. Holzschnitt. *
- 1260 Dorfkirche. Holz-
schnitt. *

- KALLEN, Berlin
1261 Komposition I—III*
- KANDINSKY, Moskau
1262 Bild mit weißer Form.*
- KINZINGER, Edmund
D., Stuttgart
1263 Materialistisches I. *
1264 Materialistisches II. *
1265 4 Aquarelle. *
- KLEIN, Bernhard,
Wilmersdorf
1266 Vorstadtstraße. */
1267 Haus mit Tannen. *
1268 Am Hafen. *
1269 Katze und Blumen. * (J)
1270 Garten. *
1271 Vorm Haus. *
- KLEIN, César, Steglitz
1272 Mann mit Pfeife. *
1273 Mädchen mit Katze. * (J)
1274 Mondfrauen spielen. *
1275 Maske. *
- KLUCK, Willy, Char-
lottenburg
1276 Plastik 2. Gips. *
1277 Plastik 3. Gips. *
1278 Plastik 4. Gips. *

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

<p>KOBBE, Georg, Charlottenburg 1279 Anbetung. * 1280 Die kleine Stadt. Aquarell. * 1281 Warmer Vorstadtmärz. Radierung. * 1282 Eine Stadt, die sich vergrößern will. Litho- graphie. * 1283 Nikolasee. Zeichnung.* 1284 Nieder-Mulwig. Zeichnung. * 1285 Inka. Materialienplastik.*</p> <p>KOBBE, Georg — BRAMER, Kata, Charlottenburg 1286 Fleischfressende Pflanze. Stickerei. * 1287 Zerstörung des Traumes. Stickerei. * 1288 Mein Urwald. Stickerei. *</p> <p>KOLDE, Alexander, Königsberg i. Pr. 1289 Spuk. * 1290 Letzter Gedanke eines sterbenden Pferdes. * 1291 Lebensphasen. *</p>	<p>KOSCHNITZKI, Wal- ter, Königsberg i. Pr. 1292 Belsazar. Holzschnitt.*</p> <p>KRAUSE, Max, Friedenau 1293 Plastik. *</p> <p>KRAYL, Carl, Melle in Hannover 1294 Baustudie. Zeichnung.* 1295 Domstraße. Zeichnung.* 1296 Das Haus des Rats Kreis. Zeichnung. * 1297 Platz. Zeichnung. * 1298 Die lustige Insel. Zeichnung. *</p> <p>KUPSCH, Felix, Berlin 1299 Blumenpflückende. Gips. *</p> <p>LAU, Hans, Friedenau 1300 Graphik. *</p> <p>LAURENCIN, Marie, Paris 1301 Geigerin. *</p> <p>LÉGER, Ferd., Paris 1302 Kontrast der Formen.*</p> <p>LESCHNITZER, Georg, Wilmersdorf 1303 Geburt der Eva. Hart- masse. * (J)</p>
--	--

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

<p>LESCHNITZER, Georg, Wilmersdorf</p> <p>1304 Junge Menschen. Gips. *</p> <p>1305 Liebespaar (1912). Gips. *</p> <p>LEWERENZ, Heinz, Dresden</p> <p>1306 Christus und die Jünger. Aquarell. *</p> <p>1307 Arme Familie. Aquarell *</p> <p>LIEBENTHAL, Walter, Friedenau</p> <p>1308 Die Puppe. Holzschnitt. *</p> <p>1309 Mondfrau. Holzschnitt. *</p> <p>1310 Mutter. Linoleum- schnitt. *</p> <p>1311 Bettler. Linoleum- schnitt. *</p> <p>1312 Das Ehepaar. Linoleum- schnitt. *</p> <p>MELZER, Moriz, Schöneberg</p> <p>1313 Frosch. * (J)</p> <p>1314 Sonntag, Donnerstag am Freitag. *</p> <p>1315 Höuentanz. *</p> <p>1316 Häuptling. *</p> <p>MENDELSSOHN, Georg, Hellerau</p> <p>1317 Tischplatte, graviert. Messing. *</p>	<p>MENDELSSOHN, Georg, Hellerau</p> <p>1318 Tischplatte. Messing. *</p> <p>1319 Tischplatte mit Figuren. Messing. *</p> <p>MÖLLER, Otto, Steglitz</p> <p>1320 Bild 2. *</p> <p>1321 Bild 4. *</p> <p>1322 Bild 5. *</p> <p>1323 Bild 7. *</p> <p>1324 Bild 8. * (J)</p> <p>1325 7 Holzschnitte. *</p> <p>MÖLLER, Rudolf, Steglitz</p> <p>1326 Komposition. Hirt mit Kühen. *</p> <p>1327 Komposition. Rund- format. *</p> <p>1328 Frau mit Kind. * (J)</p> <p>1329 Traum d. Ehebrecherin. *</p> <p>1330 Komposition. *</p> <p>1331 Madonna. Farbiger Holzschnitt. *</p> <p>1332 Madonna. Holzschnitt. *</p> <p>1333 Einzug in Jerusalem. Holzschnitt. *</p> <p>1334 Familie. Holzschnitt. *</p> <p>1335 Landschaft. Holzschnitt. *</p> <p>1336 Kuhhirt. Holzschnitt. *</p>
---	--

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|---|
| <p>MUELLER, Albert,
Stuttgart</p> <p>1337 Kopf I. *</p> <p>1338 Kopf II. * (J)</p> <p>MUTZENBECHER,
Franz, Schöneberg</p> <p>1339 Schifferkneipe. *</p> <p>1340 Sonnenaufgang. *</p> <p>1341 Glasdecke. *</p> <p>1342 Glasfenster. * (J)</p> <p>1343 Mosaik. *</p> <p>NETZBAND, Georg,
Berlin</p> <p>1344 Nacht. *</p> <p>1345 Straße bei Nacht. Holzschnitt. *</p> <p>1346 Kopf. Holzschnitt. *</p> <p>1347 Kranke. Holzschnitt. *</p> <p>OEHME, Oscar, Berlin</p> <p>1348 Schuld, Reue, Sühne
und Verzeihung. *</p> <p>1349 Magna Peccatrix. Farb.
Zeichnung. *</p> <p>1350 Seraph. Farb. Zeichn. *</p> <p>OPFERMANN, Karl,
Hamburg</p> <p>1351 Madonna. Holzschnitt. *</p> <p>1352 Die Elenden. Holzschnitt. *</p> | <p>OPPERMANN, Karl,
Hamburg</p> <p>1353 Mädchenakt mit Blume.
Holzschnitt. *</p> <p>OTTOLANGE, Dresden</p> <p>1354 Irre im Hofe. * (J)</p> <p>1355 Schriftgelehrte. Radierung. *</p> <p>1356 Mondnacht. Radierung. *</p> <p>1357 Blinde Kinder. Radierung. *</p> <p>1358 Leierkästenmann.
Radierung. *</p> <p>PERETTI, Fritz,
Schöneberg</p> <p>1359 Hl. Hildegard. Buche. *</p> <p>1360 Mann und Frau. Linde. *</p> <p>1361 Rosenkranzzyklus.
Federzeichnung. *</p> <p>PETRY, Walter, Steglitz</p> <p>1362 Jesus und Magdalena. *</p> <p>1363 Kultivierte Baulichkeiten. Aquarell. *</p> <p>1364 Die blaue Gasse.
Aquarell. *</p> <p>1365 Porträt H. S. F. Federzeichnung. *</p> <p>1366 Porträt Rita Andexer.
Federzeichnung. *</p> |
|---|---|

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|--|
| <p>PRAMPOLINI, Enrico,
Rom</p> <p>1367 Graphik. *</p> <p>PUXKANDL, Karl,
Gmunden, Ob -Österr.</p> <p>1368 Astrologe. Holzschnitt.*</p> <p>1369 Spaziergang. Holzschnitt. *</p> <p>1370 Erwartung. Holzschnitt.*</p> <p>1371 Wandern. Holzschnitt.*</p> <p>1372 Opium. Holzschnitt. *</p> <p style="margin-left: 20px;">von REBAY, Hilla,
Westend</p> <p>1373 Andante. *</p> <p>1374 Vivace. *</p> <p>1375 Fuge. *</p> <p>1376 Abstraktion. *</p> <p>1377 Larghetto. *</p> <p>REGER, Walter,
Berlin</p> <p>1378 Saul und David.
Eichenholz. *</p> <p>1379 Mutter und Kind.
Eichenholz. *</p> <p>1380 Liebespaar. Beton. *</p> <p>REINMANN, Charlotte, Charlottenburg</p> <p>1381 Umarmung. *</p> <p>1382 Liebespaar. *</p> | <p>REUTERS, Bernd,
Friedenau</p> <p>1383 Selbstbildnis. Tempera.*</p> <p>1384 Fabrik. Tempera. *</p> <p>1385 Intellektueller. Tempera. *</p> <p>1386 Broadway. Tempera. *</p> <p>1387 Askese. Tempera. *</p> <p>RICHTER-BERLIN,
Friedenau</p> <p>1388 Bildnis Dr. Kunehl. (J)</p> <p>1389 Bildnis Bruno Ziener.</p> <p>1390 Varieté. *</p> <p>1391 Puff in Nisch. *</p> <p>1392 4 Holzschnitte. *</p> <p>ROEDER, Emy,
Schöneberg</p> <p>1393 Schwangere. Gips. *</p> <p>1394 Embryo. Gips. *</p> <p>1395 Pferde I. Gips. *</p> <p>1396 Pferde II. Gips. *</p> <p>1397 Familie. Gips. * (J)</p> <p>RÖMMLING, Gustav,
Berlin</p> <p>1398 Die Morgenuppe. *</p> <p>ROSENBERG, Kurt
Hermann, Wilmersdorf</p> <p>1399 Landschaft. *</p> |
|---|--|

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|---|
| <p>ROSENBERG, Kurt,
Hermann, Wilmersdorf</p> <p>1400 Komposition. *</p> <p>1401 8 Holzschnitte. *</p> <p>1402 Hammerarbeiten in
Silber, Kupfer, Bronze,
Emaille. *</p> <p>ROSENKRANZ,
Friedrich, Neukölln</p> <p>1403 Landschaft I. *</p> <p>1404 " II. *</p> <p>1405 " III. *</p> <p>1406 Bücherschrank. *</p> <p>1407 Postament (aus eigener
Werkstatt) mit Plastik.
Gips. *</p> <p>SEIDEL, Alfred,
Regensburg</p> <p>1408 Augenweide. *</p> <p>1409 Halkyonisches. Aquarell. *</p> <p>1410 Mädchen. Aquarell. *</p> <p>1411 O Mutter. Aquarell. *</p> <p>1412 Was ist der Mensch?
(Für einen zu bemalen-
den Felsen.) Aquarell. *</p> <p>SITTIG, Hans,
Brandenburg a. d. H.</p> <p>1413 Der Gehängte im
Mittelalter. *</p> | <p>SITTIG, Hans,
Brandenburg a. d. H.</p> <p>1414 Kirche und Leute. *</p> <p>1415 Irre Mönche reden irr.*</p> <p>1416 Katzen. *</p> <p>1417 Vierklänge. *</p> <p>1418 Zwei kolorierte Zeich-
nungen. *</p> <p>SMITH, Eddy, Tempel-
hof. *</p> <p>1419 Selbstbildnis. *</p> <p>1420 Händler. Holzschnitt.*</p> <p>1421 Frau im Sessel. Holz-
schnitt. *</p> <p>SOUSZA (DAUS),
Hilde, Nikolassee</p> <p>1422 Der giftige Knaben-
bryll. Kleinplastik. *</p> <p>1423 Bunter Mondherzen-
fang. Kleinplastik. *</p> <p>1424 Träumerisches Ranken.
Kleinplastik. *</p> <p>1425 Wunderlicher Nach-
goldgarten. *</p> <p>SPIEGEL, Hans, Stutt-
gart</p> <p>1426 Kopf. *</p> <p>1427 Klavierspieler. Kreide.*</p> <p>1428 Raucher. Kreide. *</p> <p>1429 Straße. Kreide. *</p> |
|---|---|

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|--|
| <p>STERN, Irma, Charlottenburg</p> <p>1430 Häuser am Meer. *</p> <p>STOCK, Franz, Charlottenburg</p> <p>1431 Kirche und Menschen. *</p> <p>1432 Lebens - Vollgefühlverlangen - Traumversinken. *</p> <p>STOERMER, Curt, Hohwacht bei Lütjenburg in Holstein</p> <p>1433 Die Heiligen. *</p> <p>1434 Mensch auf grüner Wand. *</p> <p>1435 Die schwarze Kugel. *</p> <p>STRAUBE, William, Schöneberg</p> <p>1436 Reiter. *</p> <p>SADLER, C. M. F., Mariendorf</p> <p>1437 Blau - rot. *</p> <p>1438 Komposition. Aquarell. *</p> <p>1439 Heilige Familie. Aquarell. *</p> <p>1440 3 Federzeichnungen. *</p> <p>1441 Bleistiftzeichnung. *</p> | <p>SCHAROUN, Hans, Insterburg</p> <p>1442 Architektur:
„Durch tausend Tore
Licht. Aquarell. *</p> <p>SCHMID, Wilhelm, Berlin</p> <p>1443 Luna. * (J)</p> <p>1444 Abend. *</p> <p>1445 Gelbe Musikanten. *</p> <p>1446 Klamauk. *</p> <p>1447 Der Traum des Pierrot. *</p> <p>SCHMOLLING, Paul, Brandenburg a. d. H.</p> <p>1448 Maschine. * (J)</p> <p>1449 Hinterhäuser mit Treppen. *</p> <p>1450 Zu Hilfe! *</p> <p>1451 Schwingen und Klingen in Rot. *</p> <p>SCHOLZ, Georg, Grötzingen (Baden)</p> <p>1452 Stambul. * (J)</p> <p>1453 Der Irrsinnige. *</p> <p>1454 Gassenlaterne. *</p> <p>SCHUBERT, Otto, Pillnitz a. d. Elbe</p> <p>1455 Heimkehr vom Felde.
Farb. Holzschnitt. *</p> |
|---|--|

ABTEILUNG DER NOVEMEBRGRUPPE

	SCHUBERT, Otto, Pillnitz a. d. Elbe	STUCKENBERG, Fritz, Seeshaupt, Oberbayern
1456	Kuhmagd. Farb. Holzschnitt. *	1473 Venus. *
1457	Erntegöttin. Farb. Holzschnitt. *	1474 Umarmung I. *
	SCHÜTZ, Ilse, Wannsee	1475 Umarmung II *
1458	Maske. Plastik. *	1476 Konstruktion. * (J)
1459	Messingkästen mit Email. *	1477 Mechanik. Aquarell. *
1460	Dose mit Email. *	STUCKENBERG,
1461	Blaue Maske im Ur- wald.	Margot, Berlin
1462	Email mit rosa Tönen.	1478 Genjibild. Aquarell. *
1463	Email Halbakt. *	1479 Königsgrab. Aquarell. *
1464	Runder Email-Napf. *	1480 Dod. Aquarell. *
1465	Anhänger. Silber, Email.	1481 Bild mit goldenem Rahmen. *
1466	Kleine Brosche. *	1482 4 Glasbilder. *
	SCHWICHTENBERG, Martell, Charlottenbg.	TAPPERT, Georg.
1467	Stillleben Nr. 2. *	Friedenau
1468	Paar. *	1483 Groteske. * (J)
1469	Angst. *	1484 Tänzerinnen. *
1470	Umarmung. *	1485 2 Chansonetten. *
	STUCKENBERG, Fritz, Seeshaupt, Oberbayern	1486 Artistentisch. *
1471	Schwüle. *	TREICHEL, Oskar O., Südende
1472	Springflut. *	1487 Katzen. Farbige Kreide. *
		1488 Zirkusreiterin. Farbige Kreide. *
		1489 In Erwartung. Farbige Kreide. *

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE

- | | |
|---|--|
| <p>VÖLKER, Karl,
Halle a. S.</p> <p>1490 Beweinung Christi. *</p> <p>1491 Geburt. * (J)</p> <p>1492 Nachtwanderer.
Holzschnitt. *</p> <p>1493 Bildnis. Holzschnitt. *</p> <p>1494 Geburt. Holzschnitt. *</p> <p>1495 Pietà. Holzschnitt. *</p> <p>1496 Aus „Raskolnikow“.
Holzschnitt. *</p> <p>1497 Geburt. Holzschnitt. *</p> <p>WADSWORTD, E.,
London</p> <p>1498 Graphik.</p> <p>WEIDEMANN, Jakob,
Hanau a. M.</p> <p>1499 Goldschmiedearbeiten.*</p> <p>WIETHÜCHTER,
Gustav, Barmen</p> <p>1500 Kreuzigung in mir. *</p> | <p>WIETHÜCHTER,
Gustav, Barmen</p> <p>1501 Hallelujah. *</p> <p>1502 Abschied. *</p> <p>1503 Kunstgespräch. *</p> <p>1504 Die Ehe. *</p> <p>WILKE, Georg,
Berlin</p> <p>1505 Der Raucher.
Holzschnitt. *</p> <p>1506 Selbstbildnis.
Holzschnitt. *</p> <p>1507 Der Verführer. Holz-
schnitt. *</p> <p>ZIERATH, Willy,
Wilmersdorf</p> <p>1508 Komposition f. A.H.* (J)</p> <p>1509 Bild Helga. *</p> <p>1510 Aufbau. *</p> <p>1511 Gelbe Kristallisation. *</p> <p>1512 Schwingen. *</p> |
|---|--|

