

11.3.2 Kirchenbücher

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82332](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-82332)

neralvikariat im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte der Verwaltungsstruktur. In: Hardt, Alfons [Hrsg.]: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn: Dokumentation zum Umbau 2005 - 2007. - Paderborn, 2008, S. 6 - 17 [Bespr. von Hermann-Josef Sander in: Die Warte, Nr. 148/2010, S. 21 - 22] <1/5886>

(6911) Zwischen Politik und Religion: Der 'Kampf um Paderborn' 1604 und seine Rezeption / Hrsg. von Gesine Dronsz; Martin Leutzsch; Harald Schroeter-Wittke. - Bielefeld: Luther-Verl., 2006 (Beiträge zur Westfälischen Kirchengeschichte; 31) <1/5586>

11.3.2 Kirchenbücher

(6912) **Gemmeke, Anton:** Über Ursprung und Entwicklung der Kirchenbücher im allgemeinen und der Kirchenbücher im Bistum Paderborn im besonderen. In: Der katholische Seelsorger, 20 (1908), H. 7 - 12 [Sonderdruck] <1/4804>

11.3.3 Kirche und Staat

(6913) **Albrecht, Alfred:** Der Paderborner Vergleich: Erläuterungen und Anmerkungen zu dem Vergleich über kommunale Kirchenbaulasten in dem nordrhein-westfälischen Gebiet des Erzbistums Paderborn vom 19./21.11.1997. - Paderborn: Bonifatius, 1998 <3453>

(6914) **Börste, Norbert; Hansmann, Wolfgang:** Zum Thema 'Steinsichtigkeit' - Busdorfkirche, verputzt oder nicht verputzt? In: Die Warte, Nr. 89/1996, S. 31 <4616>

(6915) **Deppe, Günter:** Das Hochstift Paderborn als regionaler Schwerpunkt staatlicher Kirchenbaulasten: Spätfolgen der Säkularisation. In: Die Warte, Nr. 119/2003, S. 29 - 31 <4616>

(6916) **Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Pressestelle [Hrsg.]:** Sobald das Geld im Kasten klingelt ...? - Paderborn: Bonifacius, o.J. [ca. 1970] <1/4530>

(6917) **Kalde, Franz:** Die Wiederherstellung der kirchlichen Gerichtsbarkeit im Bistum Paderborn durch Bischof Konrad Martin im Jahr 1857. In: Jahrbuch für mitteldeutsche Kirchen- und Ordensgeschichte, 2007, S. 177 - 192 <1/5758>

11.4 Gottesdienste, inneres Leben

11.4.1 Kirchenmusik (Orgeln, Glocken, Gesangbücher)

(6922) 836 [achtundhundertsiechstunddreißig] - Libori - 1986: Le Mans - Paderborn; Heilige bauen Europa; Lieder und Gebete zum Liborijubiläum / hrsg. von der Hauptabteilung Pastorale Dienste im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. - Paderborn: Bonifatius, 1986 <1/4592>

(6923) **Auffenberg, Andrea:** Lobgesang mit Neumen und Noten. - in: Beaugrand, Günter [Hrsg.]: Sankt Liborius - Schutzpatron im Strom der Zeit. - Paderborn: Bonifatius, 1997, S. 119 - 124 <6169>

(6924) **Belke, Konrad:** Neues Geläut in St. Heinrich. In: eingemischt, Nr. 19/2004, S. 11 <7096>

(6925) **Düker, Eckhard:** Aus der Chronik des Posaunenchores: 100 Jahre Posaunenchor und Bläserkreis der Abdinghofkirche. In: Bei uns Am Abdinghof, Juni - August 2003, S. 29 <1/4434>

(6926) Festival Musica sacra Paderborn 2003: eine Veranstaltung der Stadt Paderborn / Hrsg.: Gerhard E. Ortner im Auftr. der Stadt Paderborn. - Paderborn, 2003 <3739>

(6927) Festival Musica sacra, Tage spiritueller Musik, 1999, Paderborn: Programm; eine Veranstaltung der Stadt Paderborn vom 11. bis 25. September 1999 / hrsg. von Gerhard E. Ortner im Auftrage der Stadt Paderborn. - Paderborn: Bonifatius, 1999 <3739>

(6928) **Fockele, Theodor:** Provisorische Zwischenlösung - Geschenk des Domkapitels. In: eingemischt, Nr. 19/2004, S. 11 [Glocken] <7096>

(6929) **Hegerfeldt, Cordt-Wilhelm:** Die Pfarrkirche St. Pankratius und Wallfahrtskirche 'Zum Göttlichen Salvator' Nienheim: ihre Bau- und Orgelhistorie; [aus Anlass der 450-Jahrfeier der Salvatorverehrung in Nienheim, Nov. 2005 - Juni 2006, und 10 Jahre Sauer-Orgel, Dez. 2006] / Hrsg.: Katholische Pfarrgemeinde Nienheim. - Neuss, 2005 [S. 38 - 39: Orgelbau-Firmen Eggert und Feith] <7098>

(6930) **Heitmeyer, Erika:** Paderborner Patronatslieder: Folge 2 - Petrus: Das Petruslied von Friedrich Spee. In: Der Dom, Nr. 25/2007, S. 24 - 25 <9078>

(6931) **Heitmeyer, Erika:** Sursum corda - Vom Wesen und Wirken eines geistlichen Bestsellers: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / mit Beitrag von Franz Wüstfeld und Hermann-Josef Schmalor; hrsg. von Karl Hengst. - Paderborn, 1999 (Veröffentlichungen der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn; 5) <6319>

(6932) **Heitmeyer, Erika; Kohle, Maria:** '... dem guthertzigen Volk zu seligmachendem Nutz': Frömmigkeitspraktische Zielsetzungen in jesuitisch geprägten Gesangbüchern Nordwestdeutschlands im 17. Jahrhundert. In: Westfälische Zeitschrift, 158 (2008), S. 211 - 226 <4613>

(6933) **Heitmeyer, Erika; Kohle, Maria:** Pietas Paderbornensis - 400 Jahre Paderborner Gesangbücher 1609 - 2009: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / Erika Heitmeyer, Maria Kohle. - Paderborn, 2009 (Veröffentlichungen der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn; 11) <1/6172>

(6934) Ihm & [und] Uns: Paderborner Liederbuch / Hrsg.: BDKJ Diözesanverband Paderborn. - 1. Aufl. - Paderborn: Bonifatius, 2003 <1/4732>

(6935) **Kohle, Maria:** 'Catholische Gesang im Advent und Heiligen Weyhnachten': Weihnachtsgesänge aus dem Paderborner Gesangbuch von 1609 werden zum Klingen gebracht; ein Werkstattbericht. In: Die Warte, Nr. 131/2006, S. 9 - 10 <4616>

(6936) **Kohle, Maria:** 'Gelobet seystu Jesu Christ': zur reichen Überlieferung von Weihnachtsgesängen im Paderborner Land. In: Die Warte, Nr. 128/2005, S. 23, 25 - 26 <4616>

(6937) **Kohle, Maria:** Das Paderborner Gesangbuch: Reprint mit Kommentar. - Paderborn: Bonifatius, 2004 (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 50/2) <1/4875>

(6938) **Kohle, Maria:** Das Paderborner Gesangbuch 1609: das älteste erhaltene katholische Gesangbuch Westfalens und sein gottesdienstlicher Gebrauch im Dienst der Ka-