

11.4.1 Kirchenmusik (Orgeln, Glocken, Gesangbücher)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82332](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-82332)

- neralvikariat im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte der Verwaltungsstruktur. In: Hardt, Alfons [Hrsg.]: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn: Dokumentation zum Umbau 2005 - 2007. - Paderborn, 2008, S. 6 - 17 [Bespr. von Hermann-Josef Sander in: Die Warte, Nr. 148/2010, S. 21 - 22] <1/5886>
- (6911) Zwischen Politik und Religion: Der 'Kampf um Paderborn' 1604 und seine Rezeption / Hrsg. von Gesine Dronsz; Martin Leutzsch; Harald Schroeter-Wittke. - Bielefeld: Luther-Verl., 2006 (Beiträge zur Westfälischen Kirchengeschichte; 31) <1/5586>

11.3.2 Kirchenbücher

- (6912) **Gemmeke, Anton:** Über Ursprung und Entwicklung der Kirchenbücher im allgemeinen und der Kirchenbücher im Bistum Paderborn im besonderen. In: Der katholische Seelsorger, 20 (1908), H. 7 - 12 [Sonderdruck] <1/4804>

11.3.3 Kirche und Staat

- (6913) **Albrecht, Alfred:** Der Paderborner Vergleich: Erläuterungen und Anmerkungen zu dem Vergleich über kommunale Kirchenbaulasten in dem nordrhein-westfälischen Gebiet des Erzbistums Paderborn vom 19./21.11.1997. - Paderborn: Bonifatius, 1998 <3453>
- (6914) **Börste, Norbert; Hansmann, Wolfgang:** Zum Thema 'Steinsichtigkeit' - Busdorfkirche, verputzt oder nicht verputzt? In: Die Warte, Nr. 89/1996, S. 31 <4616>
- (6915) **Deppe, Günter:** Das Hochstift Paderborn als regionaler Schwerpunkt staatlicher Kirchenbaulasten: Spätfolgen der Säkularisation. In: Die Warte, Nr. 119/2003, S. 29 - 31 <4616>
- (6916) **Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Pressestelle [Hrsg.]:** Sobald das Geld im Kasten klingelt ...? - Paderborn: Bonifacius, o.J. [ca. 1970] <1/4530>
- (6917) **Kalde, Franz:** Die Wiederherstellung der kirchlichen Gerichtsbarkeit im Bistum Paderborn durch Bischof Konrad Martin im Jahr 1857. In: Jahrbuch für mitteldeutsche Kirchen- und Ordensgeschichte, 2007, S. 177 - 192 <1/5758>

11.4 Gottesdienste, inneres Leben

11.4.1 Kirchenmusik (Orgeln, Glocken, Gesangbücher)

- (6922) 836 [achtundhundertsiechstunddreißig] - Libori - 1986: Le Mans - Paderborn; Heilige bauen Europa; Lieder und Gebete zum Liborijubiläum / hrsg. von der Hauptabteilung Pastorale Dienste im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. - Paderborn: Bonifatius, 1986 <1/4592>
- (6923) **Auffenberg, Andrea:** Lobgesang mit Neumen und Noten. - in: Beaugrand, Günter [Hrsg.]: Sankt Liborius - Schutzpatron im Strom der Zeit. - Paderborn: Bonifatius, 1997, S. 119 - 124 <6169>
- (6924) **Belke, Konrad:** Neues Geläut in St. Heinrich. In: eingemischt, Nr. 19/2004, S. 11 <7096>
- (6925) **Düker, Eckhard:** Aus der Chronik des Posaunenchores: 100 Jahre Posaunenchor und Bläserkreis der Abdinghofkirche. In: Bei uns Am Abdinghof, Juni - August 2003, S. 29 <1/4434>

- (6926) Festival Musica sacra Paderborn 2003: eine Veranstaltung der Stadt Paderborn / Hrsg.: Gerhard E. Ortner im Auftr. der Stadt Paderborn. - Paderborn, 2003 <3739>
- (6927) Festival Musica sacra, Tage spiritueller Musik, 1999, Paderborn: Programm; eine Veranstaltung der Stadt Paderborn vom 11. bis 25. September 1999 / hrsg. von Gerhard E. Ortner im Auftrage der Stadt Paderborn. - Paderborn: Bonifatius, 1999 <3739>
- (6928) **Fockele, Theodor:** Provisorische Zwischenlösung - Geschenk des Domkapitels. In: eingemischt, Nr. 19/2004, S. 11 [Glocken] <7096>
- (6929) **Hegerfeldt, Cordt-Wilhelm:** Die Pfarrkirche St. Pankratius und Wallfahrtskirche 'Zum Göttlichen Salvator' Nienheim: ihre Bau- und Orgelhistorie; [aus Anlass der 450-Jahrfeier der Salvatorverehrung in Nienheim, Nov. 2005 - Juni 2006, und 10 Jahre Sauer-Orgel, Dez. 2006] / Hrsg.: Katholische Pfarrgemeinde Nienheim. - Neuss, 2005 [S. 38 - 39: Orgelbau-Firmen Eggert und Feith] <7098>
- (6930) **Heitmeyer, Erika:** Paderborner Patronatslieder: Folge 2 - Petrus: Das Petruslied von Friedrich Spee. In: Der Dom, Nr. 25/2007, S. 24 - 25 <9078>
- (6931) **Heitmeyer, Erika:** Sursum corda - Vom Wesen und Wirken eines geistlichen Bestsellers: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / mit Beitrag von Franz Wüstfeld und Hermann-Josef Schmalor; hrsg. von Karl Hengst. - Paderborn, 1999 (Veröffentlichungen der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn; 5) <6319>
- (6932) **Heitmeyer, Erika; Kohle, Maria:** '... dem guthertzigen Volk zu seligmachendem Nutz': Frömmigkeitspraktische Zielsetzungen in jesuitisch geprägten Gesangbüchern Nordwestdeutschlands im 17. Jahrhundert. In: Westfälische Zeitschrift, 158 (2008), S. 211 - 226 <4613>
- (6933) **Heitmeyer, Erika; Kohle, Maria:** Pietas Paderbornensis - 400 Jahre Paderborner Gesangbücher 1609 - 2009: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / Erika Heitmeyer, Maria Kohle. - Paderborn, 2009 (Veröffentlichungen der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn; 11) <1/6172>
- (6934) Ihm & [und] Uns: Paderborner Liederbuch / Hrsg.: BDKJ Diözesanverband Paderborn. - 1. Aufl. - Paderborn: Bonifatius, 2003 <1/4732>
- (6935) **Kohle, Maria:** 'Catholische Gesang im Advent und Heiligen Weyhnachten': Weihnachtsgesänge aus dem Paderborner Gesangbuch von 1609 werden zum Klingen gebracht; ein Werkstattbericht. In: Die Warte, Nr. 131/2006, S. 9 - 10 <4616>
- (6936) **Kohle, Maria:** 'Gelobet seystu Jesu Christ': zur reichen Überlieferung von Weihnachtsgesängen im Paderborner Land. In: Die Warte, Nr. 128/2005, S. 23, 25 - 26 <4616>
- (6937) **Kohle, Maria:** Das Paderborner Gesangbuch: Reprint mit Kommentar. - Paderborn: Bonifatius, 2004 (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 50/2) <1/4875>
- (6938) **Kohle, Maria:** Das Paderborner Gesangbuch 1609: das älteste erhaltene katholische Gesangbuch Westfalens und sein gottesdienstlicher Gebrauch im Dienst der Ka-

- tholischen Reform. - Paderborn: Bonifatius, 2004 (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 50/1) [Bespr. von Elisabeth Hense in: Heimatpflege in Westfalen, Nr. 2/2007, S. 39 - 40; von Erika Heitmeyer in: Liturgisches Jahrbuch, 55 (2005), H. 1, S. 60 - 62] <1/4874>
- (6939) **Kohle, Maria:** Freut euch, ihr Paderborner: DOM-Serie zu den Patronatsliedern Paderborner Kirchen: Liborius am 23. Juli. In: Der Dom, Nr. 29/2007, S. 16 - 17 <9078>
- (6940) **Krahorst, Gereon; Valerius, Wolfgang; Peters, Helmut:** Klangliche Dreifaltigkeit: Die Orgelanlage im Hohen Dom zu Paderborn / Hrsg.: Metropolitankapitel Paderborn. - Paderborn, 2007 <1292>
- (6941) Lichtblick: für Augen, die schauen und die der Sehkraft des Herzens vertrauen; Pauline von Mallinckrodt und die Blindheit unserer Tage; Musikspiel von Christa Peikert-Flaspöhler und Reinhard Horn; Text; Ausgabe Januar 1993 / Hrsg.: Kongregation der Schwestern der Christlichen Liebe. - Lippstadt: Kontakte Musikverl., 1993 <1/4364>
- (6942) Lichtblick: für Augen, die schauen und die der Sehkraft des Herzens vertrauen; Pauline von Mallinckrodt und die Blindheit unserer Tage; Musikspiel von Christa Peikert-Flaspöhler und Reinhard Horn; Text; Ausgabe April 1993 / Hrsg.: Kongregation der Schwestern der Christlichen Liebe. - Lippstadt: Kontakte Musikverl., 1993 <1/4364>
- (6943) **Natus, Uwe:** Alle Kinder auf der Welt: die Paderborner Kindermesse; zur 1200. Wiederkehr des Treffens zwischen Karl dem Großen und Papst Leo III. und zum Jubiläum der Diözese Paderborn im Jahr 1999; zum 25jährigen Jubiläum unseres Erzbischofs Johannes Joachim, Erzbischof von Paderborn / Melodien: Elisabeth Giesemann. - Paderborn [u.a.], 1999 <3870>
- (6944) Die Orgel im Dom zu Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, o.J. [ca. 1973] <1/4799>
- (6945) Die Orgelbauer des 20. Jahrhunderts: Egger-Feith-Sauer-Walcker-Klingenhegel. In: Döhring, Klaus: Der Orgelbau im Kreis Warendorf. - Warendorf, 1995, S. 76 - 80 <5907>
- (6946) Das Paderborner Gesangbuch 1628: Reprint mit Kommentar / von Erika Heitmeyer und Maria Kohle. - Paderborn: Bonifatius, 2007 (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 56) [Bespr. von A.F. in: Archiv für Liturgiewissenschaft, 49 (2007), S. 53; von Klaus Zacharias in: Die Warte, Nr. 135/2007, S. 22] <1/5676>
- (6947) **Rohde, Hans-Hubert:** 50 [fünfzig] Jahre Paderborner Domglocken. In: Die Brücke, Nr. 71/2001, S. 4 - 5 <8640>
- (6948) **Rüthing, Heinrich:** Die 'nola beati Meinulphi': zur Geschichte einer der ältesten Glocken Westfalens. In: Recht und Verhalten in vormodernen Gesellschaften: Festschrift für Neithard Bulst / hrsg. von Andrea Bendlage, Andreas Priever unter Peter Schuster. - Bielefeld: Verl. für Regionalgeschichte, 2008, S. 13 - 34 [Sonderdruck] <7852>
- (6949) **Schäfers, Bernward:** Eine Perle der Gemeinde - Die Rieger Orgel. In: Der Weweraner, Nr. 44/2009, S. 18 - 19 <8277>
- (6950) **Schmalor, Hermann-Josef:** Dokumentation: Titelblätter von Gesangbüchern, die im Bistum Paderborn von Bedeutung waren. In: Heitmeyer, Erika: Sursum corda - Vom Wesen und Wirken eines geistlichen Best-
- ellers: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / mit Beitr. von Franz Wüstefeld und Hermann-Josef Schmalor; hrsg. von Karl Hengst. - Paderborn, 1999, S. 85 -133 <6319>
- (6951) **Schmalor, Hermann-Josef:** Lieder zum hl. Liborius in den Gesangbüchern auf dem Gebiet der (Erz-)Diözese Paderborn. In: Heitmeyer, Erika: Sursum corda - Vom Wesen und Wirken eines geistlichen Bestsellers: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / mit Beitr. von Franz Wüstefeld und Hermann-Josef Schmalor; hrsg. von Karl Hengst. - Paderborn, 1999, S. 135 -145 <6319>
- (6952) Sursum corda: Gesang- und Gebetbuch für das Erzbistum Paderborn. - Paderborn: Junfermann, 1948 <1/5273>
- (6953) **Thissen, Paul:** 'Anno Domini - Vorübergang des Herrn' von Petr Eben: Uraufführung im Hohen Dom. In: Kresing, Bruno [Hrsg.]: Mehr als man glaubt ...: Dokumentation zum Jubiläumsjahr. - Paderborn, 2000, S. 91 - 93 <1/4102>
- (6954) **Thissen, Paul:** 'Propriumsgesänge für ein Heiligenfest': Kompositionswettbewerb. In: Kresing, Bruno [Hrsg.]: Mehr als man glaubt ...: Dokumentation zum Jubiläumsjahr. - Paderborn, 2000, S. 94 <1/4102>
- (6955) Unserer lieben Frau, Trösterin der Betrübten, und Sankt Franziskus Xaverius zu Ehren: Marktkirche zu Paderborn. - Paderborn: Junfermann, 1961 <1/6103>
- (6956) **Weichs, von:** Abschaffung der lateinischen Gesänge im Bistum Paderborn. In: Neues Westphälisches Magazin zur Geographie, Historie und Statistik. - Dessau [u.a.], 2 (1790), H. 5, S. 252 - 253 <1/5916>
- (6957) Westfalen / bearb. von Claus Peter. - München: Dt. Kunstverl., 1989 (Die deutschen Glockenlandschaften) [betr. auch Abdinghofkirche, Dom, Gaukirche] <1/4629>
- (6958) **Wüstefeld, Franz:** Erinnerungen von Prälat Franz Wüstefeld an die Vorarbeiten für die Neuausgabe des Sursum corda 1948. In: Heitmeyer, Erika: Sursum corda - Vom Wesen und Wirken eines geistlichen Bestsellers: Begleitheft zur Ausstellung der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek Paderborn zur Geschichte des Paderborner Diözesan-Gesangbuchs / mit Beitr. von Franz Wüstefeld und Hermann-Josef Schmalor; hrsg. von Karl Hengst. - Paderborn, 1999, S. 83 - 84 <6319>

11.4.2 Religionsunterricht

- (6959) **Düker, Eckhard:** 200 [zweihundert] Jahre Evangelischer Schulunterricht in Paderborn: 'Wahrhaft religiös gebildet ins Leben übergehen'. In: Bei uns Am Abdinghof, Juni - August 2003, S. 6 - 8 <1/4434>
- (6960) **Schütte, Friedrich:** Pauline von Mallinckrodt - Wegbereiterin des Schulwesens in den USA: Bismarcks Religionspolitik trieb den 'Orden der Schwestern der Christlichen Liebe' nach Amerika. In: Auf nach Amerika! Beiträge zur Amerika-Auswanderung des 19. Jahrhunderts und zur Wiederbelebung der historischen Beziehungen im 20. und 21. Jahrhundert, Band 3 / hrsg. vom Deutsch-Amerikanischen Freundeskreis Paderborn-Belleville e.V. durch Bernd Broer, Otmar Allendorf, Heinz Marxkors, Wolfgang Stücken. - Paderborn, 2008, S. 125 - 144 [Bespr. von Oliver