



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln**

**Ewald, Wilhelm**

**Düsseldorf, 1911**

I. Inhaltsverzeichnis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82143](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82143)

## I. Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Vorbemerkung . . . . .	V	St. Maria in der Kupfergasse.	
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	X	Quellen . . . . .	277
St. Gereon.		Baugeschichte . . . . .	278
Quellen . . . . .	1	Baubeschreibung . . . . .	279
Baugeschichte . . . . .	15	Ausstattung . . . . .	280
Baubeschreibung . . . . .	24	St. Maria Lyskirchen.	
Ausstattung . . . . .	55	Quellen . . . . .	286
St. Johann Baptist.		Baugeschichte . . . . .	288
Quellen . . . . .	102	Baubeschreibung . . . . .	291
Baugeschichte . . . . .	104	Ausstattung . . . . .	299
Baubeschreibung . . . . .	108	St. Maria in der Schnurgasse.	
Ausstattung . . . . .	111	Quellen . . . . .	315
St. Maria Himmelfahrt.		Baugeschichte . . . . .	316
Quellen . . . . .	125	Baubeschreibung . . . . .	318
Baugeschichte . . . . .	129	Ausstattung . . . . .	323
Baubeschreibung . . . . .	135	Gross St. Martin.	
Ausstattung . . . . .	140	Quellen . . . . .	340
Erzbischöfliches Priesterseminar 166		Baugeschichte . . . . .	351
St. Maria im Kapitol.		Baubeschreibung . . . . .	363
Quellen . . . . .	177	Ausstattung . . . . .	376
Baugeschichte . . . . .	189	Nachträge . . . . .	388
Baubeschreibung . . . . .	196		
Ausstattung . . . . .	227		

## II. Abbildungen im Text.

(Die Unterschriften abgekürzt.)

	Seite	St. Gereon.	Seite
St. Gereon.		Fig. 12. Ursprüngliches Mauerwerk am süd-	
Fig. 1. Rundbau aus Rolewinck 1474 . . . . .	1	westlichen Treppenturm . . . . .	27
„ 2. Ansicht von Südosten . . . . .	5	„ 13. Rekonstruktion der ursprünglichen	
„ 3. Ansicht auf Gemälde d. Jan von Goyen . . . . .	7	Anlage . . . . .	29
„ 4. Ansicht bei Mercator i. J. 1571 . . . . .	8	„ 14. Querschnitt durch das Dekagon . . . . .	30
„ 5. Ansicht bei Hillebring 1646 . . . . .	9	„ 15. Säulen der Zwerggalerie des Dekagons . . . . .	31
„ 6. Gemälde von Job Berckheyde 1670 . . . . .	11	„ 16. Chorbau und Osttürme von Norden . . . . .	32
„ 7. Lithographie von Wallraf 1814 . . . . .	13	„ 17. Blick in die Zwerggalerie der Ostapsis . . . . .	33
„ 8. Ansicht von Südwesten . . . . .	20	„ 18. Säulen der Zwerggalerie zwischen	
„ 9. Ehemalige Stuckverzierung in der		den Osttürmen . . . . .	34
Ostapsis . . . . .	21	„ 19. Kapitäl der Zwerggalerie . . . . .	35
„ 10. Innenansicht des Dekagons. Aquarell		„ 20. Säulchen in der Zwerggalerie . . . . .	36
um 1840 . . . . .	23	„ 21. Gewölbekonsolle in der Vorhalle . . . . .	37
„ 11. Nische an der Nordseite des Dekagons . . . . .	25		