



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Der Optische-Maassstab oder die Theorie und Praxis des  
ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten**

**Maertens, Hermann**

**Bonn, 1877**

VII. Statistisch-ästhetische Tabelle über die Höhen der Hauptglieder an  
dreitheiligen modernen Hauptgesimsen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81101](#)

Tabelle VII.

Höhe der vertikalen Hauptglieder an zweiteiligen, monen Hauptgesimsen, in Winkelminuten (M. P.) ausgedrückt.

Lfd. No.	Name des Gebäudes.	Autor.	Verhältnis der Hauptgesimshöhe zur Fassaden- höhe.	Bzeichnung des Gliedes.	Wirk- höhe über der Haupt- gesimshö- he, in den Gliedern.	Entfer- nung des Stand- punktes	Verkür- zungsfak- tor.	Verkür- zung Höhe des Gliedes.	Augen- entfer- nung.	Große der Tangente des Anwinkels.	Höhe			Kritisch-künstlerische Bemerkungen.
											< Min.	= Min.	> Min.	
<b>A. Mit Sparrenköpfen.</b>														
1. Pal. Sciana zu Rom	Lefebvillly II Taf. 144	1:24	1:22	a) Hängplatte b) Sparrenkopf	0,198 M.00 0,320 "	45,00 " " " "	0,89 " " " "	0,176 " " " "	53,50 " " " "	0,0033 0,0055	0°11'1" 0°19'	—	—	harmonisch, doch fast zu schwach.
2. Wohnhaus, Königsplatz zu Berlin (Hitzig)	Hitzig's Werke	1:194	1:254	a) Hängplatte b) Sparrenkopf + Rundstab unter b +	0,210 8,00 0,290 " " 0,030 "	36,00 " " " "	0,89 " " " "	0,187 " " " "	40,00 " " " "	0,0047 0,0057	0°16'1" 0°22'	—	—	zu kräftig, besonders bei Balkenform.
3. " Schifferstrasse zu Berlin (Hitzig)	desgleichen	1:244	1:24	a) Hängplatte b) Sparrenkopf	0,158 6,63 0,100 "	33,25 " " " "	0,89 " " " "	0,162 " " " "	37,00 " " " "	0,0044 0,0057	0°15'1" 0°19'2	—	—	7 Min.-Part.
4. Württemb. Vereinsbank in Stuttgart (Gnauth)	Stuttg. Archit. Studien	1:311	1:32	a) Hängplatte b) Sparrenkopf	0,117 11,50 0,100 "	43,00 " " " "	0,89 " " " "	0,104 " " " "	45,00 " " " "	0,0022 0,0019	0°7'1" 0°6'3	—	—	2½ Min.-Part.
5. Villa Borchard zu Baden-Baden (Behnert)	Arch. Details I	1:39	1:31	a) Hängplatte b) Sparrenkopf	0,077 1,00 0,090 "	34,00 " " " "	0,92 " " " "	0,071 " " " "	35,50 " " " "	0,0022 0,0039	0°7'1" 0°6'3	—	—	1½ Min.-Part. } Mansarddach über Hauptgesims.
6. Wohnhaus in Dresden (Nicolai)	Berl. Bauzeitung 1857	1:28	1:29	a) Hängplatte b) Sparrenkopf + Rundstab unter b	0,090 1,88 0,090 "	25,00 " " " "	0,86 " " " "	0,077 " " " "	26,00 " " " "	0,0020 0,0016	0°10'1" 0°10'	—	—	Zeltdach mit Oberlicht-Aufstand über Hauptgesims.
7. Pal. Oppenheim in Dresden (Semper)	nach Steinmetz-Zeitung in Händen des Professors Weißbach zu Dresden	r. 1:23	r. 1:23	a) Hängplatte b) Sparrenkopf c) Rundstab unter b + d) Rundstab unter c +	0,155 5,0 0,145 " " 0,098 " " 0,098 " "	30,00 " " " "	0,89 " " " "	0,138 " " " "	33,5 0,129 " "	0,0041 0,0039	0°14' 0°13'1	—	—	¾ Min.-Part. } 4 "
8. Wohnhaus, Victoriastrasse zu Berlin (Hitzig)	Berl. Bauzeitung 1859 S. 21—22	1:30	1:30	a) Hängplatte b) Sparrenkopf + c) Rundstab unter b + d) Rundstab unter c +	0,103 7,50 0,138 " " 0,098 " " 0,046 " "	25,00 " " " "	0,89 " " " "	0,093 " " " "	28,00 " " " "	0,0033 0,0016	0°11'1" 0°20'1	—	—	Bei der Standpunktbestimmung ist der Mitteleck-Aufstand unannehmlich, weil er nicht in Rückblickt gelöschen, weil er nicht in der Victoriastrasse liegt.
9. Schaffhausen'scher Bauverein in Cöln (Pfauensee)	nach Maassangabe des Architekten	1:28½	1:30½	a) Hängplatte b) Sparrenkopf + c) Rundstab unter b + d) Rundstab unter c +	0,150 7,50 0,200 " " 0,098 " " 0,029 " "	34,60 " " " "	0,89 " " " "	0,134 0,261 " "	38,50 " " " "	0,0035 0,0060	0°12'1" 0°20'1	—	—	12 Min.-Part. } 2½ "
10. Baugewerkschule zu Stuttgart (v. Egloß)	nach Werkzeichnung des Architekten	1:37½	1:41	a) Hängplatte b) Sparrenkopf c) Rundstab unter b d) Rundstab unter c	0,098 6,9 0,098 " " 0,075 " " 0,018 " "	56,0 " " " "	0,95 " " " "	0,098 " " " "	58,0 " " " "	0,0016 0,0015	0°53'1" 0°5'	—	—	4 Min.-Part. } Massardach und Kuppel über dem Haupt- gesims. 1 "
11. Pal. Palais zu Rom	Lefebvillly I Taf. 3	1:22	1:26	a) Hängplatte b) Zahnenschlitt	0,275 8,00 0,137 "	38,00 " " " "	0,89 " " " "	0,245 0,122 " "	40,00 " " " "	0,0061 0,0080	0°21'1" 0°10'	—	—	schwerfällig, schweres Verhältnis.
12. Wohnhaus in Heilbronn (Behnert)	Stuttg. Archit. Studien	1:98	1:20½	a) Hängplatte b) Zahnenschlitt	0,125 35,00 0,129 "	46,00 " " " "	0,89 " " " "	0,111 " " " "	51,00 " " " "	0,0022 0,0025	0°7'1" 0°8'	—	—	Bei der Standpunktbestimmung ist der Massardach- Aufstand unannehmlich überblickt gelöschen.
13. Neuestes Museum zu Berlin (Stüler)	Stüler's Museum	1:27	1:35	a) Hängplatte b) Zahnenschlitt	0,249 2,9 0,222 "	62,00 " " " "	0,92 " " " "	0,229 0,204 " "	64,00 " " " "	0,0065 0,0022	0°12'1" 0°11'	—	—	Bei der Standpunktbestimmung ist normaler der Giebelraum der Gebäudeshöhe zugerechnet.
<b>B. Mit Zahnschlitten.</b>														

Anm.: Beim Messen der Höhen der aufgeführten Hauptgesäte wie bei Tabelle V und VI verfahren (siehe deren Anmerkung).  
Die gekreuzten (+) Zeilen sind mit Reihenverzeichnissen.  
Die normale Grenze der Profilhöhen siehe § 36.

