



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Optische-Maassstab oder die Theorie und Praxis des ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten

Maertens, Hermann

Bonn, 1877

VII. Statistisch-ästhetische Tabelle über die Höhen der Hauptglieder an
dreitheiligen modernen Hauptgesimsen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81101](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81101)

Höhe der vertikalen Hauptglieder an zweitheiligen, monen Hauptgesimsen, in Winkelminuten (M. P.) ausgedrückt.

Lfd. No.	Name des Gebäudes.	Autor.	Verhältnis der Hauptgesimse zur Fassadehöhe.	Verhältnis der Hauptgesimse zur Höhe des Gebäudes.	Bezeichnung des Gliedes.	Wirkliche Höhe des Gliedes.	Entfernung des Standpunktes.	Verkleinerungs-Factor.	Verkleinerte Höhe des Gliedes.	Augenentfernung.	Größe der Fassade des Augenschnitts.	Höhe			Kritisch-debetische Bemerkungen.
												der Hauptgesimse.	der Sparrenplatte.	der Zahnschnitts.	
												Min.	Min.	Min.	
A. Mit Sparrenköpfen.															
1.	Pal. Sciera zu Rom	Letarouilly II Taf. 144	1:24	1:22	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf	0,198 34,00 0,529 "	48,00	0,89	0,176 0,293	38,50 "	0,0033 0,0055	0°11'	0°19'	—	harmonisch, doch fast zu schwach. zu kräftig, besonders bei Balkenform.
2.	Wohnhaus, Königsplatz zu Berlin (Hitzig)	Hitzig's Werke	1:19½	1:25½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf + c) Randstab unter b +	0,210 8,00 0,530 " 0,880 "	36,00 "	0,59 "	0,157 0,238	40,00 "	0,0047 0,0065	0°16'	0°22'	—	7 Min.-Part.
3.	" Schifferstrasse zu Berlin (Hitzig)	dasgleichen	1:24½	1:24½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf + c) Randstab unter b	0,153 6,63 0,235 " 0,590 "	33,20 "	0,59 "	0,103 0,209	37,00 "	0,0044 0,0057	0°15½'	0°19½'	—	2½ Min.-Part.
4.	Württemberg. Vereinsbank in Stuttgart (Gmuth)	Stuttg. Archit. Studien	1:31½	1:32	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf	0,117 11,50 0,410 "	43,00	0,29	0,104 0,880	45,00 "	0,0022 0,0012	0°14'	0°43'	—	
5.	Villa Borchard zu Baden-Baden (Bohnstedt)	Arch. Details I	1:39	1:31	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf c) Stieg unter Lina d) Stieg über b e) Randstab über b	0,077 1,00 0,006 " 0,014 " 0,008 " 0,056 "	34,00 "	0,92 "	0,071 0,061	35,50 "	0,0022 0,0019	0°7'	0°6½'	—	1½ Min.-Part. } Massarddach über Hauptgesims. 6½ "
6.	Wohnhaus in Dresden (Nicolai)	Berl. Bauzeitung 1857	1:28	1:29½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf +	0,090 1,88 0,090 "	32,00	0,86	0,077 0,077	36,00 "	0,0039 0,0030	0°10'	0°10'	—	Zeildach mit Oberlicht-Aufsatz über Hauptgesims.
7.	Pal. Oppenheim in Dresden (Semper)	nach Steinmetz-Zeichnung in Händen des Prof. W. W. W. zu Dresden	r. 1:23	r. 1:23½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf c) Randstab unter b + d) Randstab unter c +	0,185 5,0 0,185 " 0,090 " 0,040 "	7,30,0 "	0,89 "	0,138 0,129	38,5 "	0,0041 0,0027	0°14'	0°13½'	—	9½ Min.-Part. 4 "
8.	Wohnhaus, Victoriastrasse zu Berlin (Hitzig)	Berl. Bauzeitung 1850 S. 21—22	1:30	1:30½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf + (steil und kurz) c) Randstab unter b + d) Randstab unter c +	0,168 3,50 0,168 " 0,008 " 0,046 "	25,00 "	0,89 "	0,093 0,107	28,00 "	0,0033 0,0040	0°11½'	0°20½'	—	Bei der Standpunktbestimmung ist der Mittelbau-Aufsatz ausnahmsweise unberücksichtigt geblieben, weil er nicht in der Victoriastrasse liegt.
9.	Schaafhausen'scher Bankverein in Köln (Pfahne)	nach Massangabe des Architekten	1:28½	1:30½	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf + c) Randstab unter b + d) Randstab unter c +	0,150 7,30 0,200 " 0,092 " 0,029 "	34,60 "	0,89 "	0,124 0,201	38,50 "	0,0035 0,0060	0°12'	0°20½'	—	8½ Min.-Part. 2½ "
10.	Baugewerkschule zu Stuttgart (v. Eglo)	nach Werkzeichnung des Architekten	1:37½	1:41	a) Hauptplatte b) Sparrenkopf c) Randstab unter b d) Randstab unter c	0,098 6,9 0,060 " 0,073 " 0,018 "	56,0 "	0,95 "	0,093 0,085	58,0 "	0,0016 0,0015	0°5½'	0°9'	—	4 Min.-Part. } Massarddach und Kuppel über dem Hauptgesims. 1 "
B. Mit Zahnschnitten.															
11.	Pal. Palma zu Rom	Letarouilly I Taf. 3	1:22	1:26½	a) Hauptplatte b) Zahnschnitt	0,275 8,00 0,417 "	36,00	0,89	0,245 0,122	40,00 "	0,0061 0,0080	0°21'	—	0°19'	schwerfällig; } Schweres Verhältnis. harmonisch; }
12.	Wohnhaus in Heilbronn (Reinhardt)	Stuttg. Archit. Studien	1:38	1:26½	a) Hauptplatte b) Zahnschnitt	0,125 3,00 0,129 "	46,00	0,89	0,111 0,115	51,00 "	0,0022 0,0023	0°7½'	—	0°8'	Bei der Standpunktbestimmung ist der Massarddach-Aufsatz ausnahmsweise unberücksichtigt geblieben.
13.	Neues Museum zu Berlin (Stüler)	Stüler's Museum	1:27	1:35	a) Hauptplatte b) Zahnschnitt	0,249 2,9 0,222 "	62,00	0,92	0,229 0,204	64,00 "	0,0086 0,0032	0°12½'	—	0°11'	Bei der Standpunktbestimmung ist normaler der Gebäudelaufbau der Gebäuhöhe zugeordnet.

Anm.: Beim Messen der Höhen der aufgeführten Hauptglieder wie bei Tabelle V und VI verfahren (siehe deren Anmerkung).
Die geklammerten (+) Glieder sind mit Reliefverzierung versehen.
Die normalen Grenzen der Profilhöhen siehe § 36.

