



Der Optische-Maassstab oder die Theorie und Praxis des ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten

Maertens, Hermann

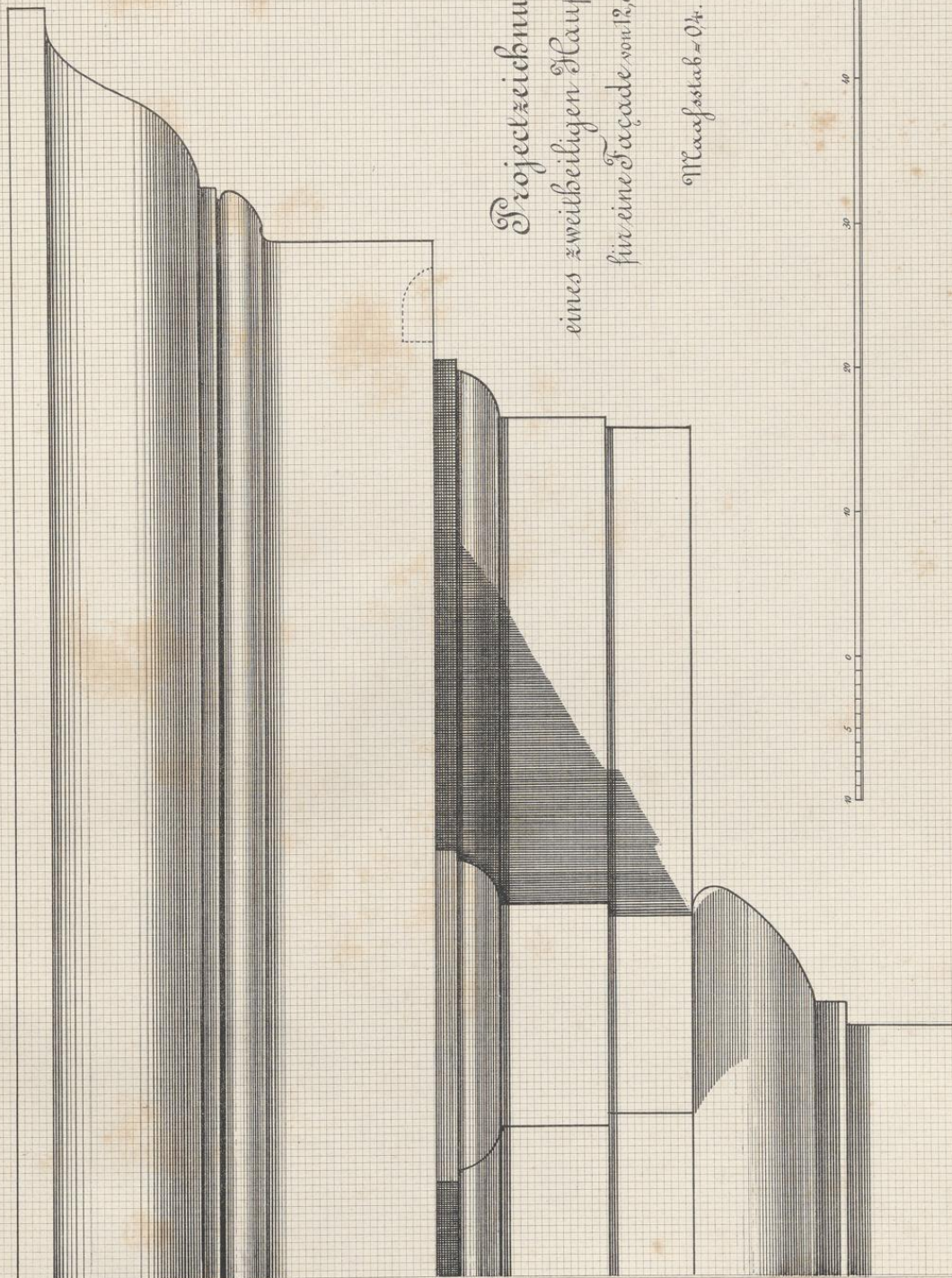
Bonn, 1877

- 4) Projectzeichnung eine zweitheiligen antiken Hauptgesimses für ein Gebäude von 12,5m Höhe (im verjüngten Maassstabe = 0,4).
-

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81101](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81101)

Projectzeichnung
eines zweibeitigen Hauptgesimses
für eine Facade von 12,0 m Höhe

Maßstab = 04.



Verlag von Max. Cohen & Sohn (Fr. Cohen) in Bonn.

Lith. Anst. v. J. G. Bach, Leipzig.

