



Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main

Wolff, Carl

Frankfurt a.M., 1902

Verzeichniss der Tafeln und Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82377](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-82377)

VERZEICHNISS
DER
TAFELN UND ABBILDUNGEN.

Figur	Ganze Gebäude.	Seite	Tafel
Saalhof:			
1	Saalhof im Jahre 1552. Nach dem Belagerungsplane, gezeichnet von Architekt K. Schäfer	4	
2	Saalhof nach Merian. Ebenso	6	
3—6	Kapelle. Nach Burnitz und eigenen Aufnahmen, gezeichnet von Architekt K. Schäfer	14	
7	Kapelle, Tragstein der Nische. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt K. Schäfer	15	
8—9	Kapitale an der Ostwand Nach Burnitz und	15	
10—11	Kapitale an der Südwand eigenen Aufnahmen	15	
12	Säulenbasis gezeichnet	15	
13—14	Oestliches Fenster im Ober- von Architekt geschoss K. Schäfer	16	
15	Thurm, beim Abbruch 1842. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt K. Schäfer	17	
16	Thurm, Südseite. Ebenso	17	
17	Thurm, Hofansicht. Ebenso	17	
18	Säule im Hof. Aufgenommen von Architekt K. Schäfer	19	
19	Fussbodenplättchen. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt K. Schäfer	19	
20	Giebel an der Saalgasse . Nach der Aufnahme	20	
21	Giebel an der Saalgasse . des Architekten	21	
22	Giebel der Westseite . . K. Schäfer	23	
23	Südseite		I
24—25	Erdgeschossfenster der Süd- Nach der Aufnahme	24	
	front des Architekten		
26	Portal im Hof K. Schäfer	25	

b

Figur		Seite	Tafel
Fürsteneck:			
27	Grundriss des I. Obergeschosses. Nach der Aufnahme des Architekten F. Sander	28	
28	Ansicht. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt F. Sander	29	
29	Zimmer im I. Obergeschoss. Aus der Zeitschrift des Mitteldeutschen Kunstgewerbe-Vereins	30	
30	Stuckdecke. Nach O. Lindheimer	31	
31	Ofen. Gezeichnet von Architekt F. Sander	32	
Paradies und Grimmvogel:			
32	Liebfrauenberg. Nach Kleiner 1728	36	
33	Grimmvogel. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt F. Sander	37	
34	Erdgeschoss 1775	38	
35	Obergeschoss 1775	39	
36	Ansicht 1775	40	
Steinernes Haus:			
37	Erdgeschoss	44	
38	I. Obergeschoss	45	
39	Schnitt	46	
40	Schnitt	47	
41	Ansicht		II
42	Ansicht im Anfange des XIX. Jahrhunderts	48	
43	Südwestlicher Eckthurm	50	
44	Durchfahrt	51	
45	Gewölbe der Durchfahrt	52	
46—48	Hofthor. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven	53	
49	Fensterpfeiler. Nach O. Lindheimer	55	
50—51	Schrankthüre. Gezeichnet von Architekt C. Mehs	56	
52—54	Kamin. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven	57	
55	Madonnenstatue. Nach einem älteren Lichtbilde von C. F. Mylius	58	
Grosser Braunfels:			
56	Ansicht. Nach dem Belagerungsplane gezeichnet von Architekt Dr. J. Hülsen	67	
57	Ansicht. Nach dem Merianschen Plane. Ebenso	68	
58	Ansicht. Nach der Rekonstruktion Reiffensteins gezeichnet von Architekt F. Sander	69	
59	Ansicht 1899	70	
59a	Thorbau		III
60	Hof. Nach der Zeichnung von Jänichen gezeichnet von Architekt Dr. J. Hülsen	73	
61	Grundriss des Erdgeschosses	74	
62	Hof	75	

Figur			Seite	Tafel
Lichtenstein:				
63	Grundriss	Nach der Aufnahme	79	
64	Ansicht	des Architekten	80	
65	Decke im I. Obergeschoss	K. Schäfer	81	
Neues Rothes Haus auf dem Markt:				
66	Grundriss. Nach der Aufnahme des Architekten			
	K. Schäfer		82	
67	Ansicht		82	
68—69	Säulen	Nach der Aufnahme des	83	
70	Nischen im Erdgeschoss	Architekten K. Schäfer	84	
71	Fensterbank		84	
Steinheimer:				
72	Ansicht	Nach der Aufnahme	86	
73	Grundriss des Erdgeschosses	des Architekten	86	
74	Bügen am Erdgeschosse	E. Stössel	87	
75	Bügen am I. Obergeschoss		87	
Grosser Speicher:				
76	Vogelschau. Nach Reiffenstein gezeichnet von			
	Architekt E. Stössel		89	
77	Hauptthorbau	Nach der Aufnahme	90	
78	Thüre an der Rothkreuz-Gasse	des Architekten	91	
79	Nordflügel im Hofe	E. Stössel		
80	Fenstertheilung im Erdgeschosse des Westflügels.			
	Nach O. Lindheimer		95	
81	Wandschrank. Nach der Aufnahme des Architekten			
	E. Stössel		96	
Grosser und Kleiner Engel:				
82	Kleiner Engel, Grundriss	Nach der Aufnahme des	98	
83	Grosser Engel, Grundriss	Architekten K. Schäfer	98	
84	Ansicht vom Römerberg		99	
85	Grosser Engel, Theilzeichnung. Nach der Aufnahme			
	des Architekten K. Schäfer		101	
86	Unterer Theil des Erkers		102	
87	Kleiner Engel, geschnitzter Eckpfosten. Nach der			
	Aufnahme des Regierungs-Bauführers G. Rumpf		104	
88	Grosser Engel, Knaggen am	Nach der Aufnahme		
	Erker	des Architekten	106	
89	Grosser Engel, Stuckdecke	K. Schäfer	108	
Goldene Waage:				
90	Grundriss des Erdgeschosses. Nach der Aufnahme			
	des Architekten K. Schäfer		110	
91	Schnitt. Nach der Aufnahme des Architekten			
	F. v. Hoven		111	
92	Ansicht		112	
93	Ansicht des Erdgeschosses			V

Figur			Seite	Tafel
93a	Ansicht nach der Wiederherstellung durch den Architekten F. v. Hoven			
94	Kragstein unter dem I. Obergeschoss	Nach der Aufnahme	114	VI
95	Kragstein am Eck	des Architekten	114	
96	Eckpfosten am I. Obergeschoss		115	
97	Eckpfosten am II. Obergeschoss		115	
98	Ansicht des Hofes	K. Schäfer	115	
99	Abschluß des Treppenthurmes		116	
100	Treppenfenster	Nach der Aufnahme	116	
101	Thüre im Hofe	des Architekten	117	
102	Thüriring	K. Schäfer	117	
103	Stuckdecke im I. Obergeschoss. Nach O. Lindheimer		118	
104	Decke im II. Obergeschoss. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven		120	
105	Flügelthüre im II. Obergeschoss	Nach der Aufnahme	121	
106	Thüre im II. Obergeschoss	des Architekten	121	
107	Laube auf dem Dache	K. Schäfer	122	
Rothes Haus:				
108	Ansicht 1699		125	
109	Ansicht 1769		128	
110	Ansicht 1790		130	
111	Grundriss 1820		132	
Drei Schinken:				
112	Ansicht	Nach der Aufnahme des	138	
113	Decke im I. Obergeschoss	Architekten K. Schäfer	139	
Vogel Strauss:				
114	Ansicht der Ostseite		142	
115	Ansicht der Nordseite	Nach der Aufnahme	143	
116	Grundriss des Erdgeschosses	des Architekten	144	
117	Grundriss des I. Obergeschosses		145	
118	Querschnitt	F. v. Hoven	145	
Engelthaler Hof:				
119	Theil der Façade		148	
120	Grundriss des Erdgeschosses	Nach älteren Plänen	149	
121	Grundriss des I. Obergeschosses	gezeichnet von	150	
122	Ansicht von 1773	Architekt H. Laube	151	
123	Hofraum. Nach einem Aquarell von J. F. Dielmann (1847)		152	
Zum Wolf in der Fahrgasse:				
124	Ansicht			VII
125	Thorbau		157	
126	Zimmerthüre im I. Obergeschoss. Nach der Aufnahme des Architekten H. Laube		160	

Figur		Seite	Tafel
Ehemaliges Pasquaysches Haus auf der Zeil:			
127	Ansicht 1773	163	
128	Theil der Façade. Nach der Aufnahme des Architekten K. Schäfer	164	
Ehemaliges Behaghelsches Haus in der Gallus-Gasse:			
129	Ansicht		VIII
130	Grundriss des I. Obergeschosses	Nach der Aufnahme des Architekten	
131	Treppengeländer und Wange	H. Laube	170
Goethe-Haus:			
132	Ansicht um das Jahr 1733. Nach Reiffenstein	177	
133	Ansicht und Theilansicht der nördlichen Brandmauer	Nach der Aufnahme	178
134	Grundriss des Erdgeschosses	180	
135	Grundriss des I. Obergeschosses	des	181
136	Ansicht des Hofflügels und Querschnitt	Architekten	
137	Längsschnitt	F. v. Hoven	182
			183
Russischer Hof:			
138	Grundriss des Erdgeschosses	214	
139	Grundriss des I. Obergeschosses	Nach der Aufnahme	215
140	Ansicht	des	IX
141	Schnitt und Ansicht der östlichen Hoffront	Architekten	X
142	Treppenhaus	P. Hörig	223
143	Saal im I. Obergeschoss		225
Grosser Korb:			
144	Grundriss des Erdgeschosses	Nach älteren Plänen gezeichnet von Architekt	
145	Ansicht	K. Schäfer	231
146	Treppe. Nach der Aufnahme von Architekt K. Schäfer		232
			235
v. Erlangersches Gartenhaus:			
147	Grundriss	Nach älteren Plänen und eigenen Aufnahmen gezeichnet von	
148—149	Vorder- und Rückseite	Architekt H. Laube	240
150	Säule und Gebälk. Nach der Aufnahme von Architekt H. Laube		241
			242
Ehemaliges v. Bethmannsches Museum:			
151	Grundriss	Nach der Aufnahme des	
152	Ansicht nach Nordosten	Regierungs-Bauführers	244
153	Seitenansicht	Usadel	245
154	Querschnitt		246

Figur	Die ehemalige Juden-Gasse.	Seite	Tafel
155	Blick auf die Ostseite Nach älteren Lichtbildern	250	
166	Teil der Ostseite . . . von C. F. Mylius	251	
Steinernes Haus:			
157	Grundriss . . . Nach älteren Plänen gezeichnet	254	
158	Ansicht von Architekt Dr. J. Hülsen	255	
159	Treppenhaus. Nach O. Lindheimer	255	
Rothschildsches Stammhaus:			
160—161	Grundriss des Kellergeschosses Nach der Aufnahme und des I. Obergeschosses des Architekten	256	
162	Ansicht F. v. Hoven	257	
163	Längenschnitt	258	
164	Juden-Gasse 1883. Nach O. Lindheimer	259	
165	Stuckdecke Nach	260	
166	Stuckdecke O. Lindheimer	261	
167	Stuckdecke	261	
168	Hinterhäuser vom Viehhof gesehen. Nach O. Lind- heimer, gezeichnet von Architekt F. Sander . .	262	
169	Hinterhaus Lit. B 149 . . Nach Reiffenstein	263	
170	Grüner Hut, Theilansicht . gezeichnet von	264	
171	Einhorn, Erker Architekt F. Sander	265	