



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main

Wolff, Carl

Frankfurt a.M., 1902

Verzeichniss der Tafeln und Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82377](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82377)

VERZEICHNISS

DER

TAFELN UND ABBILDUNGEN.

Figur	Ganze Gebäude.	Seite	Tafel
	Saalhof:		
1	Saalhof im Jahre 1552. Nach dem Belagerungsplane, gezeichnet von Architect K. Schäfer	4	
2	Saalhof nach Merian. Ebenso	6	
3—6	Kapelle. Nach Burnitz und eigenen Aufnahmen, gezeichnet von Architect K. Schäfer	14	
7	Kapelle, Tragstein der Nische. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architect K. Schäfer	15	
8—9	Kapitälē an der Ostwand	Nach Burnitz und	15
10—11	Kapitälē an der Südwand	eigenen Aufnahmen	15
12	Säulenbasis	gezeichnet	15
13—14	Oestliches Fenster im Ober- geschoss	von Architect K. Schäfer	16
15	Thurm, beim Abbruch 1842. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architect K. Schäfer	17	
16	Thurm, Südseite. Ebenso	17	
17	Thurm, Hofansicht. Ebenso	17	
18	Säule im Hof. Aufgenommen von Architect K. Schäfer	19	
19	Fussbodenplättchen. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architect K. Schäfer	19	
20	Giebel an der Saalgasse	Nach der Aufnahme	20
21	Giebel an der Saalgasse	des Architekten	21
22	Giebel der Westseite	K. Schäfer	23
23	Südseite		I
24—25	Erdgeschossfenster der Süd- front	Nach der Aufnahme des Architekten	24
26	Portal im Hof	K. Schäfer	25

b

Figur		Seite	Tafel
	Fürsteneck:		
27	Grundriss des I. Obergeschosses. Nach der Aufnahme des Architekten F. Sander	28	
28	Ansicht. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt F. Sander	29	
29	Zimmer im I. Obergeschoss. Aus der Zeitschrift des Mitteldeutschen Kunstgewerbe-Vereins . .	30	
30	Stuckdecke. Nach O. Lindheimer	31	
31	Ofen. Gezeichnet von Architekt F. Sander . . .	32	
	Paradies und Grimmvogel:		
32	Liebfrauenberg. Nach Kleiner 1728	36	
33	Grimmvogel. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt F. Sander	37	
34	Erdgeschoss 1775	38	
35	Obergeschoss 1775	39	
36	Ansicht 1775	40	
	Steinernes Haus:		
37	Erdgeschoss	44	
38	I. Obergeschoss	45	
39	Schnitt	46	
40	Schnitt	47	
41	Ansicht	48	II
42	Ansicht im Anfange des XIX. Jahrhunderts . .	48	
43	Südwestlicher Eckthurm	50	
44	Durchfahrt	51	
45	Gewölbe der Durchfahrt	52	
46—48	Hofthor. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven	53	
49	Fensterpfeiler. Nach O. Lindheimer	55	
50—51	Schrankthüre. Gezeichnet von Architekt C. Mehs	56	
52—54	Kamin. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven	57	
55	Madonnenstatue. Nach einem älteren Lichtbilde von C. F. Mylius	58	
	Grosser Braunfels:		
56	Ansicht. Nach dem Belagerungsplane gezeichnet von Architekt Dr. J. Hülsen	67	
57	Ansicht. Nach dem Merianschen Plane. Ebenso	68	
58	Ansicht. Nach der Rekonstruktion Reiffensteins gezeichnet von Architekt F. Sander	69	
59	Ansicht 1899	70	
59a	Thorbau		III
60	Hof. Nach der Zeichnung von Jänichen gezeichnet von Architekt Dr. J. Hülsen	73	
61	Grundriss des Erdgeschosses	74	
62	Hof	75	

Figur		Seite	Tafel
	Lichtenstein:		
63	Grundriss	Nach der Aufnahme	79
64	Ansicht	des Architekten	80
65	Decke im I. Obergeschoss .	K. Schäfer	81
	Neues Roth's Haus auf dem Markt:		
66	Grundriss. Nach der Aufnahme des Architekten K. Schäfer		82
67	Ansicht		82
68—69	Säulen	Nach der Aufnahme des	83
70	Nischen im Erdgeschoss	Architekten K. Schäfer	84
71	Fensterbank		84
	Steinheimer:		
72	Ansicht	Nach der Aufnahme	86
73	Grundriss des Erdgeschosses	des Architekten	86
74	Bügen am Erdgeschoße .	E. Stössel	87
75	Bügen am I. Obergeschoss .		87
	Grosser Speicher:		
76	Vogelschau. Nach Reiffenstein gezeichnet von Architekt E. Stössel		89
77	Hauptthorbau	Nach der Aufnahme	90
78	Thüre an der Rothkreuz-Gasse	des Architekten	91
79	Nordflügel im Hofe	E. Stössel	IV
80	Fenstertheilung im Erdgeschoße des Westflügels. Nach O. Lindheimer		95
81	Wandschrank. Nach der Aufnahme des Architekten E. Stössel		96
	Grosser und Kleiner Engel:		
82	Kleiner Engel, Grundriss	Nach der Aufnahme des	98
83	Grosser Engel, Grundriss	Architekten K. Schäfer	98
84	Ansicht vom Römerberg		99
85	Grosser Engel, Theilzeichnung. Nach der Aufnahme des Architekten K. Schäfer		101
86	Unterer Theil des Erkers		102
87	Kleiner Engel, geschnitzter Eckpfosten. Nach der Aufnahme des Regierungs-Bauführers G. Rumpf		104
88	Grosser Engel, Knaggen am Erker	Nach der Aufnahme des Architekten	106
89	Grosser Engel, Stuckdecke	K. Schäfer	108
	Goldene Waage:		
90	Grundriss des Erdgeschosses. Nach der Aufnahme des Architekten K. Schäfer		110
91	Schnitt. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven		111
92	Ansicht		112
93	Ansicht des Erdgeschosses		V

Figur		Seite	Tafel
93a	Ansicht nach der Wiederherstellung durch den Architekten F. v. Hoven		VI
94	Kragstein unter dem I. Obergeschoss	114	
95	Kragstein am Eck	114	
96	Eckpfosten am I. Obergeschoss	115	
97	Eckpfosten am II. Obergeschoss	115	
98	Ansicht des Hofes	115	
99	Abschluss des Treppenthurmes	116	
100	Treppenfenster	116	
101	Thüre im Hofe	117	
102	Thürring	117	
103	Stuckdecke im I. Obergeschoss. Nach O. Lindheimer	118	
104	Decke im II. Obergeschoss. Nach der Aufnahme des Architekten F. v. Hoven	120	
105	Flügelthüre im II. Obergeschoss	121	
106	Thüre im II. Obergeschoss	121	
107	Laube auf dem Dache	122	
	Roths Haus:		
108	Ansicht 1699	125	
109	Ansicht 1769	128	
110	Ansicht 1790	130	
111	Grundriss 1820	132	
	Drei Schinken:		
112	Ansicht	138	
113	Decke im I. Obergeschoss Architekten K. Schäfer	139	
	Vogel Strauss:		
114	Ansicht der Ostseite	142	
115	Ansicht der Nordseite	143	
116	Grundriss des Erdgeschosses	144	
117	Grundriss des I. Obergeschosses	145	
118	Querschnitt	145	
	Engelthaler Hof:		VII
119	Theil der Façade	148	
120	Grundriss des Erdgeschosses Nach älteren Plänen	149	
121	Grundriss des I. Obergeschosses gezeichnet von	150	
		Architekt H. Laube	
122	Ansicht von 1773	151	
123	Hofraum. Nach einem Aquarell von J. F. Dielmann (1847)	152	
	Zum Wolf in der Fahrgasse:		
124	Ansicht		
125	Thorbau	157	
126	Zimmerthüre im I. Obergeschoss. Nach der Aufnahme des Architekten H. Laube	160	

Figur		Seite	Tafel
	Ehemaliges Pasquaysches Haus auf der Zeil:		
127	Ansicht 1773	163	
128	Theil der Façade. Nach der Aufnahme des Architekten K. Schäfer	164	
	Ehemaliges Behaghelsches Haus in der Gallus-Gasse:		
129	Ansicht		VIII
130	Grundriss des I. Ober- Nach der Aufnahme geschosses des Architekten	170	
131	Treppengeländer und Wange H. Laube	170	
	Goethe-Haus:		
132	Ansicht um das Jahr 1733. Nach Reiffenstein .	177	
133	Ansicht und Theilansicht der nörd- lichen Brandmauer Nach der	178	
134	Grundriss des Erdgeschosses	Aufnahme	180
135	Grundriss des I. Obergeschosses	des	181
136	Ansicht des Hoffügels und Querschnitt	Architekten	182
137	Längsschnitt	F. v. Hoven	183
	Russischer Hof:		
138	Grundriss des Erdgeschosses		214
139	Grundriss des I. Obergeschosses	Nach der	215
140	Ansicht	Aufnahme	IX
141	Schnitt und Ansicht der östlichen Hoffront	des Architekten	X
142	Treppenhaus	P. Hörig	223
143	Saal im I. Obergeschoss		225
	Grosser Korb:		
144	Grundriss des Erd- Nach älteren Plänen ge- geschosses zeichnet von Architekt	231	
145	Ansicht	K. Schäfer	232
146	Treppe. Nach der Aufnahme von Architekt K. Schäfer		235
	v. Erlangersches Gartenhaus:		
147	Grundriss	Nach älteren Plänen und eigen Aufnahmen gezeichnet von	240
148—149	Vorder- und Rück- seite Architekt H. Laube		241
150	Säule und Gebälk. Nach der Aufnahme von Architekt H. Laube		242
	Ehemaliges v. Bethmannsches Museum:		
151	Grundriss		244
152	Ansicht nach Nordosten	Nach der Aufnahme des	245
153	Seitenansicht	Regierungs-Bauführers	245
154	Querschnitt	Usadel	246

Figur		Seite	Tafel
	Die ehemalige Juden-Gasse.		
155	Blick auf die Ostseite	Nach älteren Lichtbildern	250
166	Teil der Ostseite . . .	von C. F. Mylius	251
	Steinernes Haus:		
157	Grundriss . . .	Nach älteren Plänen gezeichnet	254
158	Ansicht . . .	von Architekt Dr. J. Hülsen	255
159	Treppenhaus.	Nach O. Lindheimer	255
	Rothschild'sches Stammhaus:		
160—161	Grundriss des Kellergeschosses und des I. Obergeschosses	Nach der Aufnahme des Architekten	256
162	Ansicht	F. v. Hoven	257
163	Längenschnitt		258
164	Juden-Gasse 1883.	Nach O. Lindheimer	259
165	Stuckdecke	Nach	260
166	Stuckdecke	O. Lindheimer	261
167	Stuckdecke		261
168	Hinterhäuser vom Viehhof gesehen.	Nach O. Lindheimer, gezeichnet von Architekt F. Sander . .	262
169	Hinterhaus Lit. B 149 . . .	Nach Reiffenstein	263
170	Grüner Hut, Theilansicht . .	gezeichnet von	264
171	Einhorn, Erker	Architekt F. Sander	265