



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln

Ewald, Wilhelm

Düsseldorf, 1911

Quellen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82143](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82143)

KATHOLISCHE PFARRKIRCHE GROSS ST. MARTIN

(EHM. BENEDIKTINER-ABTEIKIRCHE).

QUELLEN.

Literatur.

Literatur Verzeichnis der Quellen, der Literatur, der Abbildungen und berühmter Mitglieder des Klosters: HÖFER in den Studien aus dem Benediktinerorden IX (1888) S. 454; X (1889), S. 489.

Literatur in grösserem Zusammenhang ERH. WINHEIM, *Sacrarium Agrippinae*, 1. Aufl. 1607, 2. Aufl. 1736, p. III. — AEG. GELENIUS, *De admir. magnitudine Colon.*, 1645, p. 375. — *Stift und Kirche St. Martin*: F. C. G. HIRSCHING, *Stifts- und Closter-Lexicon I*, 1792, S. 820. — *Gross St. Martin*: KREUSER, *Kölns alte Kirchen in Andeutungen*: *Kölner Domblatt*, I, 1844, nr. 130. — RETTBERG, *Kirchengeschichte*, I, 543. — FRIEDRICH, *Kirchengeschichte*, I, 313. — BINTERIM und MOOREN, *Die Erzdiözese Köln im Mittelalter*², Düsseldorf 1892, I, S. 75. — ENNEN und ECKERTZ, *Quellen zur Geschichte der Stadt Köln*, II, 1863, VII. — L. ENNEN, *Geschichte der Stadt Köln*, III, 996. — *Chroniken der Stadt Köln*, II, S. 27, 123, 442, 443; III, S. 722. — H. SCHAEFER, *Pfarrkirche und Stift*, Stuttgart 1903, S. 14 und 141 Anm. 4. — Ders. in *Röm. Quartalschrift*, 1904, Heft 1—2. — H. KEUSSEN, *Die Reisen des Utrechters Arnold Buchelius (1587)*: *Ann. h. V. N.*, LXXXIV, 60. — Ders., *Topographie der Stadt Köln*, I, S. 134, 138.

Spezielle geschichtliche Literatur SURIUS, *De probatis ss. historiis (1571)*, II, S. 31 ff. — CROMBACH, *Annales*, I, 1174. — Über den Abt Adam Meyer: LEGIPONT, *Hist. rei lit. O. S. B.* Tom. III, p. 204—213; HARZHEIM, *Bibl. Col.*, p. 4—6. — *Biographie des Abtes Aaron (1042 bis 1052)*: *Materialien zur geist- und weltlichen Statistik*, I, 3, 1781, S. 241. — HOPSCHE, *Epigrammatographia*, II, 25, 44. — *Blitz und Einschlagen des Gewitters in den Hauptthurm der Gross St. Martin-Kirche am 21. May 1826*: BREWER, *Vaterl. Chronik* II, 1826, S. 665. — FORST, *Einführung des Pfarrers P. Linz und Verzeichnis der Äbte von St. Martin*: *Köln. Zeitung*, 1828 März 23, Beiblatt nr. 5. — *Zeitungsausschnitte und Gelegenheitsdrucksachen der Bruderschaften und Bauvereine von St. Martin, c. 1828—1843*. Im *Köln. Stadtarch.*, Geistl. Abteil., nr. 68. — LACOMBLET, *Archiv f. d. Gesch. d. Niederrh.*, 1832, III, S. 169. Vgl. OPPERMAN in der *Westd. Ztschr.* XX, S. 163. — THEOD. JOS. LACOMBLET, *Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins*, Düsseldorf, I (1840), nr. 123, 158, 234, 359, 360; II (1846), nr. 113, 406; III (1853), nr. 876. — *St. Martin in Köln*: *Rheinisches Volksblatt für Unterhaltung, Literatur, Kunst und öffentliches Leben*, 1841 Dez. 25, nr. 359. — Über die Kirche Gross St. Martin in Köln, 1843: *Köln. Stadtbibl.*, *Zeitungsausschn.* 2, 165. — *Die Gross St. Martins-Kirche*: v. MERING u. REISCHERT, *Bischöfe und Erzbischöfe von Köln*, II, 1844, S. 223. — *Die Wirksamkeit des P. Sebastian Scheben aus St. Martin*: LERSCH, *Ndrh. Jahrbuch f. Geschichte und Kunst*, 1844, S. 86. — *Annalen d. hist. Vereins f. d. Niederrh.*, I, 96; IV, 190, 297; VIII, 191, 218; XIII, 188, 199 u. s. m.; XV, 187; XVIII, 129; XIX, 94, 116, 194, 195, 197; XX, 82, 85; XXI, 288; XXIII, 23, 57, 156; XXVI, 274, 278, 360; XXXV, 18, 38, 46; XXXVIII, 48; XXXIX, 15, 151; XXXXII, 102; XXXXIV, 37; XXXXV, 136; XXXXVIII, 80; LI, 151; LIX,

68, 69; LXIII, 199; LXXI, 51; LXXXIII, 162. — A. WOLTERS, Die Heiligen Wiro, Plechelmus en Odgerus en het kapitel van s. Odilienberg, Roermond 1861. — HEUSER, Die ersten Zeiten der Abtei Sanct Martin zu Köln: Belletr. Beilage zu den Kölnischen Blättern, 1861, nr. 52, 54, 55, 57, 59, 60. — J. HUB. KESSEL, Antiquitates Monasterii S. Martini maioris Coloniensis (Monumenta historica ecclesiae Coloniensis. . . Tom. I. . .). Coloniae 1862. Recens.: HEUSER, Beil. zu den Köln. Blättern, 1863 Jan. 18; Home and Foreign Review, 1863, nr. 3; Kath. Literaturzeitung von Wien, 1863, nr. 16. — P. H. THORSEN, Nogle Meddelelser om visse historiske Bestanddele i Sagnet om Olger Danske, tilligemet en Undersgels om Chronicon monasterii s. Martini maioris Coloniensis. Kopenhagen 1866. — Kurze Geschichte von St. Martin im Bruderschaftsbüchlein der St. Benedictus-Bruderschaft, 1869. — Catalogus abbatum sancti Martini Coloniensis (751—1036): J. FR. BOEHMER, Fontes rerum Germanic. III, 344. — Excerpta ex Calendario necrologico sancti Martini maioris Colon.: Ebd., 347. — Über das Feudalgericht des Abtes zu St. Martin: ENNEN, Frankreich und der Niederrhein I, 1855, 200. — Die Kirche St. Martin: Köln, Stadt-Bibl., Zeitungsausschn., 2, 158. — ANT. DITGES, Gross St. Martin in Köln. Eine Festschrift zur siebenten Säkularfeier der Kirchweihe am 1. Mai 1872, Köln und Neuss. — H. CARDAUNS, Der Sturm im J. 1434: Köln. Volkszeitung, 1875, nr. 318. — [H. BECKER], Die grosse St. Martinskirche in Köln: Köln. Zeitung, 1879 Oktober 12; Stadtanz., 1879 Oktober 14, nr. 285. — Über Martinskirchen: Aach. Zs. I, 72 ff. — [BERTRAM], Die St. Martinskirche: Stadtanz., 1885 September 12. — K. HOHLBAUM, Das Buch Weinsberg, I (1886), 226. — Die Erhebung der Reliquien des h. Martyrers Eliphius: Lokalanz., 1891 November 12, nr. 309. — Jubelfeier in der Gross St. Martinskirche (25 jähriges Jubiläum des Pfarrers Linden): Köln. Tagebl., 1892 Januar 18, nr. 13. — F. X. KRAUS, Die christlichen Inschriften der Rheinlande, II, 1894, S. 272, nr. 578—580. — DURRWAECHTER, Die gesta Caroli Magni, Bonn 1897, S. 197 (Gründung). — R. KNIPPING, Kölner Stadtrechnungen, II (1898), S. 313. — Ders., Regesten der Erzbischöfe von Köln, II (1901), S. 179 und 287. — J. GÜTLER, Die Bildnisse der Äbte von St. Martin (1622—1794) und der Pfarrer von St. Brigiden in Köln (1618—1788): Rhein. Merkur, 1901 Sept. 27, nr. 223. — H. HERMANN ROTH, Der Turm von Gross St. Martin: Lokalanz., 1908 Mai 6, nr. 123. — Westd. Zeitschrift, XX, 57 ff., 63; XXI, 112; XXII, 40. — A. MÜLLER, Die Kölner Bürger-Sodalität, 1608—1908, Paderborn 1909, S. 131 ff., speziell S. 157.

Spezielle
geschichtliche
Literatur

M. KINTER, P. Oliverius Legipontius: Studien und Mittheilungen aus dem Benediktinerorden, III. Jahrg., 1. Bd., 1882, S. 285. — Chronik von St. Martin zu Köln von Legipontius, 1731: Neues Archiv der Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskde., XIII, 599. — O. OPPERMAN, Die Fälschungen des Oliver Legipont zur Überlieferung von St. Martin: Westd. Zeitschr. XIX, 271. — Ders., Mittelalterliche Fälschungen für St. Martin: Ebd. XX, 128 ff., speziell 163—164. — Westd. Zeitschr. XX, 57 ff., 63; XXI, 112; XXII, 40. — [OPPERMAN], Sanct Martin in Köln (Fälschungen des Legipont): Stadtanz., 1901 Februar 24, nr. 87.

Legipont

S. BOISSERÉE, Denkmale der Baukunst am Niederrhein, 1833, S. 7, Tfl. 10—15. Vgl. dazu die Kritik von FRANZ KUGLER, Kleine Schriften, 1853, I, S. 242. — E. GRILLE DE BEUZELIN, Notes archéologiques recueillies dans un voyage en Allemagne pendant l'année 1833, 2^{ième} édit., Blois 1834, p. 13. — v. LASSAULX, Rheinreise von Straßburg bis Rotterdam, 2. Aufl. der Rheinreise von J. A. KLEIN [1835], S. 495. — Kölner Domblatt II, nr. 159. — FRANZ KUGLER, Kleine Schriften und

Kunst-
geschichtliche
Literatur

Kunst-
geschichtliche
Literatur

Studien zur Kunstgeschichte, 1854, II, 127, 197, 200, 202, 204, 205, 273. — VIOLLET-LE-DUC, Dictionnaire raisonné de l'architecture française, 1861 ff., I, 5. — Die Abteikirche Gross Martin in Cöln: ERNST FÖRSTER, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei, VIII (1863), I, S. 59. — SCHNAASE, Geschichte der bildenden Kunst im Mittelalter², 1869, II, S. 130 f., 369, 374; III, S. 247 bis —249, 266; V, S. 247 ff. — FERGUSSON, History of architecture², 1874, II, 24 f. — RUDOLF GRAF STILLFRIED RATTONITZ, Die ehemalige Abteikirche Gross St. Martin zu Köln: FR. BOCK, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters, II, 2. — RIVOIRA, Le Origini dell' archit. lombarda II, 624—30. — OTTE-WERNICKE, Handbuch der kirchl. Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters⁵, 1885, I, 78, 106, 169, 180, 207, 231, 239, 305; II, 75. — QUAST u. OTTE, Zs. f. christl. Archäol. u. Kunst, I, 25, 95. — OTTE, Roman. Bauk., S. 369. — HELMKEN, Köln und seine Sehenswürdigkeiten, S. 97. — FRANZ V. REBER, Kunstgeschichte des Mittelalters, 1886, S. 187, 249, 256—259, 479. — DOHME, Geschichte der deutschen Baukunst, 1887, S. 67 f., 126. — Köln und seine Bauten (1888), 46, 53, 54, 58, 59, 76, 81, 82, 87. — DEHIO und v. BEZOLD, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, 1892—1901, I, 468, 486, 487, 553, 580 f., 582. — STEFFEN, Drei Proben der romanischen Baukunst in Köln: Allgem. Bauzeitung, 1896, S. 151, Taf. 47. — ANTON SPRINGER, Handbuch der Kunstgeschichte⁶, 1902, II, S. 131, 134. — HASAK, Romanischer und gotischer Kirchenbau (Handbuch der Architektur, II, 4, 3), 1902, S. 14, 92, 121, 122. — Ders., Einzelheiten des romanischen und gotischen Kirchenbaues (Handbuch der Architektur II, 4, 4), 1903, S. 37, 55, 65, 79. — Ders., Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln: BORRMANN und GRAUL, Die Baukunst, Heft 11. — BORRMANN und NEUWIRTH, Geschichte der Baukunst, 1904, II, Mittelalter, S. 185 f. — E. RENARD, Köln: Berühmte Kunststätten, Nr. 38 (1907), S. 23, 24, 37, 45, 48, 72, 122. — BRUCK, Eine Miniatur der Leipziger Stadtbibl. u. Gross St. Martin zu Köln: Dresdener Jahrbuch, 1905, S. 13. — H. RAHTGENS, Eine alte Abbildung von Gross St. Martin: Zeitschr. f. christl. Kunst, XVIII, 1905, Sp. 329. — Ders., Roman. Steinmetzzeichen in Gross St. Martin zu Köln: Zeitschr. f. Gesch. d. Architektur, II, S. 233.

Literatur betr.
Restauration
im 19. Jh.

MATH. EHMANN, Beschreibung der . . . Renovation der . . . Kirche gross St. Martin. Köln 1822. — CAUMONT, Sur l'état de l'architecture religieuse aux 11^e, 12^e et 13^e siècles dans les provinces Rhénanes: Bulletin monumental III, 1837, p. 233 ff. — Restauration von Gross St. Martin: Köln. Zeitung, 1843 (?) Dezember 13. — Restauration des nördlichen Eckturms, 1864 Oktober 22: Köln. Stadt-Bibl., Zeitungsausschn. 11, 1019. — Zur Erh. u. Zerstörg. der Kunstdenkmäler in Preussen: Korr.-Blatt des Ges.-Ver. des deutschen Gesch.- u. Alt.-Vereine, XII (1864), 63. — A. ESSENWEIN, Die innere Ausschmückung der Kirche Gross St. Martin in Cöln, Graz 1864. Dasselbe, Köln 1866. — Restauration: Belletr. Beil. z. d. Köln. Blättern, 1865 Juli 30. — Die innere Ausschmückung der Kirche Gross St. Martin in Köln: BAUDRI, Organ f. christl. Kunst, XV (1865), S. 61, 109, 121, 133, 157, 183, 196, 207, 219, 231. — ESSENWEIN, Eine Darstellung des Erzvaters Adam: Anzeig. f. Kde. d. deutschen Vorzeit, 1866, N. F. XIII, 275. — Restauration der Kirche Gross St. Martin: Köln. Zeitung, 1868 August 25. — Restauration in St. Martin: BAUDRI, Organ f. christl. Kunst, XIX (1869), S. 286. — AUG. REICHENSPERGER, Die Restauration des Inneren der Gross St. Martinskirche zu Köln: BAUDRI, Organ f. christl. Kunst, XX (1870), 126. — Die Abteikirche von St. Martin zu Köln und ihre neueste Restauration: Kunstchronik, VII, 1872 Januar, Sp. 149. — A. DITGES, Der Bilder-

kreis der Kirche Gross St. Martin in Köln, Köln 1885. — Der Bodenbelag in St. Martin: Köln. Volkszeitung, 1885 September 6, nr. 245. — Bautätigkeit an Gross St. Martin: Zeitschr. f. christl. Kunst, 1889, 42. — Freilegung der Kirche: Stadtanz., 1891 Dezember 3, nr. 555; 1892 September 1, nr. 395; Kölner Tageblatt, 1893 September 25, nr. 222. — Abschluss der äusseren Restauration: Lokalanz., 1894 Oktober 7, nr. 273. — Wiederherstellungsarbeiten an der Pfarrkirche Gross St. Martin: Stadtanz. 1909 Juli 6, nr. 298 III.

Literatur betr.
Restauration
im 19. Jh.

Handschriftliche Quellen.

Im Pfarrarchiv:

Siehe: Das Pfarrarchiv von Gross St. Martin, bearbeitet von HEINRICH SCHÄFER und JOHANNES KRUEDEWIG: Ann. h. V. N., LXXXIII, S. 162—219. — Betr. Chorbücher im Pfarrarchiv: Zeitschr. f. christl. Kunst, XVIII, 1905, Sp. 190 Anm. Vgl. Ann. h. V. N., XXXXV, S. 136.

Handschriftl.
Quellen
Pfarrarchiv
Gr. St. Martin

A. Archiv der Abtei St. Martin:

- I. Urkunden, 989—1586 (190 Nummern).
- II. Akten, 16.—18. Jh. (88 Nummern).

B. Archiv der Bursfelder Kongregation:

- I. Urkunden, 1521—18. Jh. (18 Nummern).
- II. Akten, 15.—18. Jh. (28 Nummern).

C. Archiv der Pfarrkirche St. Brigiden:

- I. Urkunden, 1274—1625 (19 Nummern).
- II. Akten, 15.—18. Jh. (100 Nummern).

D. Archiv der im J. 1803 eingerichteten heutigen Pfarrei Gross St. Martin, 1691—1868 (14 Nummern).

E. Privaturkunden, 1304—1495 (32 Nummern).

Im Pfarrarchiv von St. Gereon in Köln:

Siehe: HEINR. SCHÄFER, Das Pfarrarchiv von St. Gereon: Ann. h. V. N., LXXI, S. 41 nr. 3 und S. 51—53.

Urkunden betr. Gross St. Martin: 1224, 1204—1386, 1719 (9 Nummern).

Pfarrarchiv
St. Gereon

Im Kölner Stadtarchiv:

Geistliche Abteilung (vgl. Mitteil. XXIV, S. 29):

Nekrolog und Memorienbuch, angelegt 1323 (nr. 179). — Pachtbüchlein, 1788 (nr. 180). — Einkünfteregister der ausserkölnischen Besitzungen, 1500 (nr. 181a). — Zinsrotulus, um 1240—1280 (nr. 181). — Kurze Nachrichten über die Äbte und deren Wirken von etwa 700 bis auf Abt Elias, Handschr. des 12. Jh. (nr. 182). — Totenbuch, 1600—1702 (nr. 183). — Urkunden-Kopiar, 1585—1621 (nr. 184). — Äbtekatalog, 16. Jh. (nr. 185). — De institutione Bursfeldensis reformationis, 1543 (nr. 186). — Statuten und Mitgliederverzeichnis der Martinsbruderschaft, 1280—1300 (nr. 187). — Statuten der Kreuzbruderschaft, Abschrift des 18. Jh. (187 a). — Lehenregister, um 1780 (nr. 188). — Fasti des Oliver Legipont, Abschrift von FORST, um 1820 (nr. 189). — J. HUB. KESSEL, Antiquitates monasterii St. Martini. Durchschossenes Handexemplar des Verfassers mit Nachträgen (nr. 190). — Protokollbuch des Gerichtes in Flittard und Stammheim, 1648—1681 (nr. 190 a). — Historische Notizen und Zeitungsausschnitte betr. Gr. St. Martin, 18. und 19. Jh (in nr. 68).

Stadtarchiv
Köln

Handschriftl.
Quellen
Stadtarchiv
Köln

In der Abteilung „Handschriften“:

Handschriften der ehemaligen Abtei, meist theologischen und apologetischen Inhaltes, 15.—18. Jh. Zusammengestellt in dem Katalog der Handschriften. Darunter besonders: Historische Notizen des Oliver Legipont über Gross St. Martin, 1726 (GB. f. 75, 243 b); *Monasteriologia coenobii s. Martini adornata studio et labore p. Oliverii Legipontii*, 1727 (GB. f. 94, fol. 241—244 b); Historische Notizen des Oliver Legipont über Gross St. Martin, 1726 (a. a. O., vor fol. 244 a). Vgl.: *Bibliotheca s. Martini Colon. vetus etc.*, 1494: ZIEGELBAUER, *Hist. rei litt. O. S. B.*, 1754, I, 506. Hinweis in: TH. GOTTLIEB, *Über mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 26.

In der Abteilung „Chroniken und Darstellungen“:

Chronologia s. Martini Coloniae, 480—1833 (in nr. 201). — Urkunden und Nachrichten zur Geschichte der Abtei, 959 ff.: ALFTER, *Annales archiep. Colon.* (nr. 139, S. 1032 ff.). — Dotierung von 1192: Ebd. (nr. 145, S. 1748). — Brand des Turmes 1378 und Wiederherstellung (nr. 19, f. 110). — Kleine Kölner Chronik, 1587 (nr. 30, f. 85). — Einsturz eines Ecktürmchens, 1527 (nr. 181, S. 301). — Inschriften (nr. 169, 3b, nr. 181, S. 291). — Weihe der Altäre, 1791 (in nr. 201). — Historische Nachrichten und Aufzeichnungen betr. St. Martin, von FORST, um 1800 (in nr. 201). — FUCHS, *Topographie I*, 73 (nr. 231); III, 407, 408 (nr. 233).

Vgl. im übrigen die Register zu den Mitteilungen aus dem Stadtarchiv, Heft I—33.

Brüssel

Brüssel. Königl. Bibliothek:

nr. 9222. Perikopenbuch mit vielen Bildern, 12.—13. Jh. Vgl. BEISSEL, *Gesch. der Evangelienbücher*, S. 281 Anm. 2. E. RENARD, Köln, S. 72.

Darmstadt

Darmstadt. Großherzogliche Hofbibliothek:

Vgl.: F. W. E. ROTH und ADOLF SCHMIDT, *Mittheilungen aus Darmstädter Handschriften: Neues Archiv*, XIII (1888), S. 599.

Handschriften Nr. 2701, Bd. I der Alfterschen Bibliothek, 18. Jh. (Papiere des Benediktiners Legipontius); Sammelband. Darin: Chronik von St. Martin in Köln von Legipontius, bis 1731 reichend [in vorliegender Fassung erst 1734 bis 1735 vollendet; vgl. OPPERMAN in der *Westd. Zeitschrift*, XIX, 287]. Vögte des Stifts, 1085—1525. Nekrolog von Gr. St. Martin, von Legipontius abgeschrieben oder verfaßt. *Memorienbuch* des Stiftes. Urkunden von Gross St. Martin, Abschriften. *Passio St. Eliphii* (Patrons von St. Martin), die ältere vita, nicht Ruperts von Deutz Arbeit. Urkunde über die Erhebung dieses Heiligen. Urkunden, 989 bis 1640 mit Siegelzeichnungen.

Handschrift nr. 131 (Kleine kölnische Chronik, 1528), f. 212: Die kirch ind dat cloister tzo dem groissen sent Mertyn.

Düsseldorf

Düsseldorf. Königliches Staatsarchiv:

Abteilung: Köln, Gross St. Martin.

I. Urkunden: 256 von 989—1773 (darunter 194 Originale, die übrigen in den Kopieren), 1 des 10., 3 des 11., 6 des 12., 19 des 13. Jh.

II. Repertorien und Handschriften: Repertorium der Urkunden in maiori archivio und in parvo archivio cubiculi in promptura, angelegt im 17. Jh. (unvollständig). — *Liber de anniversariis, memoriis etc.*, conscriptus 1766.

— Kopiar A: Liber copiarum litterarum etc., das Rote Buch, angelegt im 15. Jh., mit Nachträgen bis 1678. — Kopiar B., angelegt um 1450, fortgeführt bis um 1530. — Kopiar C., angelegt 1605, mit Urkundenabschriften des 17. Jh. — Kopiar D., angelegt Ende 15. Jh.

Handschriftl.
Quellen
Düsseldorf

III. Akten und Litteralien: Mietverträge über Häuser der Abtei, 17. u. 18. Jh. — Protokoll- und Kopienbuch, betr. den Besitz von Häusern in Köln,

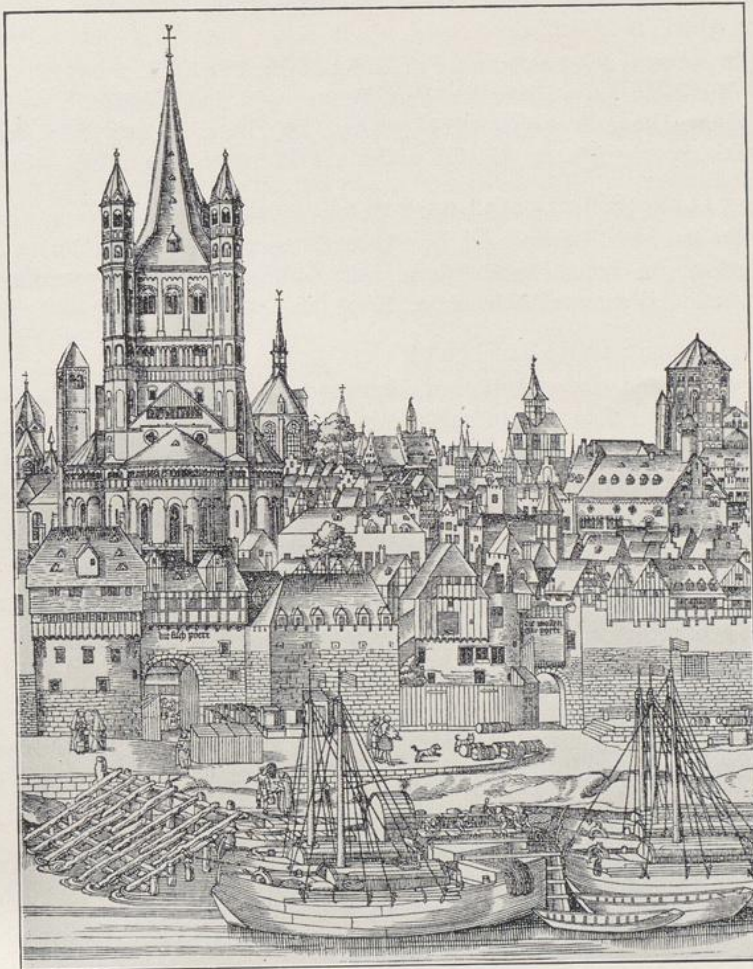


Fig. 238. Gross St. Martin. Ausschnitt aus dem Prospekt des Anton v. Worms, 1531.

1537—72. — Hebregister der abteilichen Häuser, 17. u. 18. Jh. — Register der abteilichen Renten und Hauszinse in Köln, 14. Jh. — Zinsrotulus von 209 Häusern in Köln, 15. Jh., Fragment (vgl. KEUSSEN, Der Hofzins in der Kölner Rhein-vorstadt während des Mittelalters: Westd. Zeitschr., XXV, 1906, S. 327) und Hebregister, 18. Jh. — Schuldbriefe der Stadt Köln und der Universität über aufgenommene Geldsummen, 1786 ff.

Akten über Einkünfte, Besitzungen und Gerechtsame der Abtei zu Esch (Ldkr. Köln), Auweiler, Flittard, Stammheim, Frechen, Giesendorf (Kr. Berg-

Handschriftl. Quellen
Düsseldorff heim), Gymnich bei Lechenich, Godorf, Herrig, Meller, Honnef, Immendorf, Königswinter, Korschenbroich, Nievenheim, Pingsheim, Rodenkirchen, Rüngsdorf, Soller, Stotzheim, Thenhoven, Türnich und Balkhausen (Kr. Bergheim), Vettweiss, Winnigen a. d. Mosel und Wissersheim.

Lagerbücher der sämtlichen Güter und Gefälle der Abtei, 1540 und 17. Jh. — Protokollbuch der abteilichen Lehenkammer, 1695—1791. — Empfangsbücher der gesamten Einkünfte der Abtei, 1686—1695, 1748—1758, 1766—1802. — Ausgabebuch der Abtei, 1688—1694.

In andern Abteilungen: Kleve-Mark, Urkd., II, 1064, 1125, 1496 $\frac{1}{2}$, 1749. — Kur-Köln, 963: Urkunden betr. Besitzungen und Einkünfte. — Kgl. Regierung Köln, Domänensachen 1816—56, nr. 784: Betr. Antrag auf Überlassung eines Teiles des ehemaligen Abteigebäudes zur Pfarrwohnung, 1806—1809.

Koblenz Koblenz. Königliches Staatsarchiv:

Urkunden betr. Besitzungen der Abtei Gross St. Martin in Winnigen a. d. Mosel, 1136—1562; dieselben sind 1562 an das Stift Trier verkauft worden. Vgl.: AUSFELD, Staatsarchiv Koblenz, S. 95, 14.

Leipzig Leipzig. Stadtbibliothek:

nr. 165. Bilderhandschrift mit Figuren der hll. Eliphius und Martinus und mit Abbildung der Kirche, um 1185. Vgl. NAUMANN, Archiv f. d. zeichnenden Künste, I (1855), 236, 238; ROB. BRUCH im Dresdener Jahrbuch, 1905, S. 43; H. RAHTGENS, Eine alte Abbildung von Gr. St. Martin in Köln: Zeitschr. f. christl. Kunst XVIII (1905), Sp. 329.

Paris Paris. Nationalbibliothek und Nationalarchiv:

Siehe das Register zu: RICHARD KNIPPING, Niederrheinische Archivalien in der Nationalbibliothek und dem Nationalarchiv zu Paris, Leipzig 1904, S. 117.

Rheinprovinz Rheinprovinz. Kleinere Archive:

Siehe die Register zu: Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz, I (1899), bearbeitet von ARMIN TILLE, S. 370; II (1904), bearbeitet von ARMIN TILLE und JOHANNES KRUEWIG, S. 361.

Rom Rom. Vatikanisches Archiv:

Siehe die Register zu: H. V. SAUERLAND, Urkunden und Regesten zur Geschichte der Rheinlande aus dem vatikanischen Archiv, II (1903), S. 601; III (1905), S. 470; IV (1907), S. 345.

Ohne Angabe des Aufbewahrungsortes:

Bilderhandschrift aus der Zeit des Abtes Alban von St. Martin zu Köln (12. Jh.). Vgl. A. v. SALLET in den B. J., LXXXI (1886), 163 und Taf. VII.

Hist. Ansichten
und Pläne

Historische Ansichten und Pläne.

Vorbemerkung: Da Gross St. Martin auf allen vom Rhein aus genommenen Ansichten der Stadt Köln (vgl. Kunstdenkm. VI, 1, S. 88) zu sehen ist, diese hier aber nicht alle wieder aufgezählt werden können, so werden hier nur die älteren Stadtansichten bis 1500 und solche von grösserer kunstgeschichtlicher Bedeutung angeführt.

Vgl. KRUEWIG, Pläne und Ansichten zur Geschichte der Stadt Köln: Mittel. Hist. Ansichten und Pläne aus dem Stadtarchiv von Köln, Heft XXXI, S. 196. Die fortlaufenden Nummern dieses Verzeichnisses sind hier unten rechts in eckigen Klammern beigesetzt.

1. c. 1185. Ansicht der Kirche von Süden, in dem Zustande vor dem Brande von 1185, doch ist auf dem Dache die neue Choranlage angedeutet. Miniatur auf dem Widmungsblatt des Kodex nr. 165 der Leipziger Stadtbibliothek. Vgl.: H. RAHTGENS, Eine alte Abbildung von Gr. St. Martin in Köln: Zeitschr. f. christl. Kunst XVIII (1905), Sp. 329.

2. c. 1410. Ansicht von Osten. Auf dem Stadtbilde im Hintergrunde einer Darstellung des Martyriums der h. Ursula aus der Schule des *Meisters Wilhelm* im Kölner Museum Wallraf-Richartz. Vgl. Kunstdenkm. der Stadt Köln, VI, 1, S. 88, nr. 1.

3. c. 1450. Ansicht von Osten auf einem Stadtbilde in einem Zyklus der Ursulalegende, von einem Nachfolger des *Steph. Lochner* im Kölner Museum Wallraf-Richartz. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., nr. 2.

4. c. 1460. Ansicht von Osten auf einem Gemälde des *Meisters der Verherrlichung Mariae* im Kölner Museum Wallraf-Richartz. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., nr. 3.

5. c. 1474. Ansicht von Osten, auf der Stadtansicht in dem von A. TER HOERNEN gedruckten Fasciculus temporum von WERNER ROLEVINCK. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., S. 89, nr. 6.

6. 1479. Dasselbe in der QUENTELschen Ausgabe des Fasciculus temporum. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., nr. 8.

7. c. 1480. Zwei Ansichten des Turmes im Hintergrunde des Ursulamartyriums am Ursulaschrein *Memlings* im Johannishospital zu Brügge. Vgl. Kunstdenkm., a. a. O., nr. 9.

8. c. 1493. Ansicht von Osten auf der Kölner Stadtansicht in der Weltchronik des HARTMANN SCHEDEL. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., nr. 10.

9. 1499. Ansicht der Turmpartie von Osten. In der sogen. KOELHOFF'schen Chronik, fol. 140 b. Vgl. Kunstdenkmäler, a. a. O. nr. 16, Fig. 11.

10. c. 1500. Turm ohne Helme, nur mit den vier Ecktürmchen auf der Kölner Stadtansicht auf dem rechten Flügelbild des St.-Georgs-Altars zu Kalkar. Vgl. Kunstdenkm. I, 4 (Kr. Kleve), S. 64, Fig. 32 und VI, 1 (Stadt Köln), S. 90, nr. 18.

11. c. 1530. Ansicht der Turmpartie ohne Helme auf der Stadtansicht von Köln im Hintergrund des Ursulatriptychons, angeblich von *Jörg Breu* († 1536), links daneben der Turm von St. Brigiden. In der Dresdner Galerie, nr. 1888 und 1888 a.

12. 1531. Ansicht von Osten auf dem Prospekte der Stadt von *Anton Wönsam v. Worms*. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., S. 90, nr. 22. Fig. 238.

13. 1570/71. Ansicht aus der Vogelschau von Osten auf dem Stadtplan des *Arnold Mercator*. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., nr. 26—28. Fig. 239.

14. 1632—1656. Ansicht von Osten, auf dem Prospekt der Stadt von *Wenzel Hollar*. Vgl. Kunstdenkm. a. a. O., S. 98, nr. 93, Fig. 30.

15. 1792. Grundriss des 1792 erneuerten Einganges der Kirche. Mit Maßstab. Getuschte Hz. Bl. 49 × 72,5. [1178]

16. c. 1810. Aufriss und Grundriss der Kirche, des Klosters und der nächsten Umgebung; St. Brigiden fehlt. Mit Maßstab. Ohne Angaben. Farb. Hz. Zg. 69 × 45. [1962 a]

Hist. Ansichten
und Pläne

17. c. 1820. Von Norden gesehen, mit der nördlichen Umgebung der Kirche. Bez. oben in der Mitte: ALLEMAGNE. Unten in der Mitte: ST. MARTIN DE COLOGNE, links unten: Arnout DEL, rechts unten: LEMAITRE DIR. Sthlst. Zg. 9,6 × 13,6. Bl. 13,7 × 20,5. [1179]

18. 1827. Ansicht. In: Sammlung von Ansichten etc. hrgb. v. J. P. WEYER, Köln 1827. Bez.: LITH. v. Wünsch, H. G. v. J. P. WEYER. In der Mitte unten: ANSICHT DER MARTIN-KIRCHE IN CÖLN. Lith. Bl. 46,5 × 30,5. Zg. 25,2 × 20,6. [1180]

19. 1830. Durchschnitt der Kirche und der Vorhalle. Unten: Wilhelm Müller LITH. Lith. auf gelbem Untergrund. Zg. 22,7 × 35,8. [1181]

20. c. 1830. Grundrisse, Nordansicht, Aufriss, Ostansicht, Innenansicht. Längenschnitt und Querschnitt. In: [s. BOISSEREE, Denkmale der Baukunst am Niederrhein, 1833, Taf. 10—15.

21. c. 1830. Ansicht von Südosten. Die beiden westlichen Ecktürmchen fehlen noch. Im Vordergrund der Fischmarkt; in der Mitte der Strasse eine steinerne Pumpe. Rechts ist noch eine Ecke des Stapelhauses sichtbar. Bez.: II. R. 5 L. DIE ST. MARTINS-KIRCHE IN CÖLN. Lith. Zg. 16,6 × 11,7. [1182]

22. c. 1830. Ansicht von Norden. Bez.: Tombleson DELT., R. Harris SCULP. In der Mitte unten: ST. MARTINS CHURCH, COLOGNE, dasselbe links französisch, rechts deutsch; darunter: LONDON . . . CARLSRUHE. In: TOMBLESONS Rheinansichten von Cöln bis Mainz, 1832. Sthlst. Zg. 11 × 15,7. [1183]

23. Nach 1830. Ansicht von Nordwesten. Ohne Angabe des Zeichners (Dom. Quaglio). Bleistiftz. Bl. 37,3 × 51,5. [1184]

24. c. 1831. Ansicht von Osten. Unten Maßstab. Bez.: ABTEI-KIRCHE ST. MARTIN IN KÖLN. / AUFRISS. Ohne Angabe des Autors. [W. Müller?]. Lith. auf gelbem Untergrund. Zg. 43,5 × 26,5. Bl. 49 × 31,1. [1185, 1186]

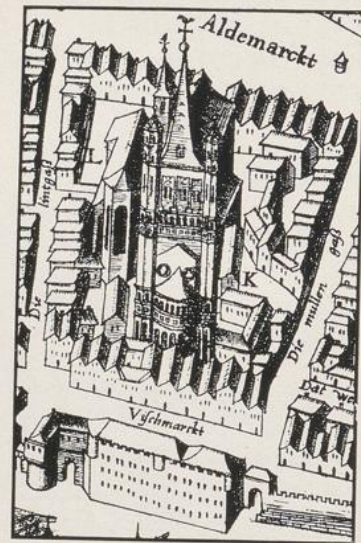


Fig. 239. Gross St. Martin im Stadtplan Mercators, 1571.

25. 1833. Ansicht von Südosten. Die beiden westlichen Flankiertürmchen fehlen noch. Die Häuser auf der östlichen Seite des Fischmarktes erscheinen mit altertümlichen Spitzgiebeln. Das Stapelhaus rechts mit Barockgiebel. Links ein Brunnen mit hohem, steinernem Aufsatz. Bez.: J. Jackson. Unterschrift: CHURCH OF ST. MARTIN, COLOGNE. Hlzschn. Zg. 18 × 12. [1187]

26. c. 1835—40. Ansicht von Norden, die beiden westlichen Ecktürmchen fehlen noch. In: M. MORET, Le Moyen-âge Pittoresque (vers 1840), Nr. 170. Bez.: DESSINE PAR Chapuy. LITH. PAR Bichebois. PARIS, CHEZ VEITH ET HAUSER, BOULEVARD DES TALIENS 11. IMP. DE LEMERCIER, BENARD ET CIE. Lith. Zg. 26,6 × 16,6. Fig. 240. [1188]

27. c. 1835. Ansicht von Süden vom Rotenberg aus. Das südwestliche Ecktürmchen ist noch nicht ausgebaut. Bez.: ST. MARTINSKIRCHE IN CÖLN. Michael Neher (1798—1876). Aquarellzeichnung: Zg. 10,5 × 6,4. Im Histor. Museum.

28. c. 1835. Aufriss und Grundriss der Nord- und Westseite mit einer Klappenzeichnung zur Wiederherstellung. Bez.: ZEICHNUNG ZUR RESTAURATION DER NORD-

UND WESTSEITE DER ST. MARTINSKIRCHE. Unten Kanzleinotiz mit Unterschrift: Hist. Ansichten
v. WITTGENSTEIN; rechts Maßstab. Get. Federzeichnung. Bl. 71,7 × 48,2. In und Pläne
der Sammlung VOICTEL im Histor. Museum.

29. c. 1835. Ansicht von Südwesten. Den Haupteingang bildet ein Spitzbogen im Übergangsstil. Auf dem Vorplatze eine in die Kirche ziehende Prozession. Bez.: DIE KIRCHE GROSS ST. MARTIN ZU CÖLN IN IHRER RESTAURATION. EIGENTUM DES BAUVEREINS - VORSTANDES. NACH DER NATUR GEZ. VON H. Oedenthal. GEDRUCKT IN DER LITHOGRAPH. ANST. VON J. C. BAUM IN CÖLN. AUF STEIN GEZ. VON J. C. Baum. Lithographie. Zg. 49,1 × 33,9. Bl. 54,5 × 35,4. Im Hist. Museum.

30. c. 1835. Ansicht der Kirche in ihrer Restauration. Nach der Natur gez. v. H. Oedenthal. Gedruckt in der Lithographie v. J. C. BAUM. Auf Stein gez. v. J. C. Baum. Gross-Folio. Schlechter Druck. Vgl. MERLO, a. a. O., Sp. 59 und 630.

31. c. 1835. Ansicht. Nach der Natur gez. u. lith. E. Gerhardt. Lith. v. RENARD u. DÜBYEN in Cöln. 4^o. Vgl. MERLO a. a. O., Sp. 290.

32. 1836. Ansicht von Südosten. Im Vordergrund der Fischmarkt. Unten französische und deutsche Adresse. Bez.: L. Lang[e] n. d. Nat. gez. Auf Stein gez. von Knauth. Gedr. bei LACROIX in München. Lith. Zg. 21,3 × 15,6. Bl. 38,2 × 26,9. In: A. LANGE, Male-
rische Ansichten der merkwürdigsten und schönsten Kathedralen, Kirchen usw., Frankfurt, Jügel, 1836 und 1843. [1189]

33. c. 1838. Acht Aquarell-Aufnahmen der Kirche: 1. Grundriss, 2. Ansicht von Nordosten, 3. Durchblick aus dem nördlichen Seitenschiff, 4. Blick in den Chor, dieser noch mit der barocken Ausstattung, 5. Blick in das Mittelschiff nach Westen, 6. Durchblick in das südliche Seitenschiff, 7. Durchblick aus dem südlichen Seitenschiff, 8. „Bruchstück des alten Kreuzgangs vom Kloster, welches bei dem

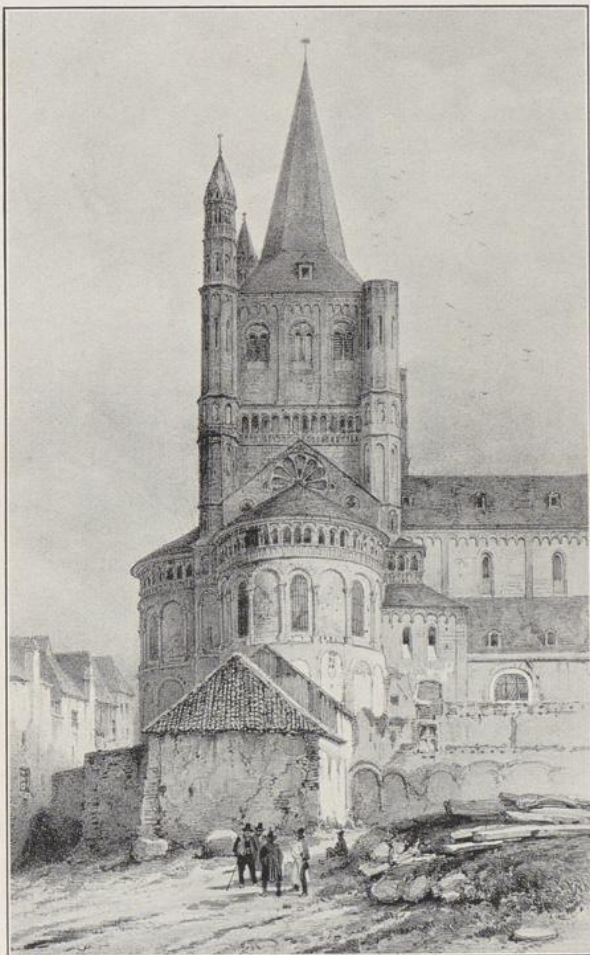


Fig. 240. Gross St. Martin. Ansicht von Norden nach einer Lithographie von ca. 1840 (s. S. 348, nr. 26).

Hist. Ansichten und Pläne Abbruch der Gebäude aufgefunden worden ist.“ (Vgl. Text S. 19.) Gross-Folio. In der Sammlung WEYER, Kirchen von Köln, VII, im Historischen Museum.

34. 1838. Ansicht von Norden, mit der nördlichen Umgebung der Kirche. Links auf dem Rheine die Schiffbrücke. Bez.: ENTRANCE-GATE & CHURCH OF ST. MARTIN, COLOGNE. In: Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse by CLARKSON STANFIELD Esq. R. A. London 1838. Gelb getönte Lith. Zg. 28 × 39,5.

Bl. 36 × 47,8. [1190]

35. 1843. Ansicht von Nordwesten, auf dem Vorplatze verschiedene Personen. Etwas idealisiert. Bez.: GEZ. v. *Heinr. Oedenthal* IM JULI U. AUG. 1843. Getuschte HZ. Zg. 56 × 41. Bl. 60 × 45. [1191]

36. c. 1843. Entwurf zur Wiederherstellung des nordwestlichen Ecktürmchens. Bez. unten links: ANSICHT, rechts: DURCHSCHNITT NACH A. B., darunter: PLAN VON EINEM THEILE DER ST. MARTINSKIRCHE ZU COELN BEHUF HERSTELLUNG DES NORDWESTLICHEN ECKTÜRMCHENS. Unten: MASSTAB 1 ZU 90 RHN. FUSS. Farb. get. Federzeichnung. Zg. 59,3 × 39,2. Bl. 68 × 48,5. In der Sammlung VOIGTEL im Historischen Museum.

37. c. 1843. Dasselbe wie nr. 36. Unten Maßstab. Ohne Angaben des Zeichners. Get. Federzeichnung. Zg. 69,5 × 45,2. Bl. 74,7 × 50,2. Ebd.

38. c. 1843. Aufriss der Nordseite des nördlichen Seitenschiffs. Ohne Angaben des Zeichners. Darunter Maßstab. Federzeichnung. Zg. 18 × 80. Bl. 60 × 89,8. Ebd.



Fig. 241. Gross St Martin. Ansicht von Westen nach einem Aquarell von ca. 1890.

39. 1846. Ansicht. Bez.: LITH. v. *J. Schmitz* IN COLN. Gross-Folio. Vgl. MERLO, a. a. O., Sp. 767.

40. c. 1850. Aufriss der Ostseite. In: G. G. KALLENBACH, Chronologie und Atlas zur Geschichte der deutschmittelalterl. Baukunst, Tfl. XI.

41. c. 1850. Ansicht von Osten; das südwestliche Ecktürmchen fehlt noch. Im Vordergrund der Fischmarkt. Bez. DIE MARTINSKIRCHE. L'EGLISE ST. MARTIN. Ohne Angabe des Autors. Kpfst. Zg. 8,7 × 6,3. [1192]

42. c. 1851. Ansicht von Norden. Sthlst. Zg. 3,5 × 4,7. Auf einem Sammelblatt Kölner Ansichten. Ohne Angaben. [693] Hist. Ansichten
und Pläne
43. c. 1856. Vom Rathhausturm aus gesehen. Das südwestliche Ecktürmchen fehlt. Firma SALLINGER & CIE., F. RAPS, Köln 16. Comödienstrasse 16. Photographie. Zg. 37,5 × 28,9.
44. c. 1860. Grundriss, Aufriss, Ostansicht und Längenschnitt. In: E. FÖRSTER, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei, Bd. VIII, I (1863), S. 59. Bez.: GEST. VON J. Poppel; VERLAG VON T. O. WEIGEL, LEIPZIG. Stahlst. Gross-Folio. [1193]
45. c. 1860. Grundriss. Unter der Zeichnung Maßstab in rh. Fs. Ohne Angabe des Zeichners (A. Lange). Unterschrift: GRUNDRISS VON ST. MARTIN COELN. Federz. Bl. 31,9 × 48,5. [1194]
46. c. 1860. Grundriss der Kirche in Fensterhöhe, darunter Maßstab. Unterschrift: GRUNDRISS VON ST. MARTIN IN COELN. Ohne Angabe des Zeichners (A. Lange). Federz. Bl. 32 × 47,5. [1195]
47. c. 1860. Ansicht des Turmes von Nordosten. Ohne Angabe des Zeichners (A. Lange). Federz. Bl. 47,3 × 31,7. [1196]
48. c. 1860. Ansicht der Kirche von Nordwesten. In der rechten unteren Ecke das Monogramm des Zeichners (A. Lange). Federz. Bl. 47,5 × 31,7. [1197]
49. c. 1860. Blick in das Chor. Kuppel und Querschiffe. Ohne Angabe des Zeichners (A. Lange). Unterschrift: GROSS ST. MARTIN (KÖLN). Federz. Bl. 47,3 × 31,7. [1198]
50. c. 1860. Blick von Osten in das Langschiff. Ohne Angabe des Zeichners (A. Lange). Unterschrift: GROSS ST. MARTIN (KÖLN). Federz. Bl. 44 × 26,7. [1199]
51. c. 1860. Ansicht von Westen. Aquarell ohne Angabe des Autors. Im Denkmälerarchiv [?]. Fig. 241.
52. c. 1860. Innenansicht. Auf einem Blatte in „Rheinwerk“. Lith. nach dem Original-Aquarell von Casp. Scheuren. Bez.: C. Scheuren fec. F. Reiss lith. Druck und Verlag der artistischen Anstalt von MORITZ SCHAUBENBURG, Lahr. In Farbendruck ausgeführt von R. REISS. Chromolith. [712]
53. 1865. Choransicht und Innenansicht. In: Reisealbum zur Erinnerung an den Rhein von den Schülern der Berliner Bauakademie, 1865, Tfl. 5 und 6.
54. c. 1865. Ansicht. In: Denkmäler der Baukunst; von den Studierenden der Kgl. Bauakademie, Lief. 6, pl. 28.
55. c. 1867. Ansicht, Grundrisse, Aufrisse und einzelne Teile mit Erläuterungen. f. 23—26, 29, 30, in F. FRANTZENS Kölner Kirchen, c. 1867. Lith. und Hz. à Bl. 29 × 47. [1201]
56. Weiter neuere Photographien von J. H. Schönscheidt, Köln (um 1885), Anselm Schmitz, Köln (um 1890), Meydenbauer, Berlin usw.

J. Krudewig.

BAUGESCHICHTE.

Baugeschichte

Bis vor kurzem bildete die allgemein anerkannte Grundlage für die älteste Geschichte des Kölner Martinsklosters das Fragment einer angeblich dem 13. oder 14. Jh. entstammenden Chronik, der sog. Kleinen Chronik von St. Martin (das Original im Kölner Stadt-Archiv, Geistl. Abt., nr. 182, abgedruckt in Mon. Germ., SS. II p. 214—215. — BOHMER, Fontes rer. Germ. III. 344 ff. — KESSEL, Antiquitates S. Martini maioris Colon., S. XIX ff.). Wie diese Chronik berichtet, sei die

Gefälschte
Gründungs-
geschichte