



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunstdenkmäler des Kreises Grevenbroich

Clemen, Paul

Düsseldorf, 1897

II. Sammlungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80360](#)

I. Ortsregister.

(Die stärkeren Ziffern bezeichnen die Stelle, wo über den Ort im Zusammenhange gehandelt wird.)

Seite		Seite	
Allrath	7, 8	Knupp, Hoister	27
Barrenstein	7	Knutschenburg	27
Bedburdyck	8	Laach, Haus	25
Bontenbroich, Haus	53	Langwaden	7, 54
Capellen-Gilverath	11	S. Leonard, Kloster	38
Dyck	2, 11	Leusch, Haus	41
Elfgen	22	Muchhausen, Haus	42
Elsen	2, 23, 29	Neuenhausen	56
Elsen, Haus	25	Neuenhoven	57
Evinghoven	26	Neuenhovener Haus	57
Frimmersdorf	26, 27	Neukirchen	58
Garzweiler	27	Neurath	59
Gierath	28	S. Nikolaus, Kloster	8, 38
Gindorf	34	Noithausen	61
Grevenbroich	2, 28	Noithausen, Haus	61
Gürath	24, 25, 60	Oeckhoven	62
Gustorf	34	Orken	29
Hemmerden	39	Otzenrath	53, 64
Hochneukirch	40	Ramrath	65
Hochstaden, Schloss	27	Ramrather Hof	65
Höningen	40	Schwalmer Haus	66
Hoisten	42	Wanlo	65
Horr, Haus	58	Welchenberg, Kloster	7, 56
Hülchrath	2, 42	Wevelinghoven	67
Jüchen	52, 53	Wickrath	2, 68
Kelzenberg	52, 53	Wickrath, Schloss	72
Keyenberg	27, 40	Wickrathberg	76
Knechtsteden	26	Wölkersberg	68

II. Sammlungen.

Seite		Seite	
Bedburdyck, Sammlung Giersberg . . .	10	Salm-Reifferscheid-Dyck	20
Dyck, Gemäldesammlung des Fürsten zu		Langwaden, Gemäldesammlung . . .	55

III. Abbildungen im Text.

Seite		Seite	
Fig. 1. Schloss Dyck. Der Hauptbau von der Ostseite	13	Fig. 3. Schloss Dyck. Der Thorbau . .	15
Fig. 2. Schloss Dyck. Grundriss	14	Fig. 4. Schloss Dyck. Ansicht von der Westseite	16