



Universitätsbibliothek Paderborn

**De Vita, Et Gestis S. Francisci Xaverii È Societate Iesv
Indiarvm Apostoli Libri Qvatvor**

Bartoli, Daniello

Lvgdvni, 1666

34. Lusitani Xauerium ad Rege[m] Bungi magnificè deducunt.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10854

despicatus, nihil esset execrabilius, & piaculo ducerent mendicitatis cogitatione, velut putris, & fœdi cadaveris animum inquinare.] Sic ille cuius comes senior valde sapienter, nihil obstat quo minus is pauper, maximi faceret suam paupertatem, licet ipsi ab ea abhorrent censerentque egenos omnis hic, & in futurum, expertos boni, posse quoque candem, Deo cui seruit tanto pere placere, ut etiam, qualem aspexissent, eius causa profensus, omnes simul diuines opibus anteiret, tametsi Bonzij alia omnia garrire. Ita in regressu de Xauerio philosophabantur, at enim iunior seu priuato, seu diuino instinctu longe de illo grandiora quam exteriū præferrere cogitans, Regi persuasit more triuiali Bonziorum non debere admitti, & peccatum iri non leuiter, si præ iis nihil ei daretur; et si enim eo nihil esset pauperius, at napis Praefectum omnesque Lusitanos uno ore sibi confirmasse, si vel innueret sanctus Pater se nauim cupere, confessim illam cum omni ciui gaza ei donatu.

34

Lusitani Xa-
uerium ad
Regē Bungi
magnifice
deducunt.

34 His tanquam præludiis cœpit Deus in aula Funaiensi abiecte de se sentire amantem attollere, Bonziorum vero tumorem deprimere; & alterum tantum ab Lusitanis Figij mouebatur, quorum si vñquam insuum Apostolum & religionem, tunc potissimum emicuit pietas, visusque est Deus illam iis mentem indidisse, quæ ad futurum ipsius obsequium momenti plurimum esset allatura. Itum ab iis in consilium cum esset, de ingressu Xauerij ad Regem, insedit omnibus rem tanti, paratu quam fieri posset eximio, & superbissimo instrui oportere; vestium cultu decoro induendum, stipandum officiis aulicis, & familia numerosa, eoque omni quem eius poscebat dignitas honore; ex nau in urbem, atque in regiam per vias maximè frequentes deducendum. Rebus ita decretis, cuique partes assignantur, pompæ ordo describitur, expediuntur ornamenti, quæ ut Xauerius moueri deprehendit, ire mox in oppositum fortiter; honoris illius impatientia suam armare modestiam; negare diuinis fulciendis secularem hunc strepitum adscisci, debere; humilitatis Christianæ elato splendore, velle Iaponum superbiam capere, perinde esse ut crucem ex auro fingere quod fieret iis adorabilior. At qui Lusitanos ad hoc induxerat, idem serui sui animum inflexit, ut eorum se vincit rationibus pateretur; quod enim Iaponibus paupertas tantò esset horro, & Amanguccio tot fœda & indigna de Xauerio sparassissent Bonzij, ut execrationem omnium publicam, & contemptum in eum accenderent; reuellenda erat ex animis populi sclesta, & mendax opinio, ut sciret Euangeli ministros, quod egere rebus omnibus ambirent, & dignos esse maiori veneratione; ac sentire de illis reverenter ethnici discerent, quorum immersus caducis animus, erat ea specie corrigendus, & in æquitem de diuinis sensum sapienter mulcendus. Non haesuros in eo, sed transituros in Christum hos honores, & quod Dei præco obseruantius coleretur, hoc eius prædicationem maius in populo premium habituram. Iam huius magnifici agminis instructum nihil subiit quod vanum oleret, ac secularem fastum, nihil non inuenio, & opera religiosæ pietatis, aptumque

aptamque ad afficiendos spectatores reverentia studio erga sanctum eiusque sanctitatem. Personam in eo agebant triginta ex primoribus Lusitanis, à cultu insignes pretioso, catellis torquati aureis, & multa splendidi vnyonum, & gemmarum luce, totidem qui heros assecrantur serui, pulcherrimo & ipsi habitu. Processurus erat vir sanctus longo in syrmate ex cilitio bombicino, candidissimam desuper induitus castulam, & holoserico viridi, attalica prætexto fimbria stolatus. Sed omnium trahebant oculos quinque præ cæteris ex omni comitatu, vel elegantia ornatus, vel ministerij nouitate. Primus librum gerebat iuxta rafa bombice candida, breuiarium sacrum, an catechismus fuerit dubitatur. Alter ex nigro holoserico crepidas, quæ casu in mercibus repertæ, suum in apparatu locum cōmodè inuenierunt. Arundinem Indicam portabat tertius vmbilico præclusam aureo, quartus imaginem Virginis damasceno cœrulo velatam; postremus denique venustrissimam vmbellam. Descripta in hunc modum pompa, instruētū non dispari cymba exornatur, cum scaphis duabus quæ illam ab nauī in yrbe deferrent, insternuntur tapetis, cinguntur virgato multitio, vexillorū pinnis versicoloribus decorantur, diuiduntur in eas paruo, sed apto numero tubarum, fidiū & cibiarum symphoniæ. Dies illuxerat, & lento remigio per aduersum flumen in yrbe pergitur, illachrimante ad musicos modos Xauerio, qui summa in puppi residens eminebat. In yrbe interea haud quaquam frigidius, & remissioribus studiis publica gratulatio feruebat, & quia insoluta, magham fecerat expectationem, & regia dignam magnificentia. Ergo ad iucundos scapharum prospectus, multoque audius ad cantus organicos, illic planè ignotos, ripam ciues implere; nostri exscensione facta procedere, præceps Prefectus Odoardus Gama, aperito capite, Bengalensi manum arundine fulciens, & domus veluti magistrum agens, post hunc aliquot passuum interuallo, quinque illi quos dixi dignitatis sacræ symbola præferentes. Tum Sanctus Apostolus stipantibus latera, quinque & viginti nobilibus, quos suum pondē famalitium sequebatur. Hoc ordine per amplissimas urbis vias, & confertissimum populum fenestras quoque, & tecta complentem, palatum, petitur, intentis omnium in unum præcipue Xauerium oculis, cuius grauitas oris, modestia humili temperata, amabilitate, & reverentia deuinciebat vniuersos. At vero Bonziis, ut tanto alium conspexere, tām diuersum ab eo qui Amanguccio perfidis literis depictus, fuerat mendicus, squalidus, abieetus; concidit scilicet niendaci cum lingua tumor ferus, nullis iam latebris ipsorum calamitas satis exalentibus.

Ventum erat in aream Regiæ subiectam, vbi sexenti quā sagittarij quā hastati, armatura illustri, & vestium tessellis visendi in præsidio erant; Is accedente Xauerio, dat signum dux Finge indonus, scindunt se vtrumque in aliis medij, quibus palatum intrantem excipiunt: progressus Rege Bungi paululum, ab honorariis quos iam tertium memoramus dignitatis ornatur.

35

Excipitur
Xauerius à
Rege Bungi
solempni ap-
paratu.

B b

tur