



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Maurer- und Steinmetz-Arbeiten

Seubert, Otto

Stuttgart, [1893]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82659](#)

E. L. 3190
A. 8th 127

MAURER-
UND
STEINMETZ-ARBEITEN.
—
VORLAGEBLÄTTER
ZUM
UNTERRICHT IM FACHZEICHNEN
FÜR ANGEHÖRIGE DES MAURER- UND STEINMETZGEWERBES
SOWIE FÜR BAUTECHNIKER.

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

von

OTTO SEUBERT,

ARCHITEKT.

40 TAFELN.



STUTTGART.

VERLAG VON KONRAD WITTWER.

949

D/IV

E.K. 3190

127



06
WTP
1995

EK 949

K D/XV

E. A. Stoy
127

MAURER- UND STEINMETZ-ARBEITEN.

VORLAGEBLÄTTER
ZUM
UNTERRICHT IM FACHZEICHNEN
FÜR ANGEHÖRIGE DES MAURER- UND STEINMETZGEWERBES
SOWIE FÜR BAUTECHNIKER.

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

von

OTTO SEUBERT,
ARCHITEKT.

40 TAFELN.



STUTTGART.

VERLAG VON KONRAD WITTWER.

LIBRARIAM



06
WTP
1495

EK 949

k D/xv

VORLAGEBLÄTTER

zum

Unterricht im Fachzeichnen für Angehörige des Maurer- und Steinmetzgewerbes sowie für Bautechniker.

Das vorliegende Werk ist dem in Fachkreisen längst gefühlten Bedürfnis entsprungen, Angehörigen des Maurer- und Steinmetzgewerbes sowie angehenden Bautechnikern überhaupt Gelegenheit zur Erlernung des Fachzeichnens und namentlich hierdurch zu dem für die Ausführung so notwendigen Verständnis der technischen Zeichnungen zu geben. Auf 40 Tafeln, von den einfachsten Backsteinverbänden anfangend und bis zur Darstellung eines Wohnhauses in verschiedenen Ansichten, Grundrisse und Schnitten fortschreitend, vom grössern zum kleineren Massstab übergehend, ist dem Lehrer und Schüler sowohl, wie auch dem erfahrenen Praktiker ein reiches Material geboten.

Für den Anfang des Unterrichts im Fachzeichnen genügt eine tüchtige Vorbildung im geometrischen Zeichnen und dadurch erlangte Handfertigkeit in Anwendung der Zeicheninstrumente; mit den Blättern fortschreitend sollte der Schüler sich jedoch die Kenntnis der Hauptzüge der darstellenden Geometrie, beziehungsweise des Projektionszeichnens und des Steinschnittes erwerben. Für den Fall der Schüler sogar in Anwendung der Schattenkonstruktion und Schattierungskunde erfahren wäre, könnten bei der Mehrzahl der Blätter dieselben zur Anwendung kommen und könnte in diesem Falle auch zur farbigen Darstellung geschritten werden; auf beides musste in dem Werk selber aus Ersparnisgründen verzichtet werden, um die Anschaffung desselben auch kleineren Schulen und namentlich auch Einzelpersonen zu ermöglichen. Unter allen Umständen sollte bei der Wiedergabe der Blätter schon aus Rücksicht auf die Zeit an Stelle der zeitraubenden Schraffierung der Schnittflächen und Lichtöffnungen Farbe angewendet werden, wobei vorausgesetzt werden darf, dass die hiefür gebräuchlichen Farben bekannt sind.

Für einen, sei es durch Zeit oder minder gute Veranlagung des betreffenden Schülers bedingten kürzern Lehrgang genügen die Tafeln 1—6, 10, 11, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37—40, wobei natürlich noch für den bloss für sein spezielles Fach sich ausbilden Wollenden die nicht hereinpassenden Blätter entfallen.

Als Ergänzung des Lehrplans kann selbstverständlich nach dem hier Gelernten die Aufnahme nach Massen von Fenstern, Portalen, Gebäuden und das Auftragen derselben in Ansichten, Grundrisse und Schnitten in entsprechendem Massstab nicht warm genug empfohlen werden.

Die einzelnen Blätter enthalten:

Blatt 1. **Verbände von Mauern, Pfeilern und Schornsteinen aus künstlichen Steinen.**

Hier wie beim nächsten Blatt können die Grundrisse und Ansichten farbig behandelt, die Dreiviertelsteine, Kopfstücke u. s. w., die durch gestrichelte Kreuzlinien bezeichnet sind, durch stärkere Farben hervorgehoben werden.

- Blatt 2. **Verbände von unter verschiedenen Winkeln sich schneidenden Mauern. Hohle Mauern.**
- Blatt 3. **Abschlüsse von Mauern aus künstlichen Steinen.**
- Blatt 4. **Freistehende Mauern und Pfeiler.**
- Blatt 5. **Fenster.**
- Blatt 6. **Fenster.**
- Blatt 7. **Hauseingänge.**
- Blatt 8. **Gebäudeeingänge.**
- Blatt 9. **Gekuppelte Fenster.**
- Blatt 10. **Portal.**
- Blatt 11. **Teilzeichnung zum Portal auf Blatt 10.**
- Blatt 12. **Isometrische Darstellung der einzelnen Steine von dem Portal auf Blatt 10.**

Es lassen sich natürlich von der Mehrzahl der auf den Tafeln dargestellten Gegenstände die Teilzeichnungen in natürlicher Grösse sowohl, als auch wie hier die isometrische Darstellung der einzelnen Steine wiedergeben, wodurch man ein reiches Material an Zeichenaufgaben erhält; in dem Werk selber musste sich im Interesse des Raumes auf dieses Portal beschränkt werden.

- Blatt 13. **Portale.**
- Um bei dem Portal links die Thüre gegen innen aufzugehen lassen zu können, ist die Anwendung des sogenannten Kernbogens notwendig; die Konstruktion desselben ist jedoch Sache des Steinschnittes.
- Blatt 14. **Portal.**
- Blatt 15. **Runde Fenster und Nischen.**
- Blatt 16. **Kaminköpfe.**
- Blatt 17. **Pfeiler.**
- Blatt 18. **Abschrankungen.**
- Blatt 19. **Wandbrunnen und freistehende Brunnen.**
- Blatt 20. **Springbrunnen.**
- Blatt 21. **Portale.**
- Blatt 22. **Friedhofportal und bedeckter Gang mit Altan.**
- Blatt 23. **Parkthor.**
- Blatt 24. **Thoranlage.**
- Blatt 25. **Vorhalle mit Freitreppe, Springbrunnen und Sitzbank.**
- Blatt 26. **Wandelbahn mit Eckpavillon.**
- Blatt 27. **Giebelmauern. Teilzeichnungen von Blatt 36.**
- Blatt 28. **Desgleichen. Desgleichen.**
- Blatt 29. **Teilzeichnung zu Blatt 36.**
- Blatt 30. **Desgleichen.**
- Bei diesen 4 Blättern empfiehlt sich an Stelle des gewählten Massstabes von 1:25 den von 1:20 anwenden zu lassen und die notwendigen Teilzeichnungen in natürlicher Grösse aufzutragen.
- Blatt 31. **Kleines Wohnhaus mit Stall.**

Blatt 32.
Blatt 33.
Blatt 34.

Die Ansichten, Grundrisse und Schnitte lasse man zuerst in dem Massstab von 1 : 20 aufzeichnen, die Fugen eintragen und die Masse einschreiben, wie solches auf Blatt 27—30 gezeigt wurde und erst hiernach im Massstab 1 : 40 auftragen.

Blatt 35. Sparherd mit Bratröhre und Waschkessel und Sparherd mit Backofen.

Blatt 36. Wohngebäude.

Teile der Ansichten sind auf Blatt 27—30 im Massstab von 1 : 25 aufgezeichnet. Wenn, wie dort vorgeschlagen, hiefür der Massstab 1 : 20 gewählt wird, so sollten auch die Grundrisse hierzu in gleichem Massstab aufgetragen werden, wie solches auch für das Wohnhaus mit Laden auf Blatt 32—34 vorgeschlagen wurde. Neben diesem grösseren Massstab sollten aber auch noch die verschiedenen Ansichten, Grundrisse und Schnitte in dem Massstab 1 : 40, wie solcher auf eben diesen Blättern 32—34 zur Anwendung kam, aufgezeichnet und könnten hier die Ansichten farbig dargestellt werden. Auf die Darstellung in dem kleinen Massstab von Blatt 36 kann vollständig verzichtet werden.

Blatt 37 und 38. Grabmäler.

Blatt 39. Deckeldohle von 0,6 m Weite, Doppeldohle von 1,72 m Weite.

Blatt 40. Durchlass von 1,70 m Weite.

Zum Schluss folgen hier noch die Stärken der Stützmauern, wie solche bei der K. württ. Staatsbahn zur Anwendung kommen, wobei die Zahlen unter I sich auf Stützmauern ohne Ueberschüttung, die Zahlen unter II auf Stützmauern mit $1\frac{1}{2}$ füssiger Ueberschüttung ohne Rücksicht auf die Höhe beziehen.

Der Anlauf ist — 1 : 5 angenommen.

Höhe	Obere Kronenbreite	
	I.	II.
m	m	m
1	0,38	0,52
1,5	0,46	0,60
2	0,52	0,72
2,5	0,59	0,84
3	0,68	0,92
3,5	0,78	1,00
4	0,88	1,08
4,5	0,98	1,20
5	1,10	1,32
5,5	1,22	1,43
6	1,34	1,54
6,5	1,46	1,70
7	1,56	1,86
bei grösserer Höhe	—	0,233 h
		0,27 h



Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 1.

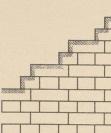
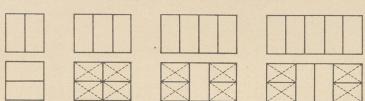
VERBÄNDE VON MAUERN, PFEILERN UND SCHORNSTEINEN AUS KÜNSTLICHEN STEINEN.



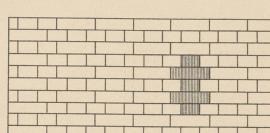
Blockverband
bei
Anwendung
von
Kopfstücken.



Verzahnung.

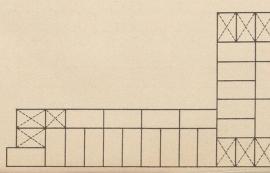
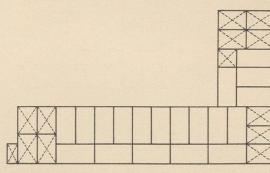
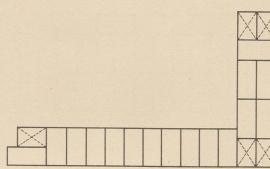
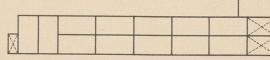
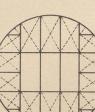
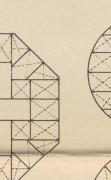
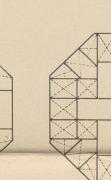
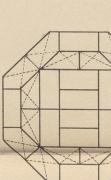
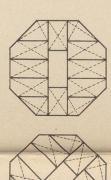
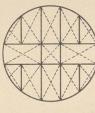
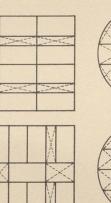
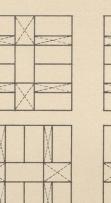
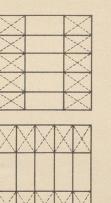
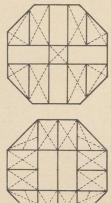
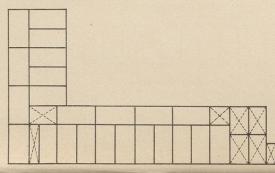
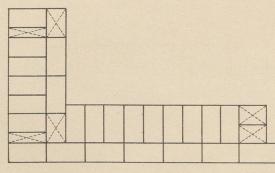
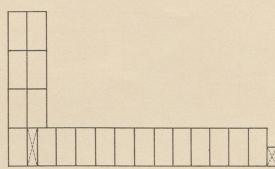
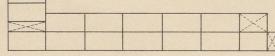
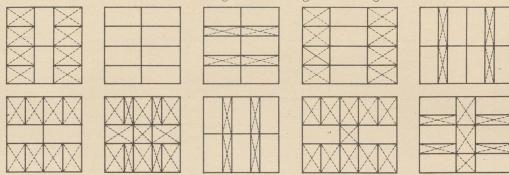


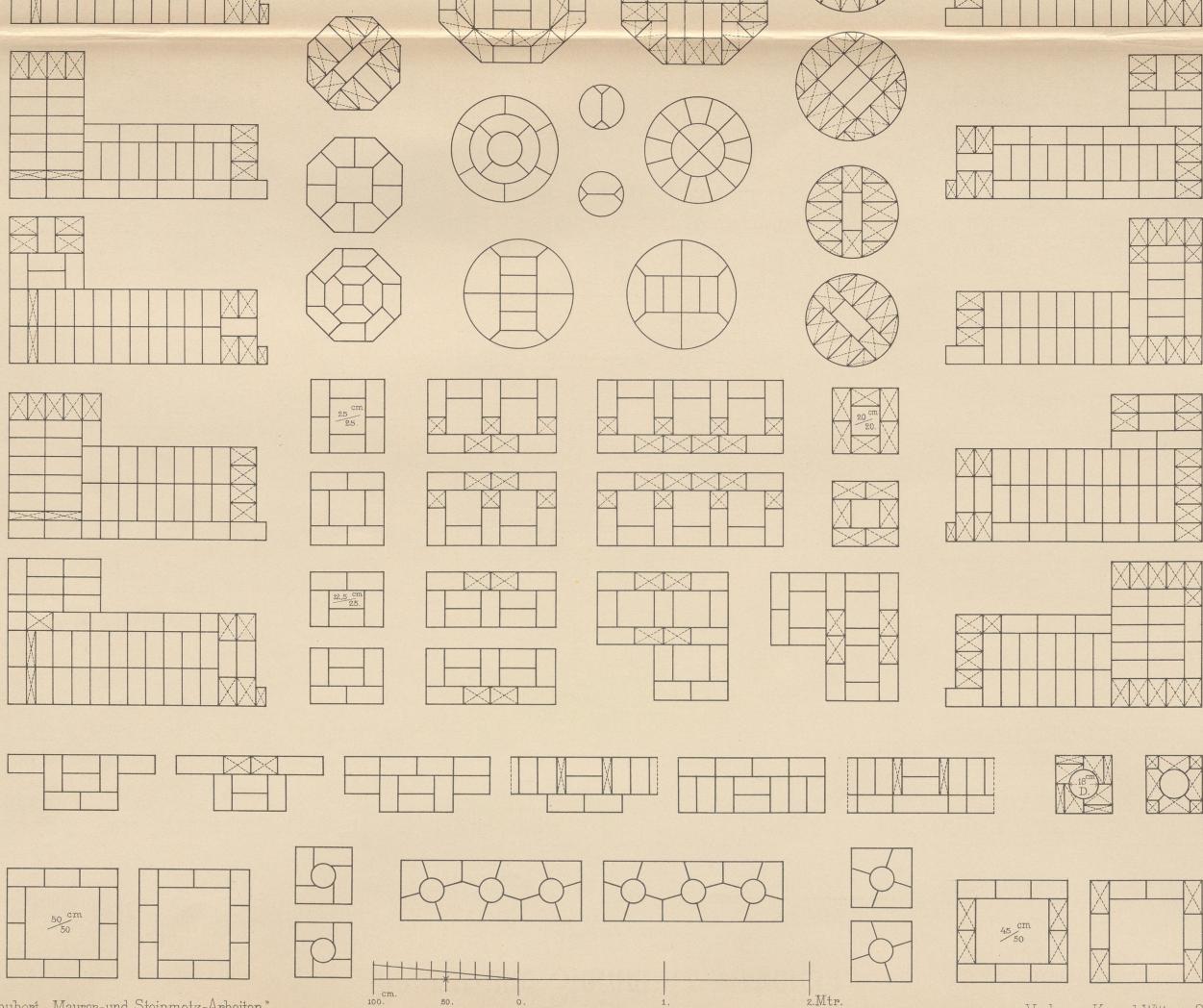
Abtreppung.



Blockverband
bei
Anwendung
von
Dreiviertelsteinen.

Diese Verbände für rechtwinklige Pfeiler gelten zugleich für die Mauerbögen.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

X/D/
E 6 944

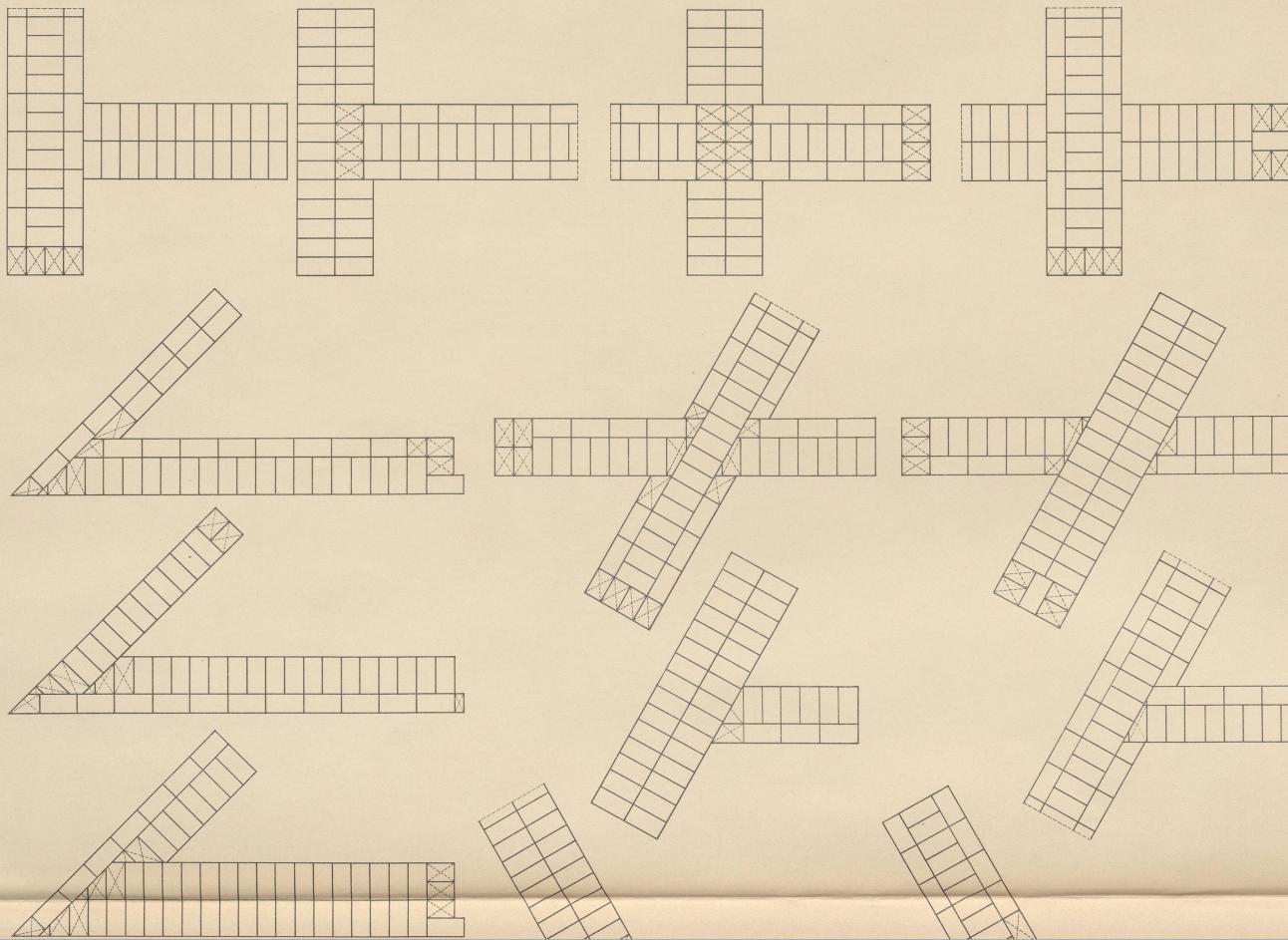


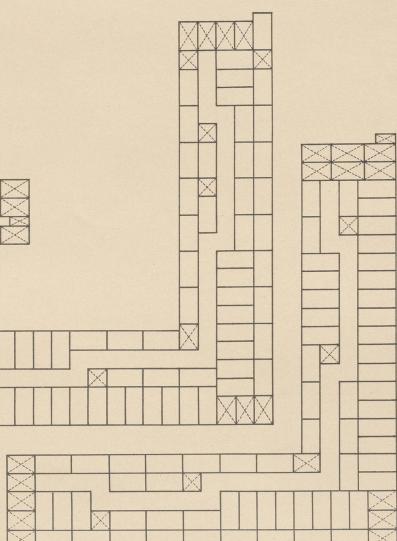
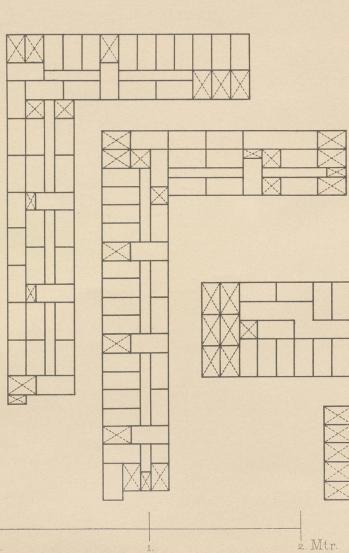
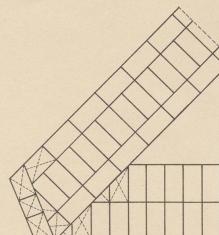
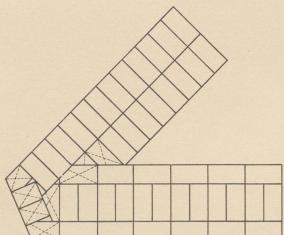
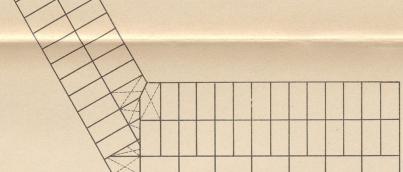
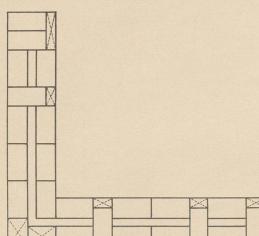
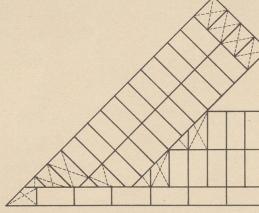
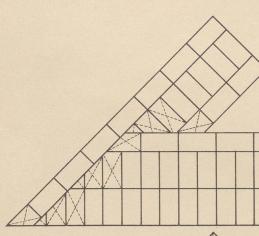
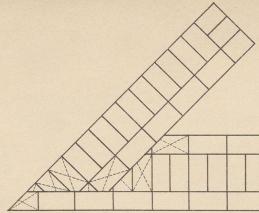
/
90
475

Maurer-und Steinmetz -Arbeiten.

Tafel 2.

VERBÄNDE VON UNTER VERSCHIEDENEN WINKELN SICH SCHEIDENDEN MAUERN.
HOHLE MAUERN.





Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz -Arbeiten."

100 cm. 50. 0. 1. 2 Mtr.

Verlag von Konrad Wittwer Stuttgart.

0L
WT 2
/495

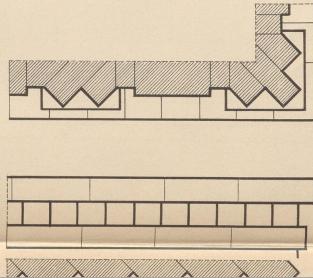
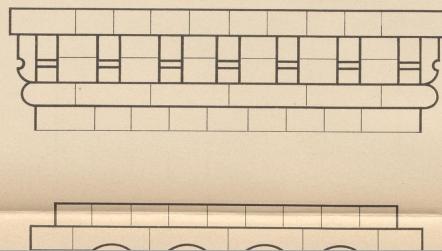
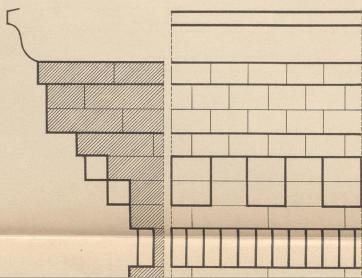
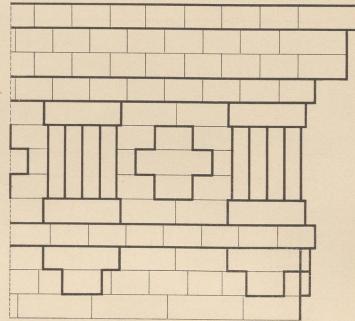
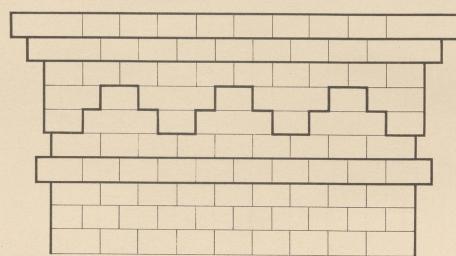
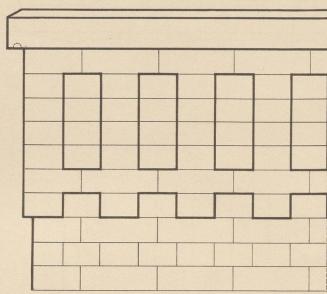
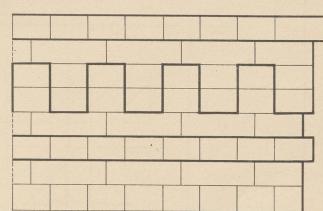
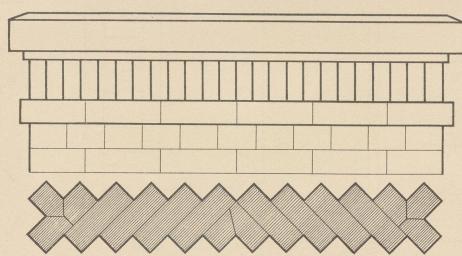
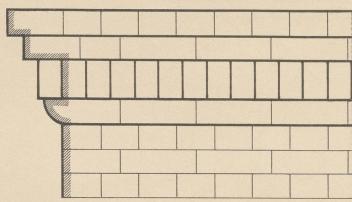


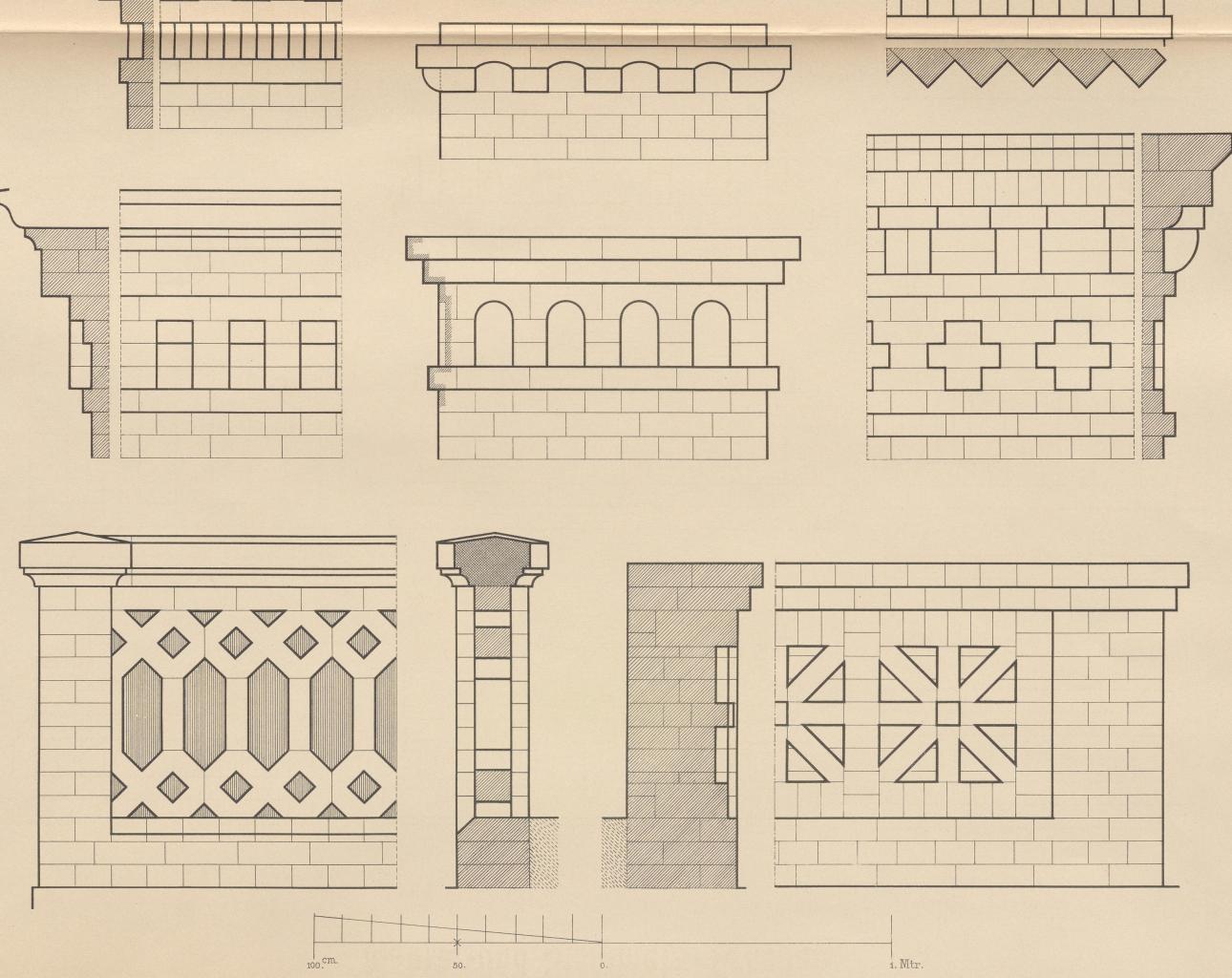
EKA45
UO/XV

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.

Tafel 3.

ABSCHLÜSSE von MAUERN aus KÜNSTLICHEN STEINEN.





Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.





1995

06

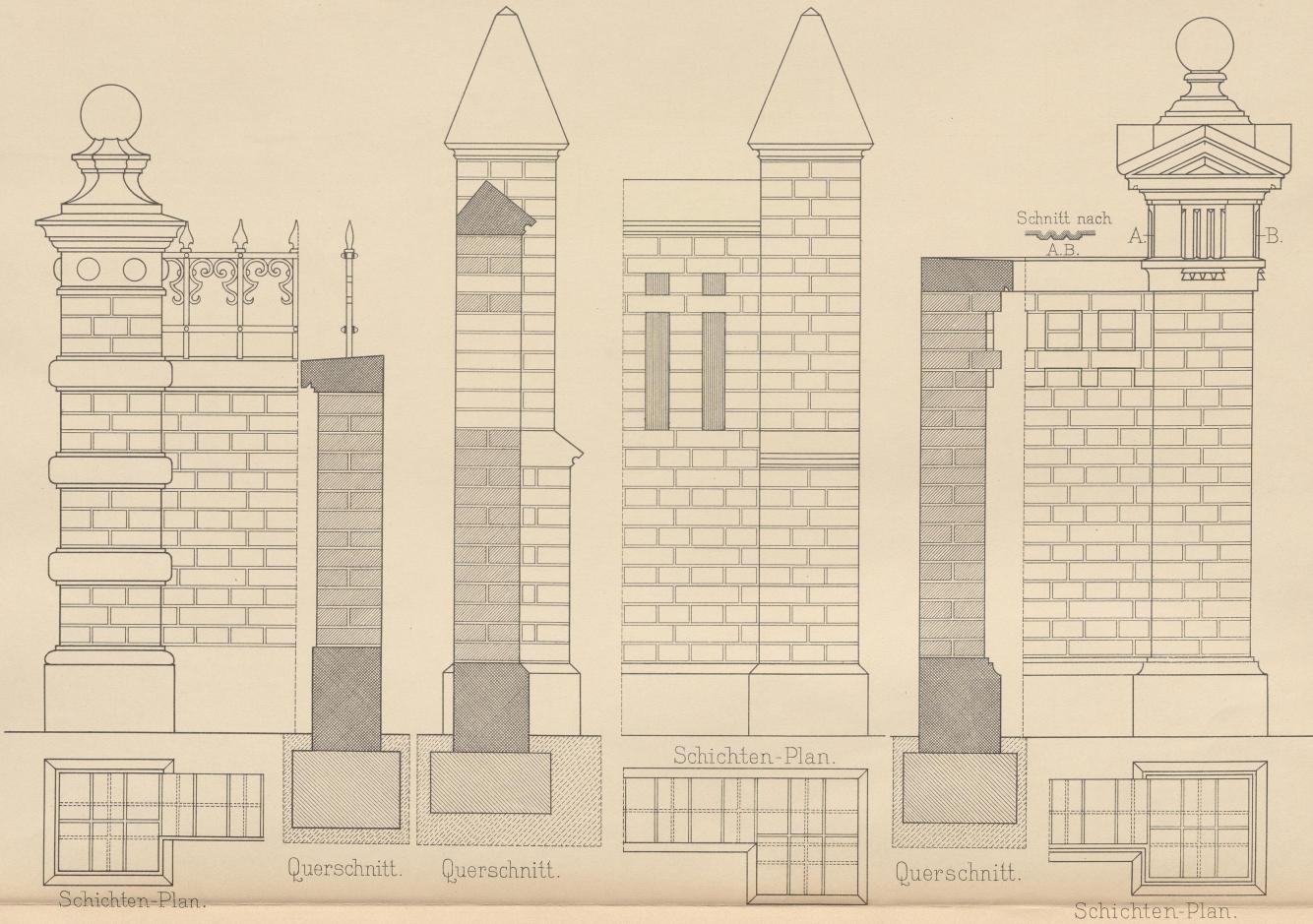
175

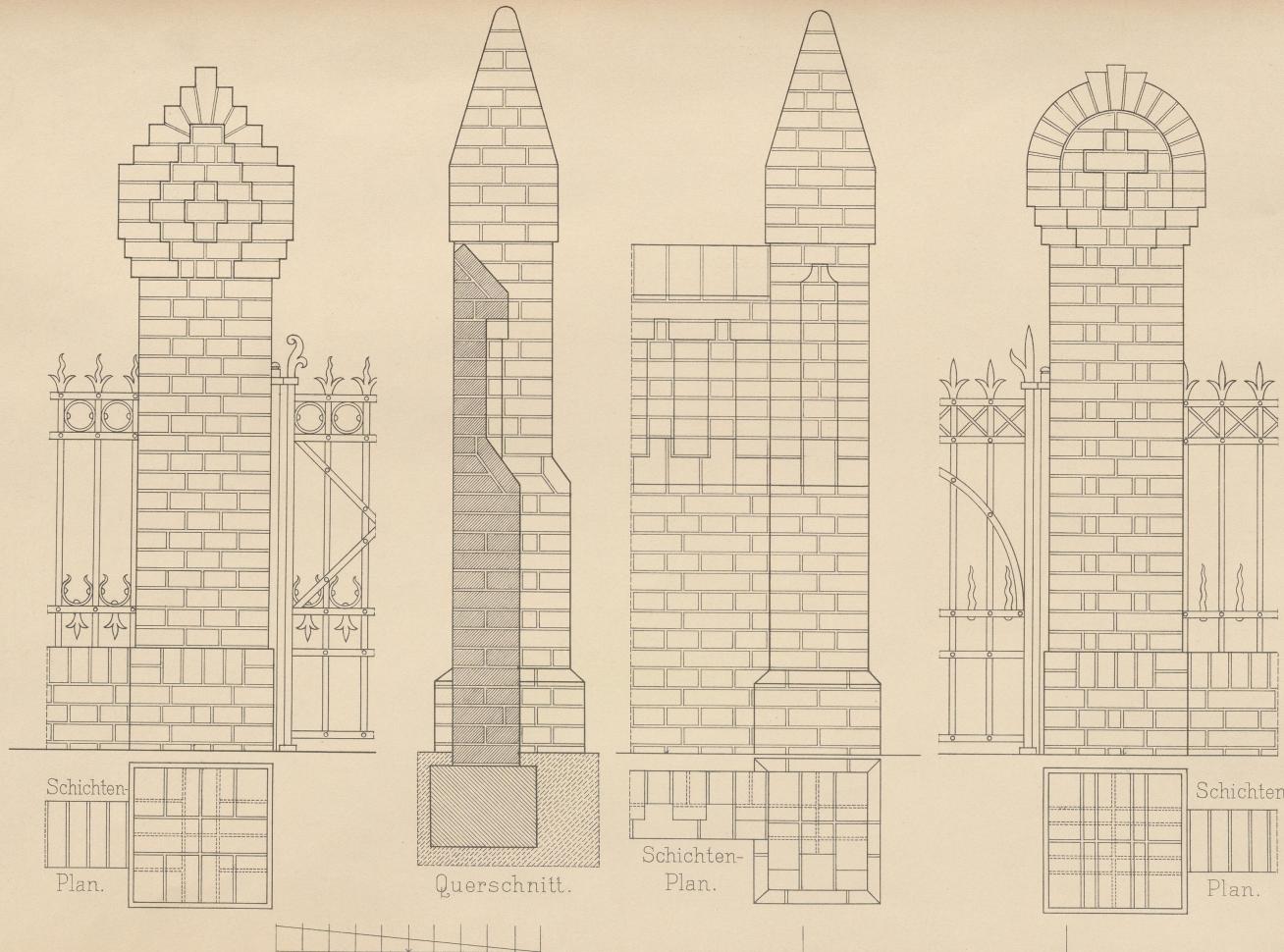
AV
K/0/0444
E MZ

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.

FREISTEHENDE MAUERN UND PFEILER.

Tafel 4.





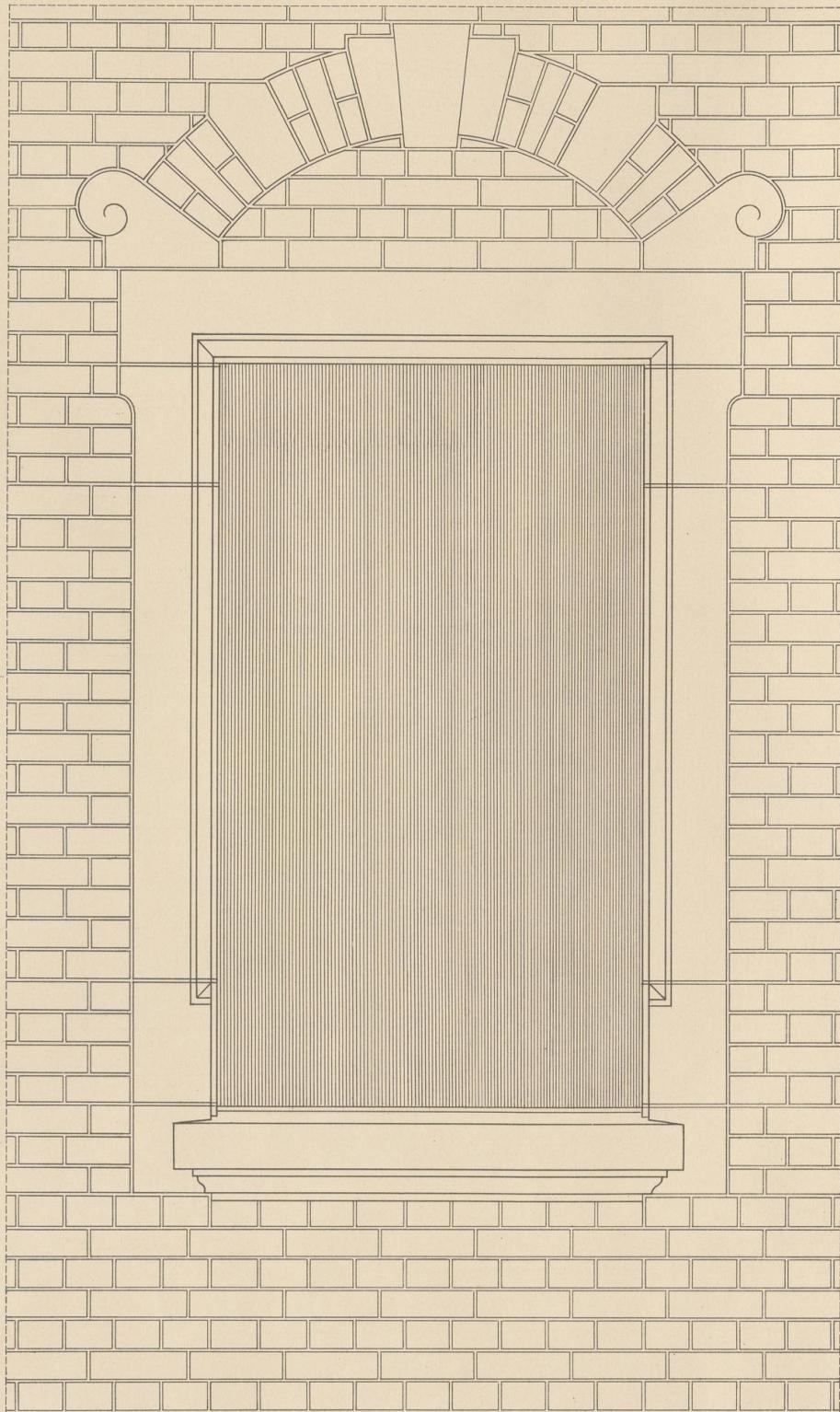
Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart

07
VJL
1445
EKA
Kd/V



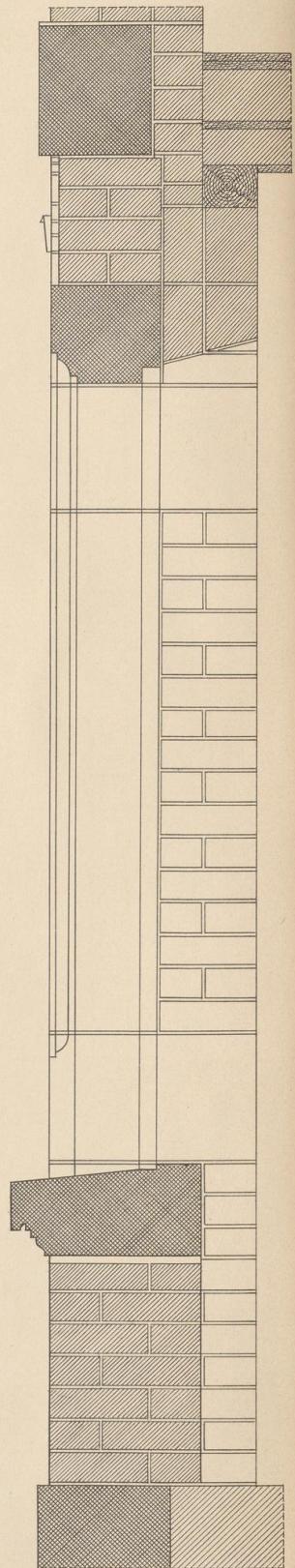
Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.



Ansicht.



Grundriss.



Querschnitt.



Otto Seubert, Maurer-und

Verlag von Konrad Witt

ten.

FENSTER.

Tafel 5.



Laurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

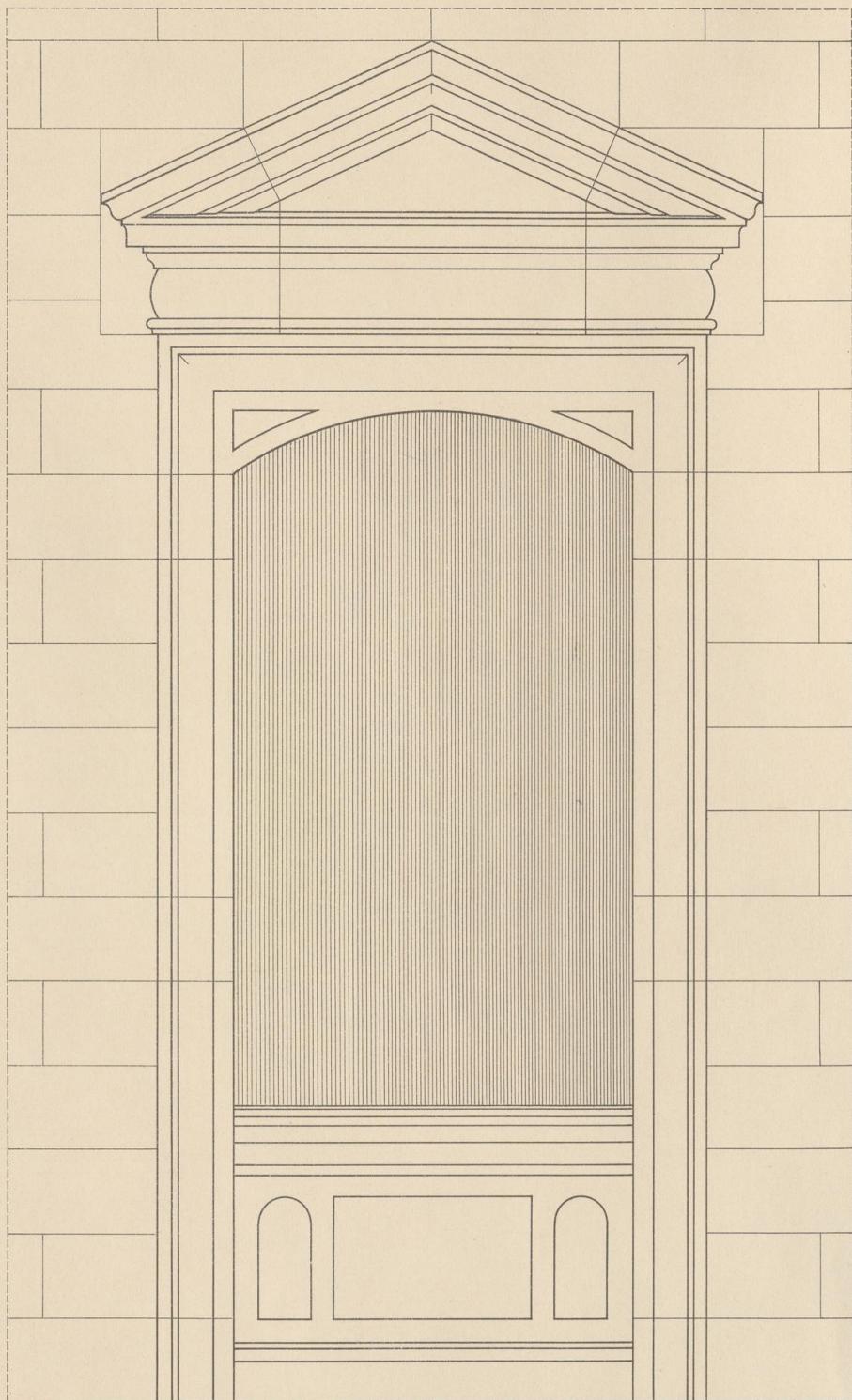
WTP

1495

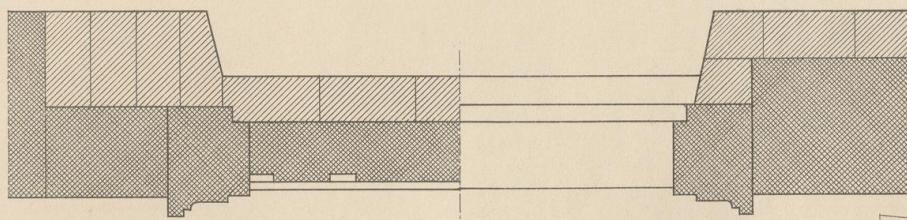
EK 949

K 3/XV

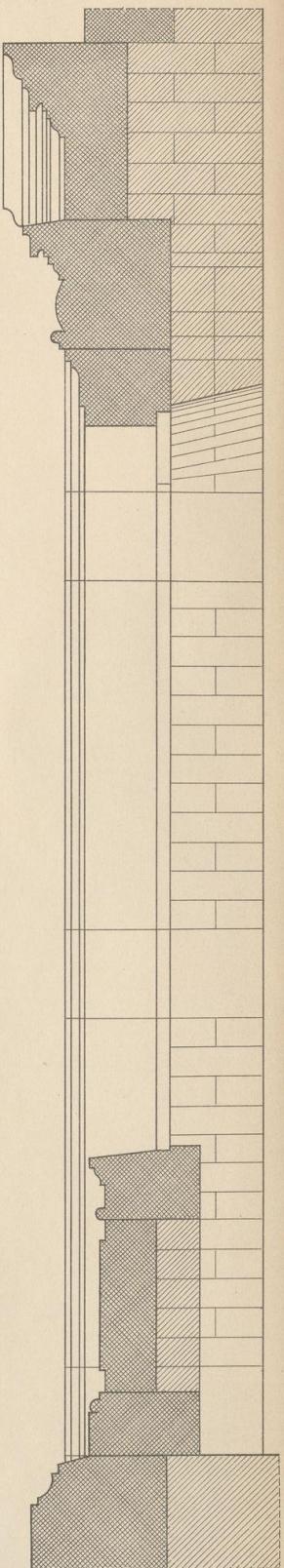
Maurer-und Steinmetz -Arbeiten.



Ansicht.



Grundriss.



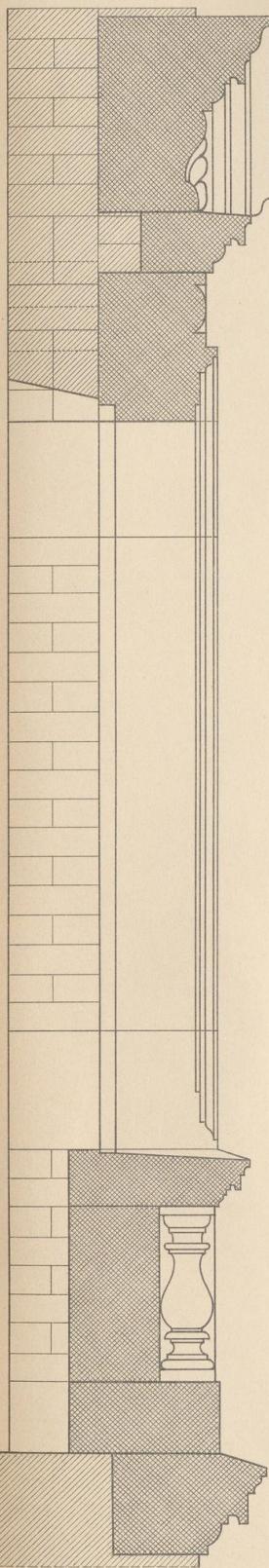
Querschnitt

100.
cm.

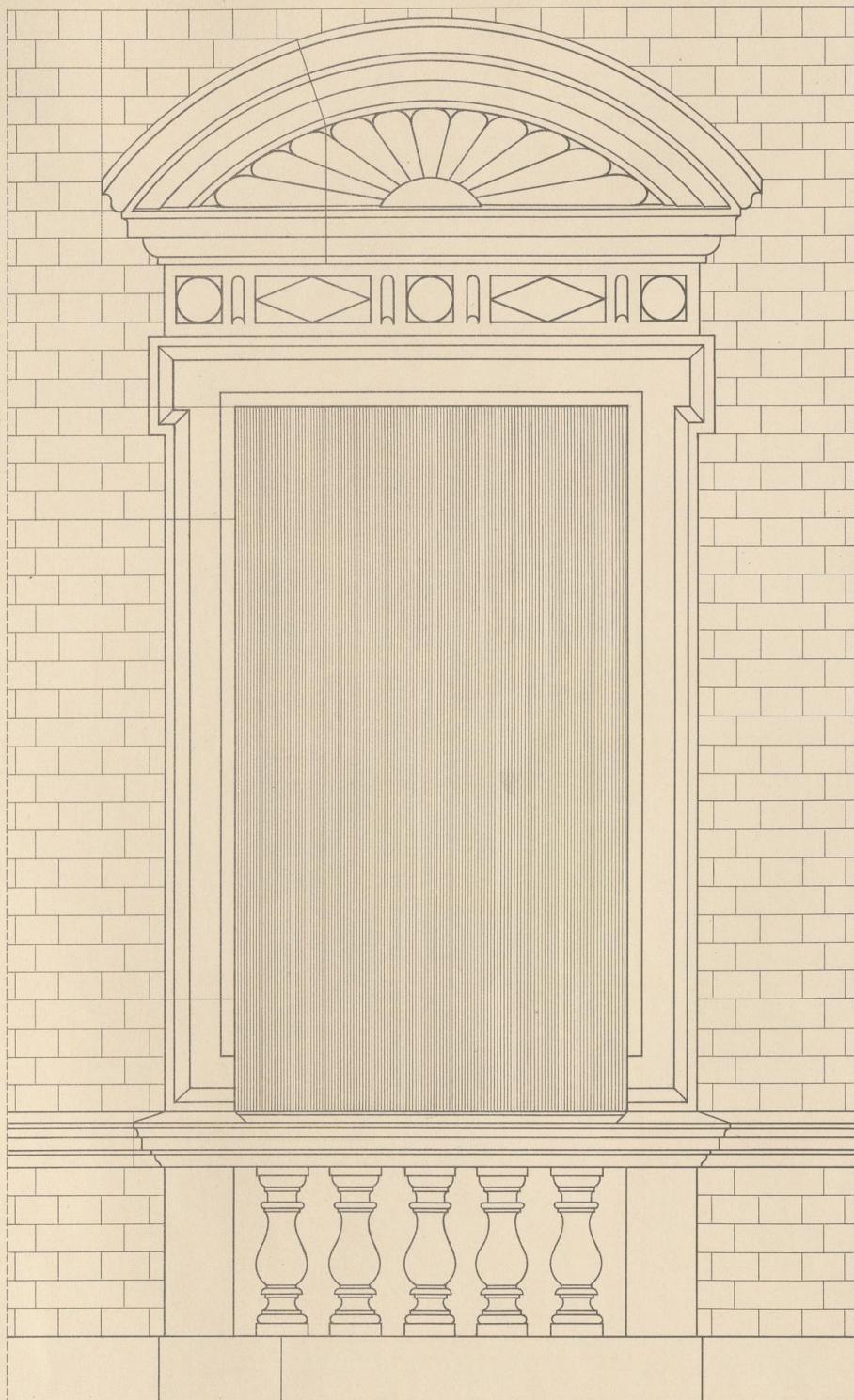
50.

en.
FENSTER.

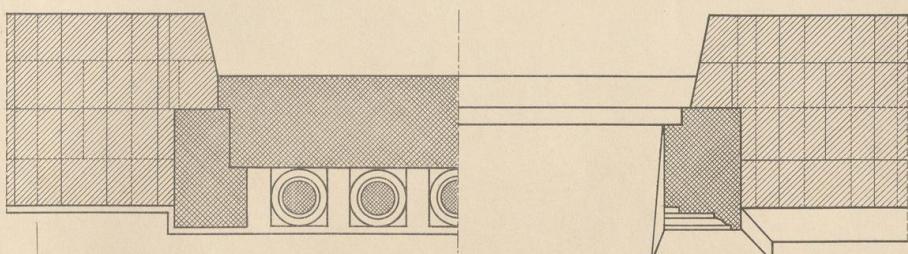
Tafel 6.



Querschnitt.



Ansicht.



Grundriss.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

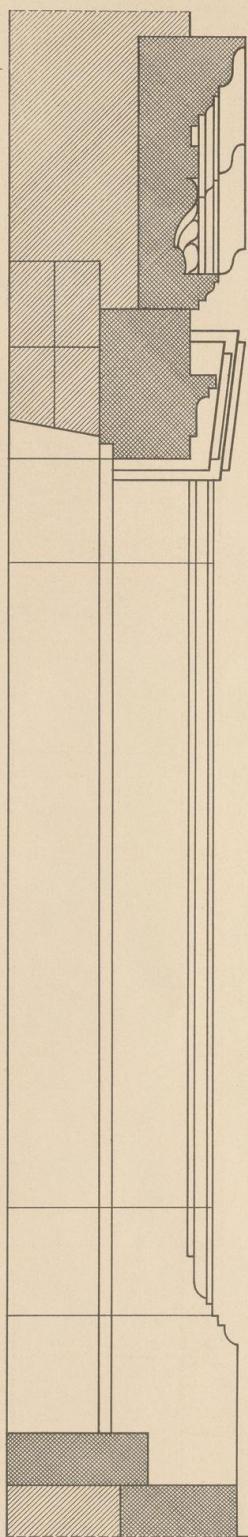
WTP

1495

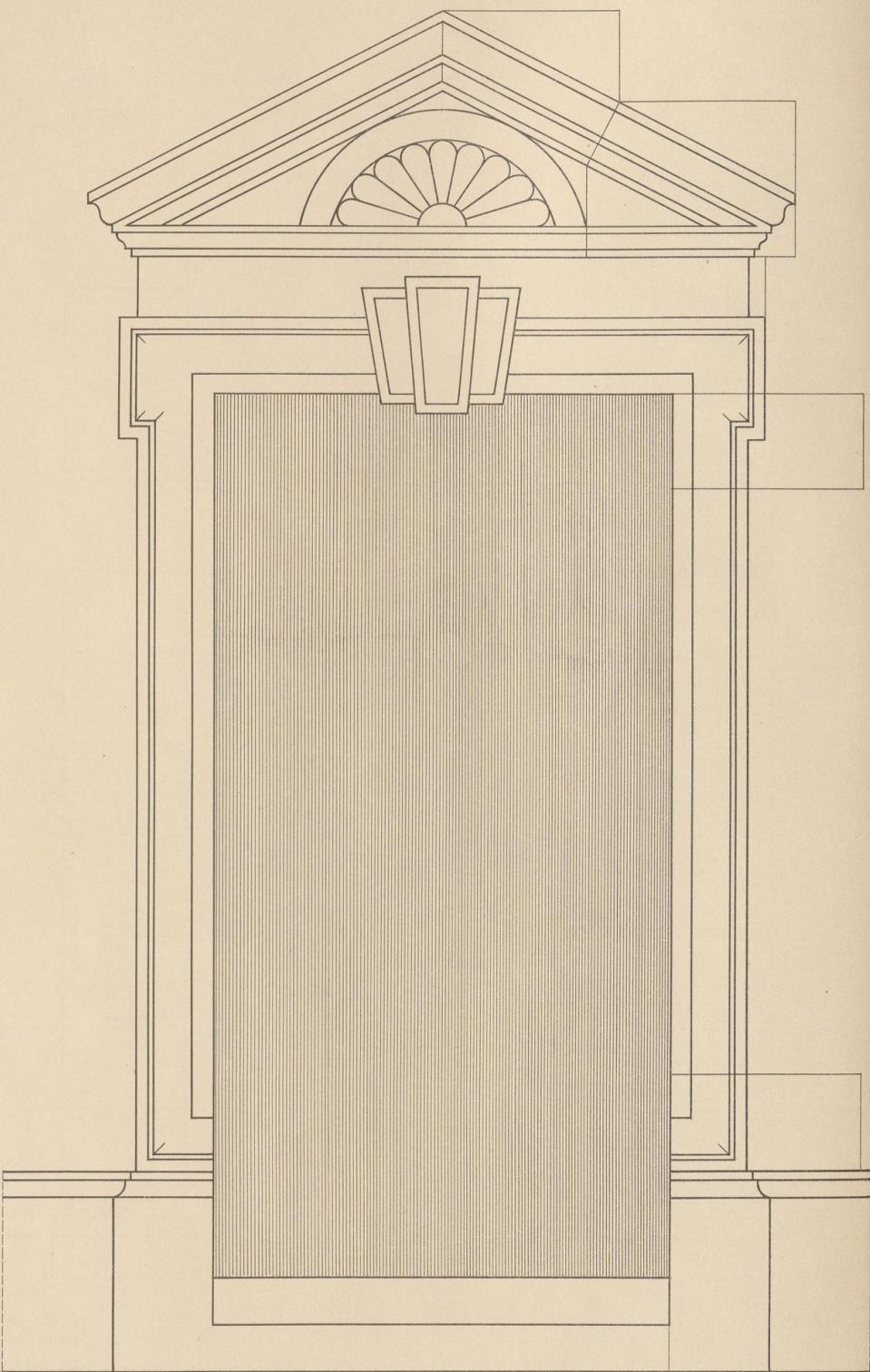
EK949

K D/xv

Maurer-und Steinmetz -Arbeiten.



Querschnitt.



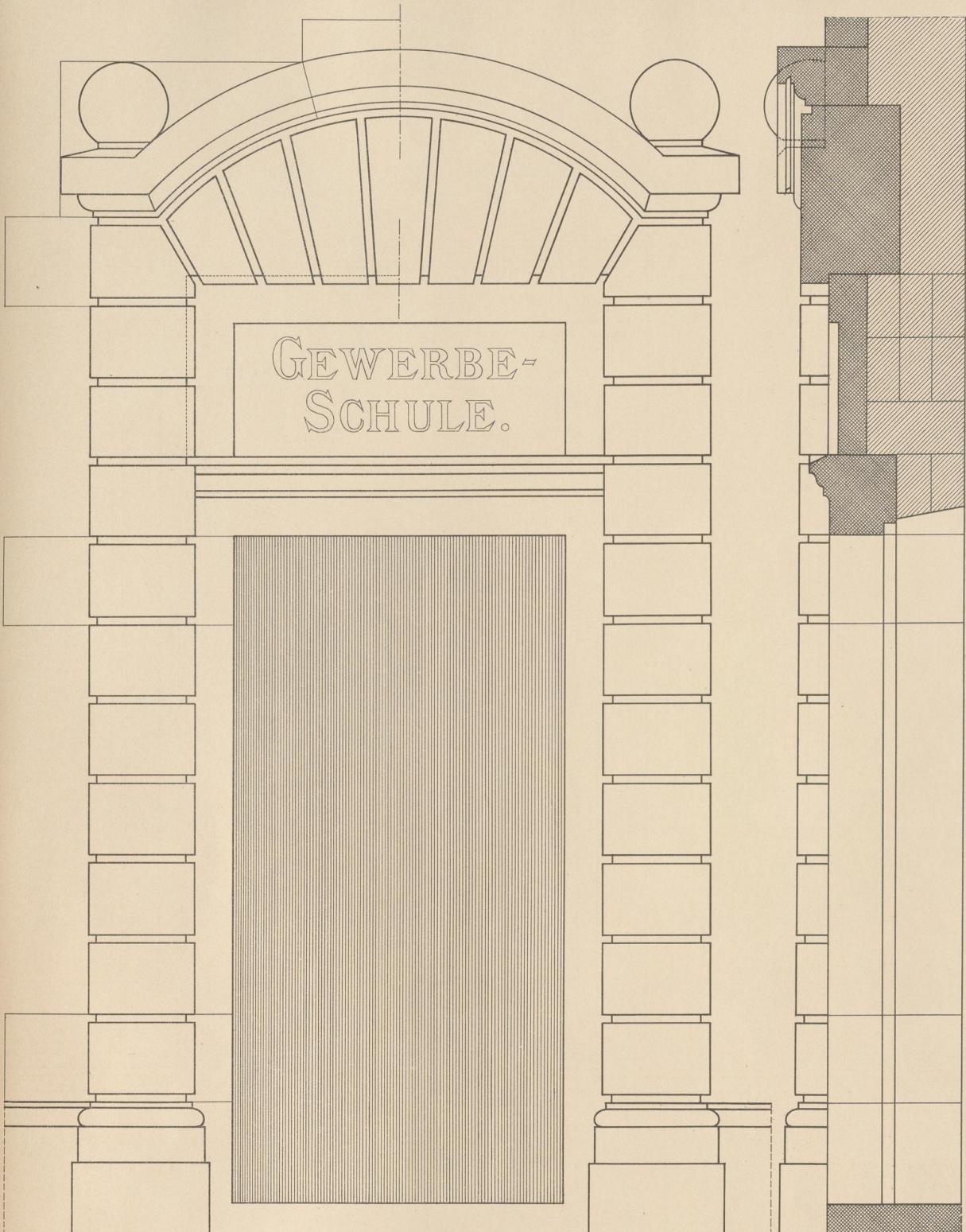
Ansicht.



Grundriss.

en.
HAUSEINGÄNGE.

Tafel 7.



Ansicht.

Querschnitt.

Grundriss.

1.

2. Mtr.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06
WTP
1495

EK 949

K D / XV

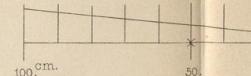
Maurer-und Steinmetz - Arbeiten .



Ansicht.

Querschnitt.

Grundriss.

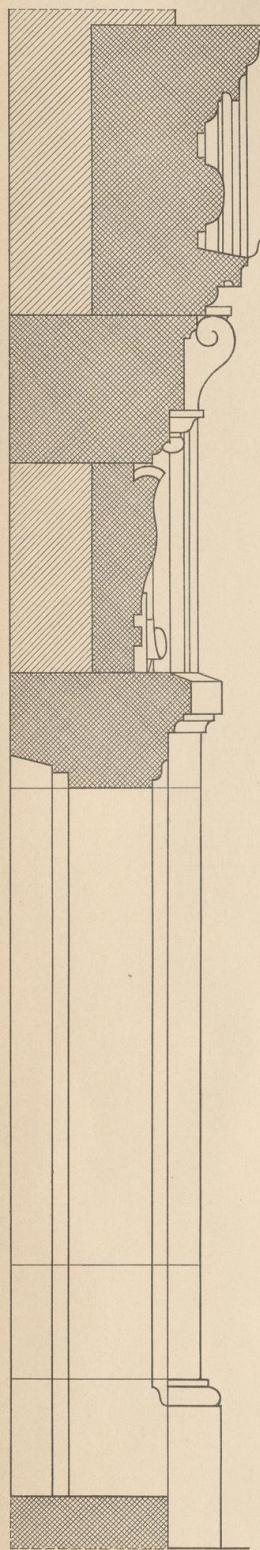


Otto Seubert, „Maurer-und Stein-

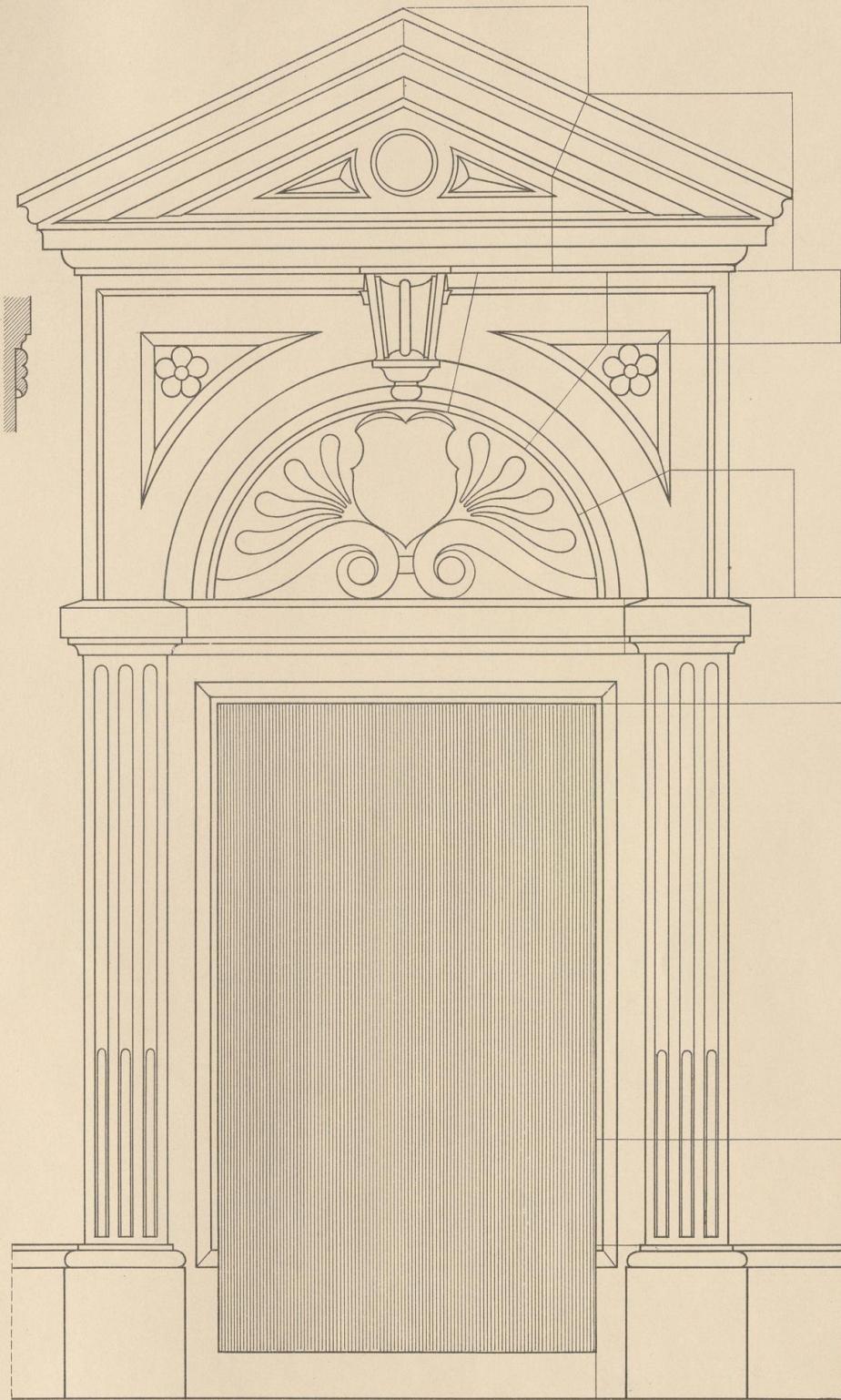
Verlag von Konrad Wittwer,

GEBAUDE-EINGÄNGE.

Tafel 8.



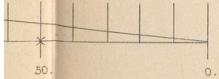
Querschnitt.



Ansicht.



Grundriss.



Ver- und Steinmetz-Arbeiten."

rad Wittwer, Stuttgart.



06
WTP
1495

EK 949

K 0/XV

Maurer-und Steinmetz -Arbeiten .

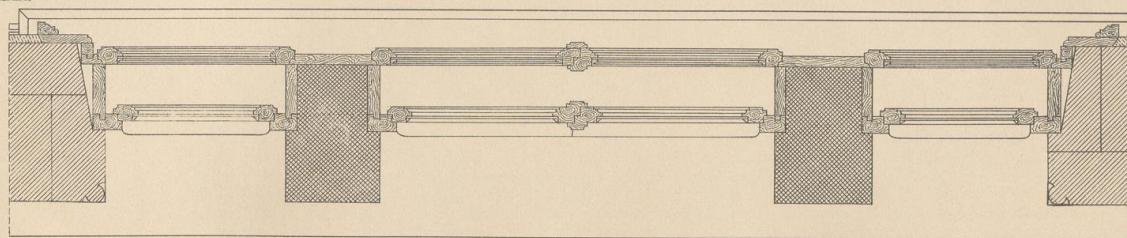
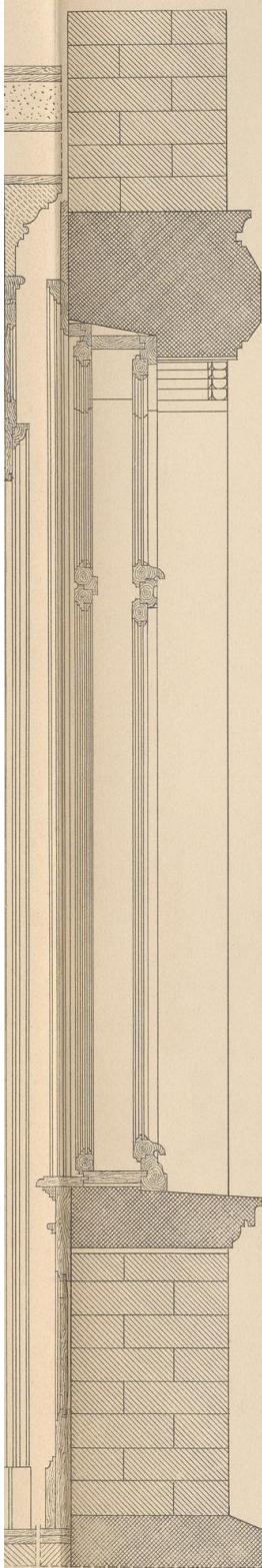


Masstab = $\frac{1}{10}$. d. nat. Gr.

Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

GEKUPPELTE FENSTER.

Tafel 9.



Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WTR

1495

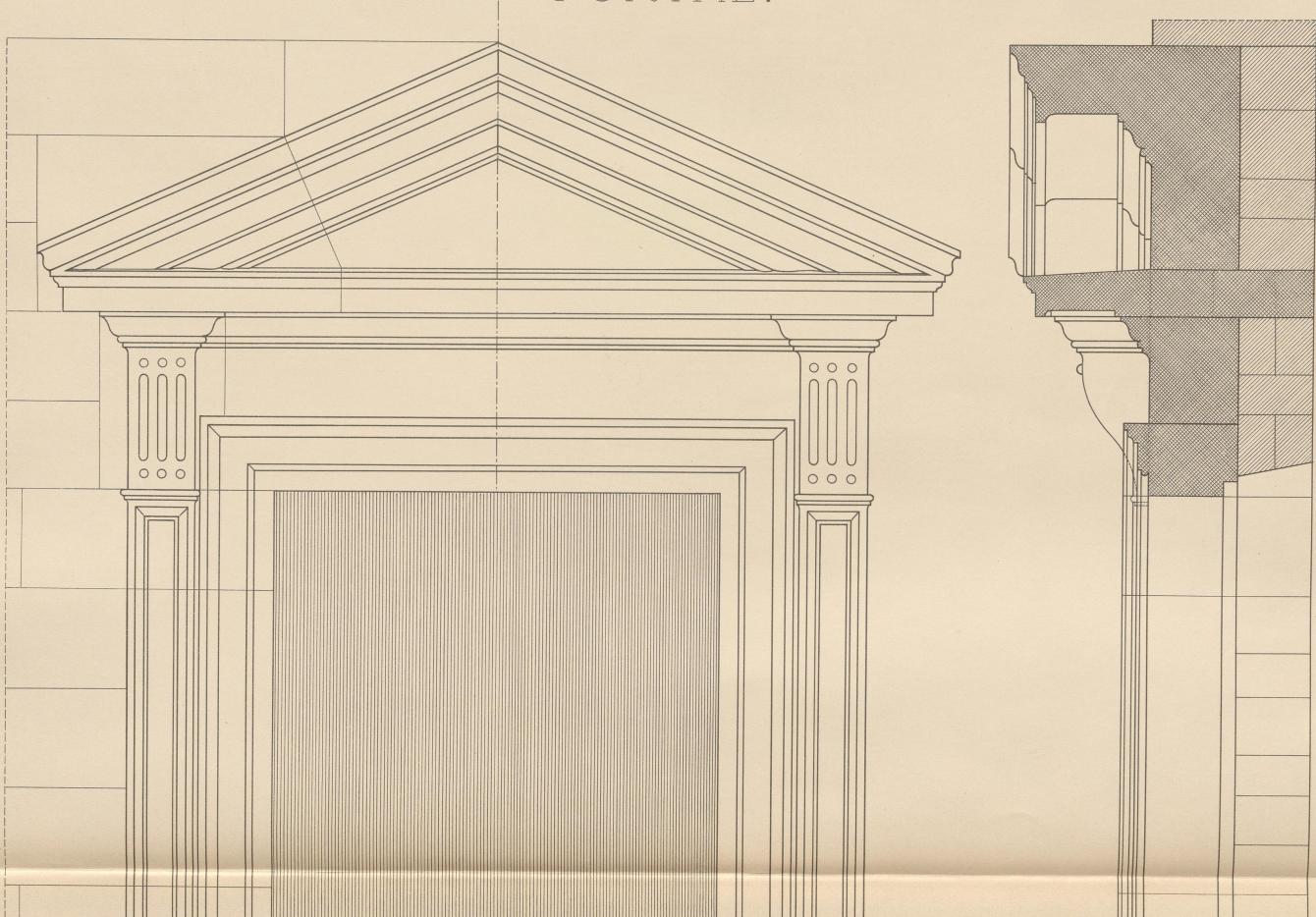
ECK 949

K D/XV

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 10.

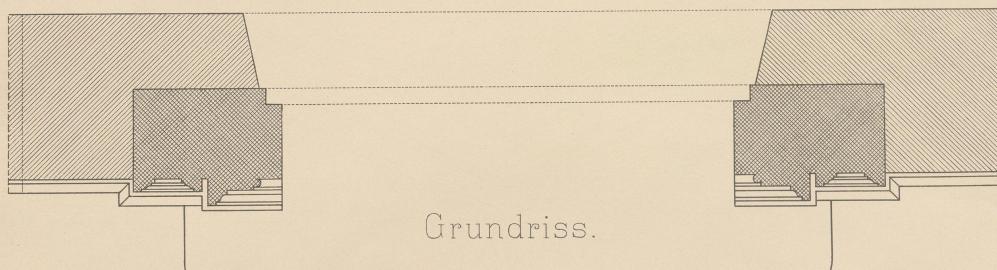
PORTAL.





Ansicht.

Querschnitt.



Grundriss.



2. Mtr.

Otto Seubert, Maurer und Steinmetz-Arbeiten.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



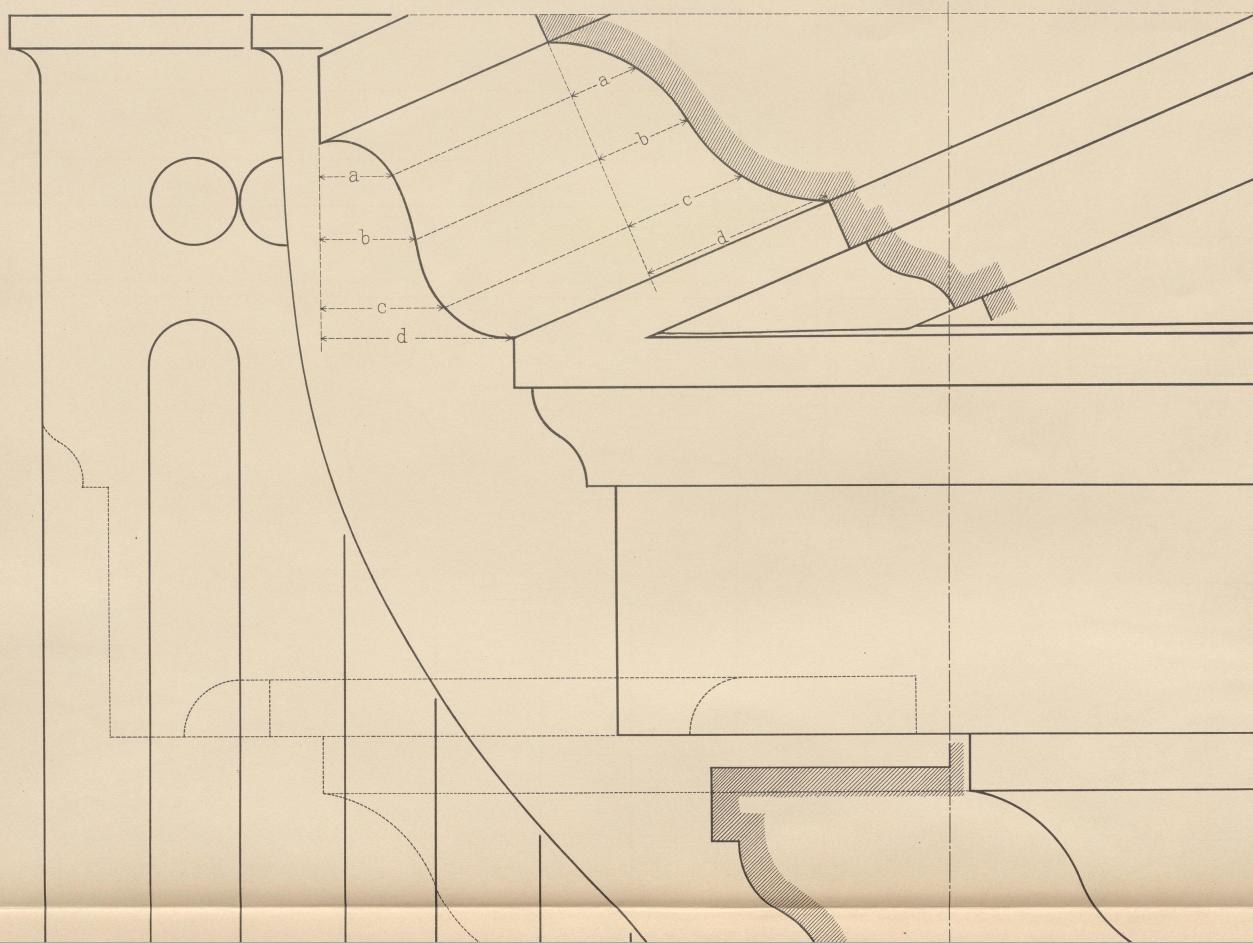
1455

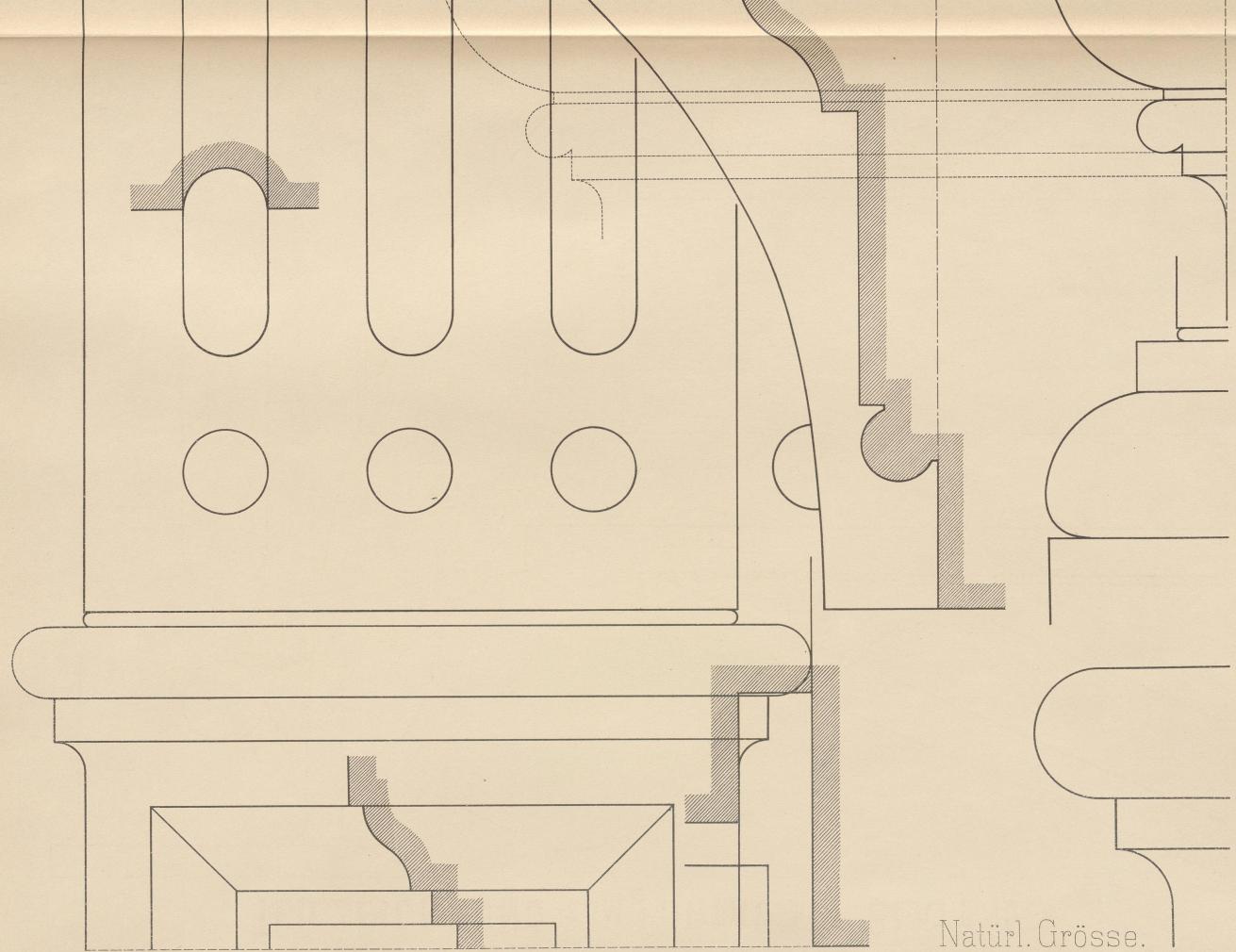
WTP

16

E K 94 9
K D K V

TEILZEICHNUNG ZUM PORTAL AUF BLATT 10.





Natürl. Grösse.

Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

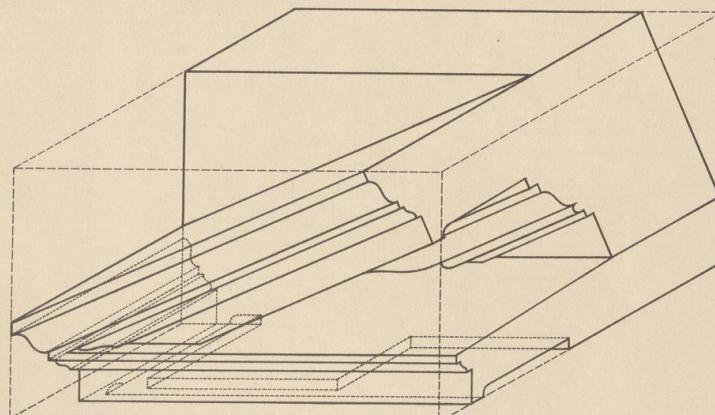


WLM
14/11/2015

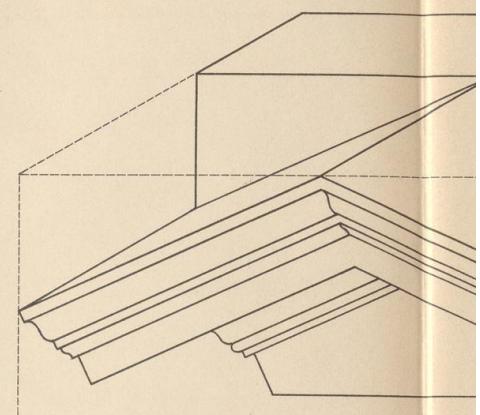


Maurer-und Steinme

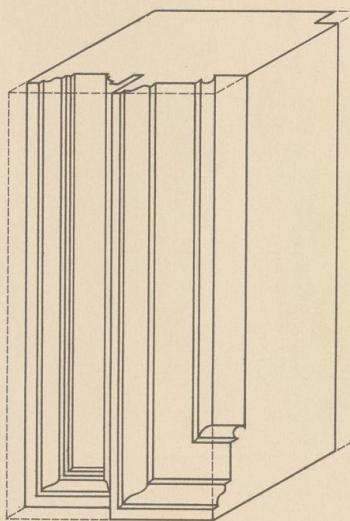
ISOMETRISCHE DARSTELLUNG DER EINZELNI



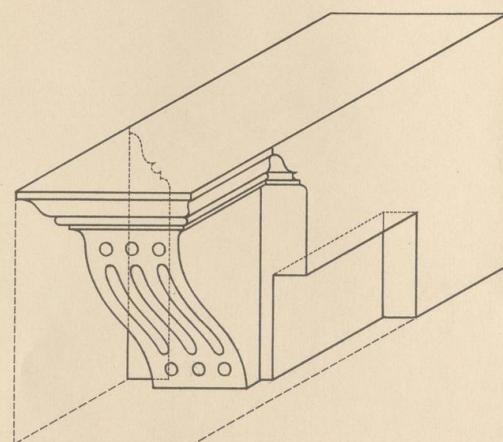
1 Stück. Giebelanfänger. 1 Gegenstück.



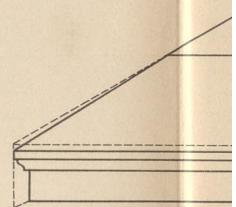
Giebelmittels
Erforderlich 1 S



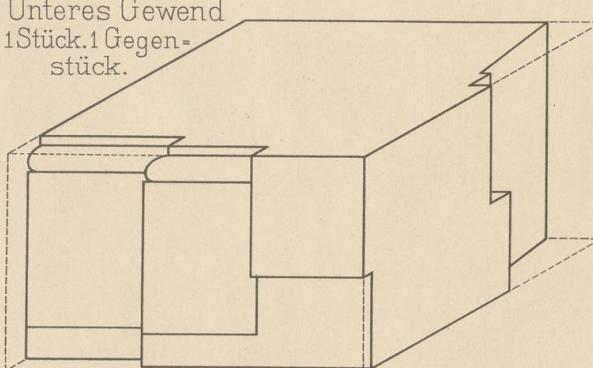
Unteres Gewend
1 Stück. 1 Gegen-
stück.



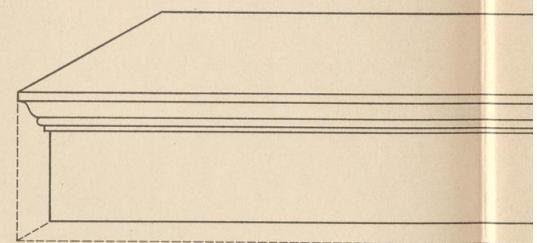
1 Stück. Konsole. 1 Gegenstück.



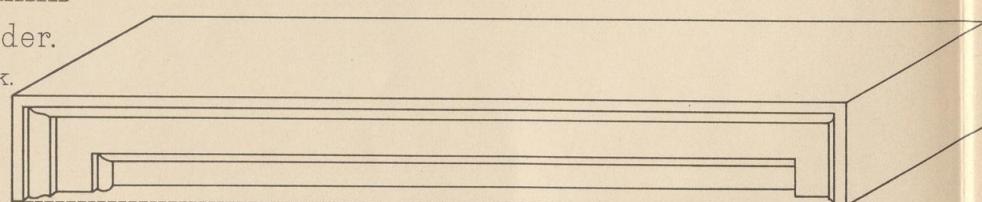
Mittelst



Sockelstück & Binder.
1 Stück. 1 Gegenstück.



Fries. 1 Stü

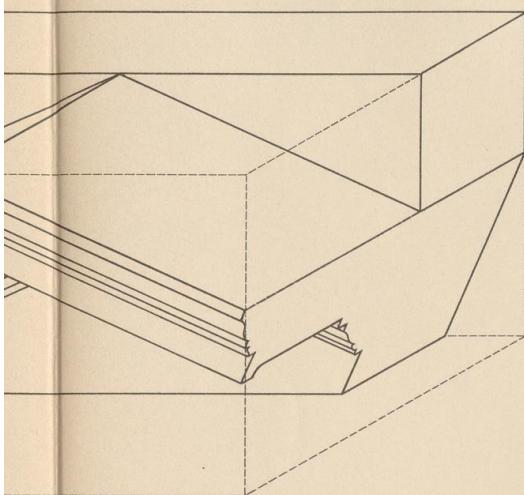


Sturz. 1 Stück.

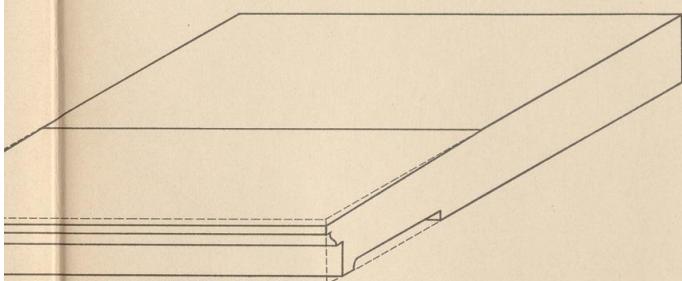
Otto Seubert, „Maurer-und Steinme

Verlag von Konrad Wittwer, S

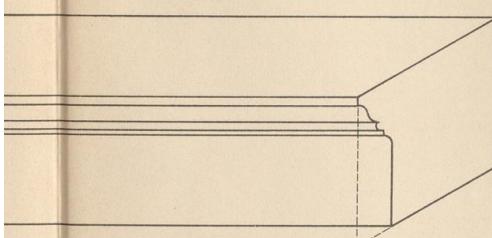
ELNEN STEINE VON DEM PORTAL AUF BLATT 10.



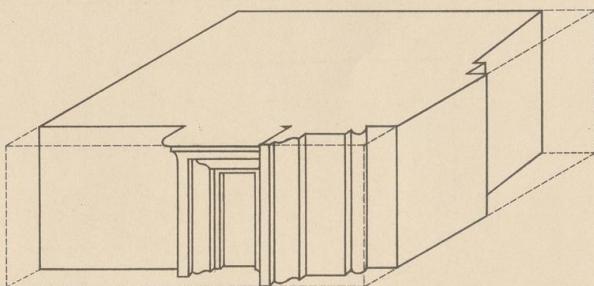
mittelstück.
rlisch-1 Stück.



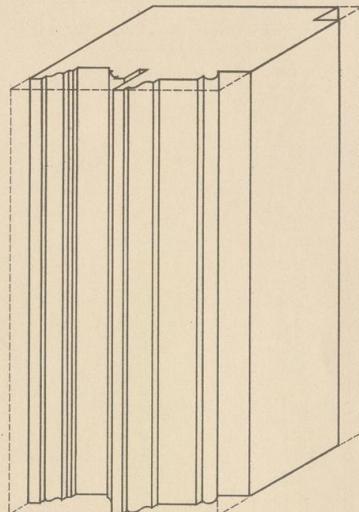
littelstück der Hängplatte. 1 Stück.



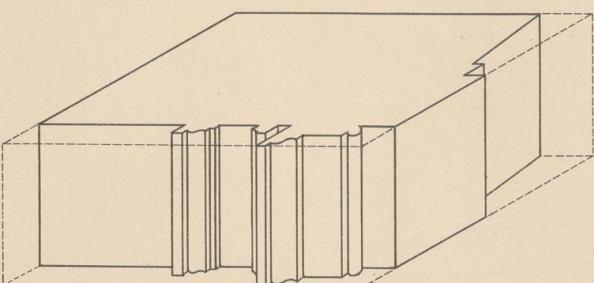
s. 1 Stück.



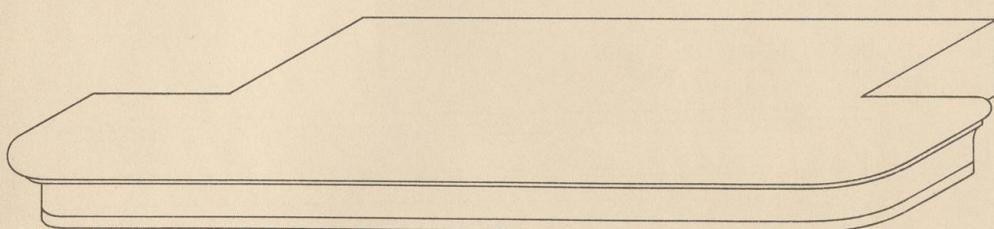
1 Stück. Oberer Binder. 1 Gegenstück.



Oberes Gewend. 2 Stück.



Mittlerer Binder. 2 Stück.



Thürschwelle zugleich Stufe. 1 Stück.



06

WT P

1495

E K 949

K D / XV

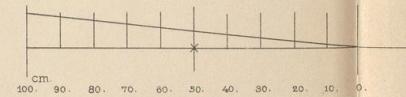
Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.



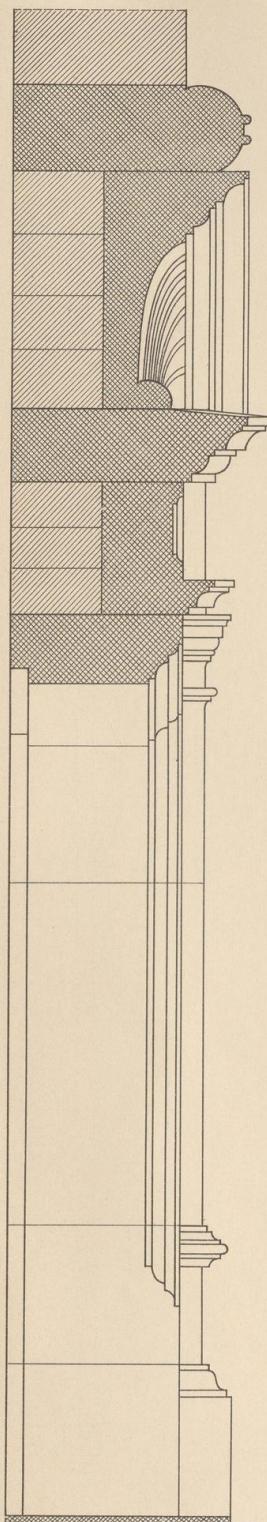
Vorderansicht.

Querschnitt.

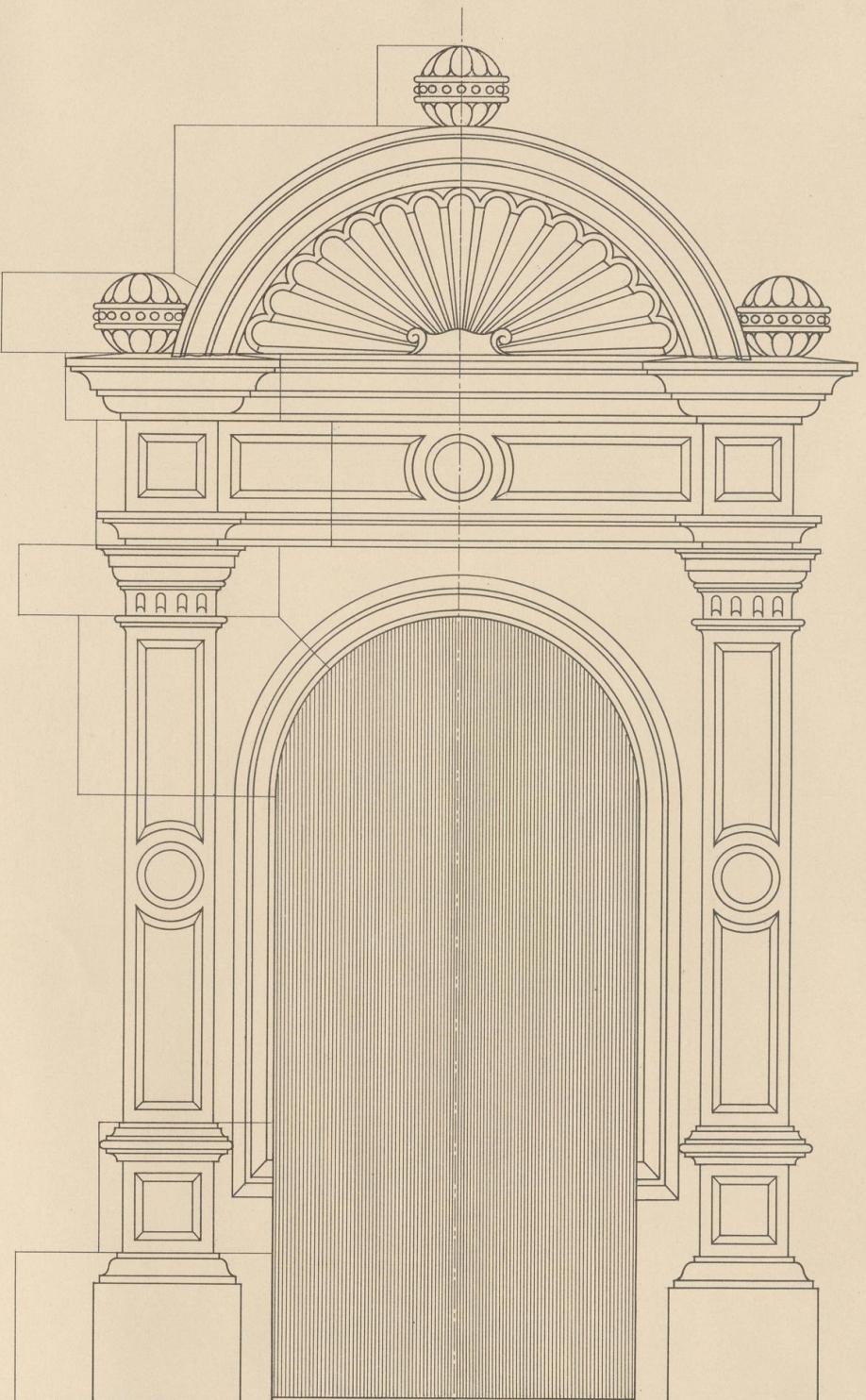
Grundriss.



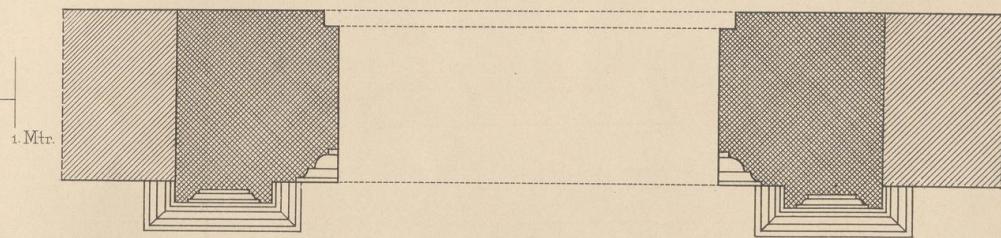
Otto Seubert, „Maurer-und Ste
Verlag von Konrad Wittwe



Querschnitt.



Vorderansicht.



Grundriss.



06
WTP
1495

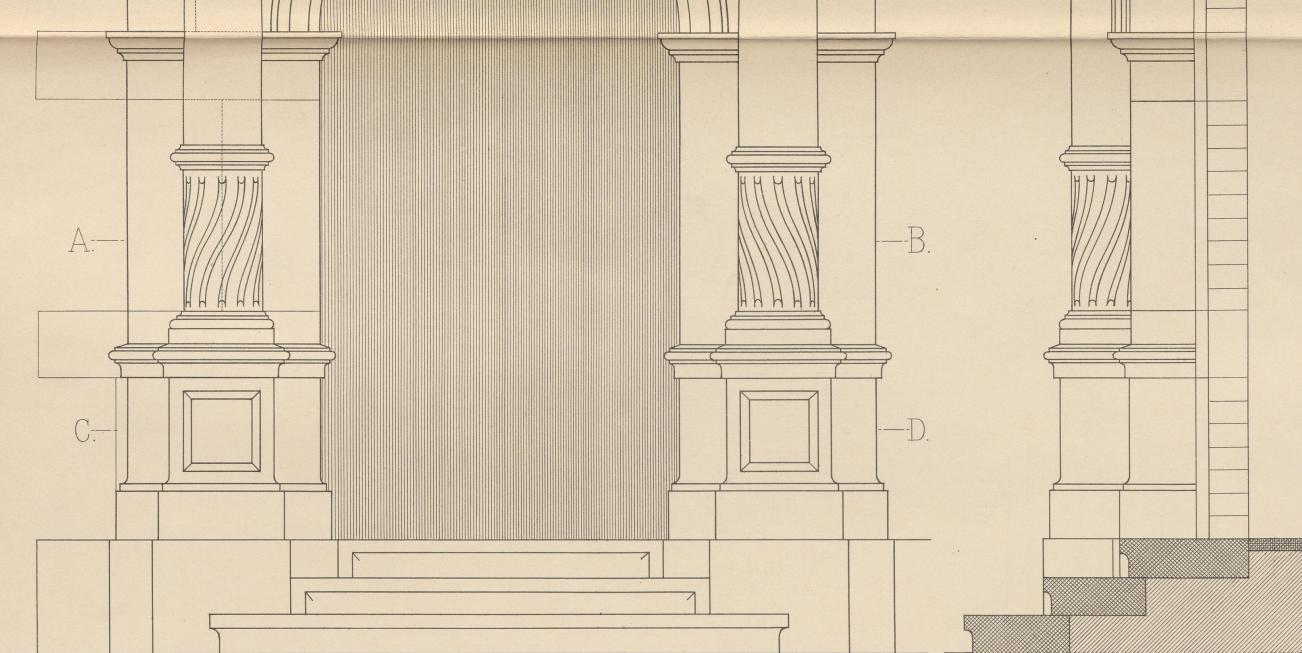
EK 949

K D/XV

Maurer-und Steinmetz -Arbeiten.

PORTAL.





Vorderansicht.

Querschnitt.



Grundrisse.

nach A.B.

nach C.D.



Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

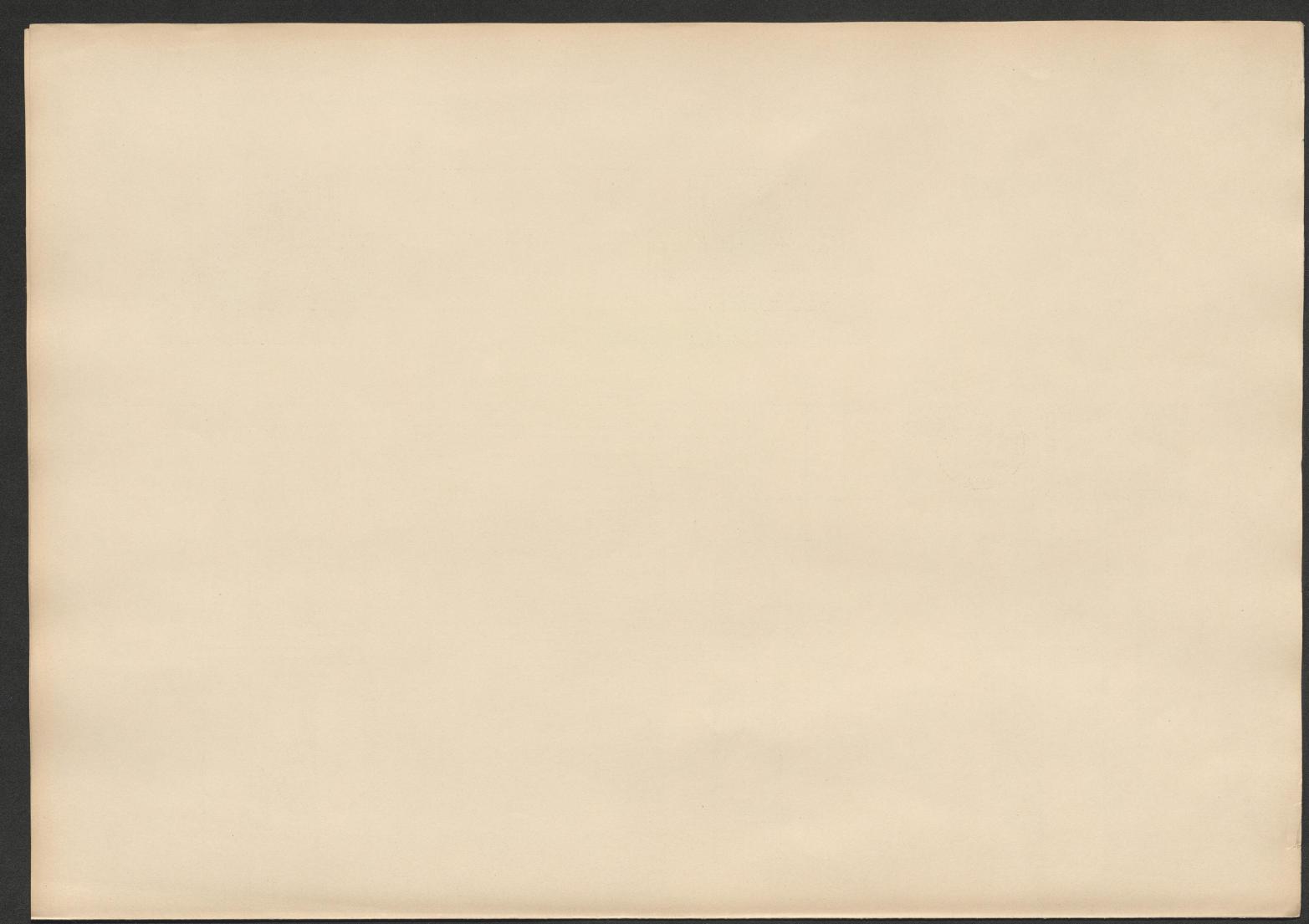
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



14.7.1975

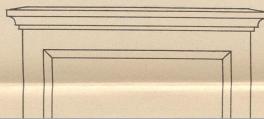
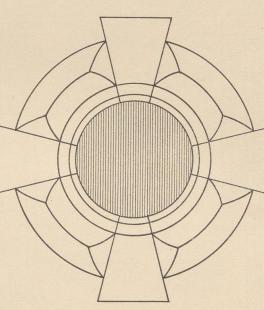
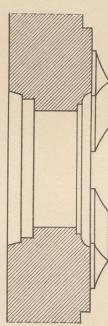
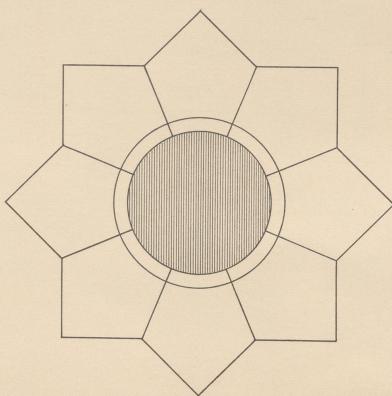
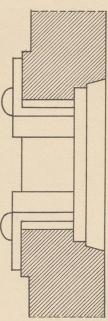
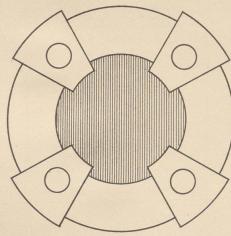
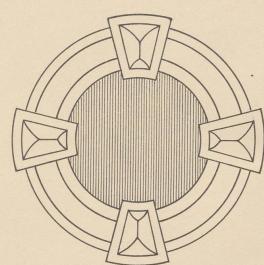
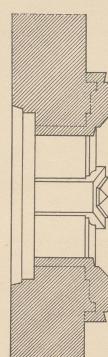
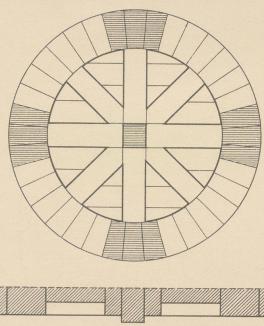
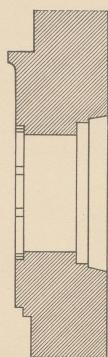
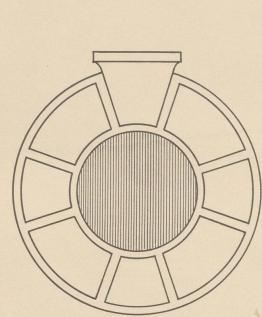
D

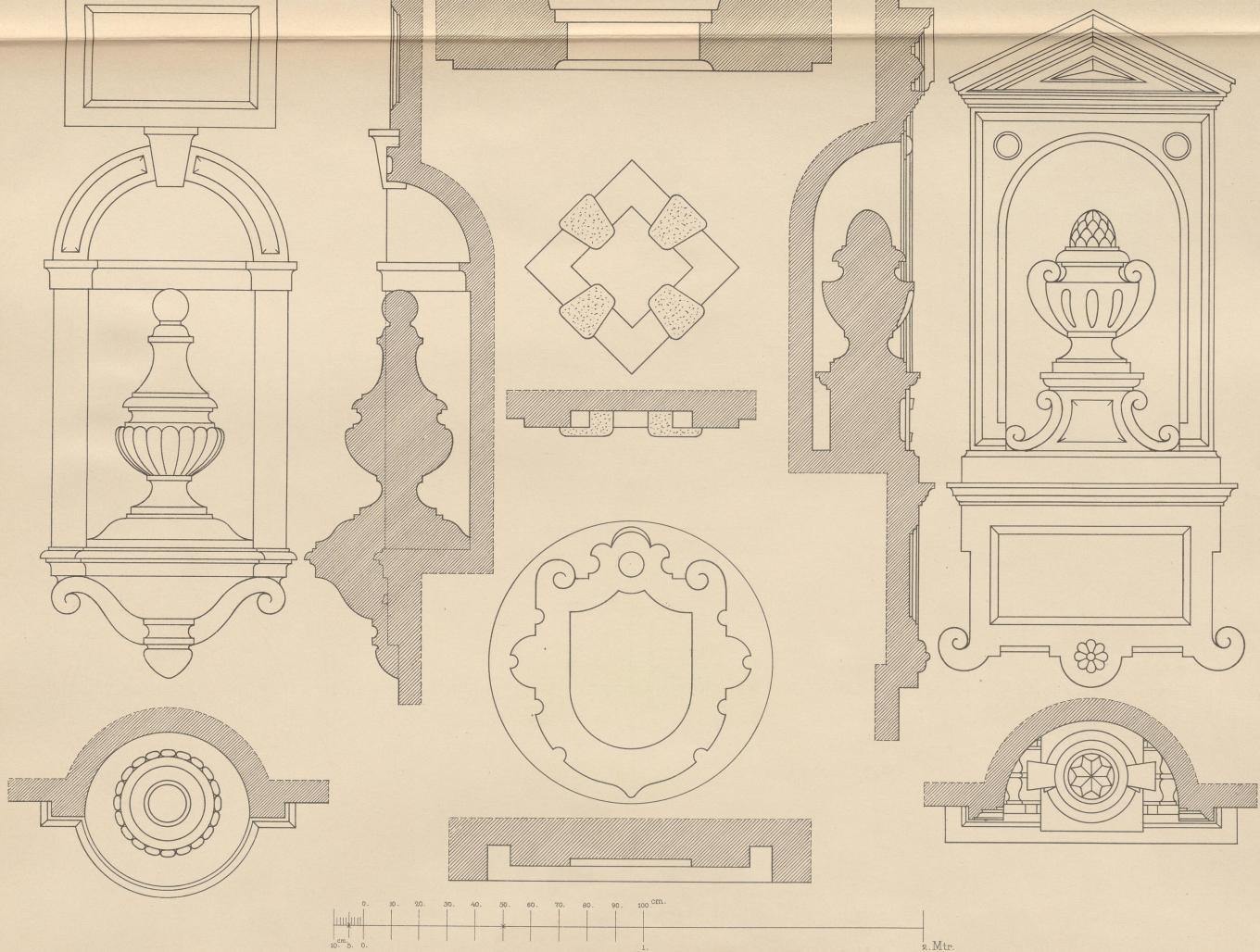
AK 4465



Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.
RUNDE FENSTER UND NISCHEN.

Tafel 15.





Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



1
671.75
1995

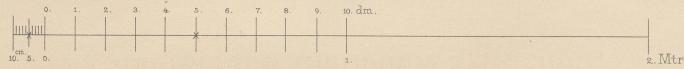
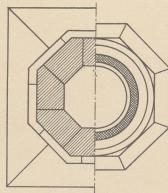
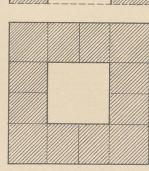
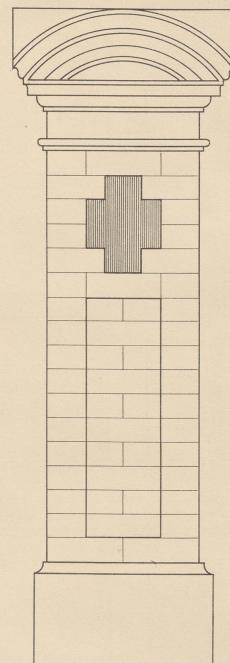
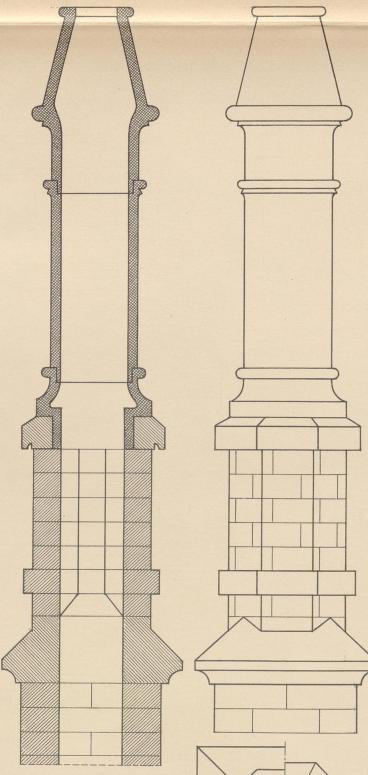
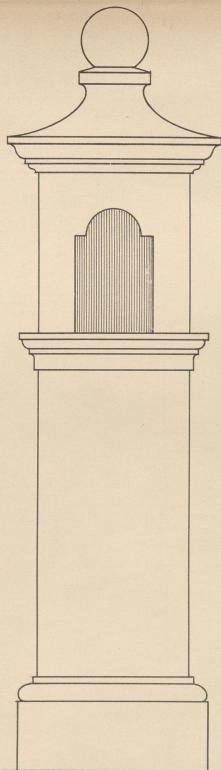
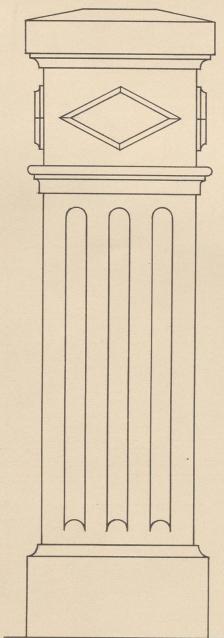
AKD/AV
EK 949
K

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.

Tafel 16.

KAMINKÖPFE.





Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



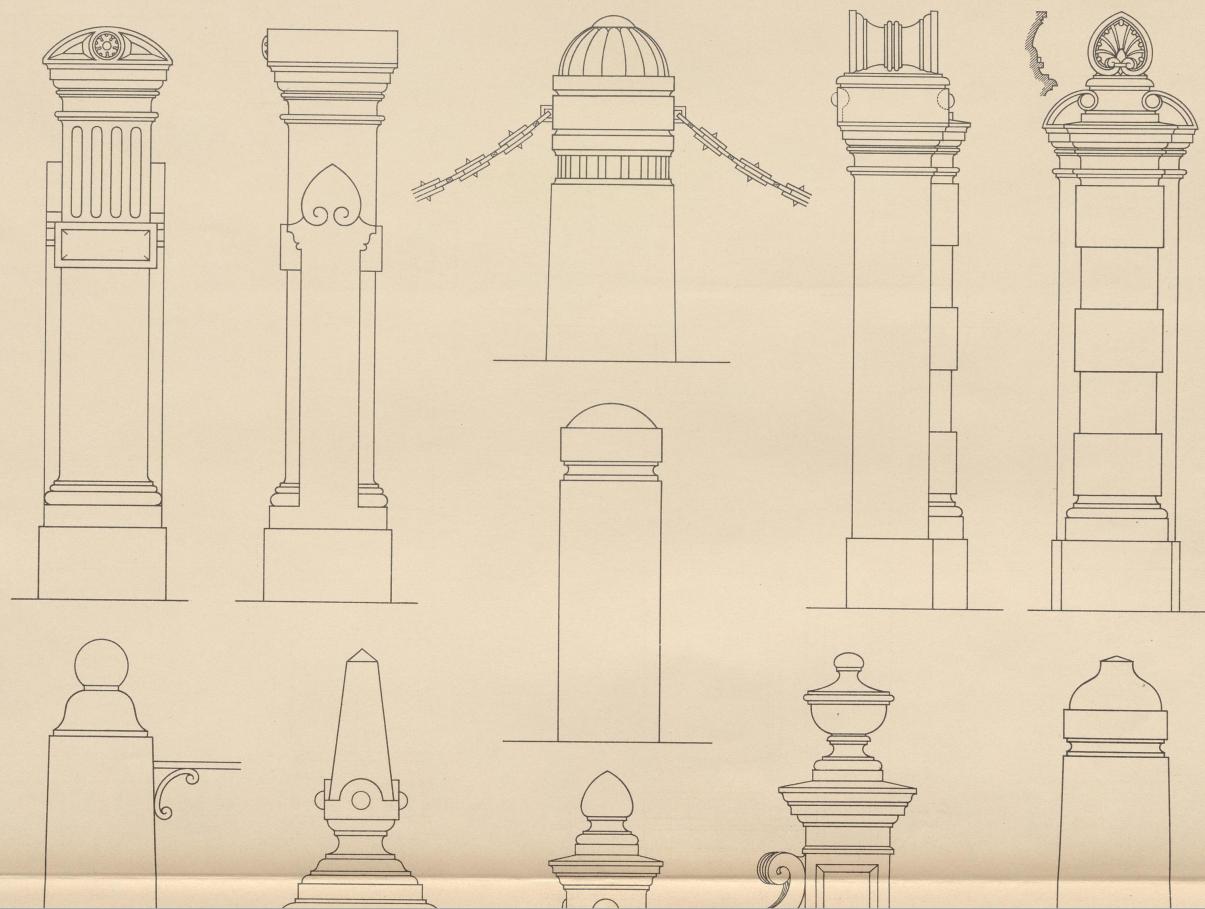
06
15.1.5
1975

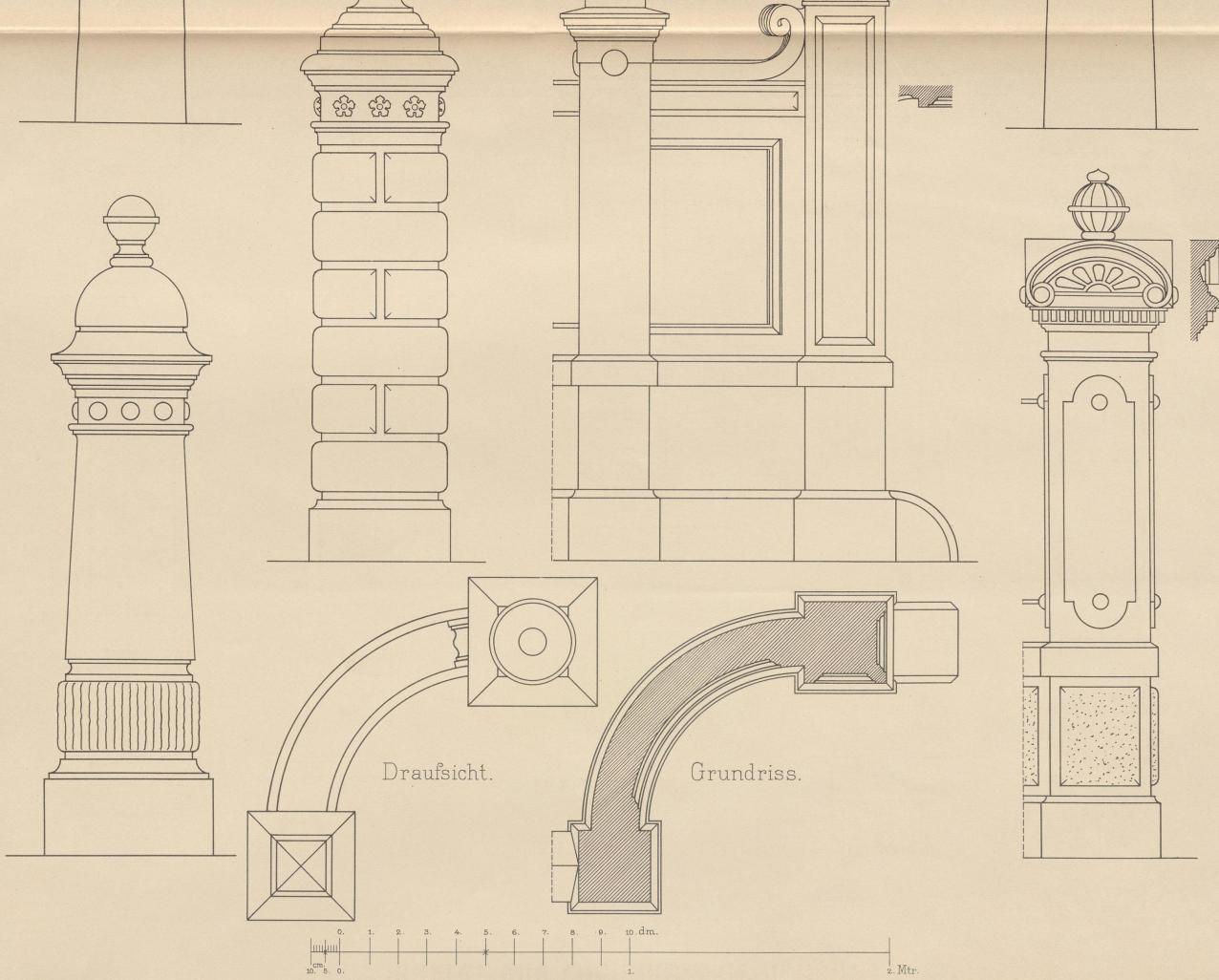
UK 44
V D/XV

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 17.

PFEILER.





Otto Seubert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

K 3/V

EK 944

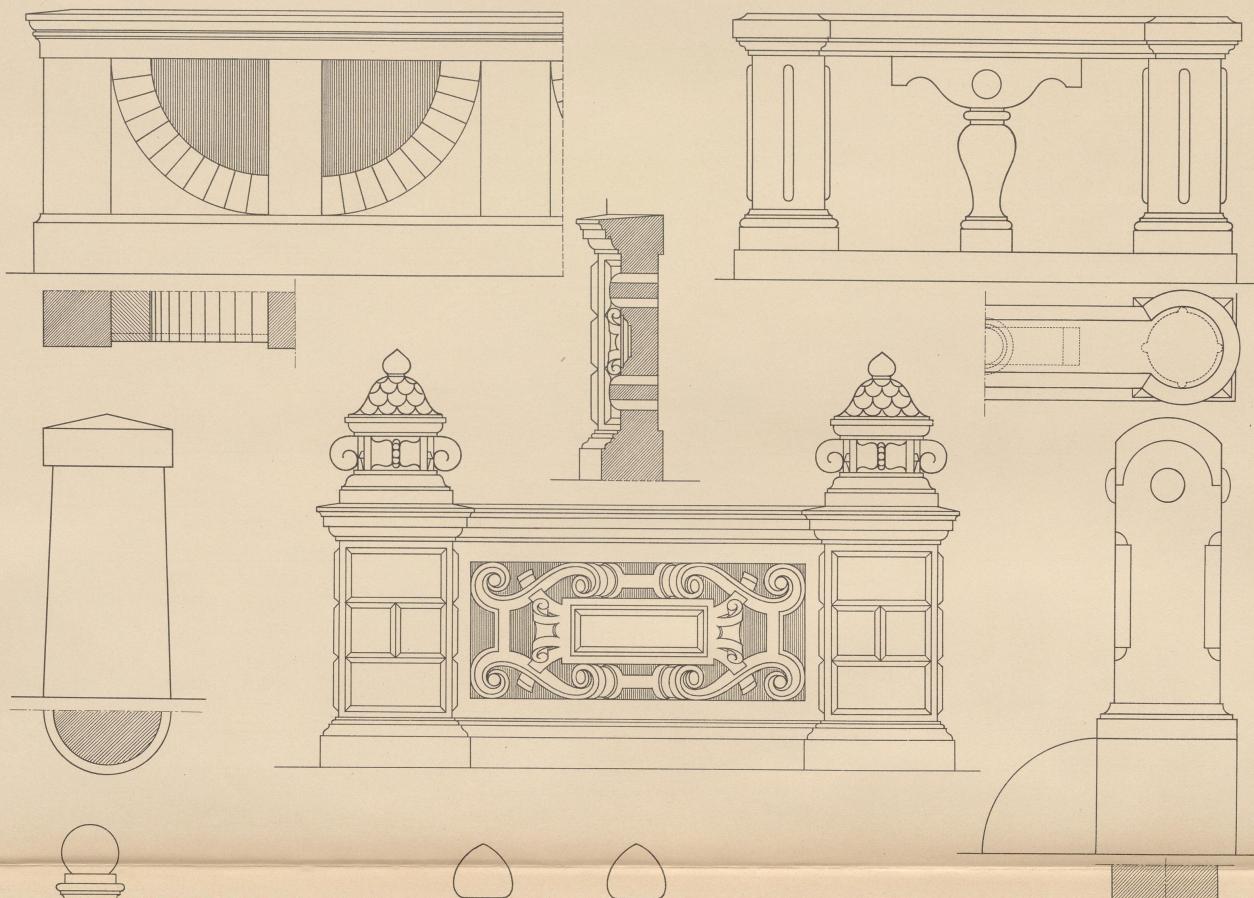


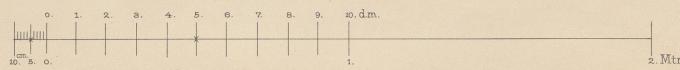
✓
EK 945

DP

06

WT

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.**ABSCHRANKUNGEN.**



Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

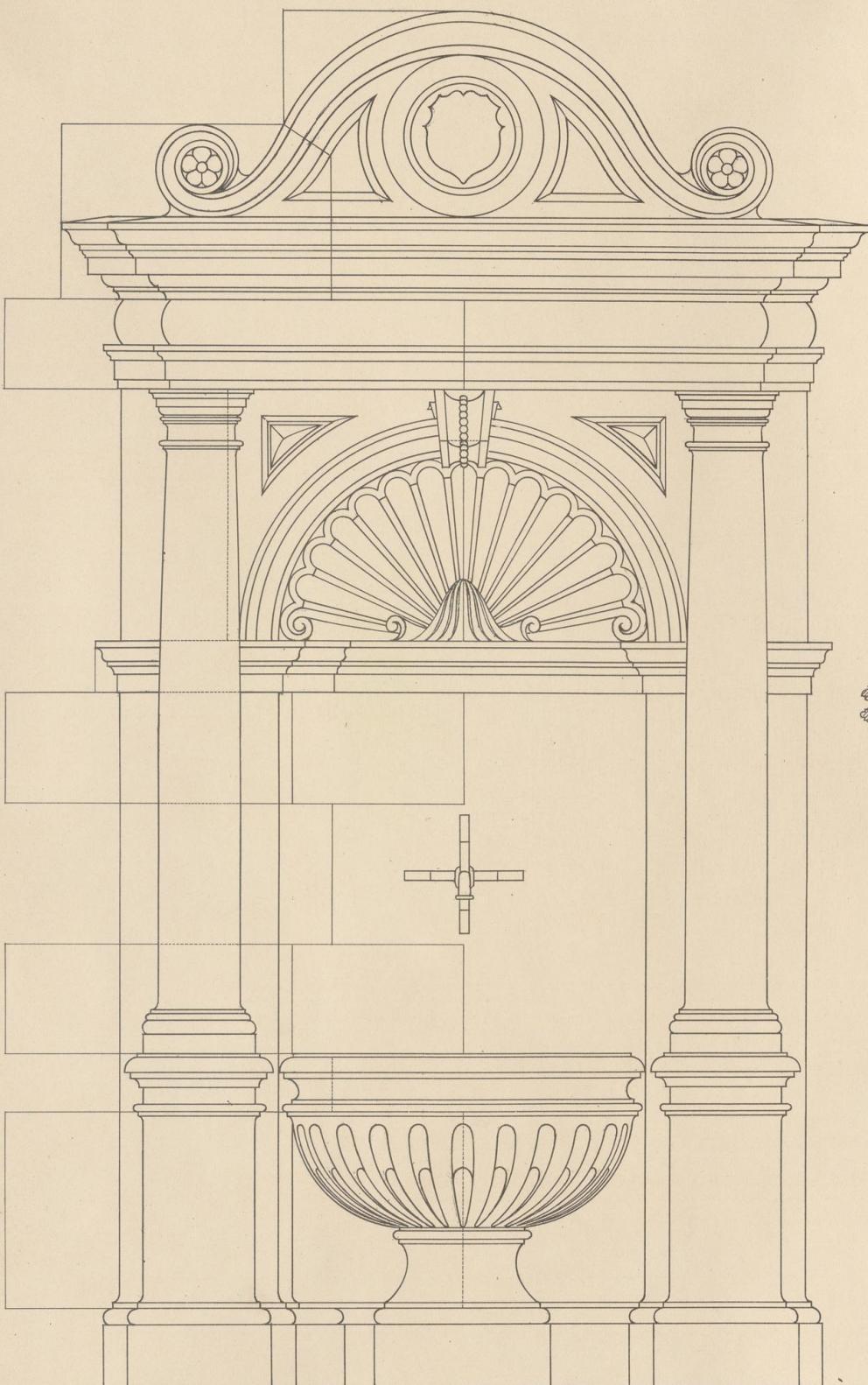
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



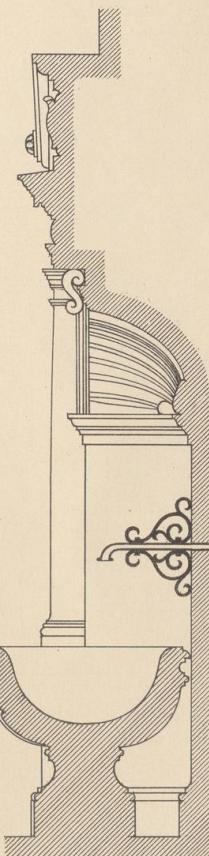
EK 949
K D/A/V

1495
J. M. D.
D.

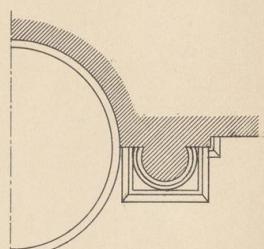
Maurer-und Stein
WANDBRUNNEN UND FREIS



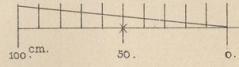
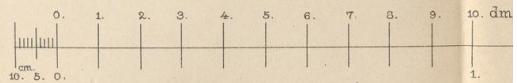
Vorderansicht.



Querschnitt.



Hälfte des Grundrisses.

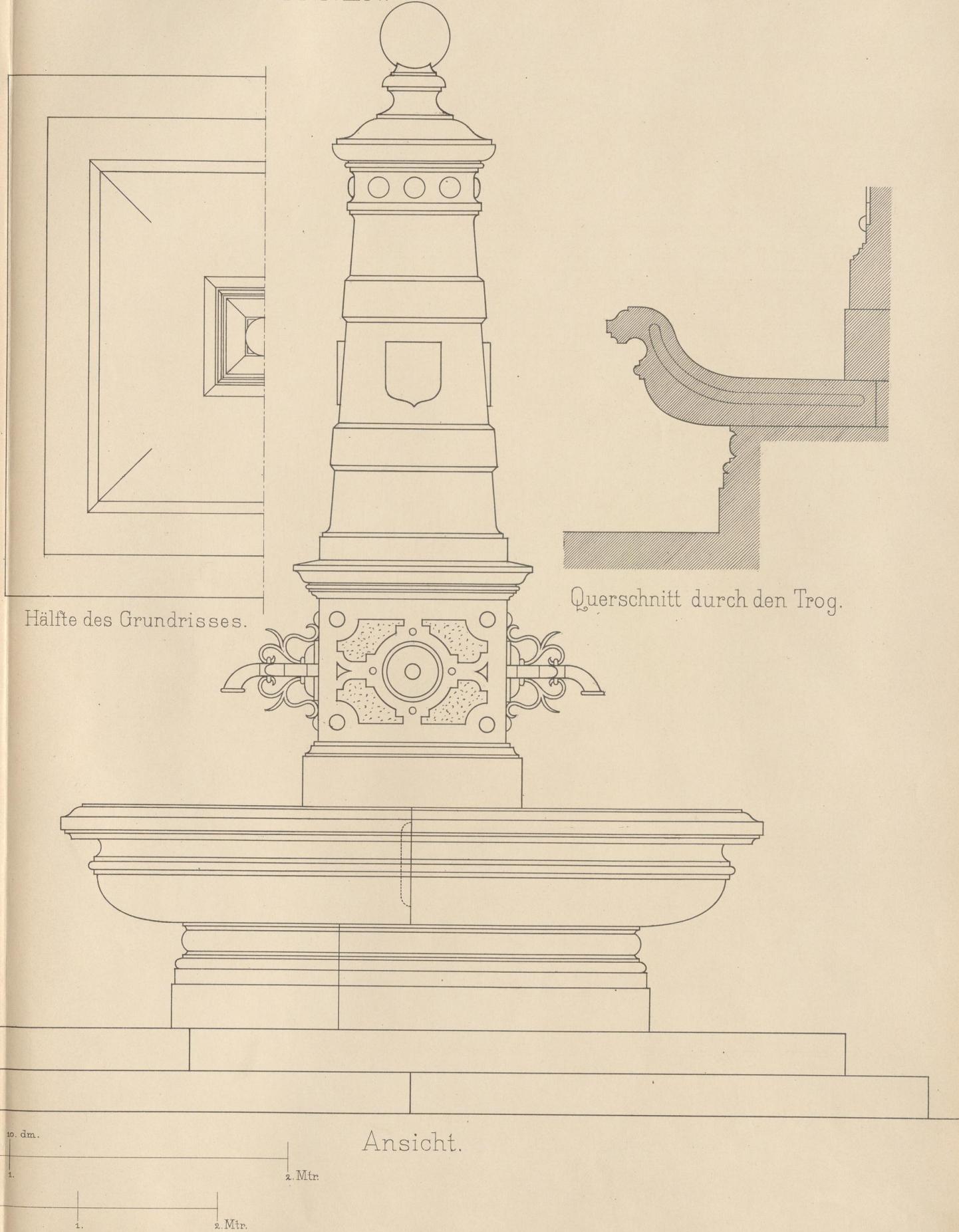


Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Steinmetz-Arbeiten.

FREISTEHENDER BRUNNEN.

Tafel 19.





06

WTP

1495

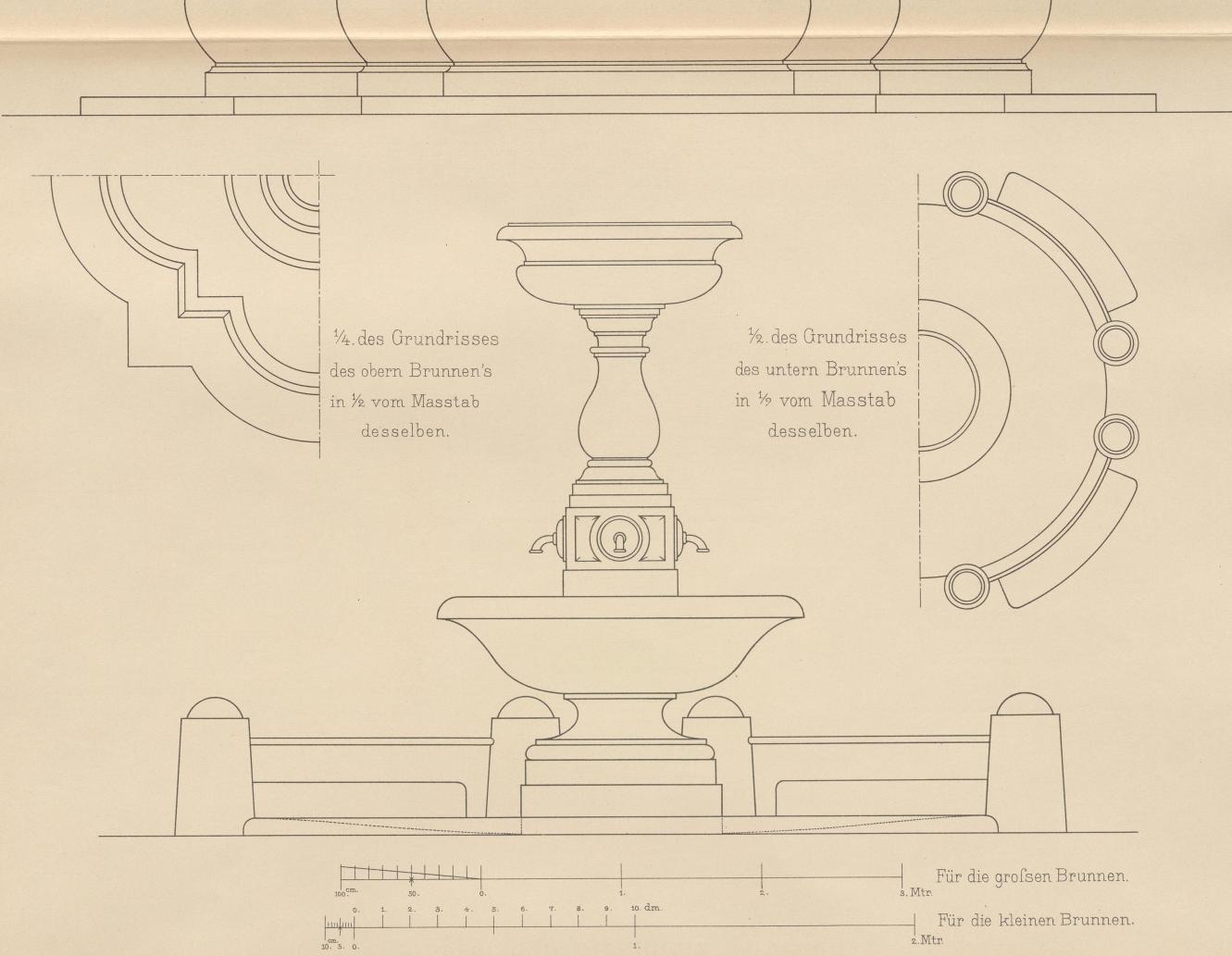
EK 949

K D/XV

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.
SPRINGBRUNNEN.

Tafel 20.





Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

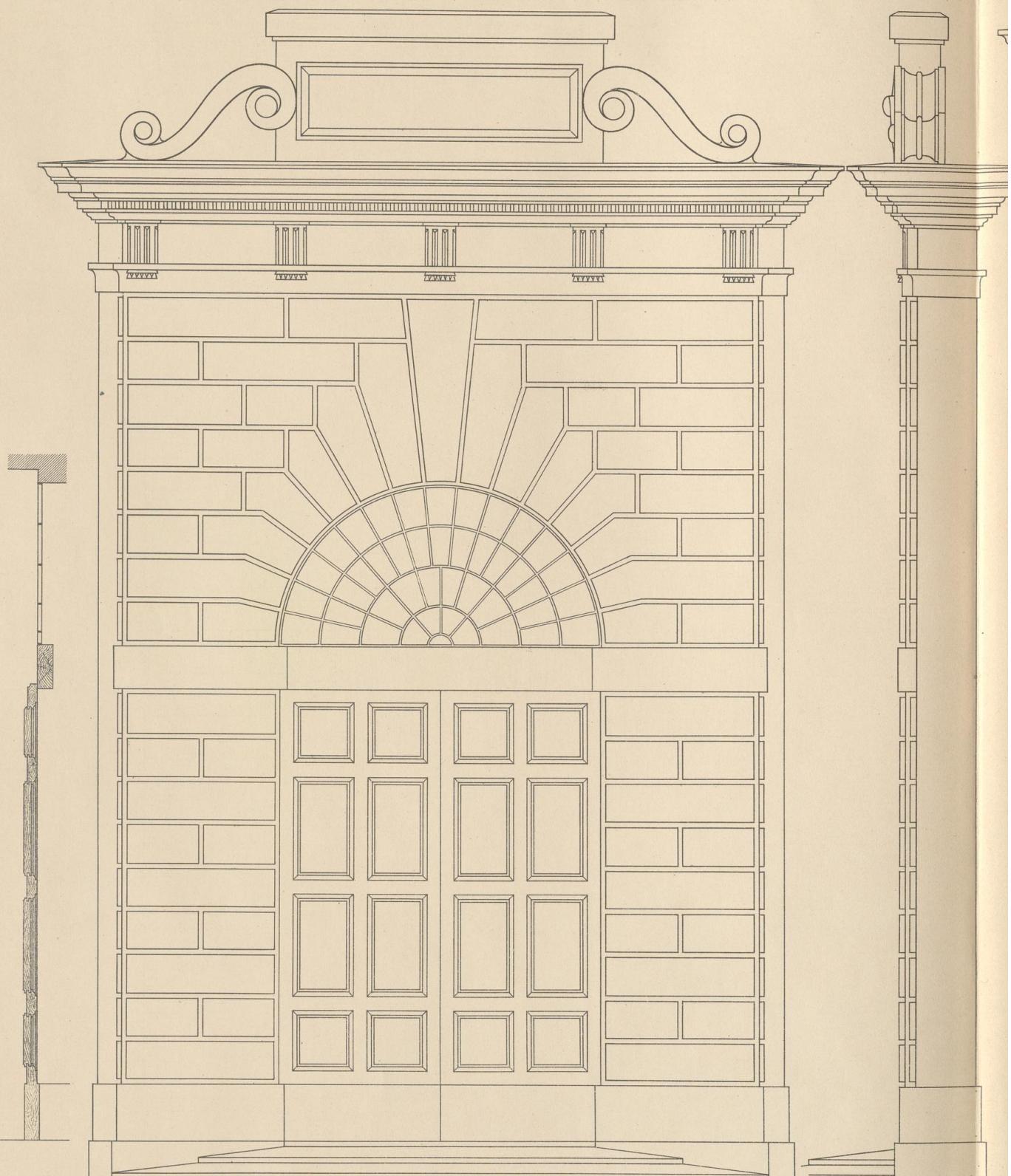
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



K 14/V

/ D 6
M 7 9
5 6 4 9

Maurer-und Steinmetz - Arbeiter



Querschnitt.

Vorderansicht.

Seitenansicht.

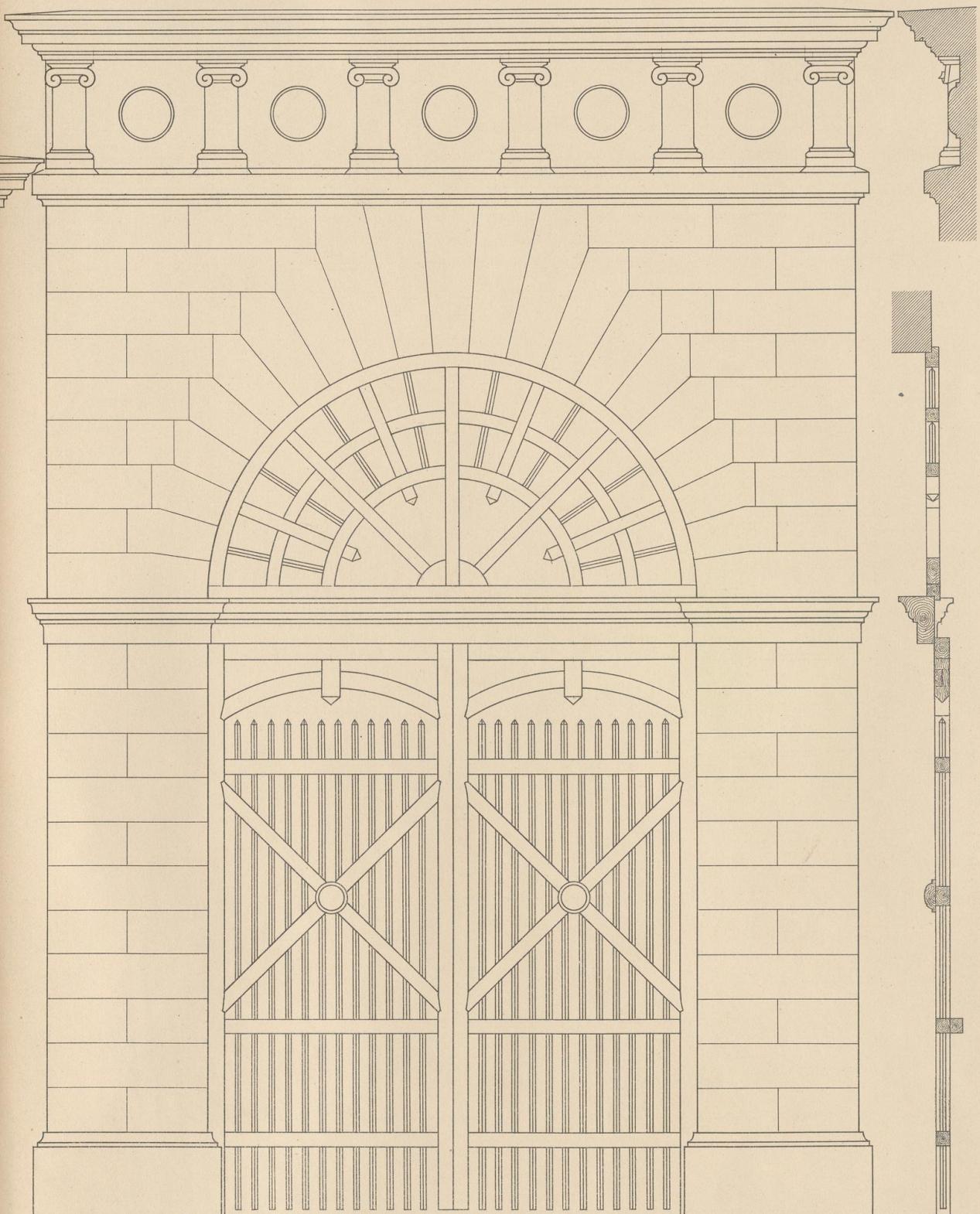
Grundriss.

Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten."

eiten.

PORTALE.

Tafel 21.



Vorderansicht.

Querschnitt.

Grundriss.

s. Mtr.

2.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WTP

1495

EK 949

K D/xv

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.
FRIEDHOF - THOR.

Tafel 22.



Querschnitt
durch die Nebenpforten.

Vorderansicht.

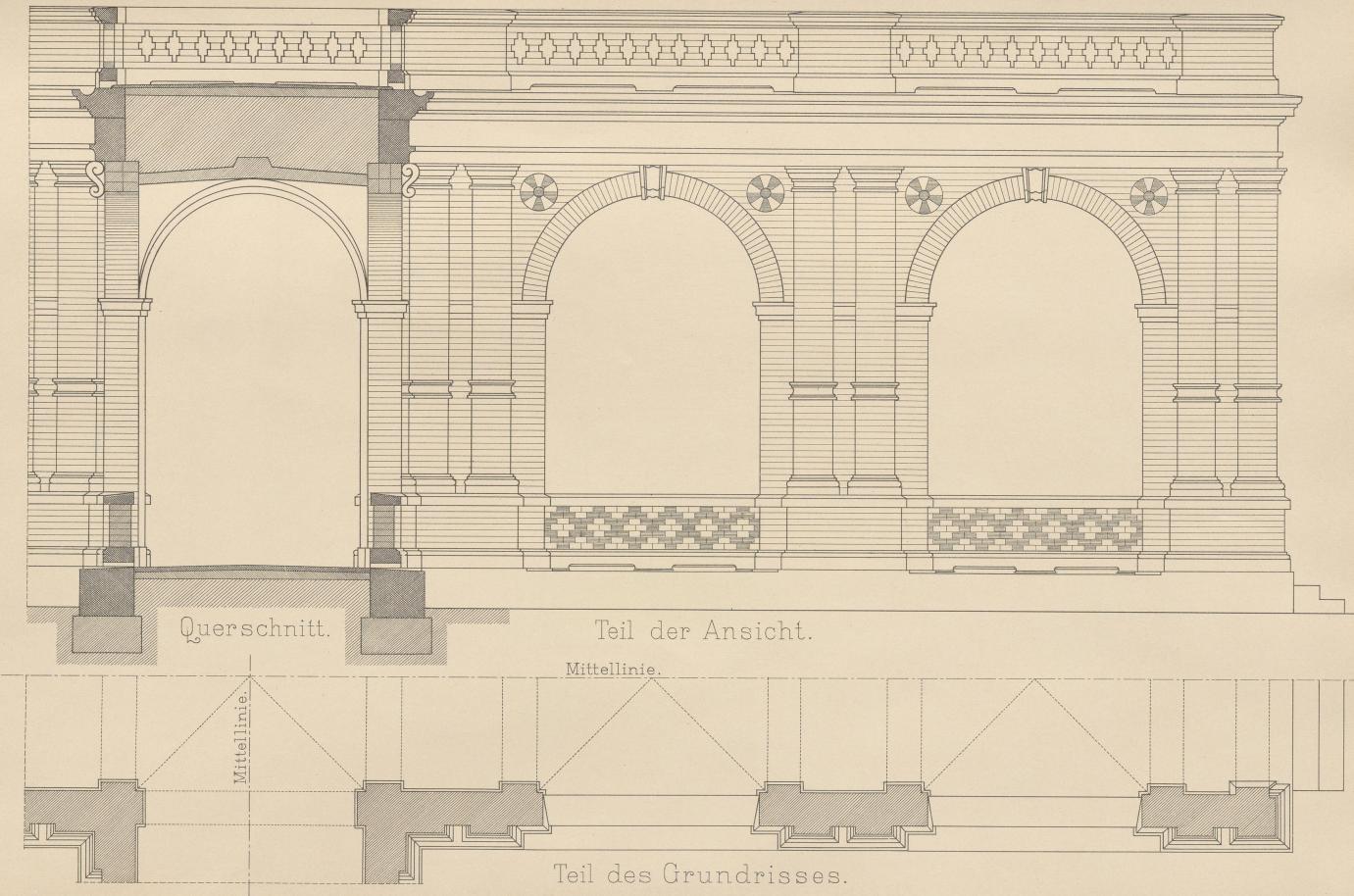
Querschnitt
durch die Hauptpforte.

Querschnitt
durch die Nebenporten.

Vorderansicht.
100 cm. 50. 0. 1. 2. 3. 4. 5. Mtr.

Querschnitt
durch die Hauptporte.

BEDECKTER GANG MIT ALTAN.



Otto Seubert, 'Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.'

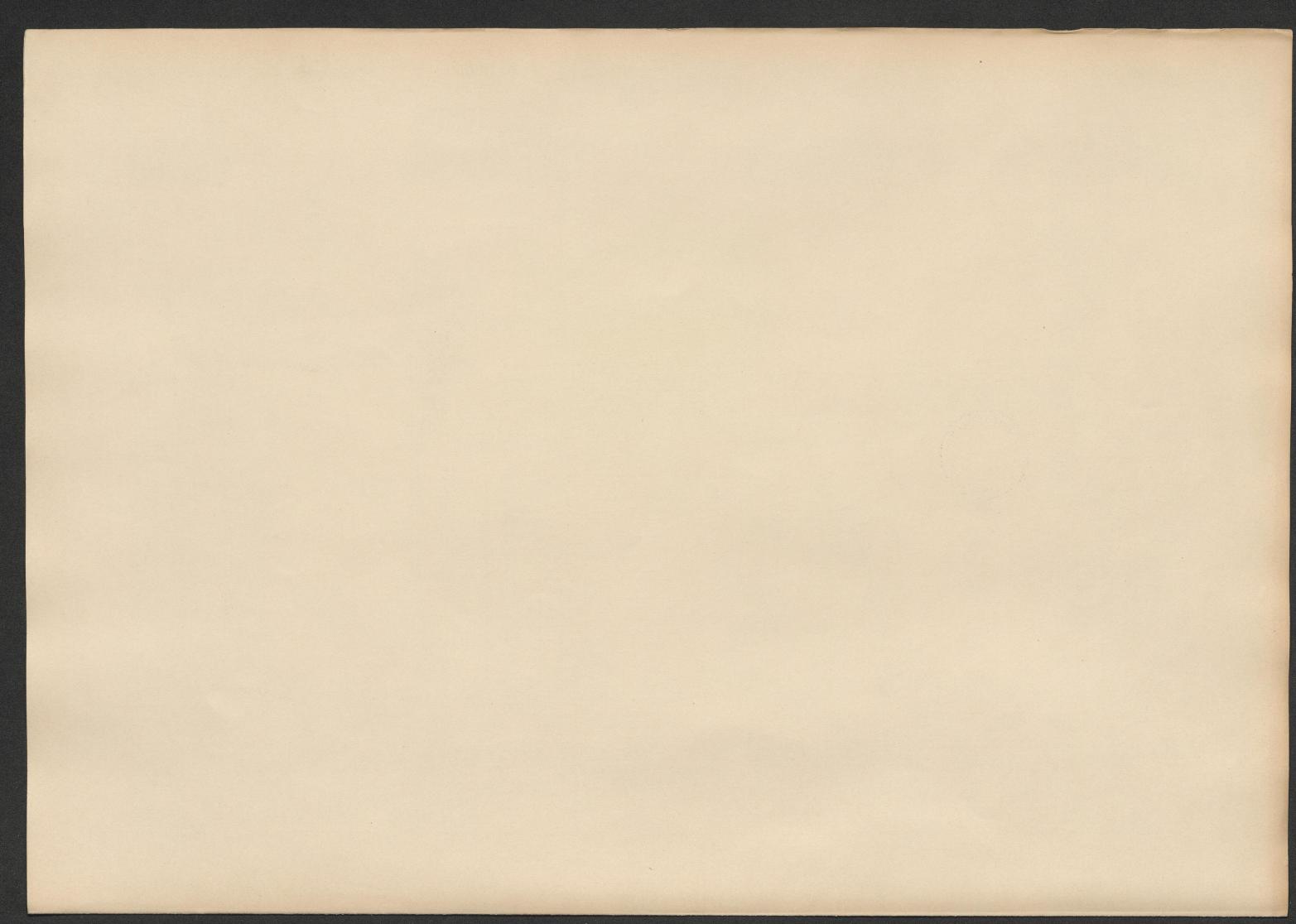
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart..



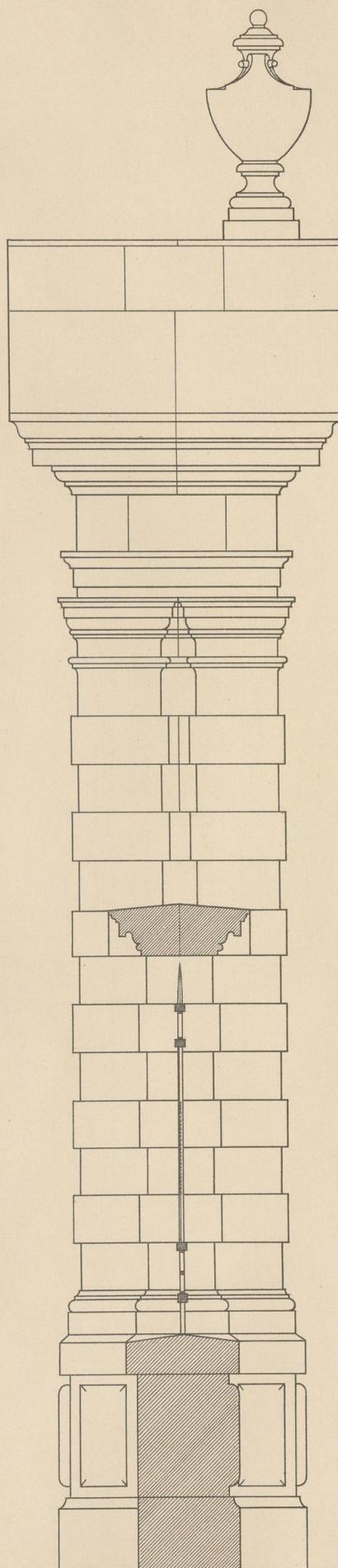
EK 949

06
WTB
1949

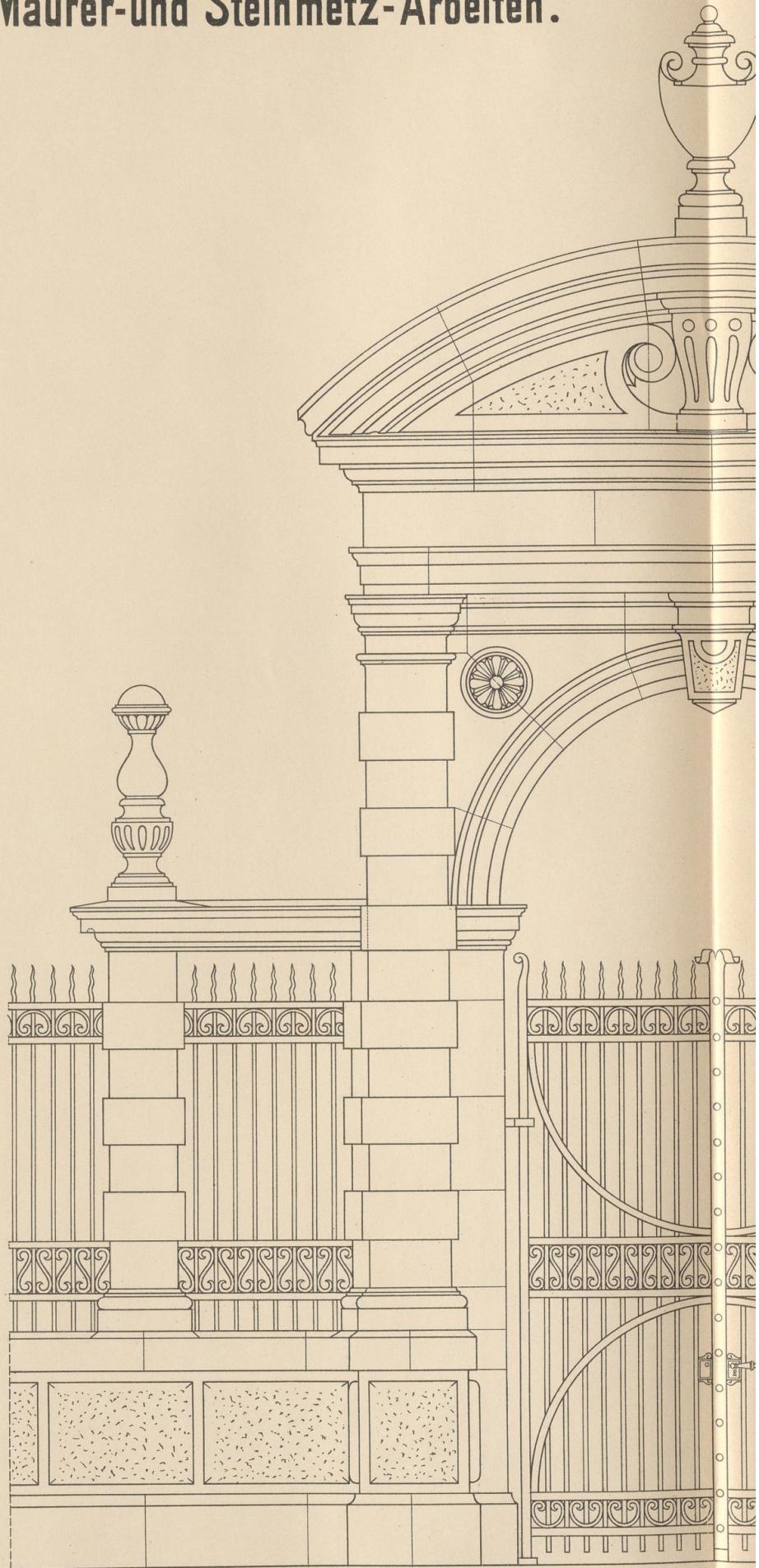
KD/RV



Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.



Seitenansicht.

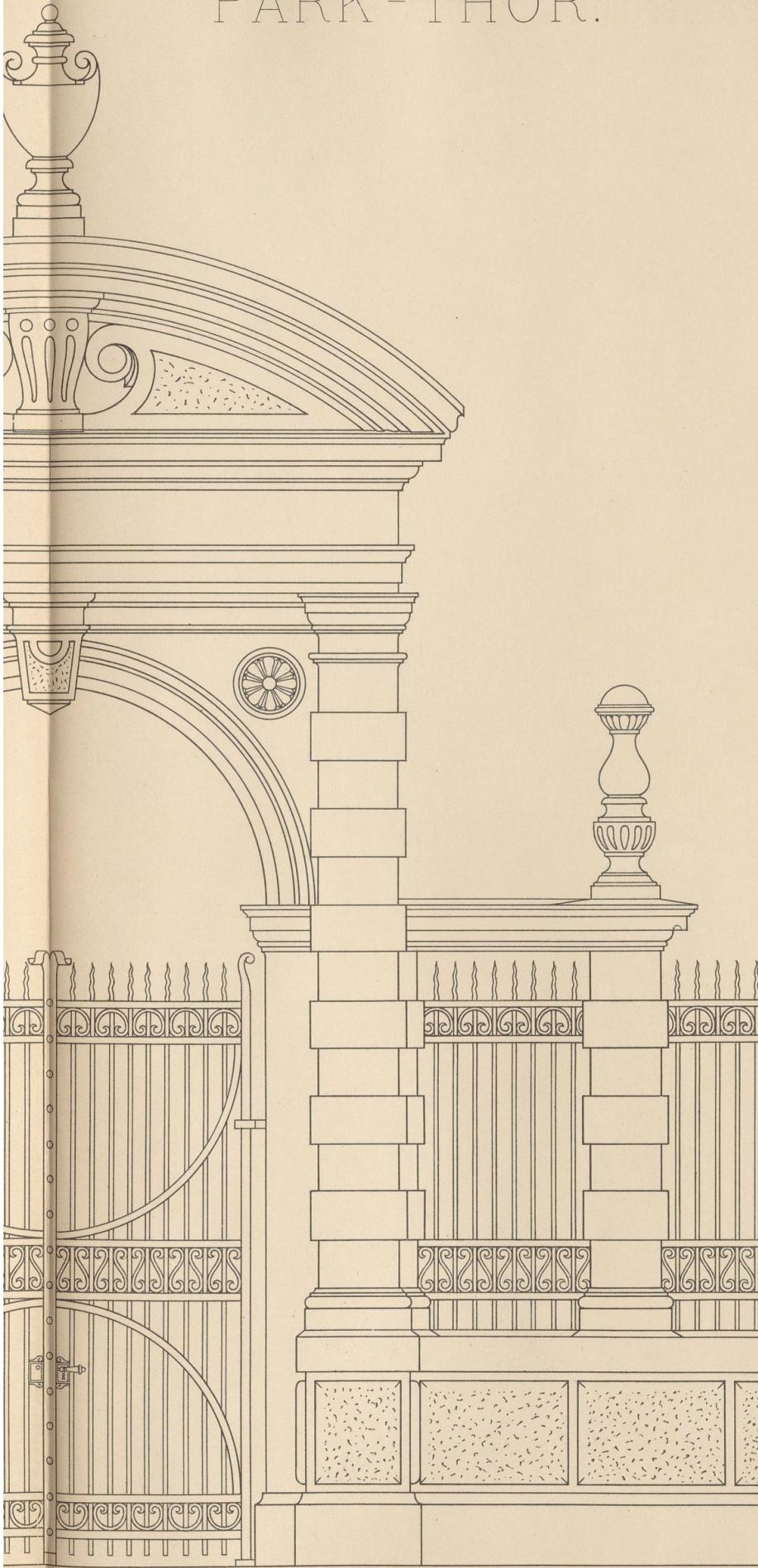


Vorderan

Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

PARK-THOR.

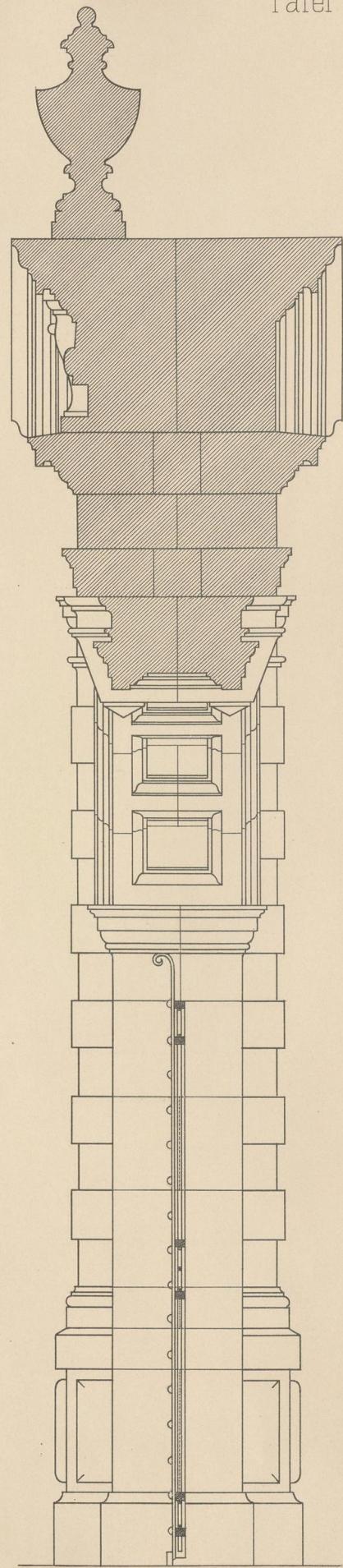
Tafel 23.



Ansicht.

Masstab = $\frac{1}{20}$. der Natur- Grösse.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



Querschnitt.



06

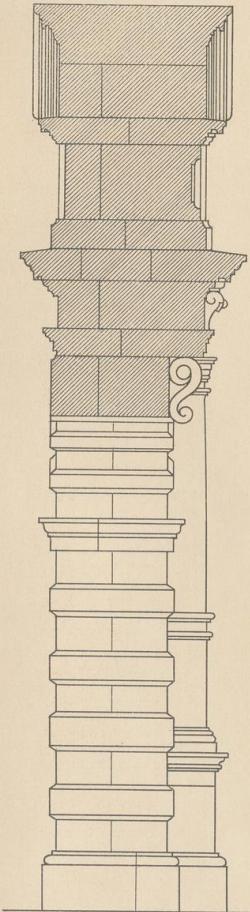
WTP

1495

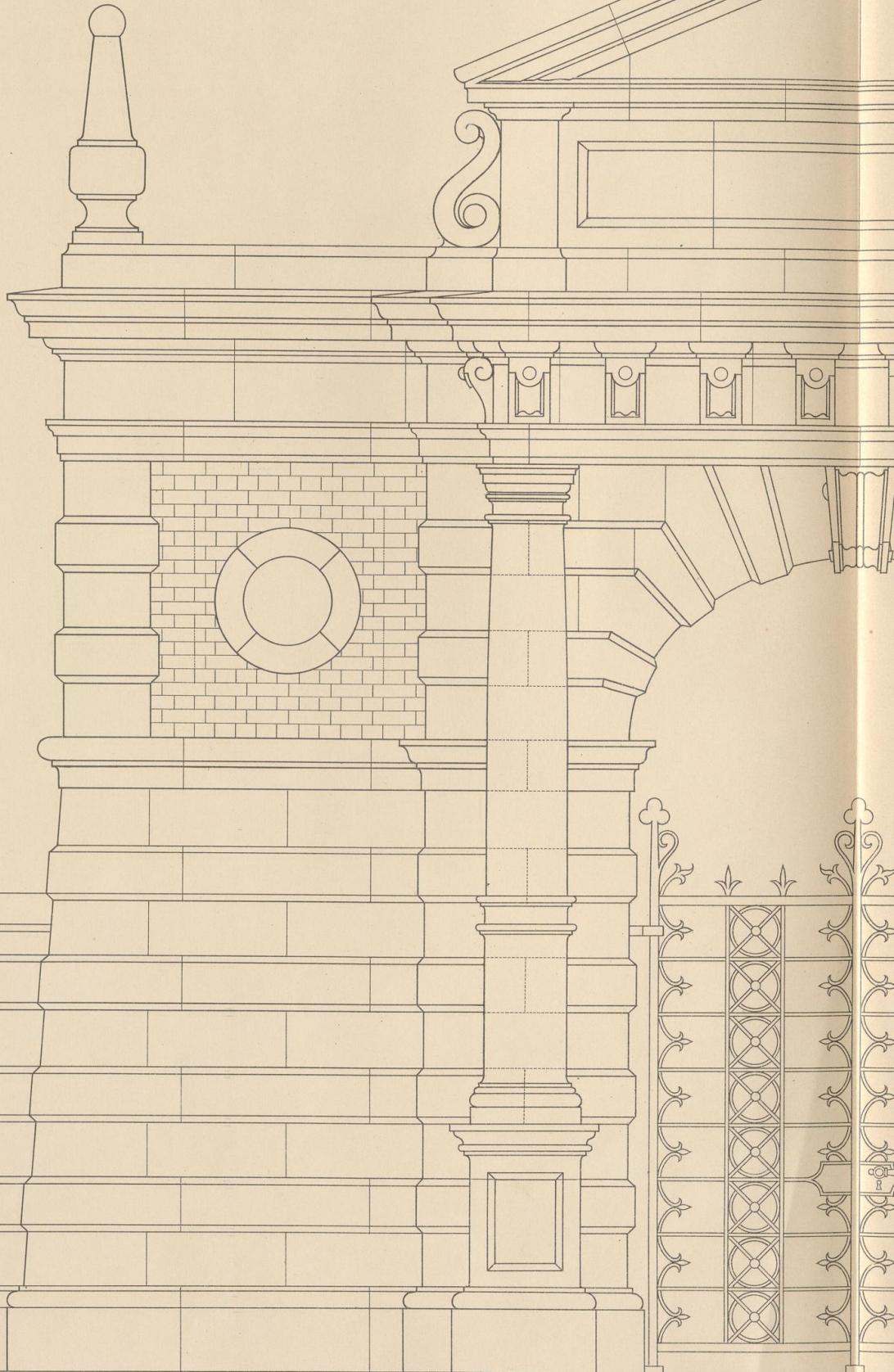
EK 949

K D/XV

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.



Querschnitt.



Für die Vorderansicht.

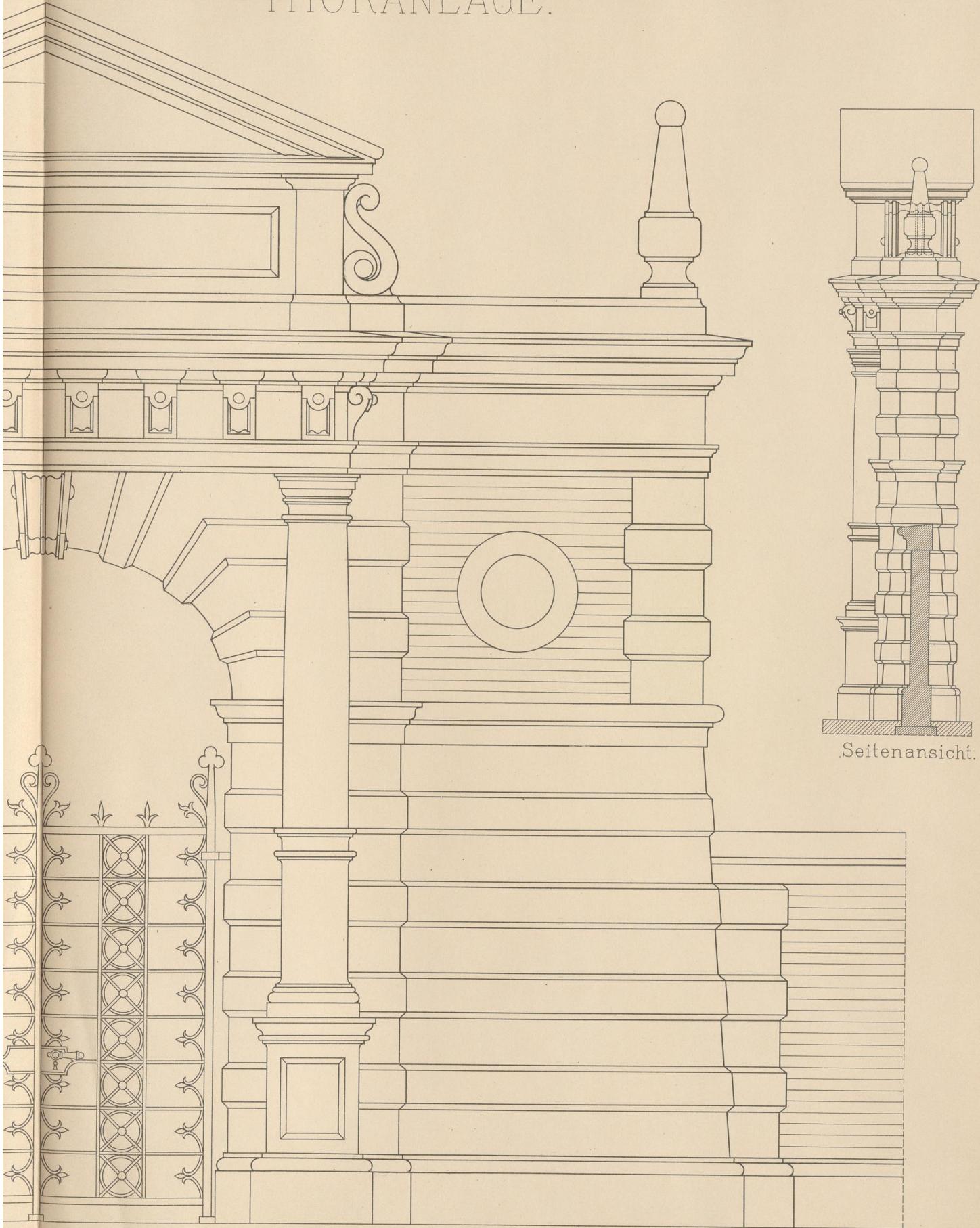
Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

Vorderan

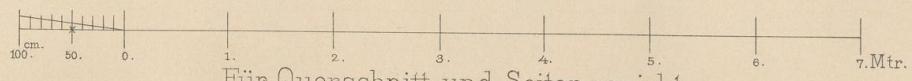
100. 50. 0. 1. 2. 3. Mtr.

THORANLAGE.

Tafel 24.



deransicht.



Für Querschnitt und Seitenansicht.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WT P

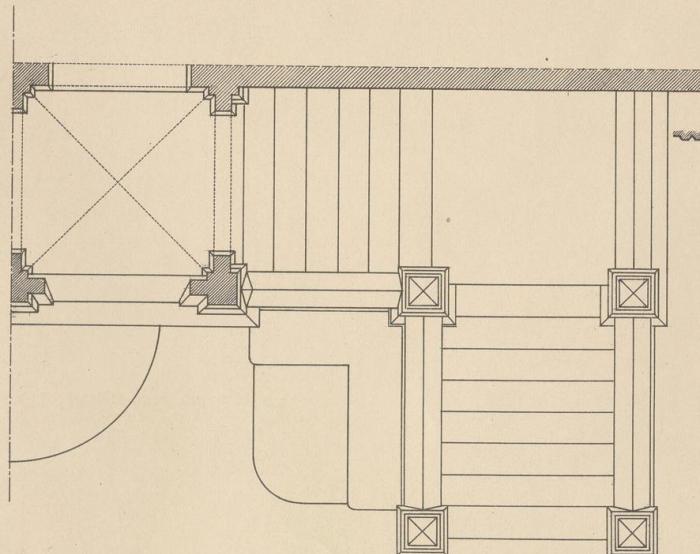
1495

EK 949

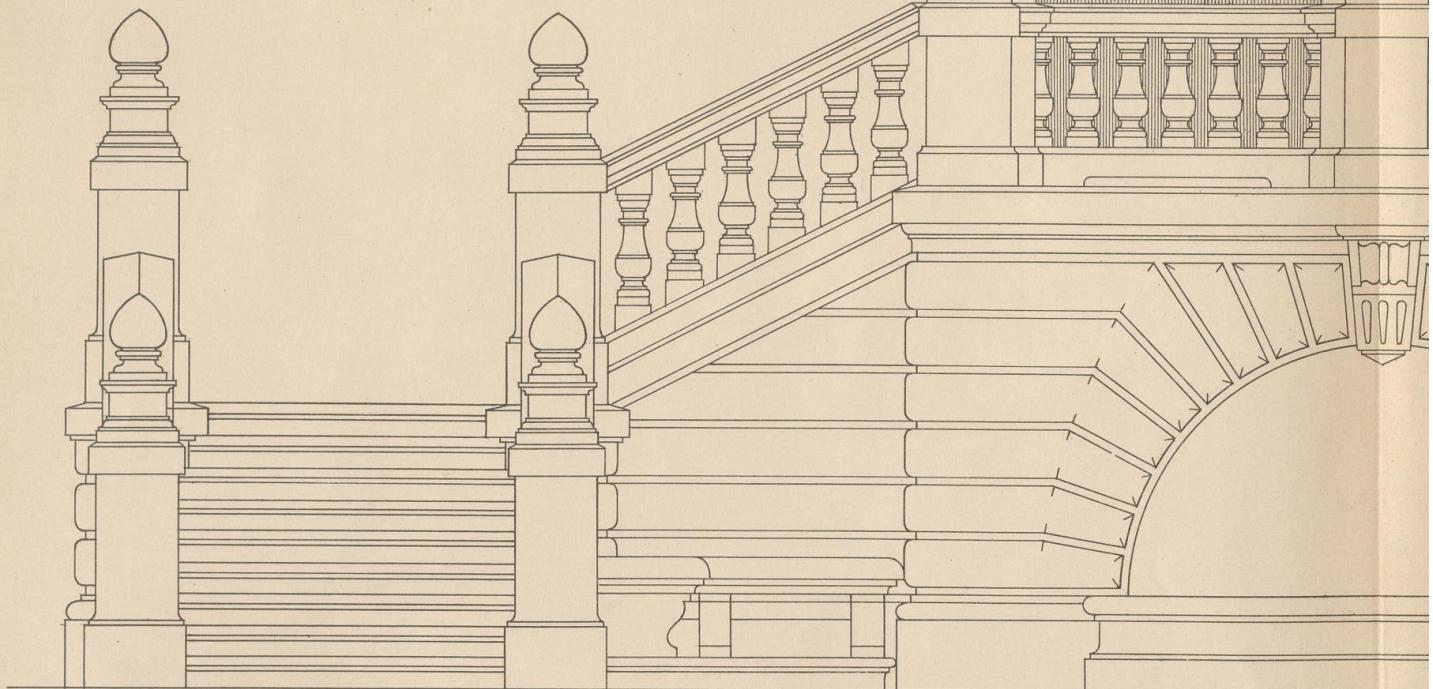
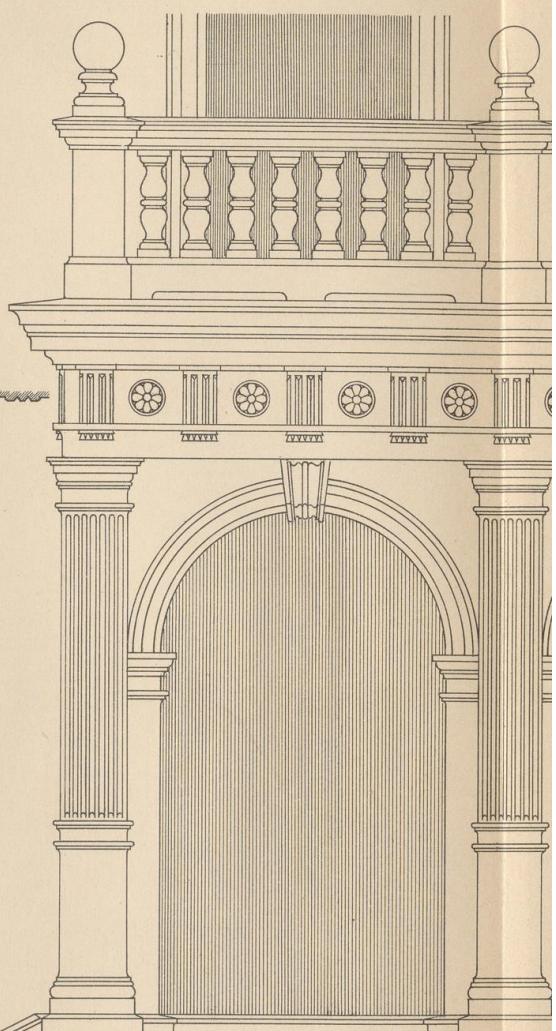
K D/XV

Maurer-und Stein-

VORHALLE MIT FREITREPPE, SP



Hälften des Grundrisses.



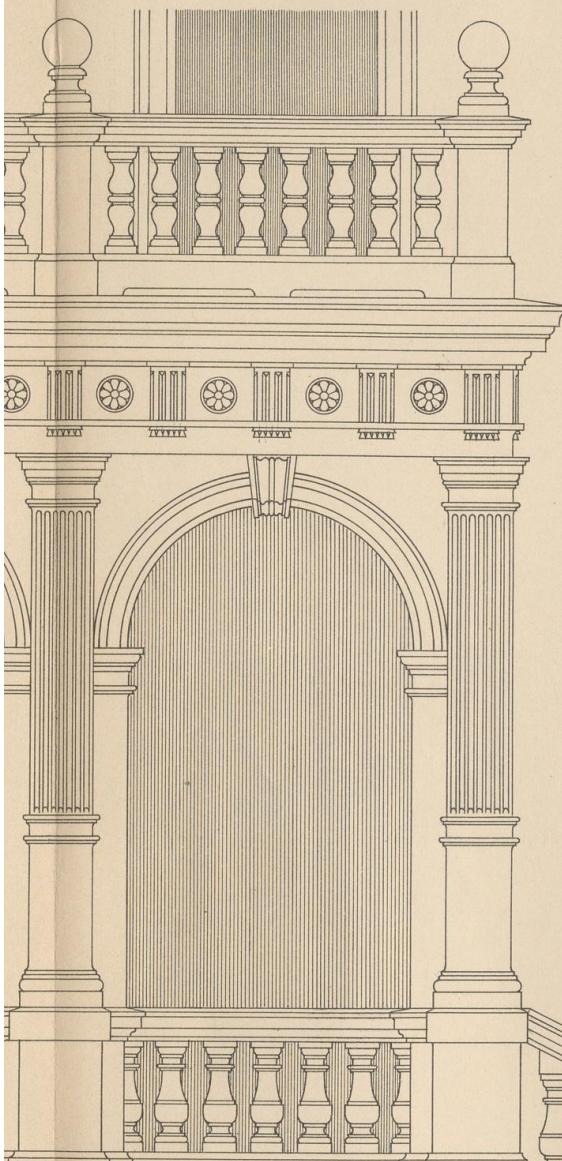
Für die Vorderansicht.

Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

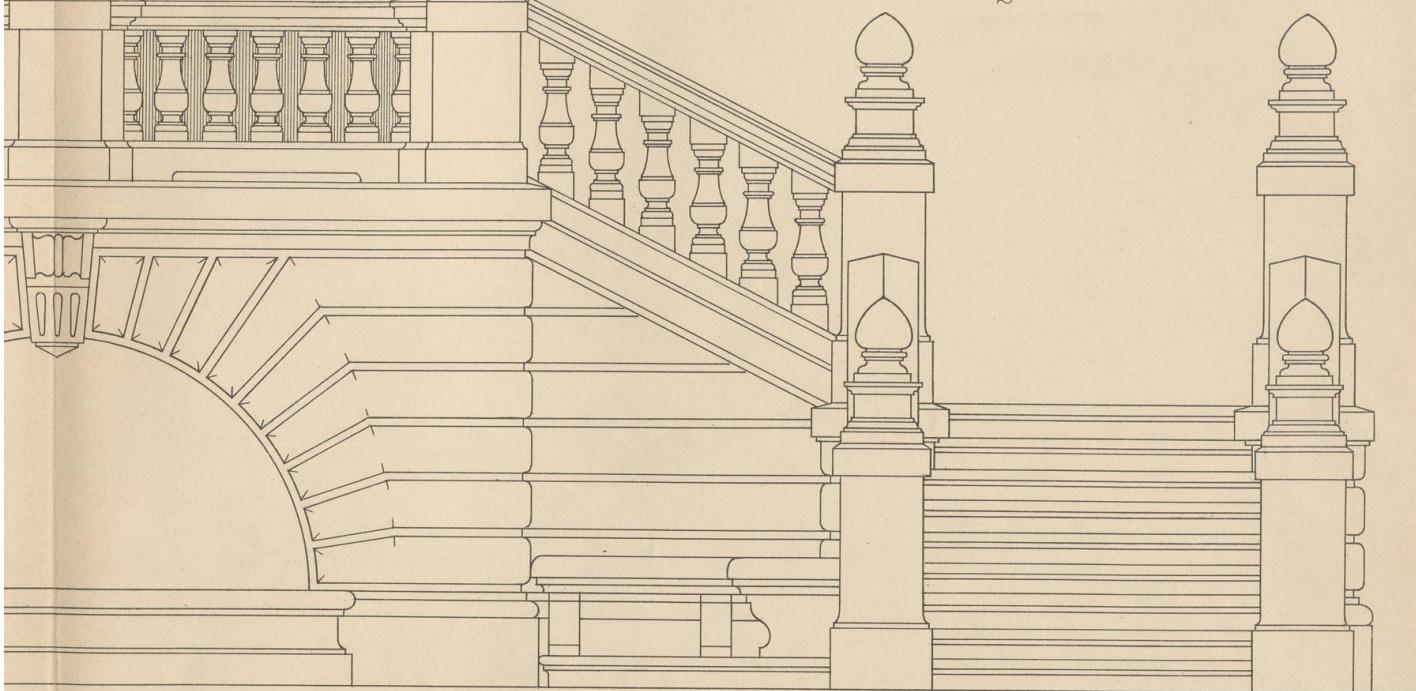
Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 25.

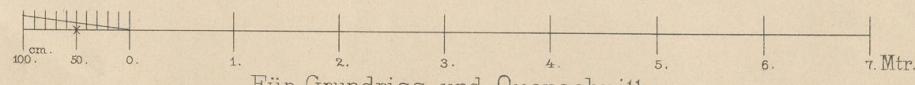
SPRINGBRUNNEN UND SITZBANK.



Querschnitt.



eransicht.



Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

A-84/3190



06

WTP

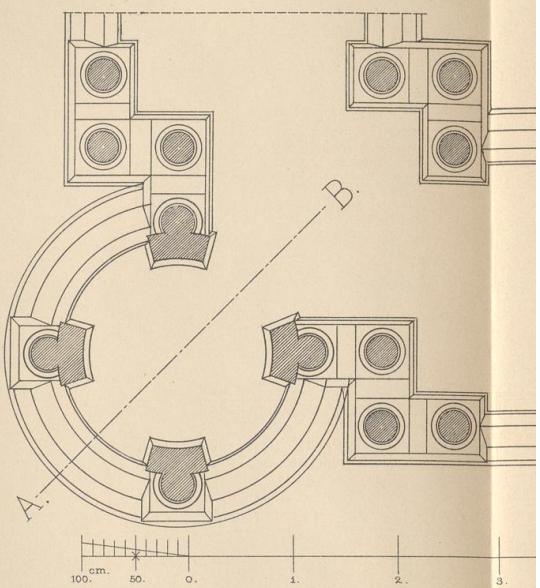
1495

EK949

K D/XV

Maurer-und Stein-

WANDELBAHN MIT



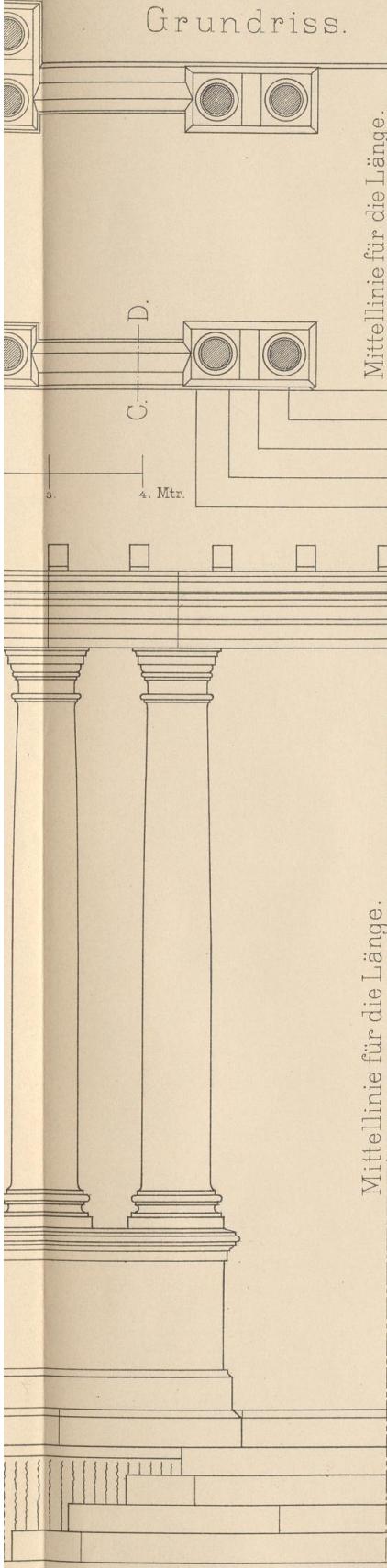
Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

steinmetz-Arbeiten.

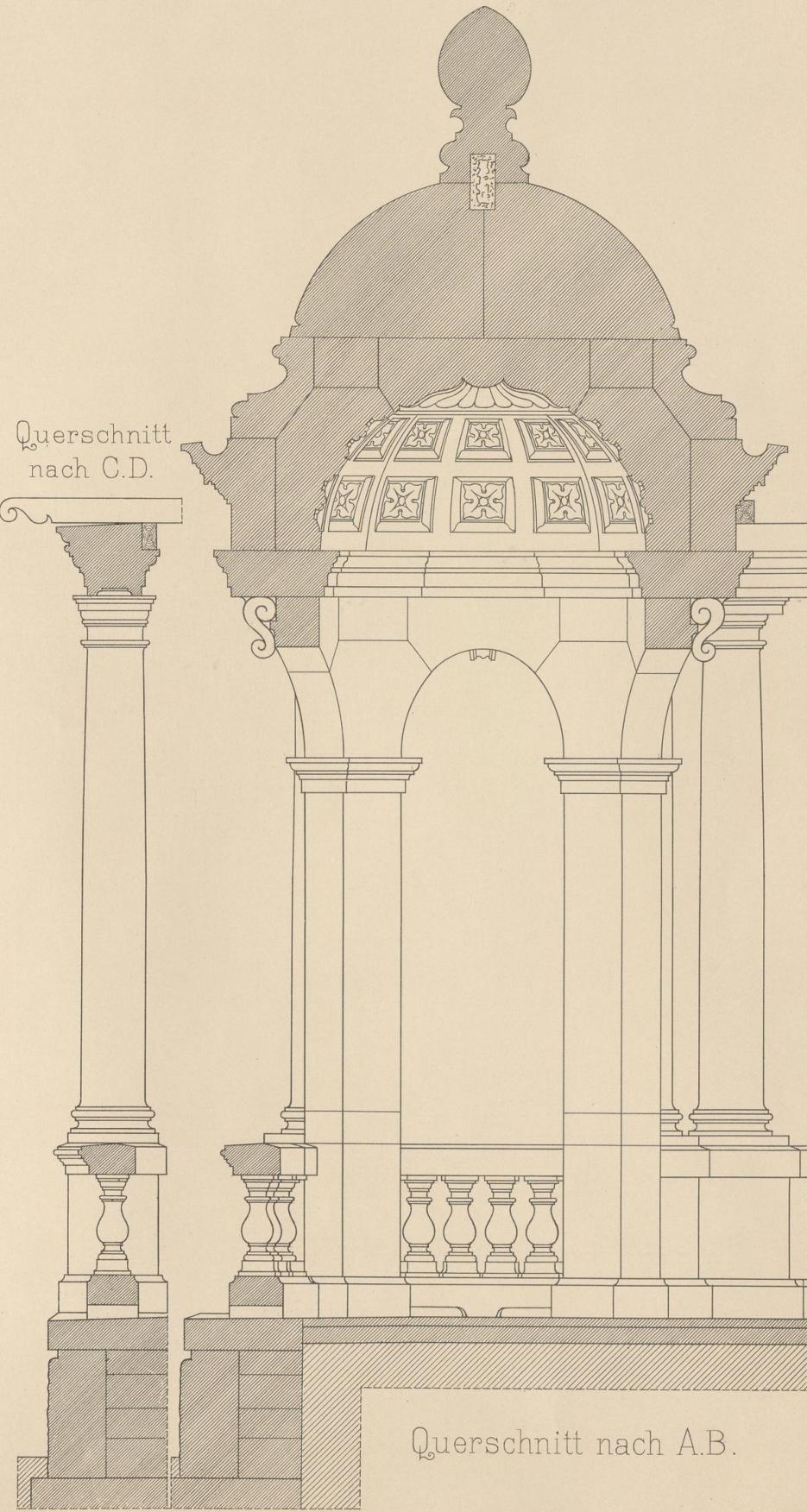
MIT ECKPAVILLON.

Tafel 26.

Grundriss.



Ansicht.



Querschnitt nach A.B.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WT P

1495

EK 949

K D/XV

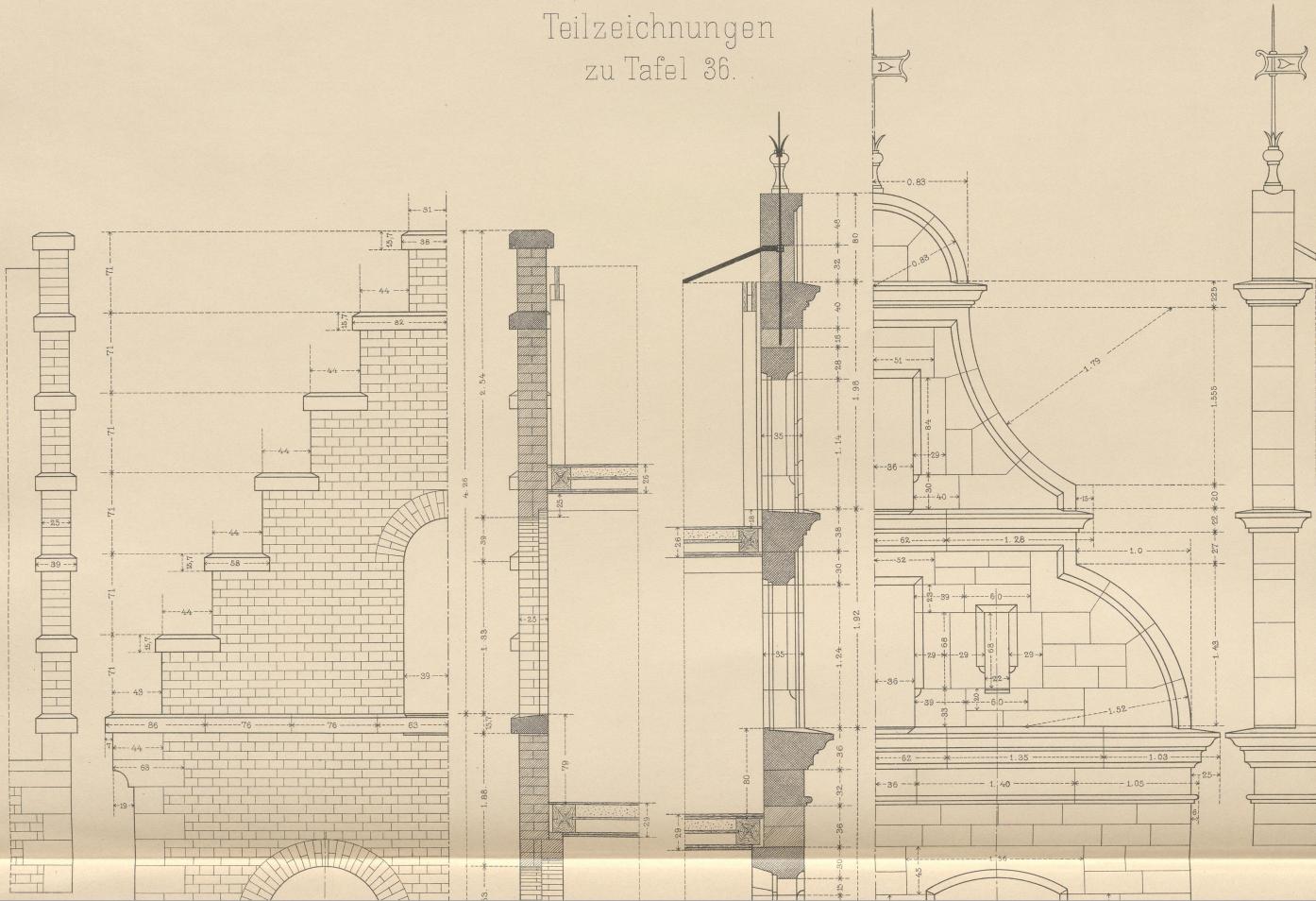
Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

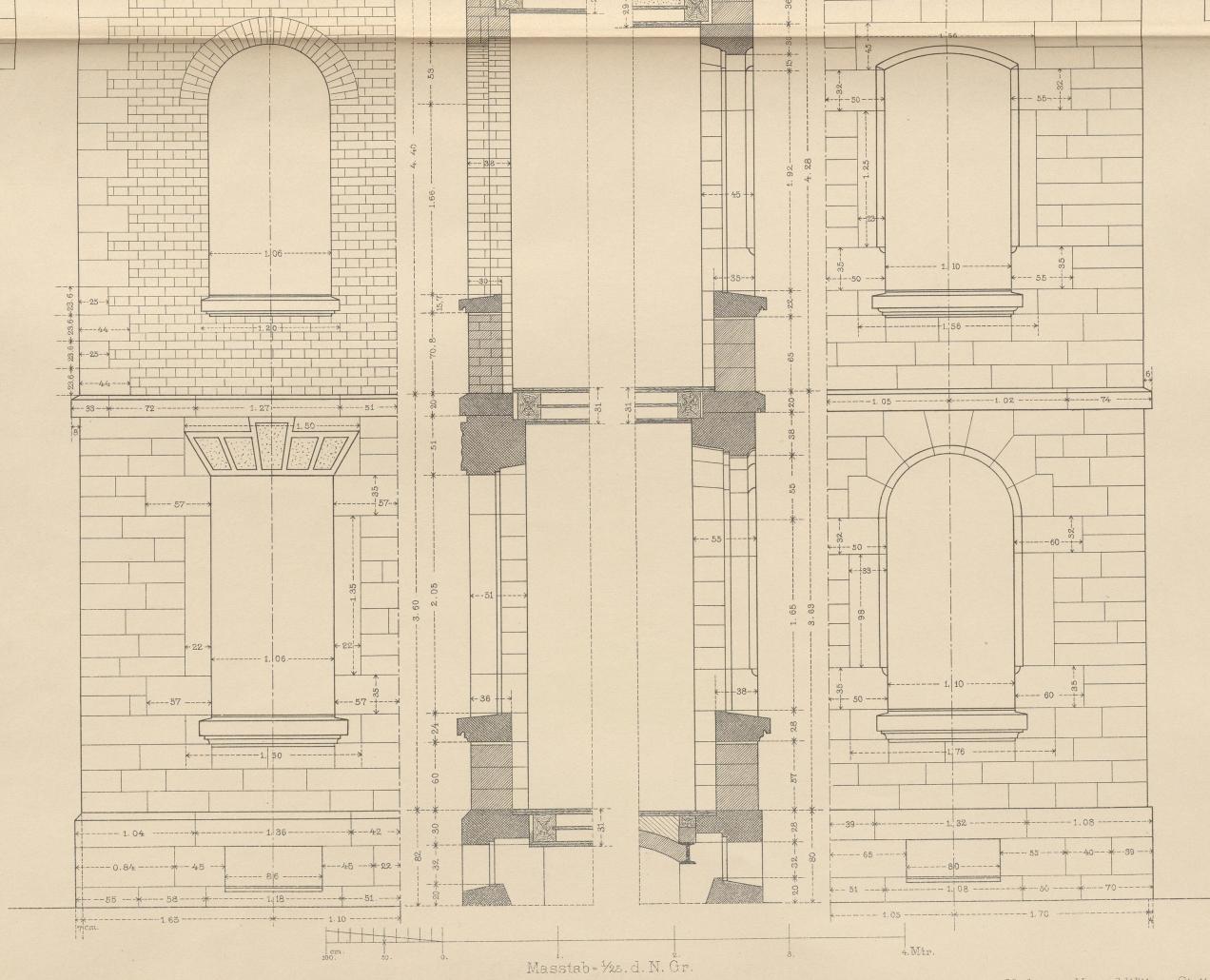
Tafel 27.

GIEBELMAUERN.

Teilzeichnungen

zu Tafel 36.





K 3/11
EK 944

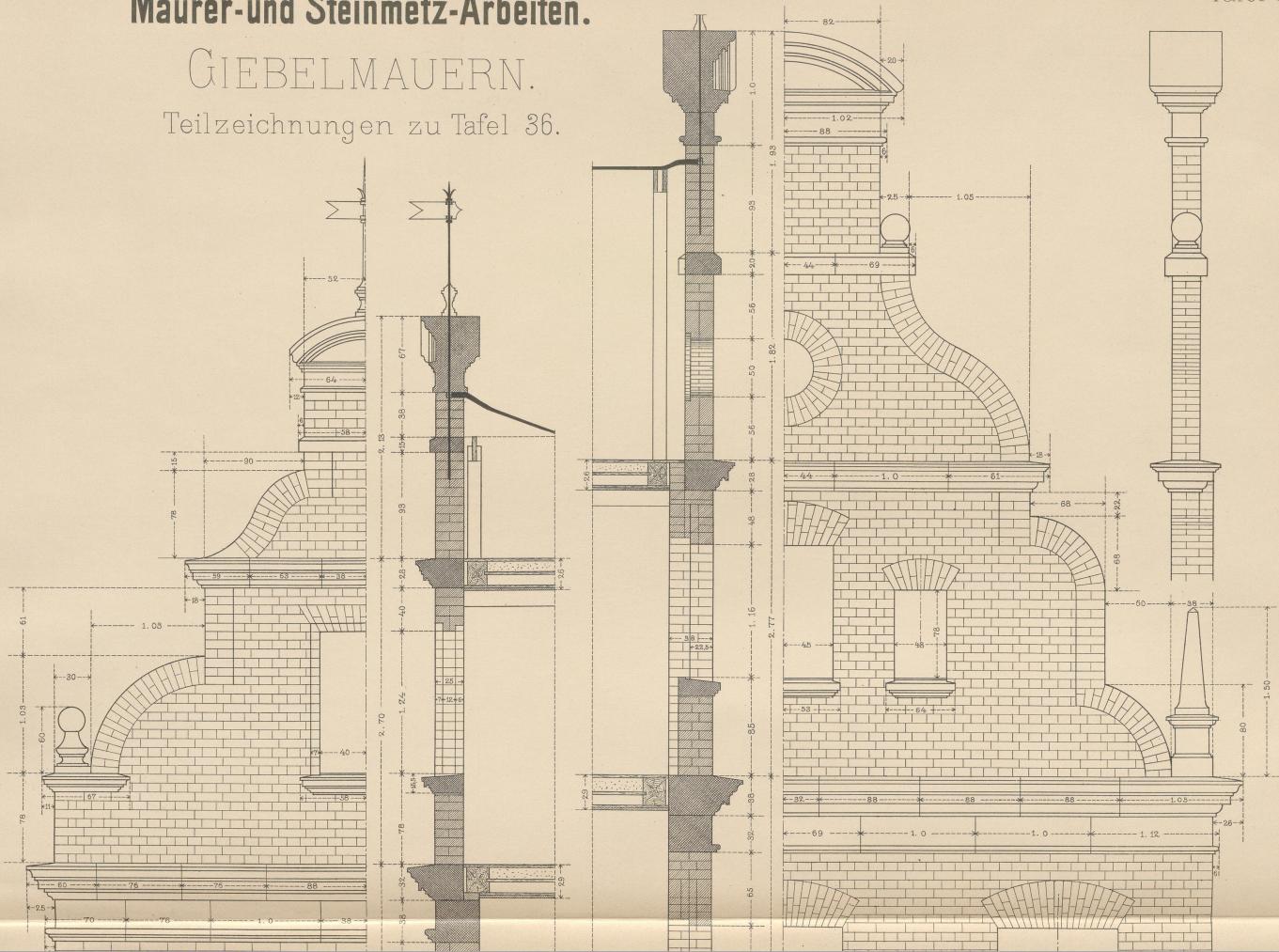


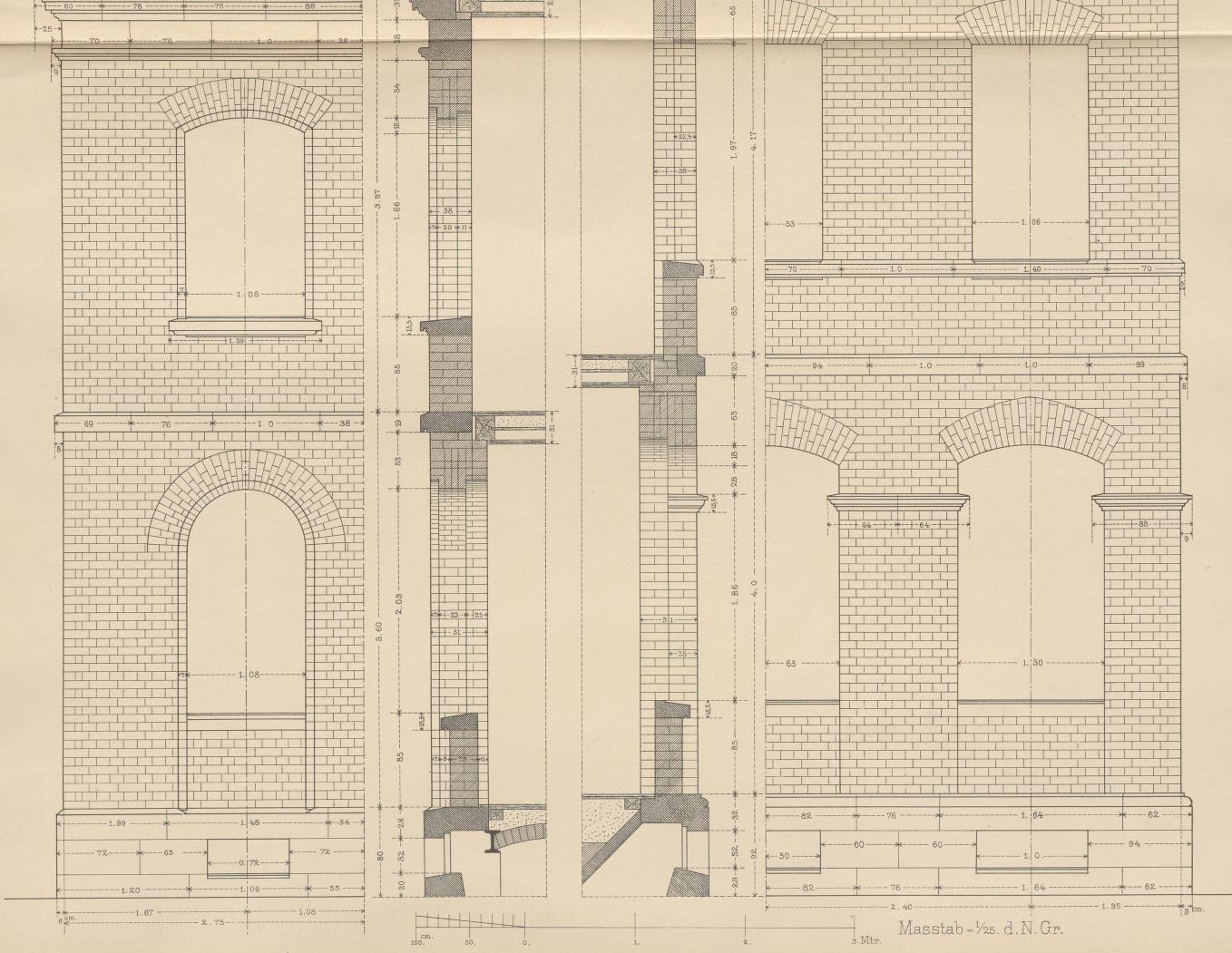
1011
dTP
29/11

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

GIEBELMAUERN.

Teilzeichnungen zu Tafel 36.





Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

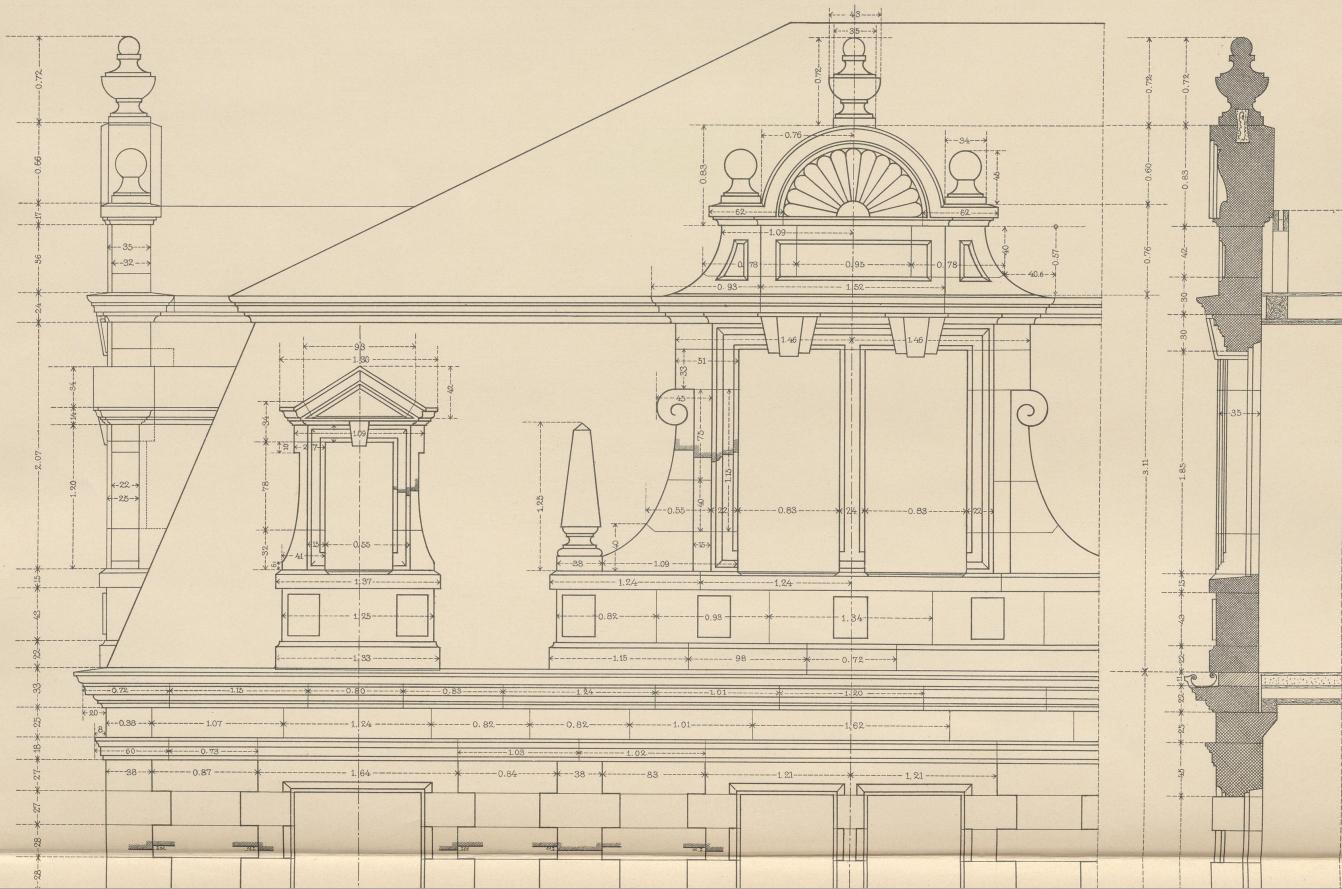


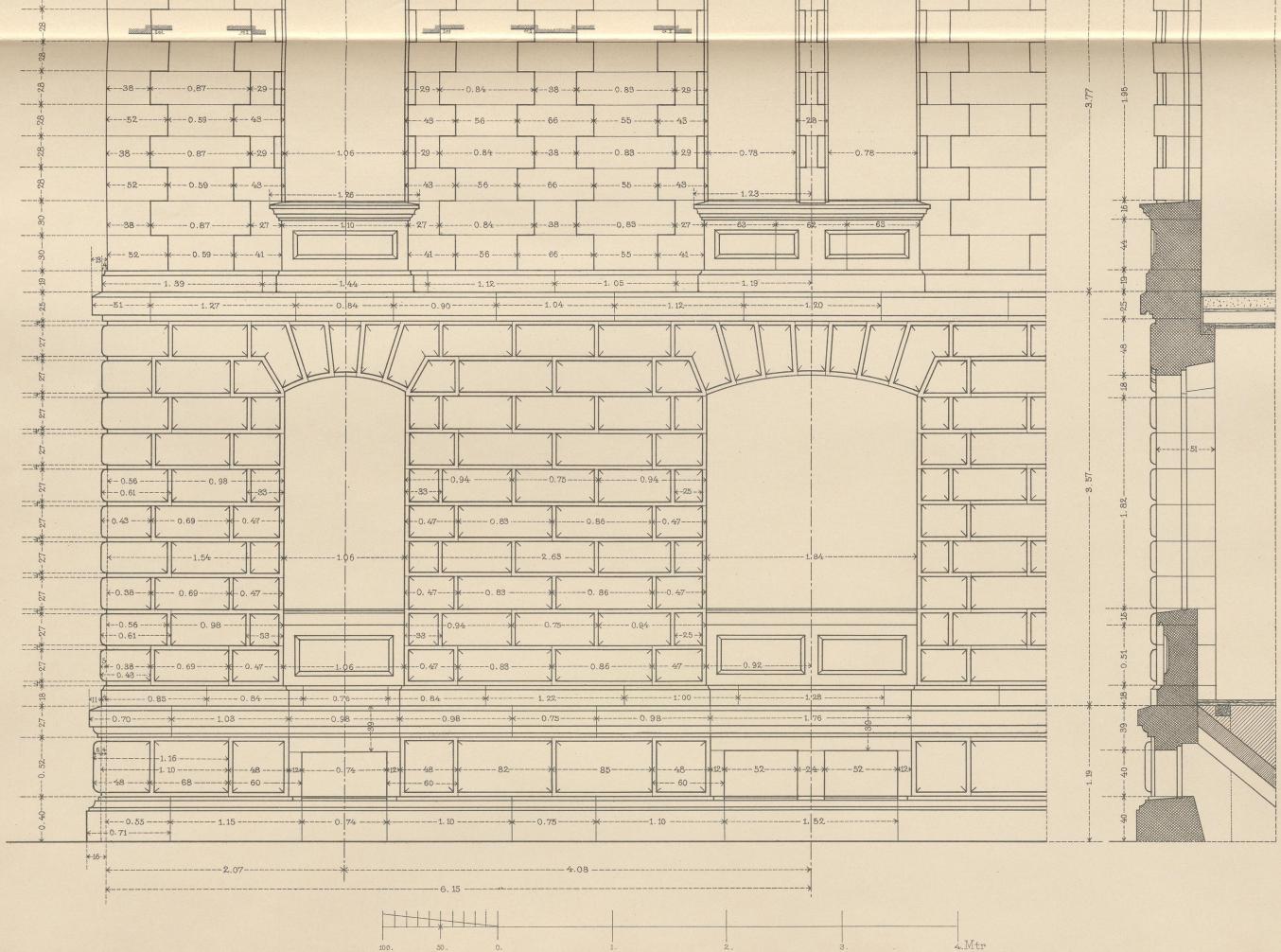
E 9443

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 29.

TEILZEICHNUNG zu TAFEL 36.





Otto Seubert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



K D/XV

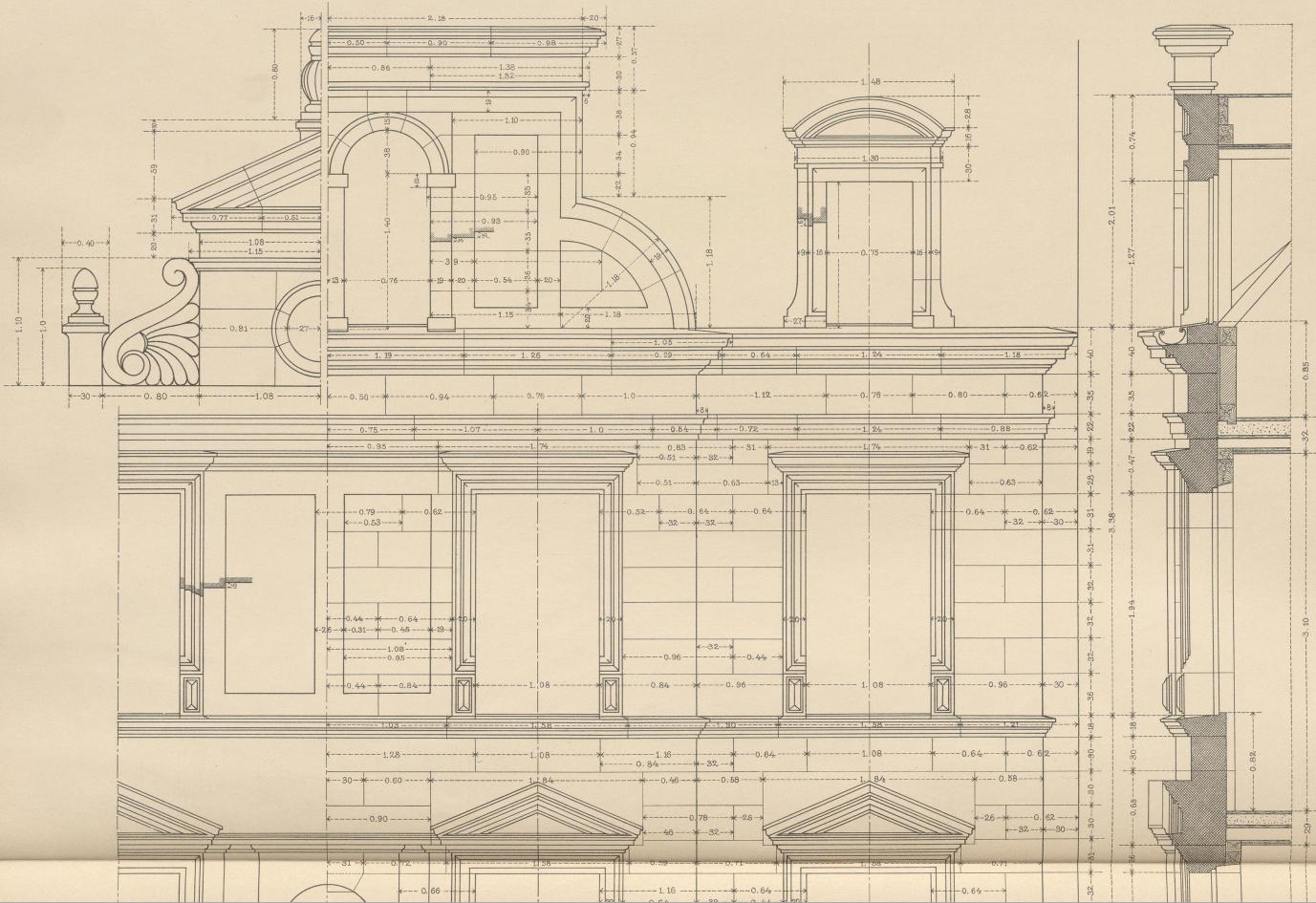
E K 944

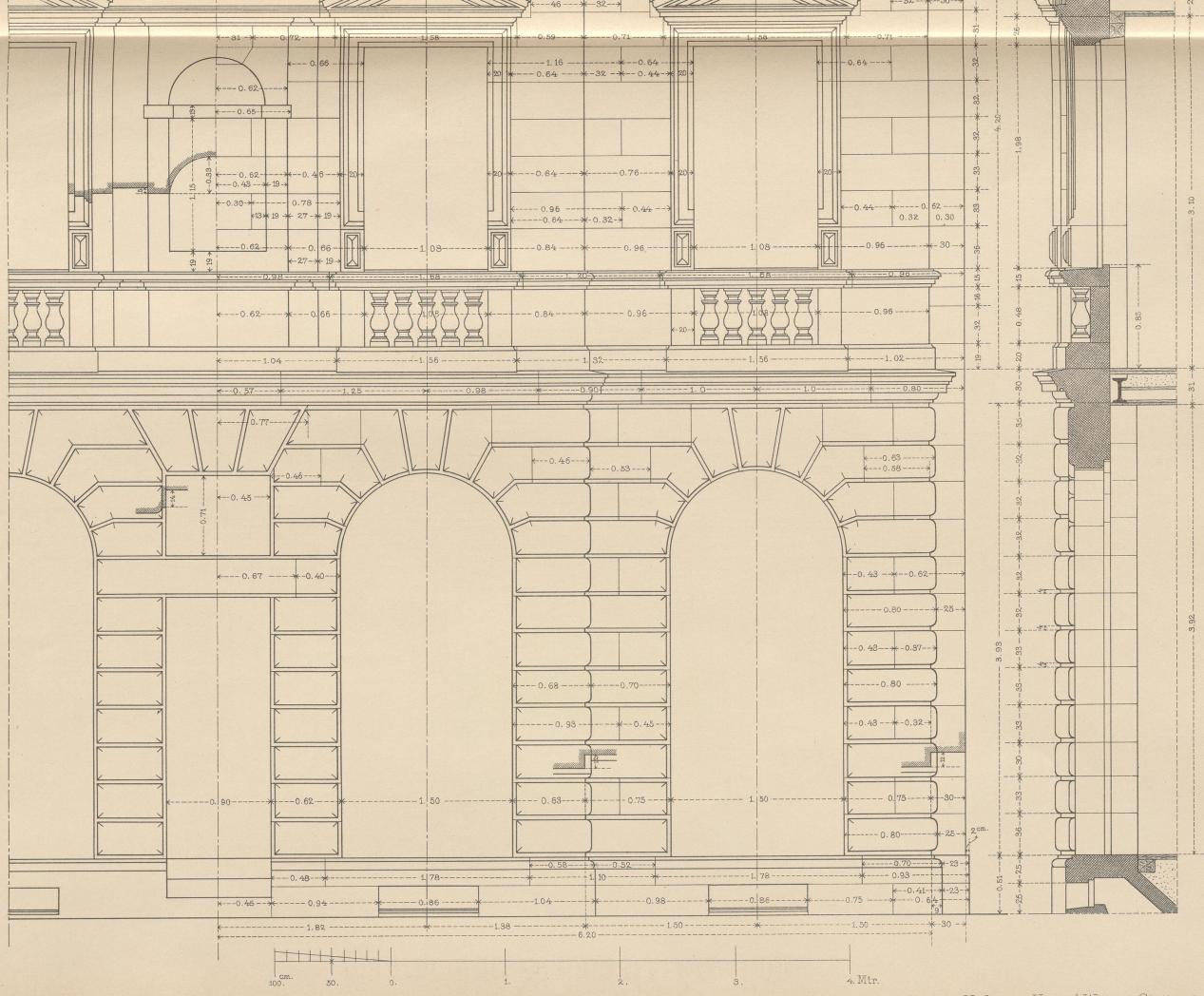
1995
06
LJ

Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 30.

TEILZEICHNUNG zu TAFEL 36.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten“.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



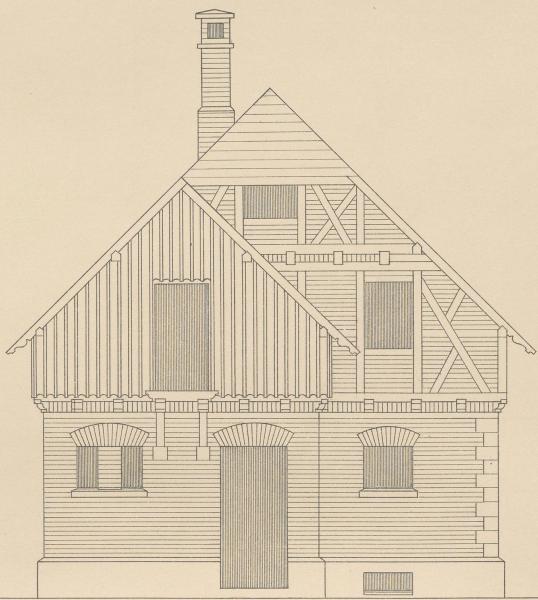
90
1975
VX/01/V

6449/01/V

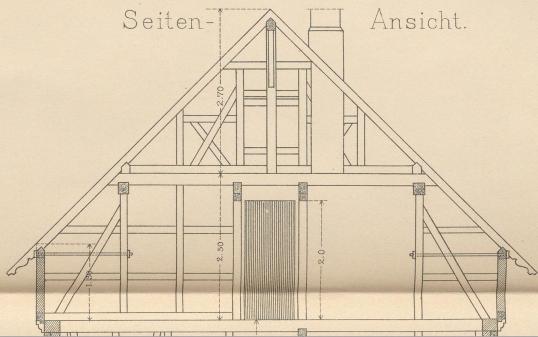
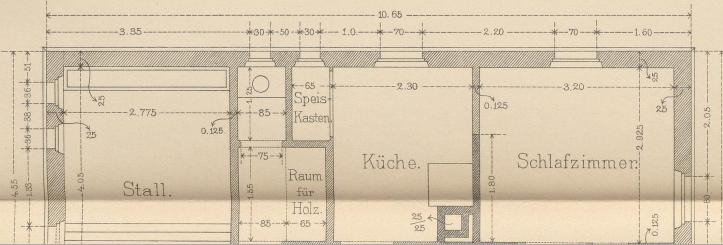
KLEINES WOHNHAUS MIT STALL.

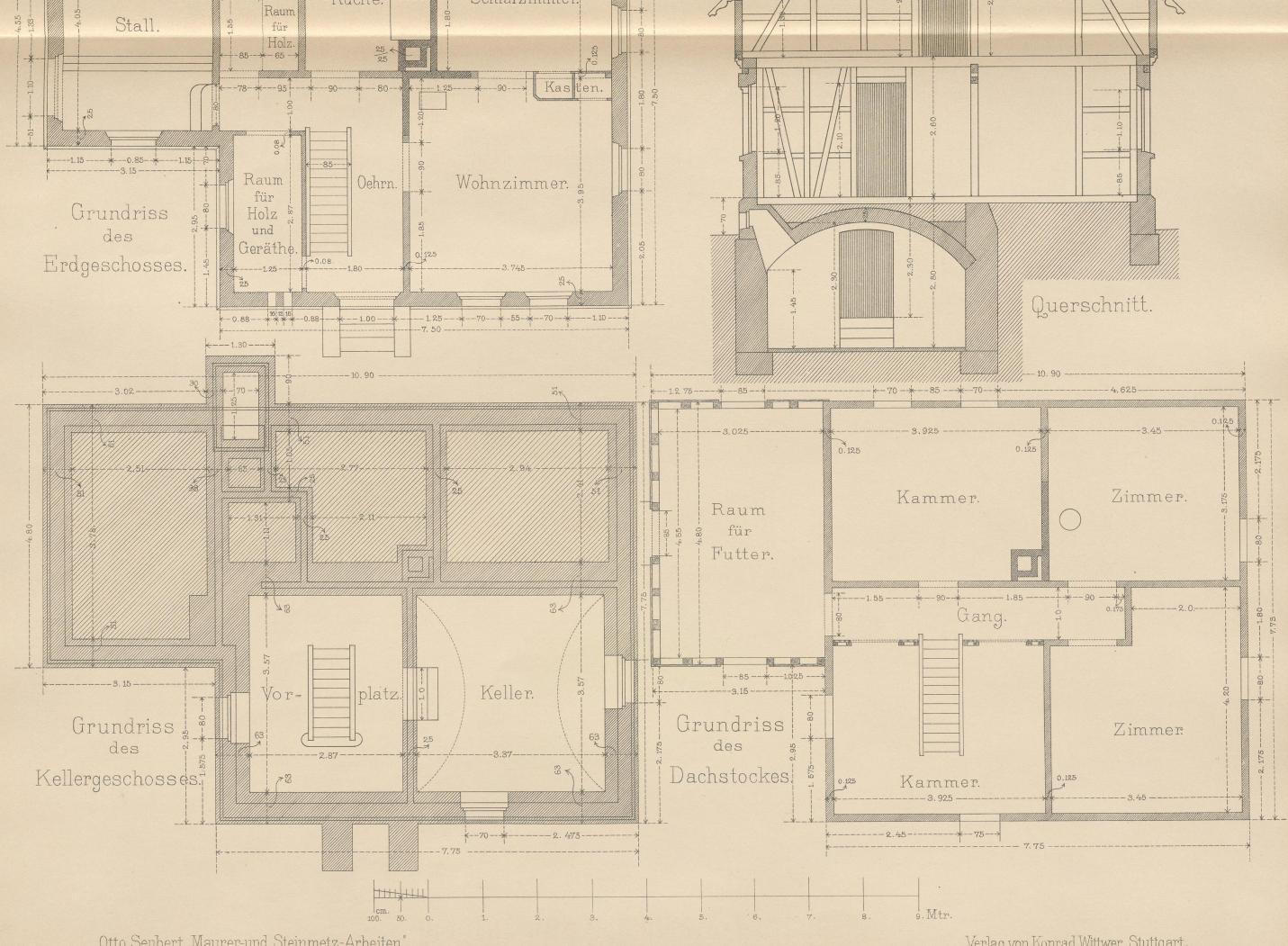


Vorderansicht.



Seiten- Ansicht.





Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



1495

06

WTB

EK 449
KD/V

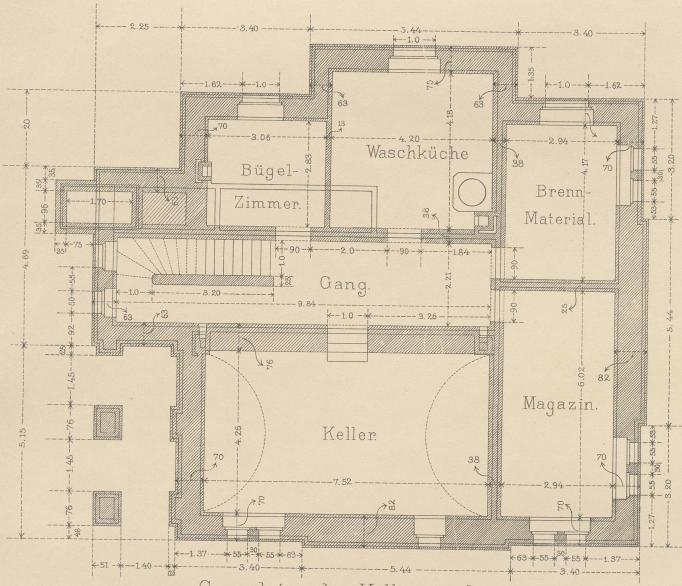
Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.
WOHNHAUS MIT LADEN.

Tafel 32.



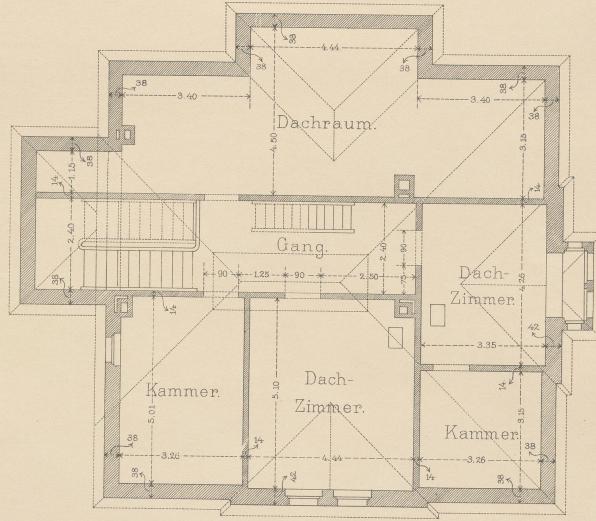


Ansicht.



100. 50. 0. 1. 2. 3. 4. 5. Min.
Für die Ansicht.

Otto Seubert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten!



100. 50. 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. Mtr.
Für die Grundrisse.

Verlag von Konrad Wittwer Stuttgart.



K DMV

EK 949

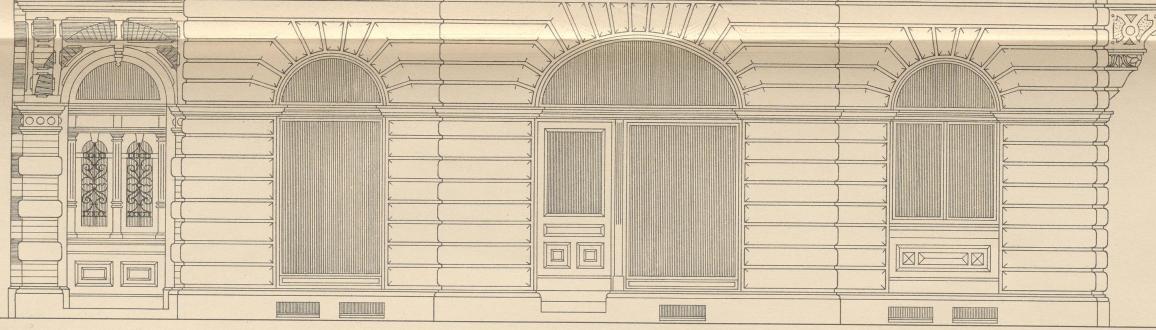
1495
C7P

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

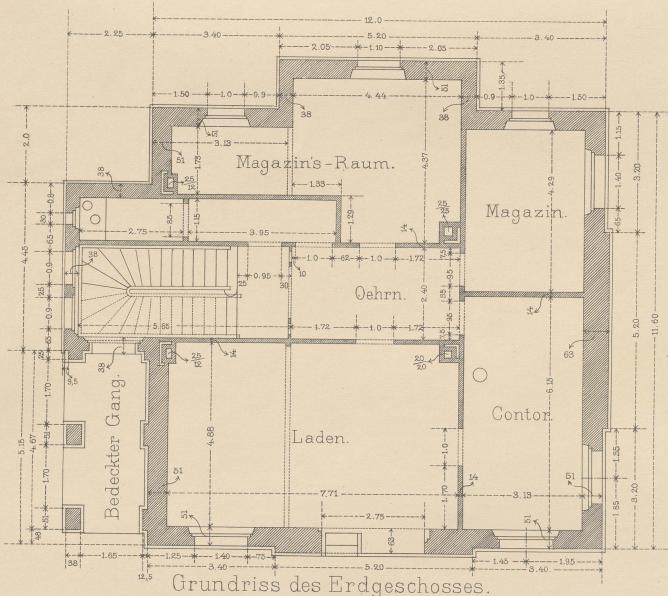
WOHNHAUS MIT LADEN.

Tafel 33.





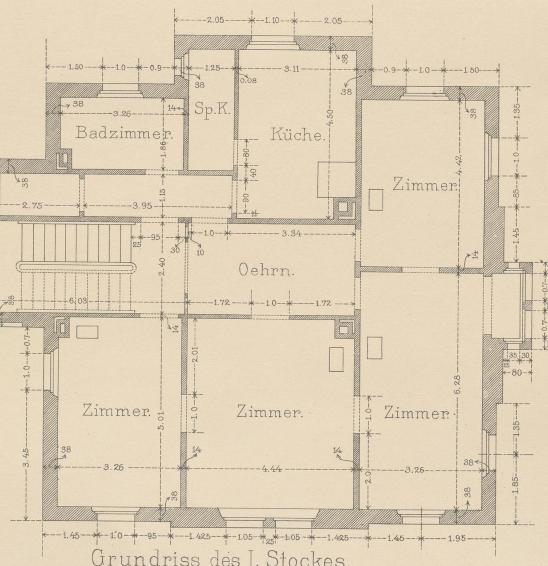
Ansicht.



Grundriss des Erdgeschosses.

Für die Ansicht.

Otto Seubert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.



Grundriss des I. Stockes.

Für die Grundrisse.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

KD/V



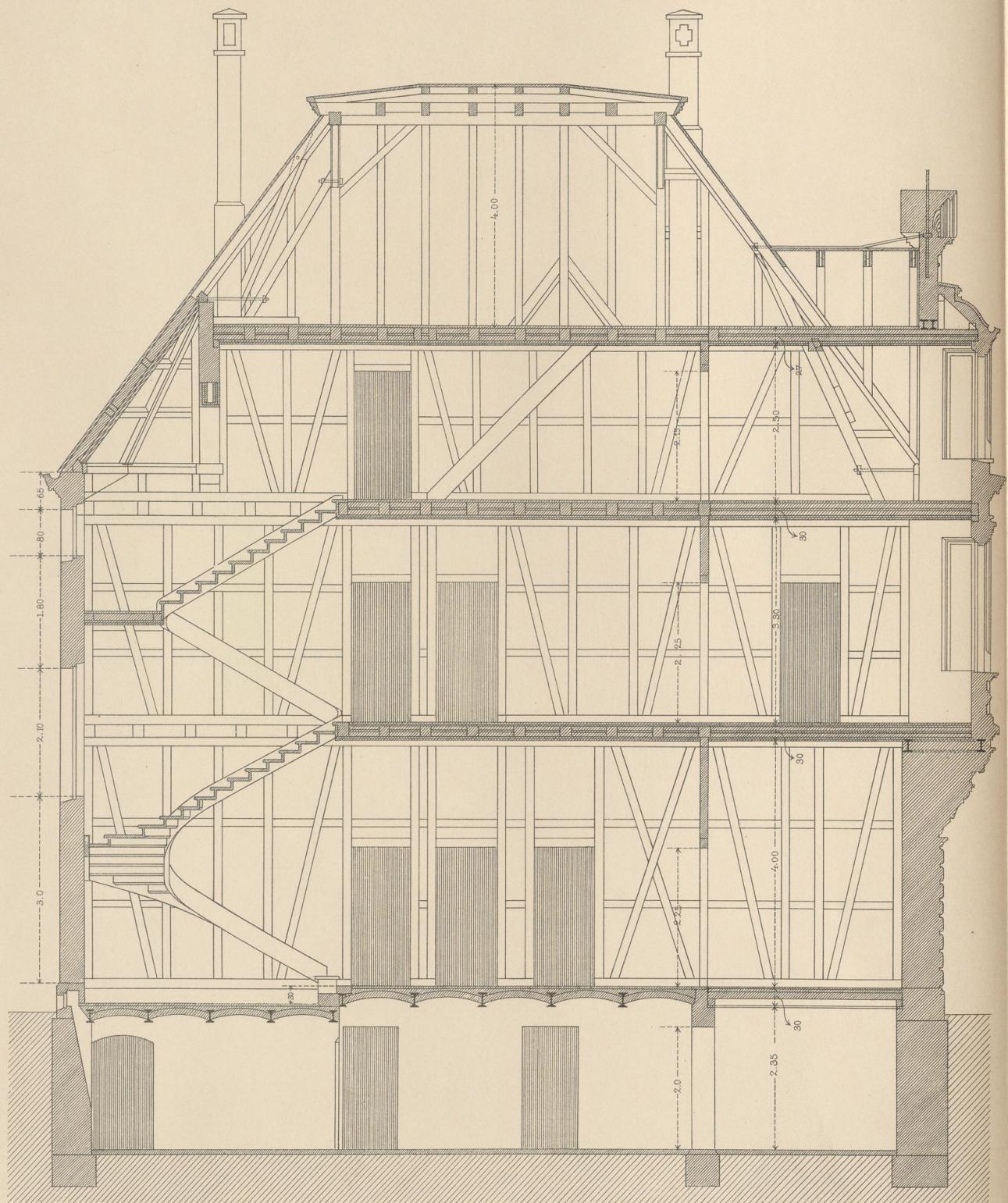
/495

171

90

Maurer-und Steinme

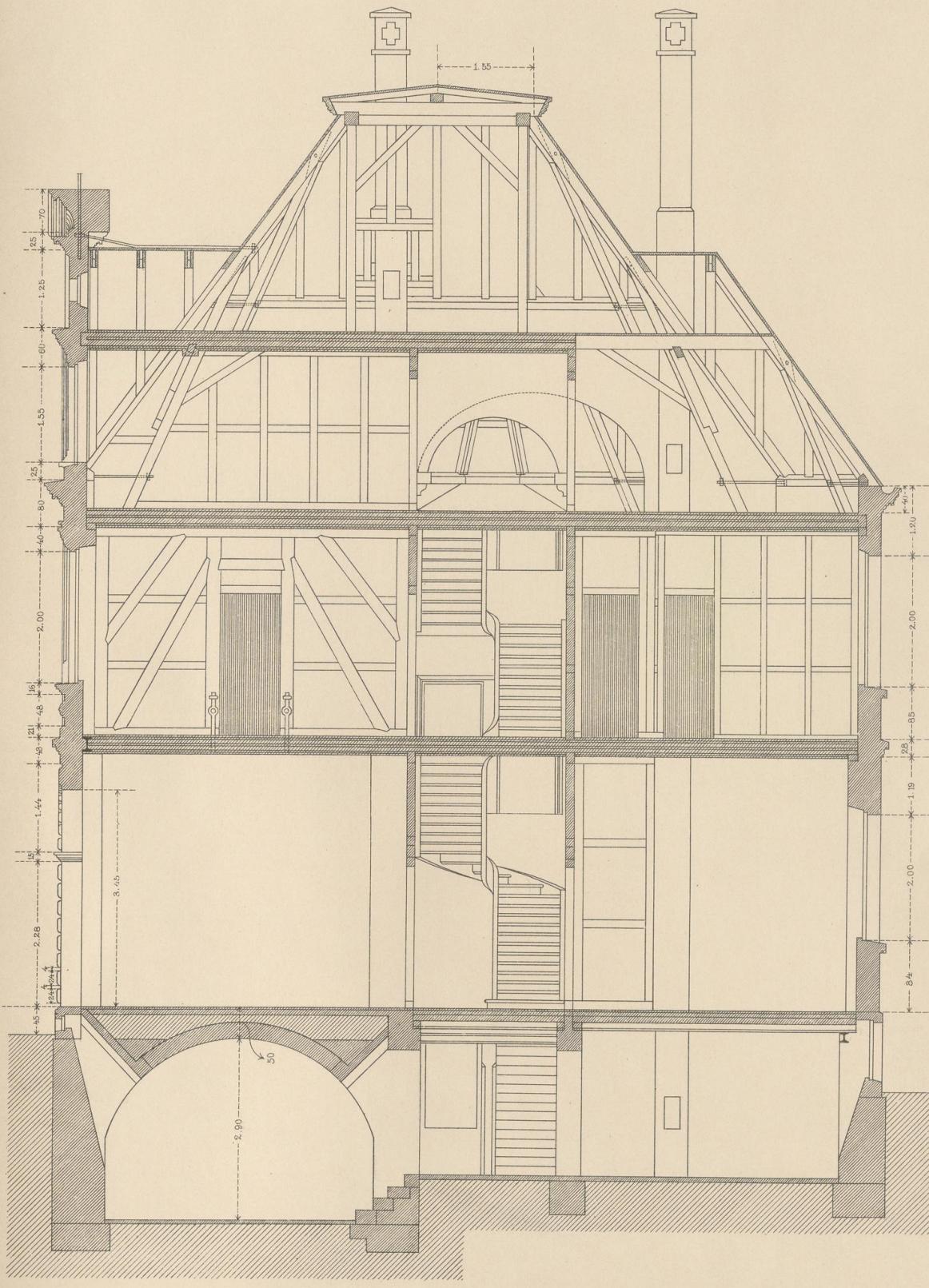
WOHN HAUS MI



Längenschnitt.

Otto Seubert, Maurer-und Steinmetz-Arbeiten."





Querschnitt.

3. 6. 7. 8. 9. 10. Mtr.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WTP

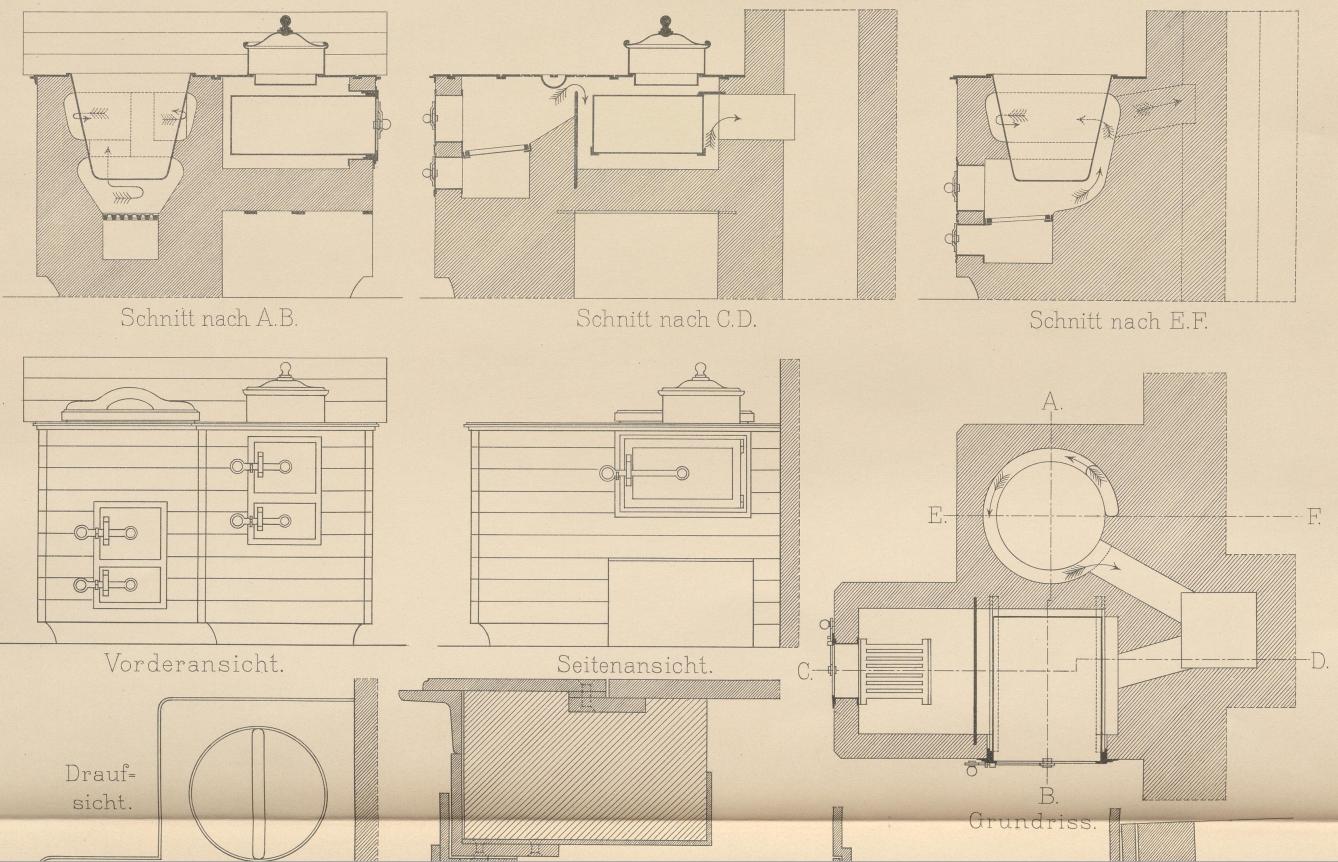
1495

EK 949

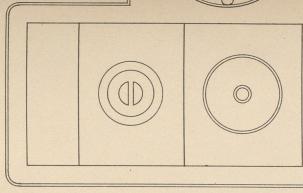
K D/XV

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

SPARHEERD MIT BRATRÖHRE UND WASCHKESSEL.



sicht.



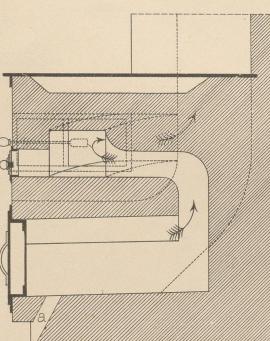
Teil der Bratröhre.

Natürl. Grösse.

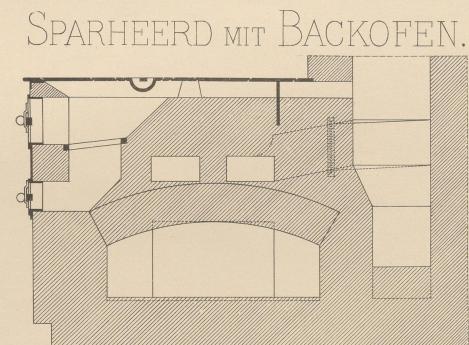
10cm 5. 0. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100 cm.

B.
Grundriss.

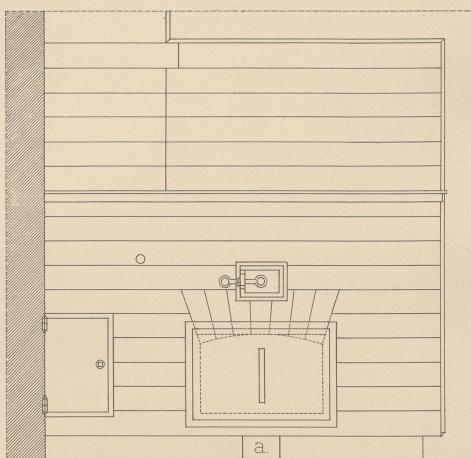
Teil der Heiz- und Aschenthüre.



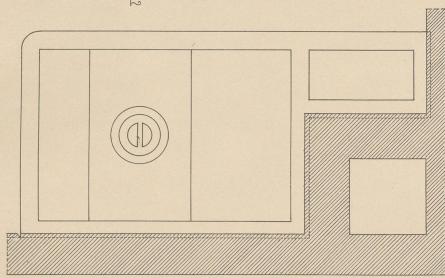
Querschnitt.



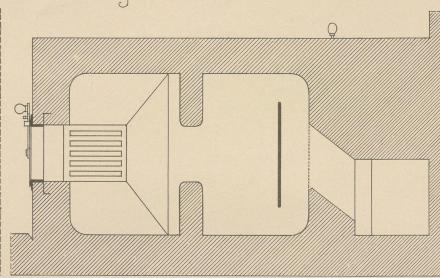
Längenschnitt.



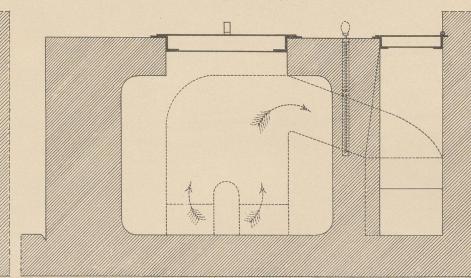
Ansicht.



Draufsicht.



Grundriss des Heerde.



Grundriss des Backofen's.

Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



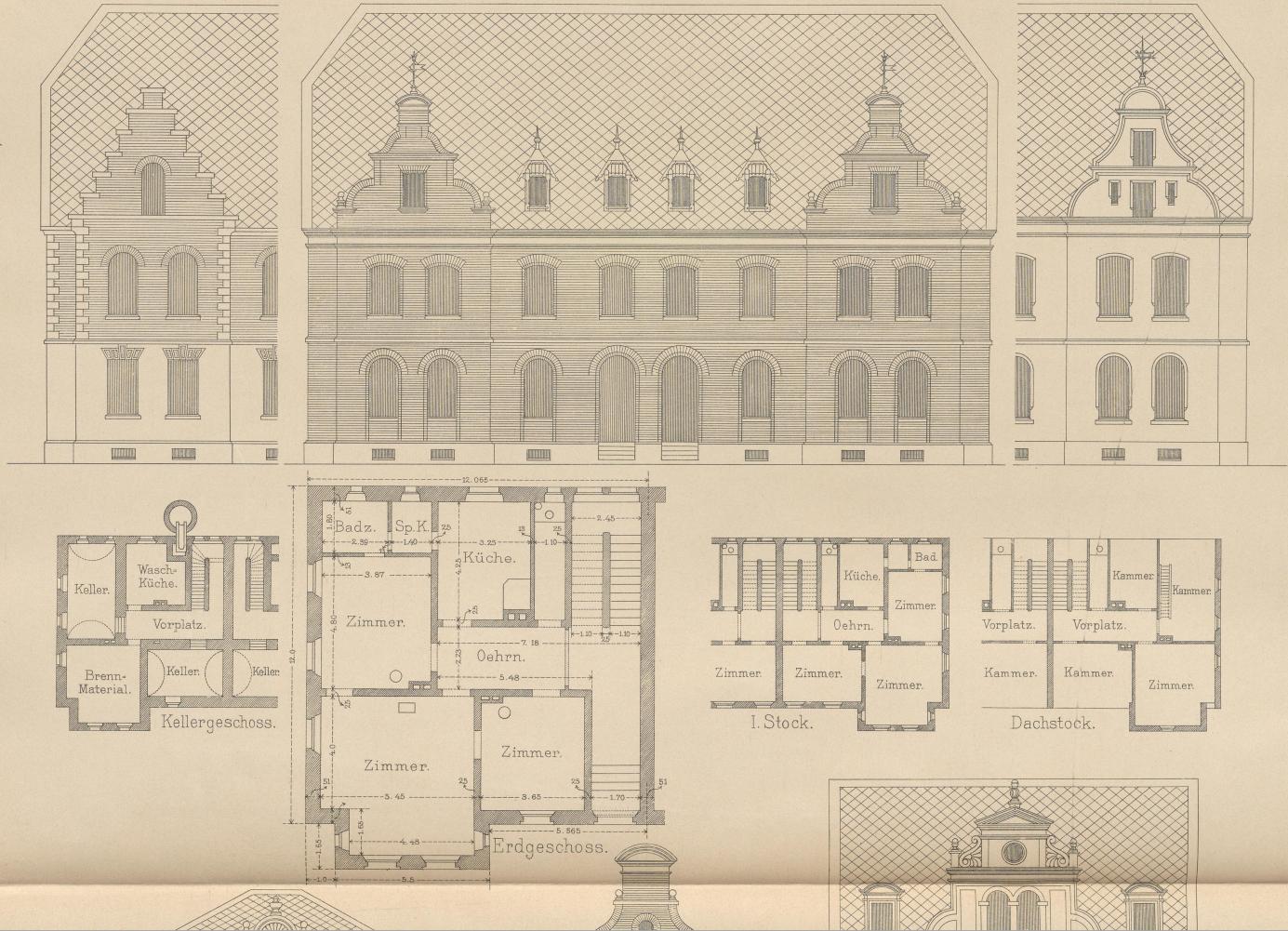
EK 944

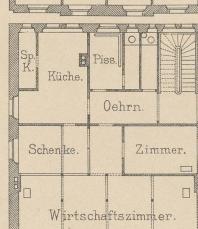
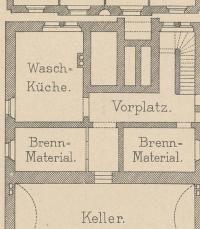
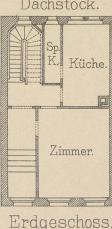
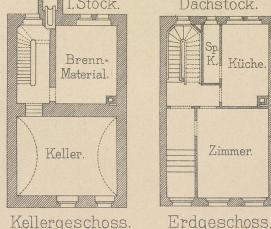
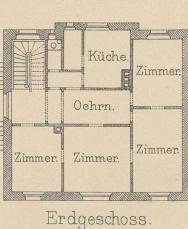
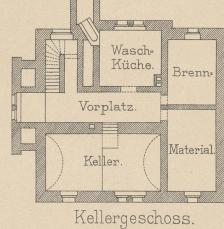
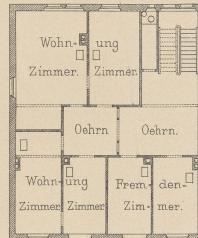
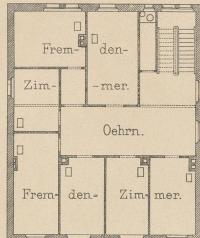
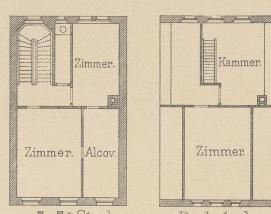
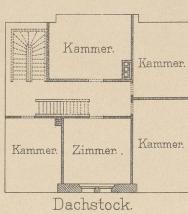
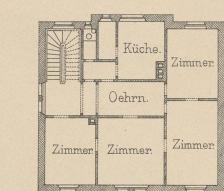
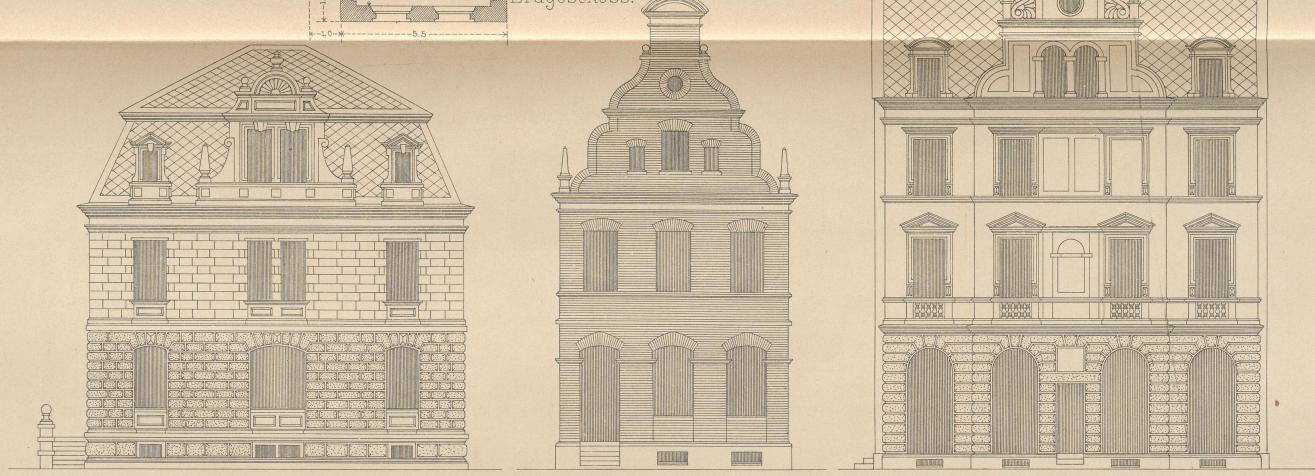
DL
27.8
M 95

K 0/14 V

Maurer- und Steinmetz-Arbeiten. WOHN GEBÄUDE.

Tafel 36.





100-50-0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

für die Ansichten.
20 Mtr.

für die Grundrisse.
10 Mtr. 8. 0.

Otto Seubert., Maurer und Steinmetz-Arbeiten.

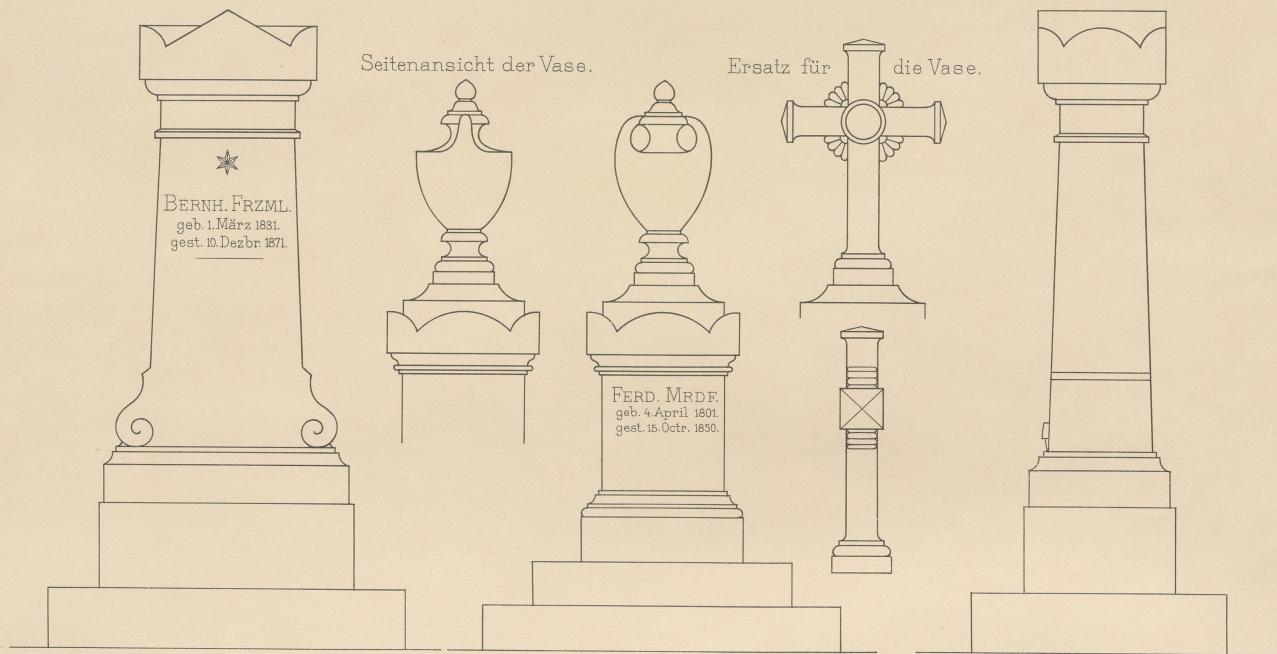
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

K 0/X
EK 949



/495
JUL 1974

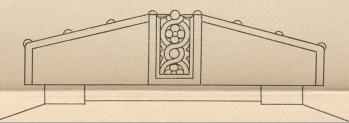
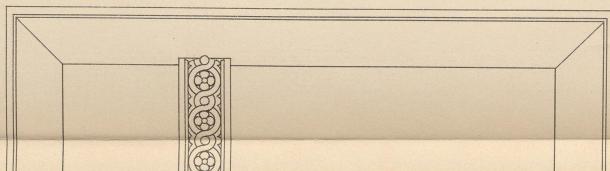
GRABMÄLER.

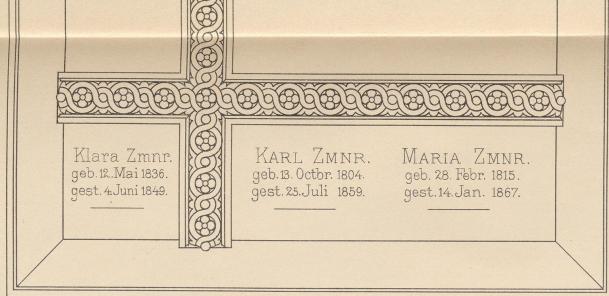


Vorderansicht.

Vorderansicht.

Seitenansicht.

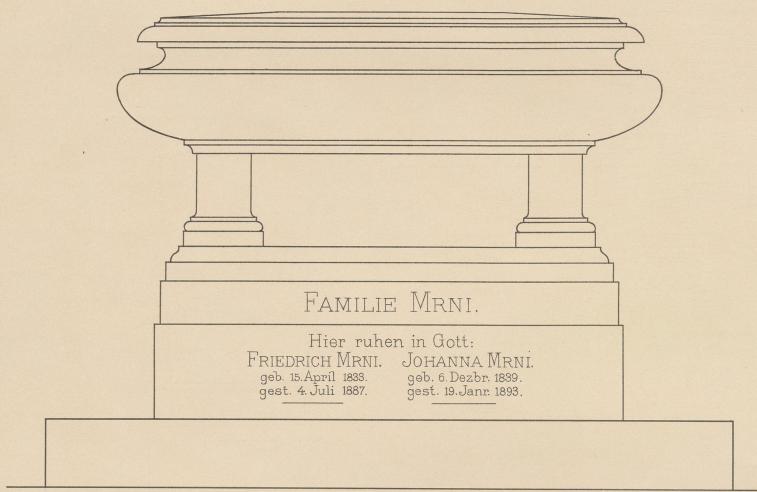




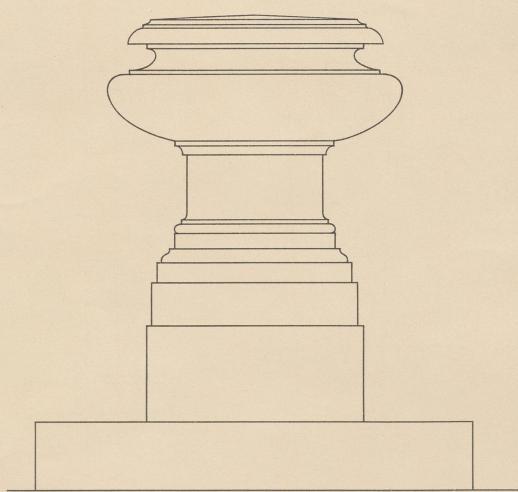
Grundriss.



Stirnansicht.



Vorderansicht.



Seitenansicht.



Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

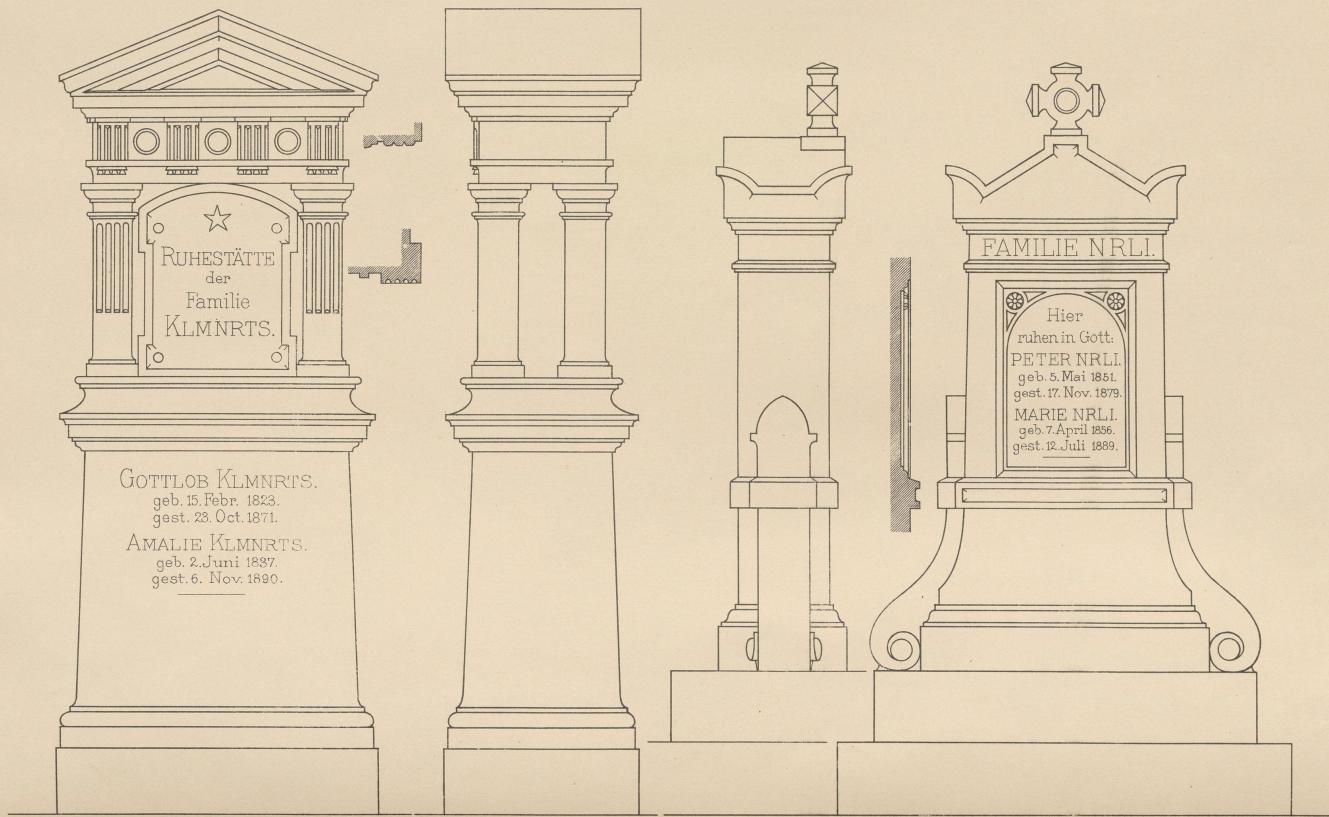
K 9449



1495
M. J. P.

06

GRABMÄLER.



Vorderansicht.

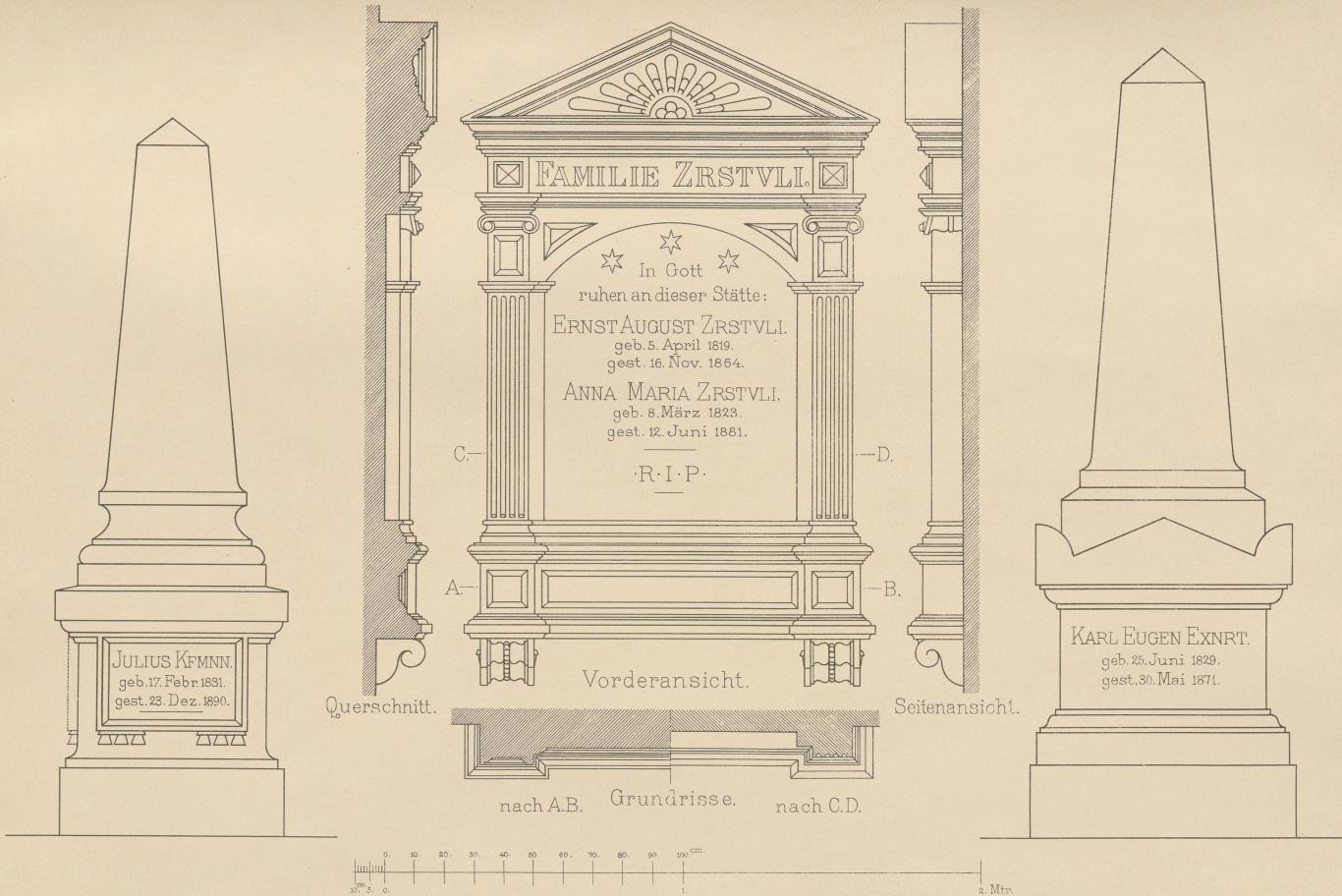
Seitenansicht.

Vorderansicht.

Vorderansicht.

Seitenansicht. Seitenansicht.

Vorderansicht.



Otto Seubert, „Mäurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



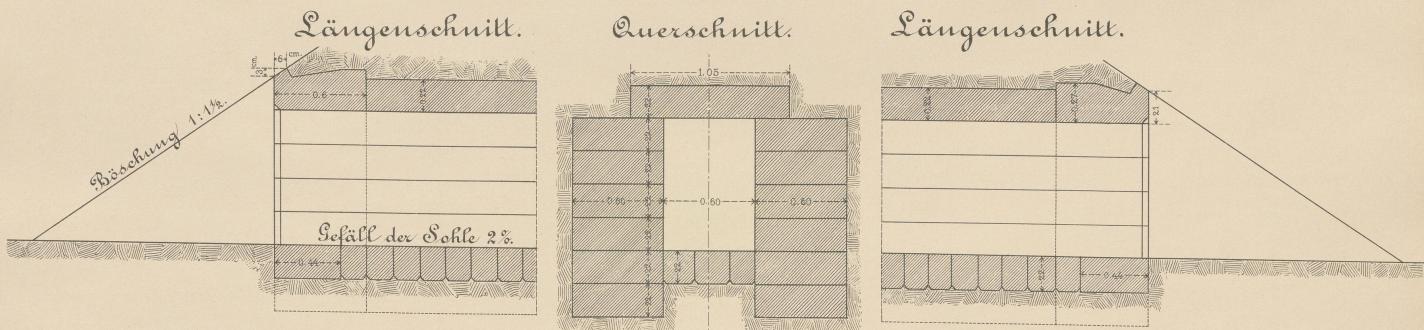
1971
2961

EK 949
V D/V

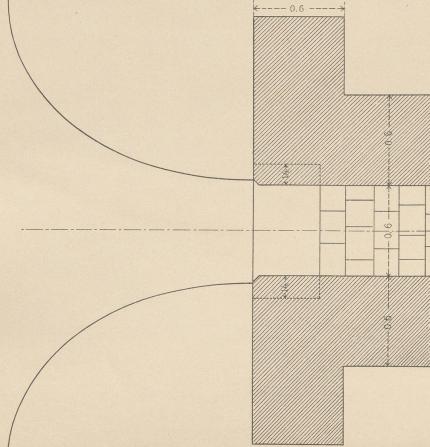
Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Tafel 39.

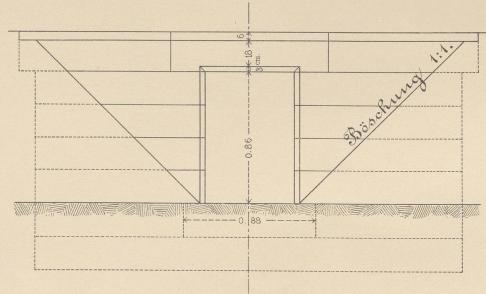
Deckelohle von 0,6 m. Weite.



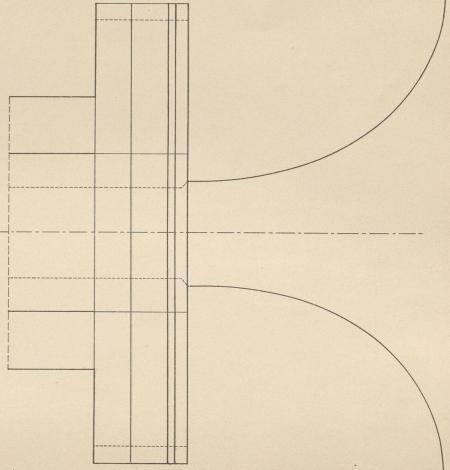
Grundriss.



Ausicht.



Grundriss.



Doppeldohle von 1,72 m. Weile.

Ausicht.

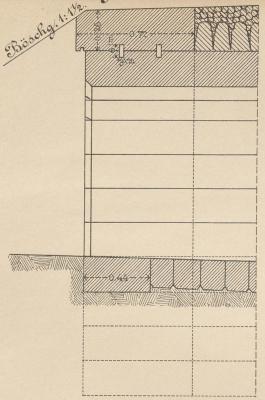


Längenschnitt.



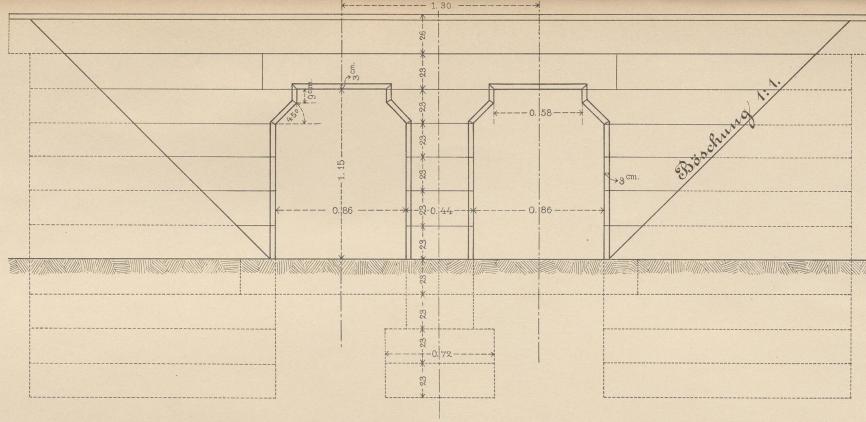
Längenschnitt.

Längenschnitt.

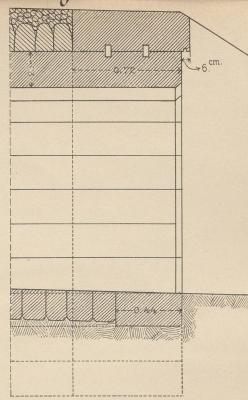


J.J.

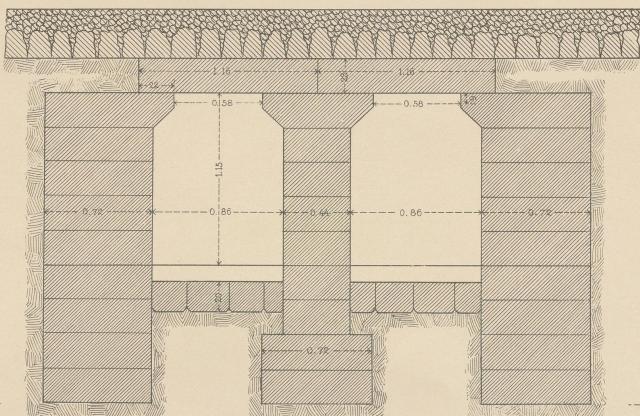
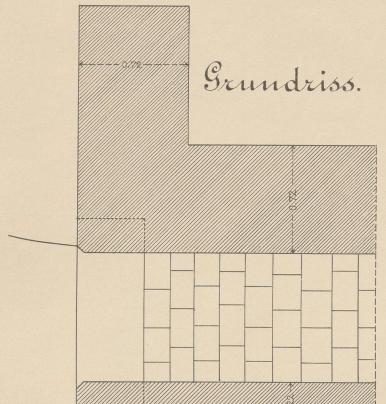
Ausicht.



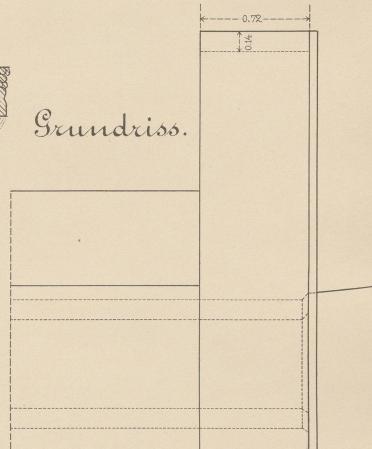
Längenschnitt.



Querschmitt.



Grundriss.



Maßstab = 1:20.

Otto Seubert, "Maurer- und Steinmetz-Arbeiten."

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



o

WTB

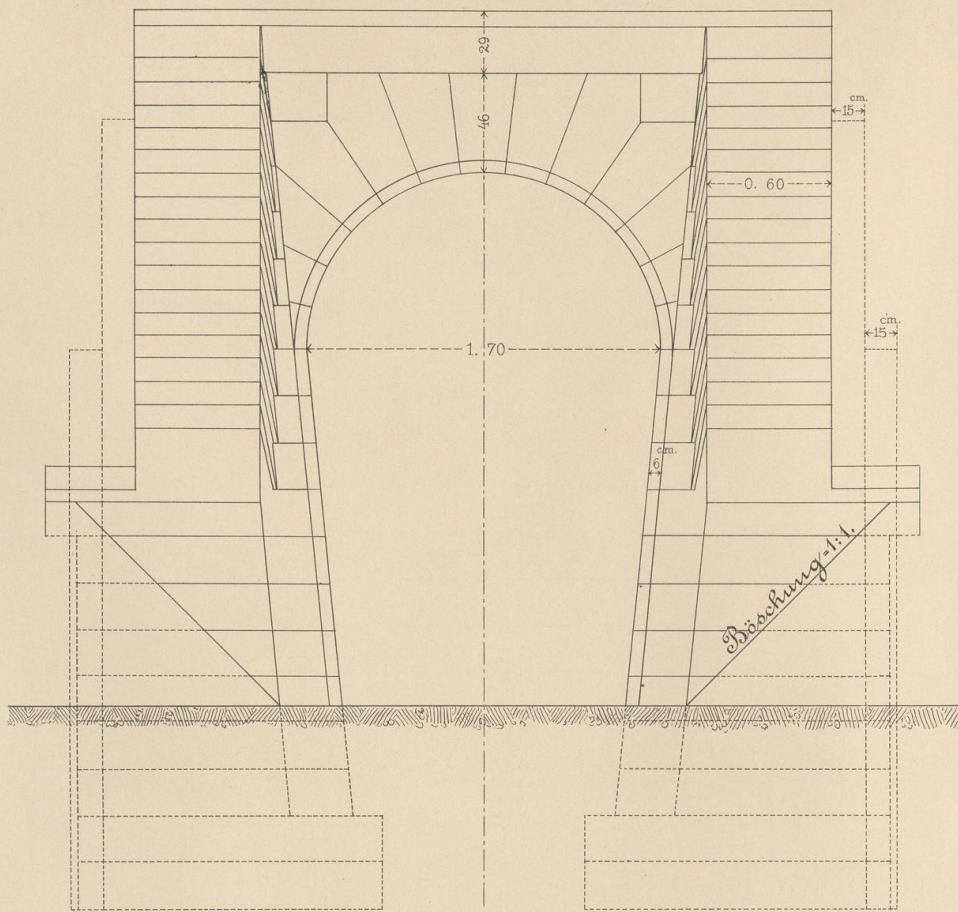
1495

EK 949
K D/XV

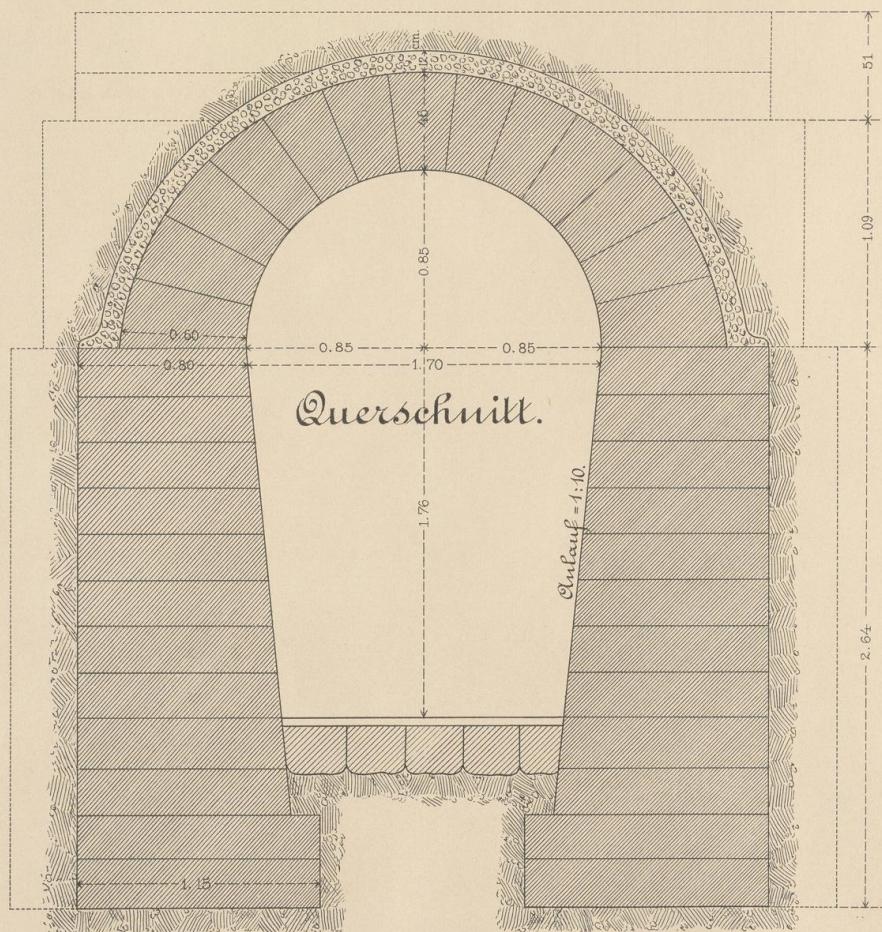
Maurer- und Steinmetz-Arbeiten

Durchlass № 2

Stirnansicht.



Querschnitt.



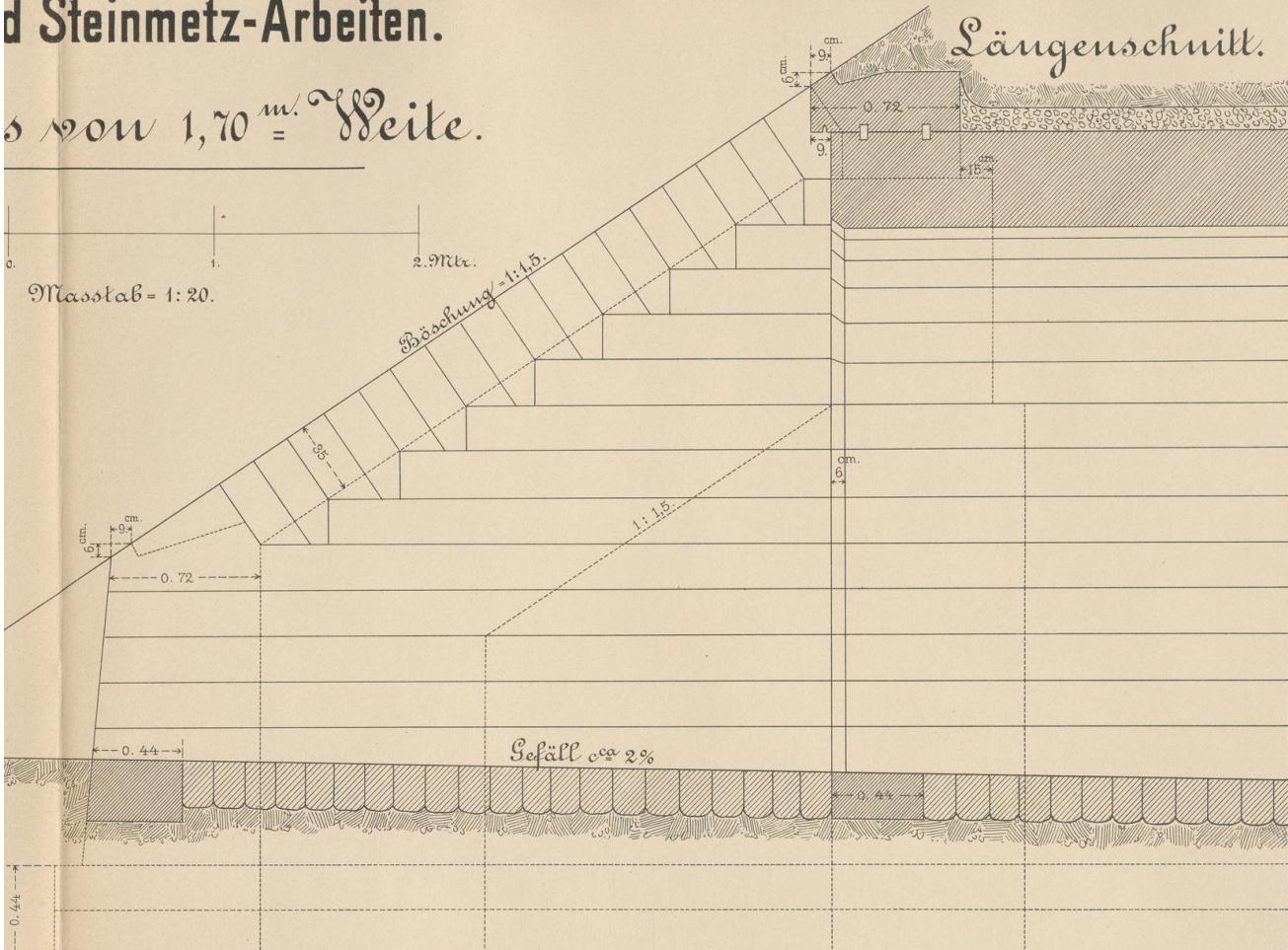
Otto Seubert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

d Steinmetz-Arbeiten.

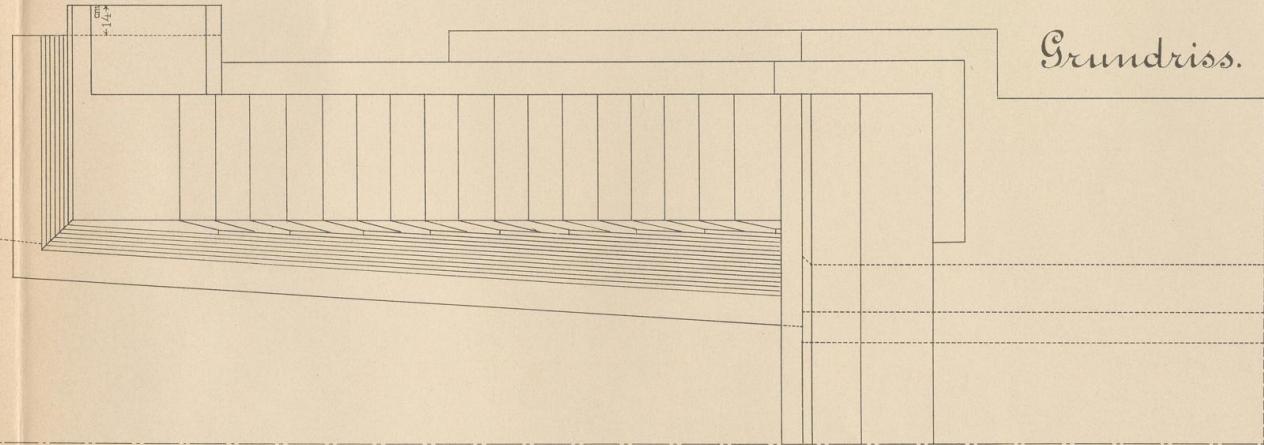
5 von 1,70 m. Weite.

Tafel 40.

Massstab = 1: 20.



Grundriss.



Horizontalschnitt.



Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

WTP

1495

EK949

K 0/XV

