



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Maurer- und Steinmetz-Arbeiten

Seubert, Otto

Stuttgart, [1893]



[urn:nbn:de:hbz:466:1-82659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82659)

5. 7. 3190
87 127

MAURER-
UND
STEINMETZ-ARBEITEN.

VORLAGEBLÄTTER
ZUM
UNTERRICHT IM FACHZEICHNEN
FÜR ANGEHÖRIGE DES MAURER- UND STEINMETZGEWERBES
SOWIE FÜR BAUTECHNIKER.

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

VON

OTTO SEUBERT,

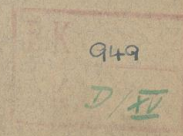
ARCHITEKT.

40 TAFELN.



STUTT GART.

VERLAG VON KONRAD WITTWER.



G. H. 3190
127



06
WTP
/495

EK 949
u D/xv

E. K. 5190
127

MAURER- UND STEINMETZ-ARBEITEN.

VORLAGEBLÄTTER
ZUM
UNTERRICHT IM FACHZEICHNEN
FÜR ANGEHÖRIGE DES MAURER- UND STEINMETZGEWERBES
SOWIE FÜR BAUTECHNIKER.

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

VON

OTTO SEUBERT,
ARCHITEKT.

40 TAFELN.



STUTTGART.

VERLAG VON KONRAD WITTWER.



06
WTP
/495

EK 949

k D/tv

VORLAGEBLÄTTER

zum

Unterricht im Fachzeichnen für Angehörige des Maurer- und Steinmetzgewerbes sowie für Bautechniker.

Das vorliegende Werk ist dem in Fachkreisen längst gefühlten Bedürfnis entsprungen, Angehörigen des Maurer- und Steinmetzgewerbes sowie angehenden Bautechnikern überhaupt Gelegenheit zur Erlernung des Fachzeichnens und namentlich hiedurch zu dem für die Ausführung so notwendigen Verständnis der technischen Zeichnungen zu geben. Auf 40 Tafeln, von den einfachsten Backsteinverbänden anfangend und bis zur Darstellung eines Wohnhauses in verschiedenen Ansichten, Grundrissen und Schnitten fortschreitend, vom grössern zum kleinern Massstab übergehend, ist dem Lehrer und Schüler sowohl, wie auch dem erfahrenen Praktiker ein reiches Material geboten.

Für den Anfang des Unterrichts im Fachzeichnen genügt eine tüchtige Vorbildung im geometrischen Zeichnen und dadurch erlangte Handfertigkeit in Anwendung der Zeicheninstrumente; mit den Blättern fortschreitend sollte der Schüler sich jedoch die Kenntnis der Hauptzüge der darstellenden Geometrie, beziehungsweise des Projektionszeichnens und des Steinschnittes erwerben. Für den Fall der Schüler sogar in Anwendung der Schattenkonstruktion und Schattierungskunde erfahren wäre, könnten bei der Mehrzahl der Blätter dieselben zur Anwendung kommen und könnte in diesem Falle auch zur farbigen Darstellung geschritten werden; auf beides musste in dem Werk selber aus Ersparnisgründen verzichtet werden, um die Anschaffung desselben auch kleineren Schulen und namentlich auch Einzelpersonen zu ermöglichen. Unter allen Umständen sollte bei der Wiedergabe der Blätter schon aus Rücksicht auf die Zeit an Stelle der zeitraubenden Schraffierung der Schnittflächen und Lichtöffnungen Farbe angewendet werden, wobei vorausgesetzt werden darf, dass die hiefür gebräuchlichen Farben bekannt sind.

Für einen, sei es durch Zeit oder minder gute Veranlagung des betreffenden Schülers bedingten kürzern Lehrgang genügen die Tafeln 1—6, 10, 11, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37—40, wobei natürlich noch für den bloss für sein spezielles Fach sich ausbilden Wollenden die nicht hereinpassenden Blätter entfallen.

Als Ergänzung des Lehrplans kann selbstverständlich nach dem hier Gelernten die Aufnahme nach Massen von Fenstern, Portalen, Gebäuden und das Auftragen derselben in Ansichten, Grundrissen und Schnitten in entsprechendem Massstab nicht warm genug empfohlen werden.

Die einzelnen Blätter enthalten:

Blatt 1. **Verbände von Mauern, Pfeilern und Schornsteinen aus künstlichen Steinen.**

Hier wie beim nächsten Blatt können die Grundrisse und Ansichten farbig behandelt, die Dreiviertelsteine, Kopfstücke u. s. w., die durch gestrichelte Kreuzlinien bezeichnet sind, durch stärkere Farben hervorgehoben werden.

- Blatt 2. **Verbände von unter verschiedenen Winkeln sich schneidenden Mauern. Hohle Mauern.**
- Blatt 3. **Abschlüsse von Mauern aus künstlichen Steinen.**
- Blatt 4. **Freistehende Mauern und Pfeiler.**
- Blatt 5. **Fenster.**
- Blatt 6. **Fenster.**
- Blatt 7. **Hauseingänge.**
- Blatt 8. **Gebäudeeingänge.**
- Blatt 9. **Gekuppelte Fenster.**
- Blatt 10. **Portal.**
- Blatt 11. **Teilzeichnung zum Portal auf Blatt 10.**
- Blatt 12. **Isometrische Darstellung der einzelnen Steine von dem Portal auf Blatt 10.**

Es lassen sich natürlich von der Mehrzahl der auf den Tafeln dargestellten Gegenstände die Teilzeichnungen in natürlicher Grösse sowohl, als auch wie hier die isometrische Darstellung der einzelnen Steine wiedergeben, wodurch man ein reiches Material an Zeichenaufgaben erhält; in dem Werk selber musste sich im Interesse des Raumes auf dieses Portal beschränkt werden.

Blatt 13. **Portale.**

Um bei dem Portal links die Thüre gegen innen aufgehen lassen zu können, ist die Anwendung des sogenannten Kernbogens notwendig; die Konstruktion desselben ist jedoch Sache des Steinschnittes.

- Blatt 14. **Portal.**
- Blatt 15. **Runde Fenster und Nischen.**
- Blatt 16. **Kaminköpfe.**
- Blatt 17. **Pfeiler.**
- Blatt 18. **Abschränkungen.**
- Blatt 19. **Wandbrunnen und freistehende Brunnen.**
- Blatt 20. **Springbrunnen.**
- Blatt 21. **Portale.**
- Blatt 22. **Friedhofportal und bedeckter Gang mit Altan.**
- Blatt 23. **Parkthor.**
- Blatt 24. **Thoranlage.**
- Blatt 25. **Vorhalle mit Freitreppe, Springbrunnen und Sitzbank.**
- Blatt 26. **Wandelbahn mit Eckpavillon.**
- Blatt 27. **Giebelmauern. Teilzeichnungen von Blatt 36.**
- Blatt 28. **Desgleichen. Desgleichen.**
- Blatt 29. **Teilzeichnung zu Blatt 36.**
- Blatt 30. **Desgleichen.**

Bei diesen 4 Blättern empfiehlt sich an Stelle des gewählten Massstabes von 1:25 den von 1:20 anwenden zu lassen und die notwendigen Teilzeichnungen in natürlicher Grösse aufzutragen.

Blatt 31. **Kleines Wohnhaus mit Stall.**

Blatt 32. }
 Blatt 33. } **Wohnhaus mit Laden.**
 Blatt 34. }

Die Ansichten, Grundrisse und Schnitte lasse man zuerst in dem Massstab von 1 : 20 aufzeichnen, die Fugen eintragen und die Masse einschreiben, wie solches auf Blatt 27—30 gezeigt wurde und erst hiernach im Massstab 1 : 40 auftragen.

Blatt 35. **Sparherd mit Bratröhre und Waschkessel und Sparherd mit Backofen.**

Blatt 36. **Wohngebäude.**

Teile der Ansichten sind auf Blatt 27—30 im Massstab von 1 : 25 aufgezeichnet. Wenn, wie dort vorgeschlagen, hiefür der Massstab 1 : 20 gewählt wird, so sollten auch die Grundrisse hiezu in gleichem Massstab aufgetragen werden, wie solches auch für das Wohnhaus mit Laden auf Blatt 32—34 vorgeschlagen wurde. Neben diesem grösseren Massstab sollten aber auch noch die verschiedenen Ansichten, Grundrisse und Schnitte in dem Massstab 1 : 40, wie solcher auf eben diesen Blättern 32—34 zur Anwendung kam, aufgezeichnet und könnten hier die Ansichten farbig dargestellt werden. Auf die Darstellung in dem kleinen Massstab von Blatt 36 kann vollständig verzichtet werden.

Blatt 37 und 38. **Grabmäler.**

Blatt 39. **Deckeldohle von 0,6 m Weite, Doppeldohle von 1,72 m Weite.**

Blatt 40. **Durchlass von 1,70 m Weite.**

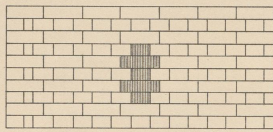
Zum Schluss folgen hier noch die Stärken der Stützmauern, wie solche bei der K. württ. Staatsbahn zur Anwendung kommen, wobei die Zahlen unter I sich auf Stützmauern ohne Ueberschüttung, die Zahlen unter II auf Stützmauern mit $1\frac{1}{2}$ füssiger Ueberschüttung ohne Rücksicht auf die Höhe beziehen.

Der Anlauf ist — 1 : 5 angenommen.

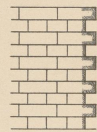
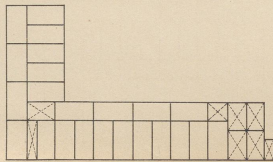
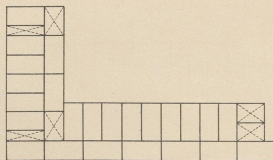
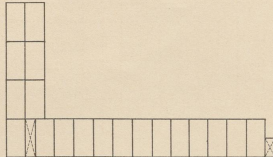
Höhe	Obere Kronenbreite	
	I.	II.
m	m	m
1	0,38	0,52
1,5	0,46	0,60
2	0,52	0,72
2,5	0,59	0,84
3	0,68	0,92
3,5	0,78	1,00
4	0,88	1,08
4,5	0,98	1,20
5	1,10	1,32
5,5	1,22	1,43
6	1,34	1,54
6,5	1,46	1,70
7	1,56	1,86
bei grösserer Höhe	—	0,233 h



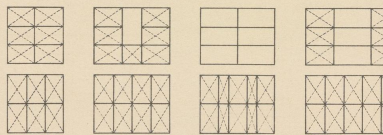
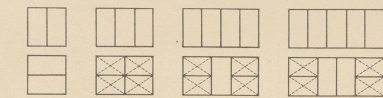
VERBÄNDE VON MAUERN, PFEILERN UND SCHORNSTEINEN AUS KÜNSTLICHEN STEINEN.



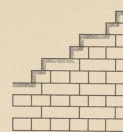
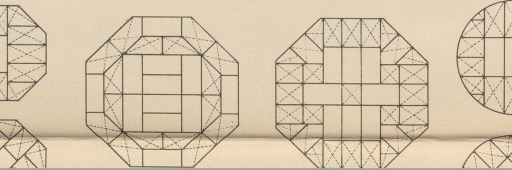
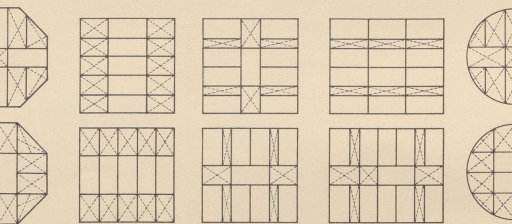
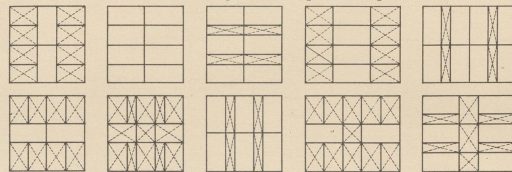
Blockverband
bei
Anwendung
von
Kopfsteinen.



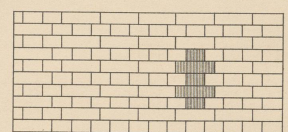
Verzahnung.



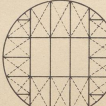
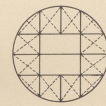
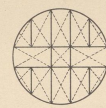
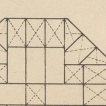
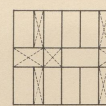
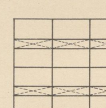
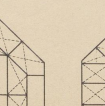
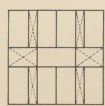
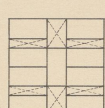
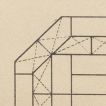
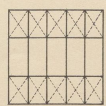
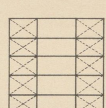
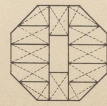
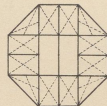
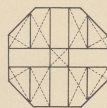
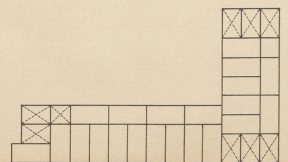
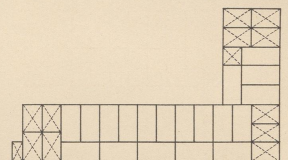
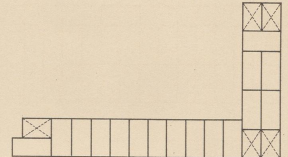
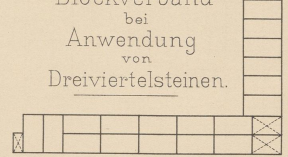
Diese Verbände für rechtwinklige Pfeiler gelten zugleich für die Mauerbögen.

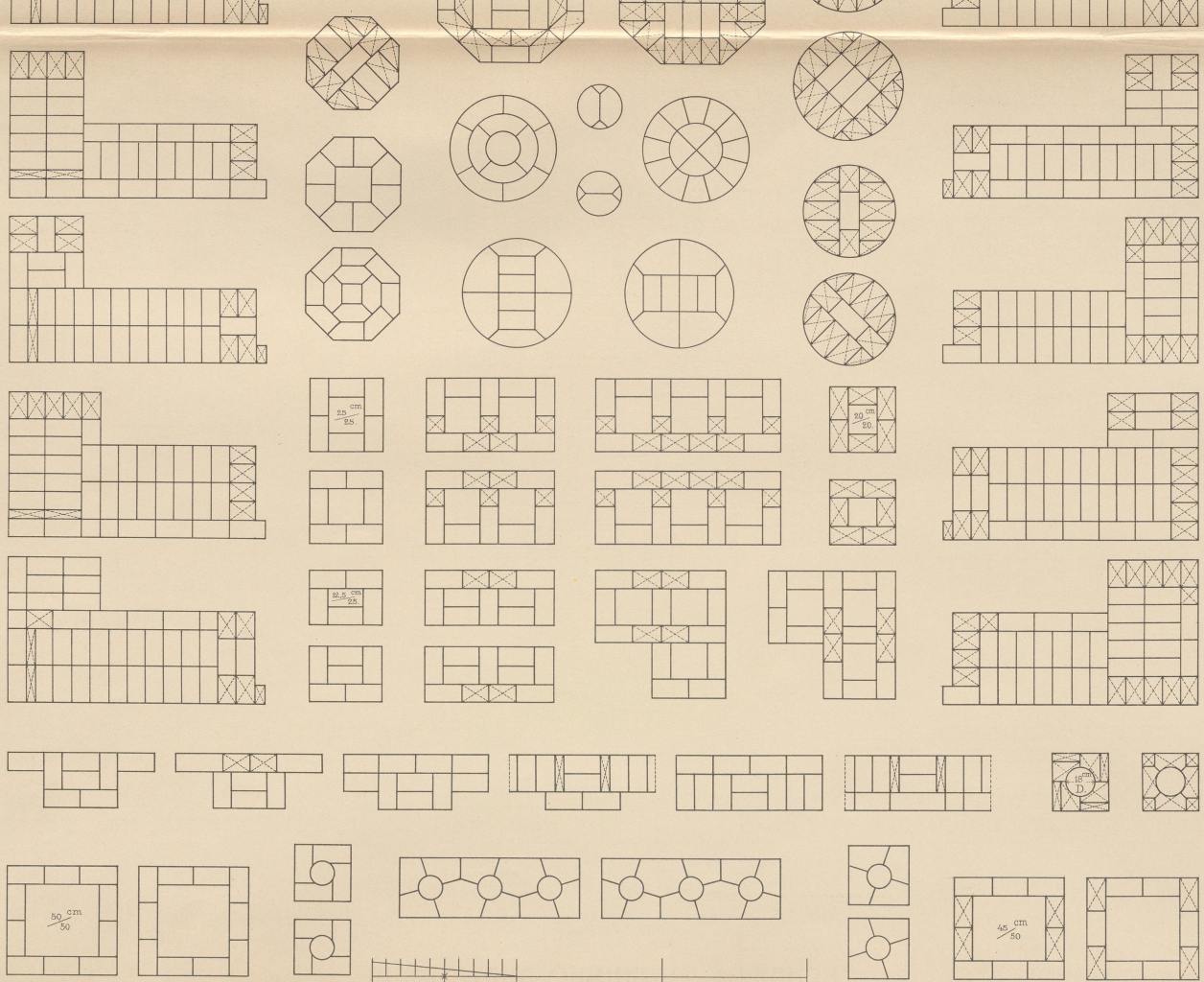


Abtreppung.



Blockverband
bei
Anwendung
von
Dreiviertelsteinen.





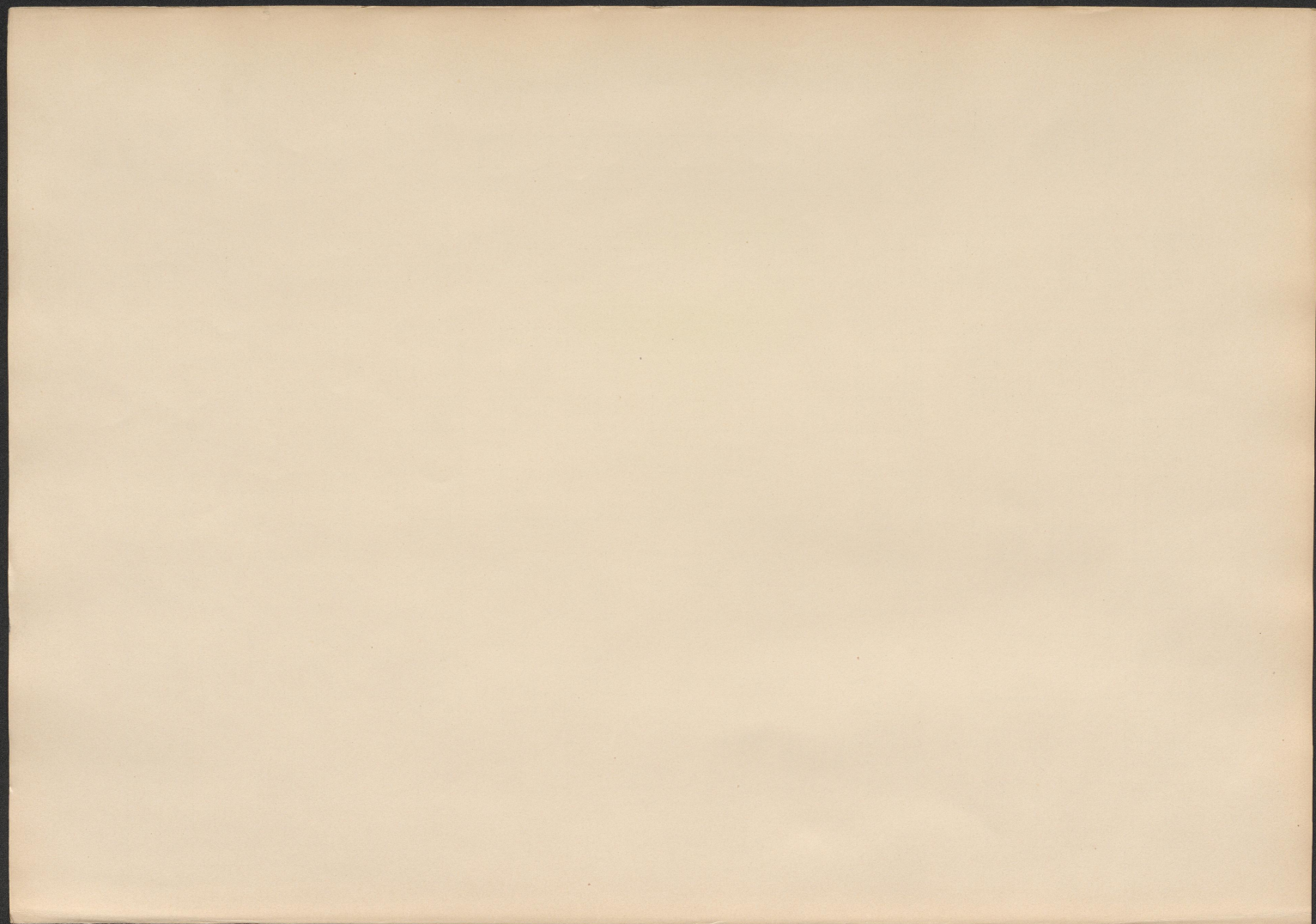
Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

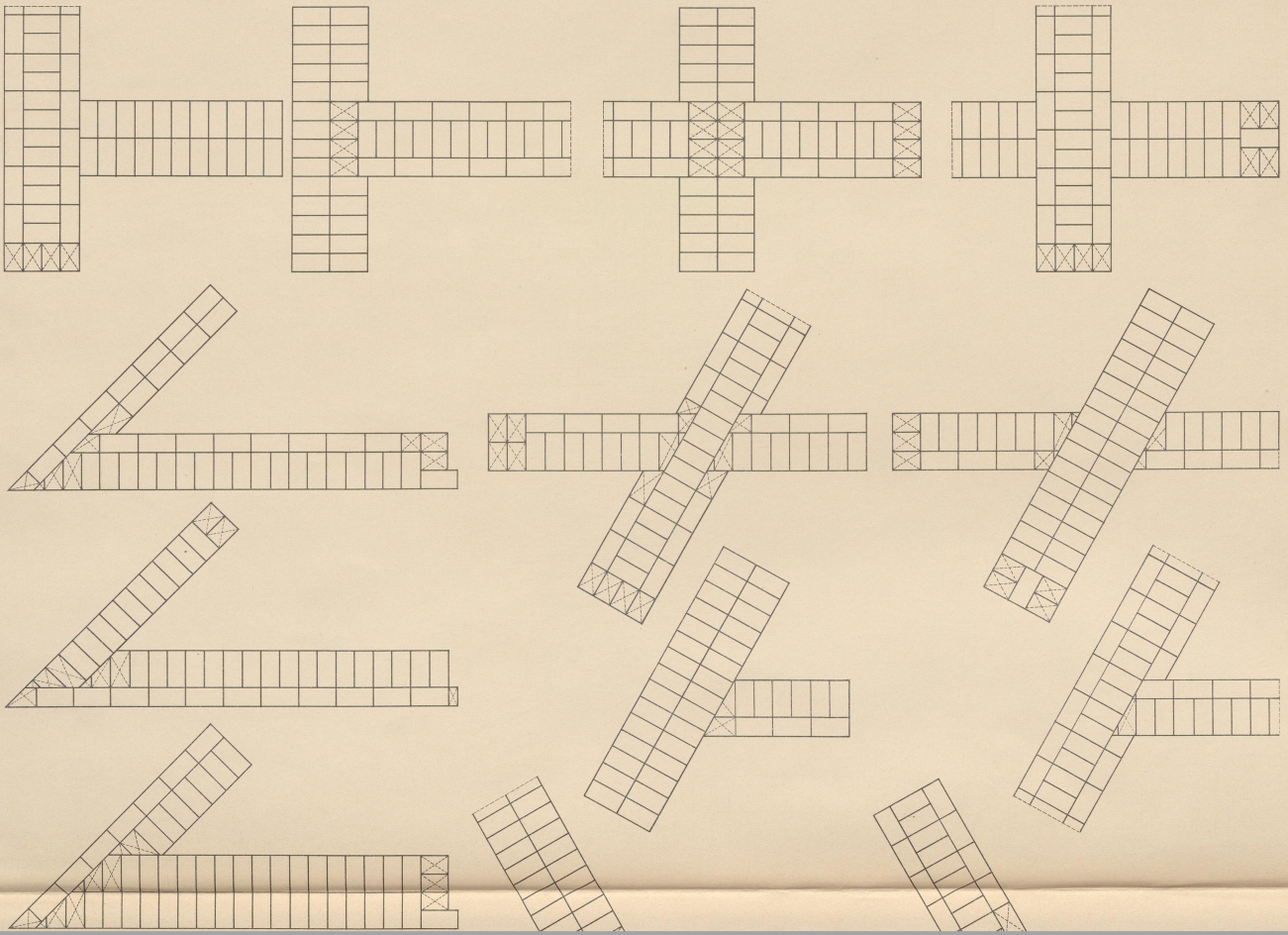
E K 949
K D/XV

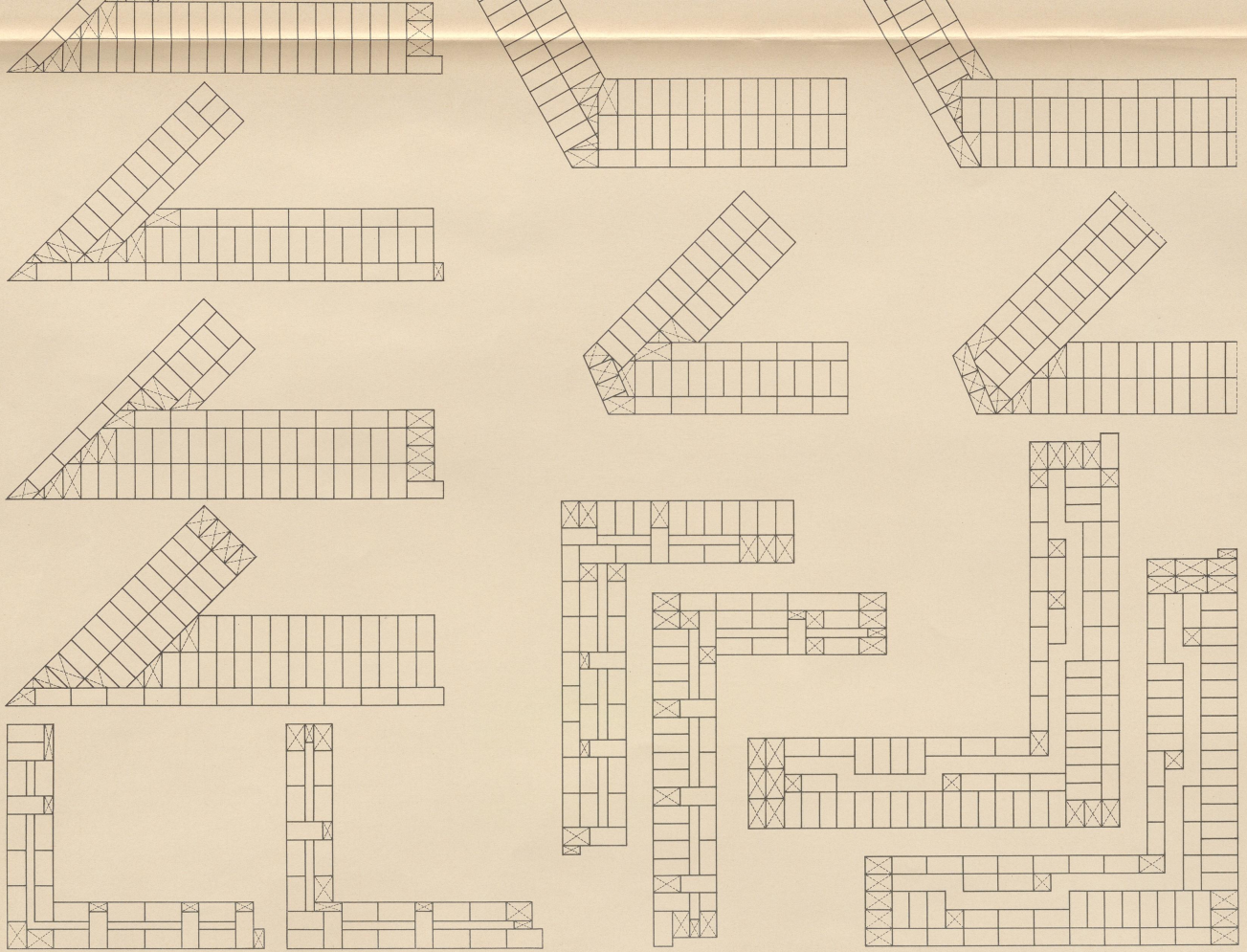


06
JTP
/495

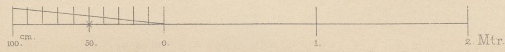


VERBÄNDE VON UNTER VERSCHIEDENEN WINKELN SICH SCHEIDENDEN MAUERN.
HOHLE MAUERN.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“



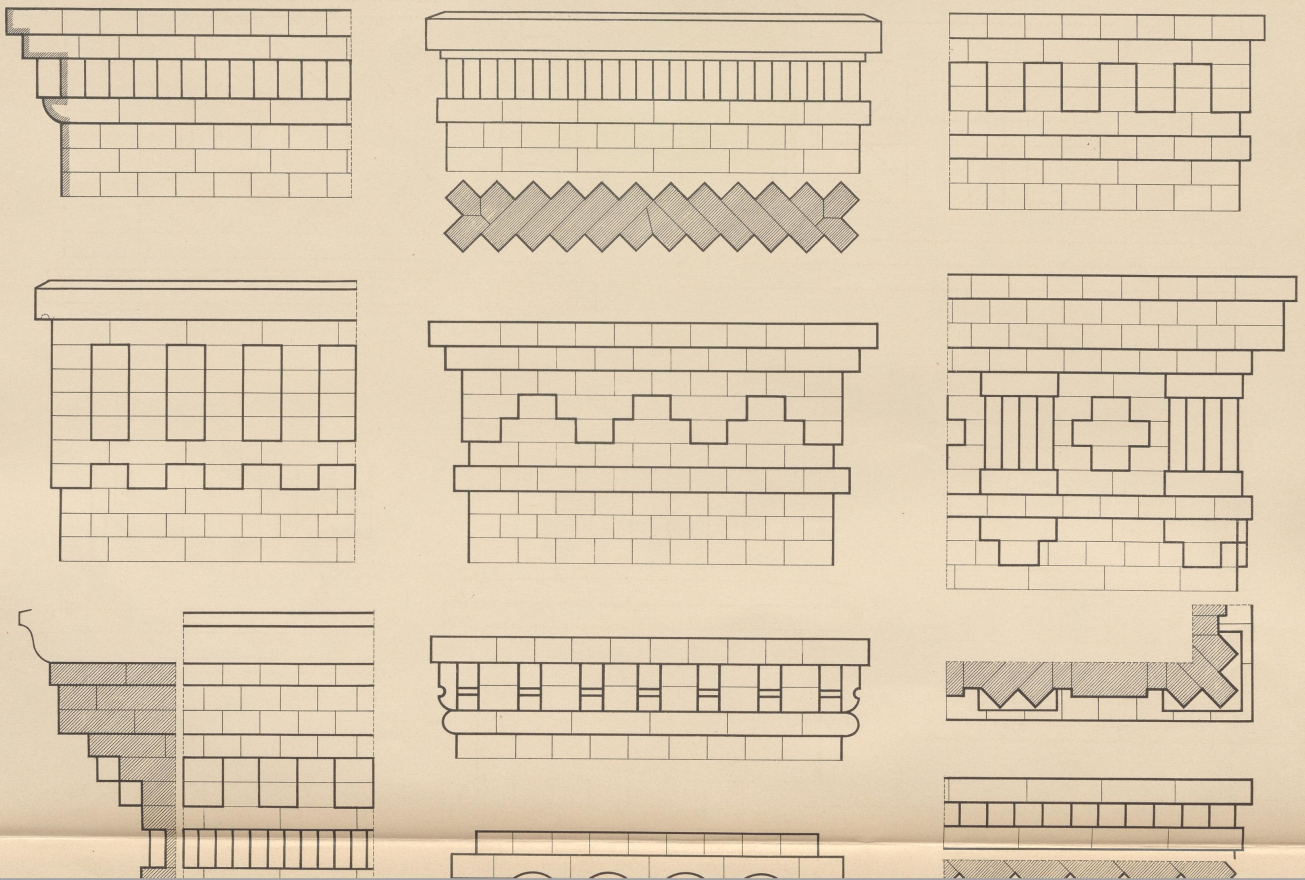
Verlag von Konrad Witiwer, Stuttgart.

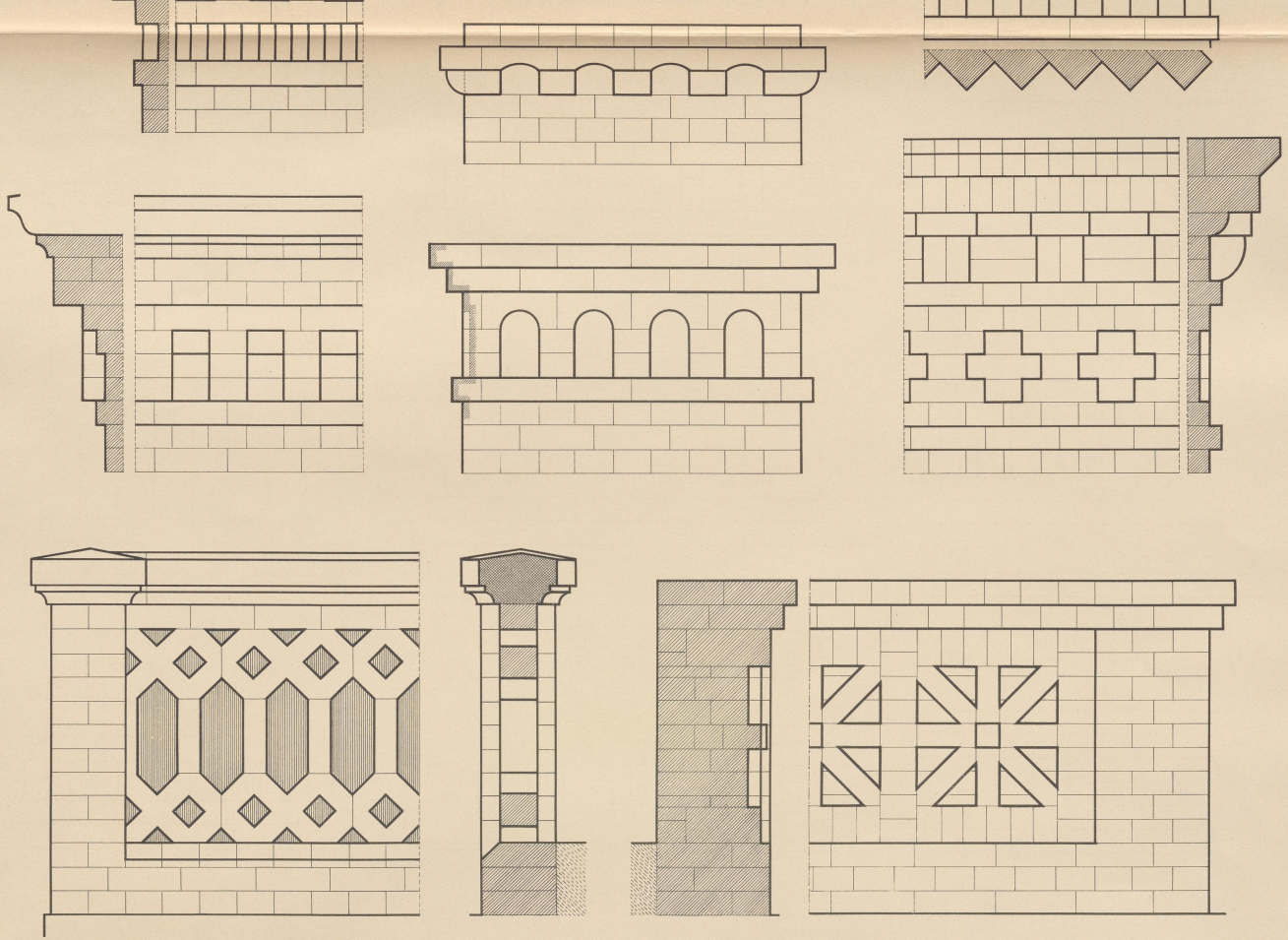
06
WTP
/495



EK 499
K D/xv

ABSCHLÜSSE VON MAUERN AUS KÜNSTLICHEN STEINEN.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

Ek 949
K 314v

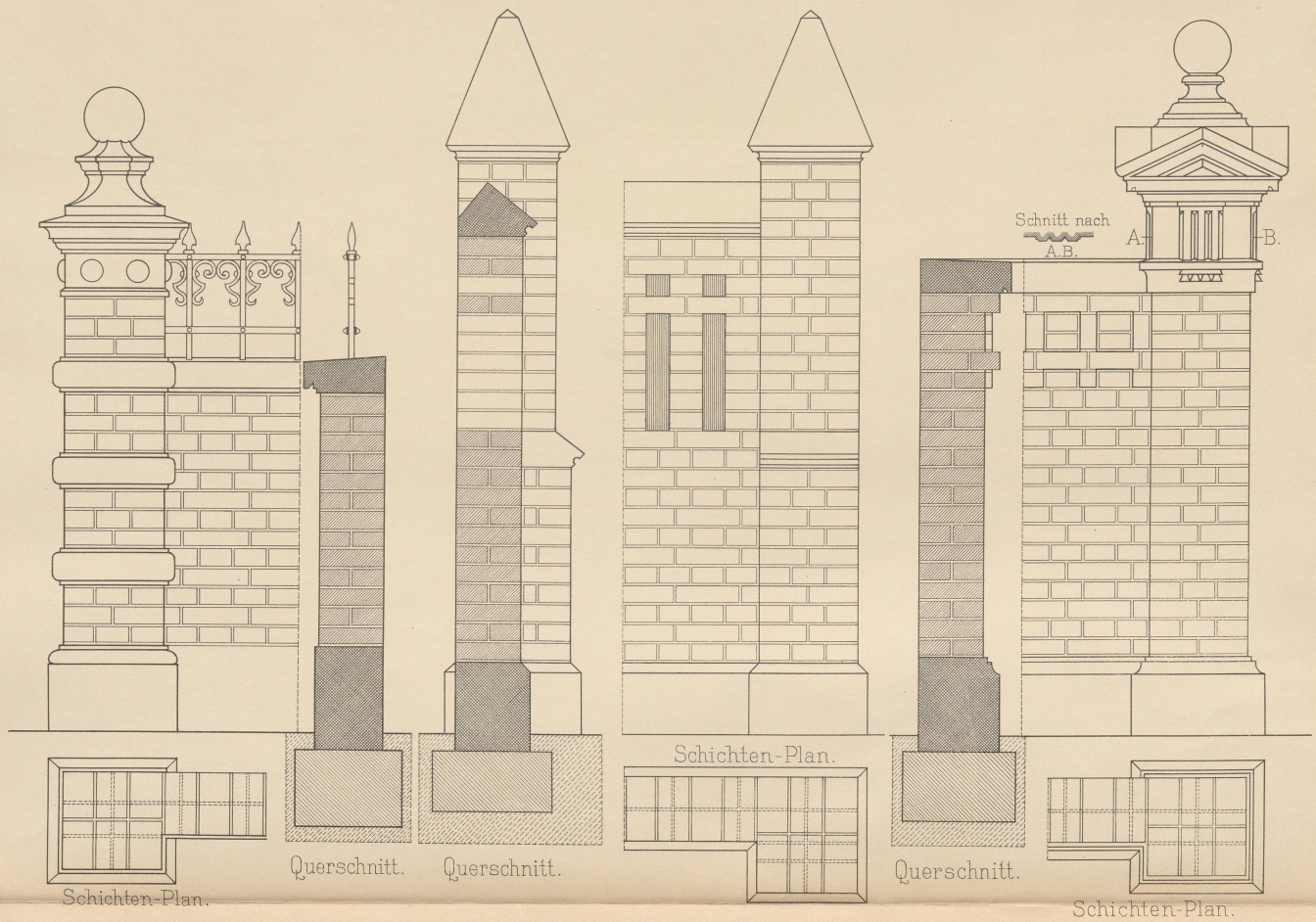


U6
JTP
1495

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

FREISTEHENDE MAUERN UND PFEILER.

Tafel 4.

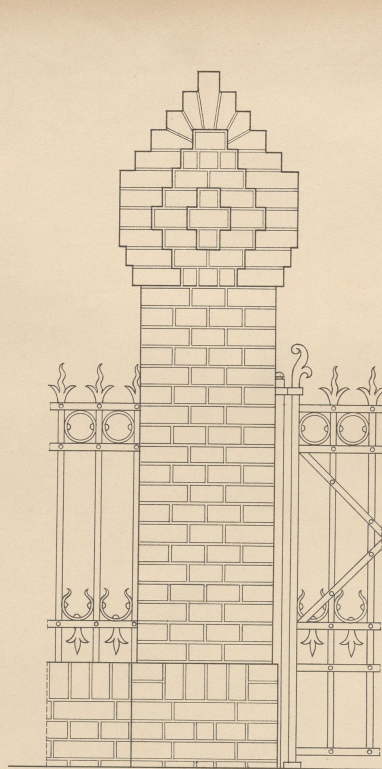


Schichten-Plan.

Querschnitt.

Querschnitt.

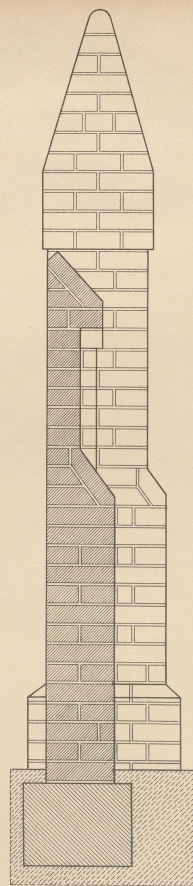
Schichten-Plan.



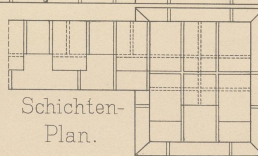
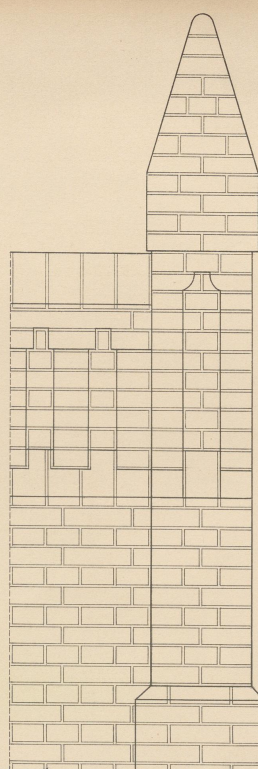
Schichten-



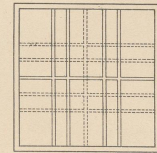
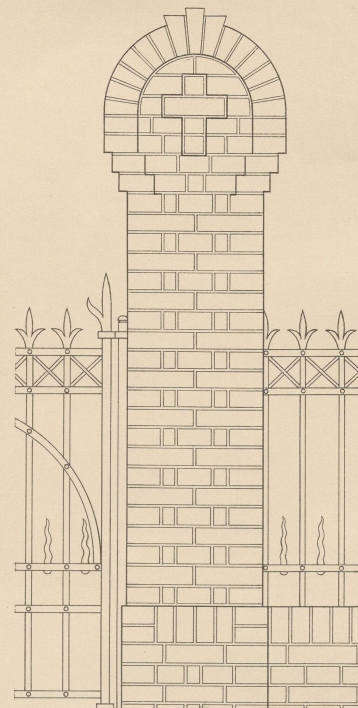
Plan.



Querschnitt.

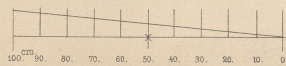


Schichten-
Plan.



Schichten-

Plan.



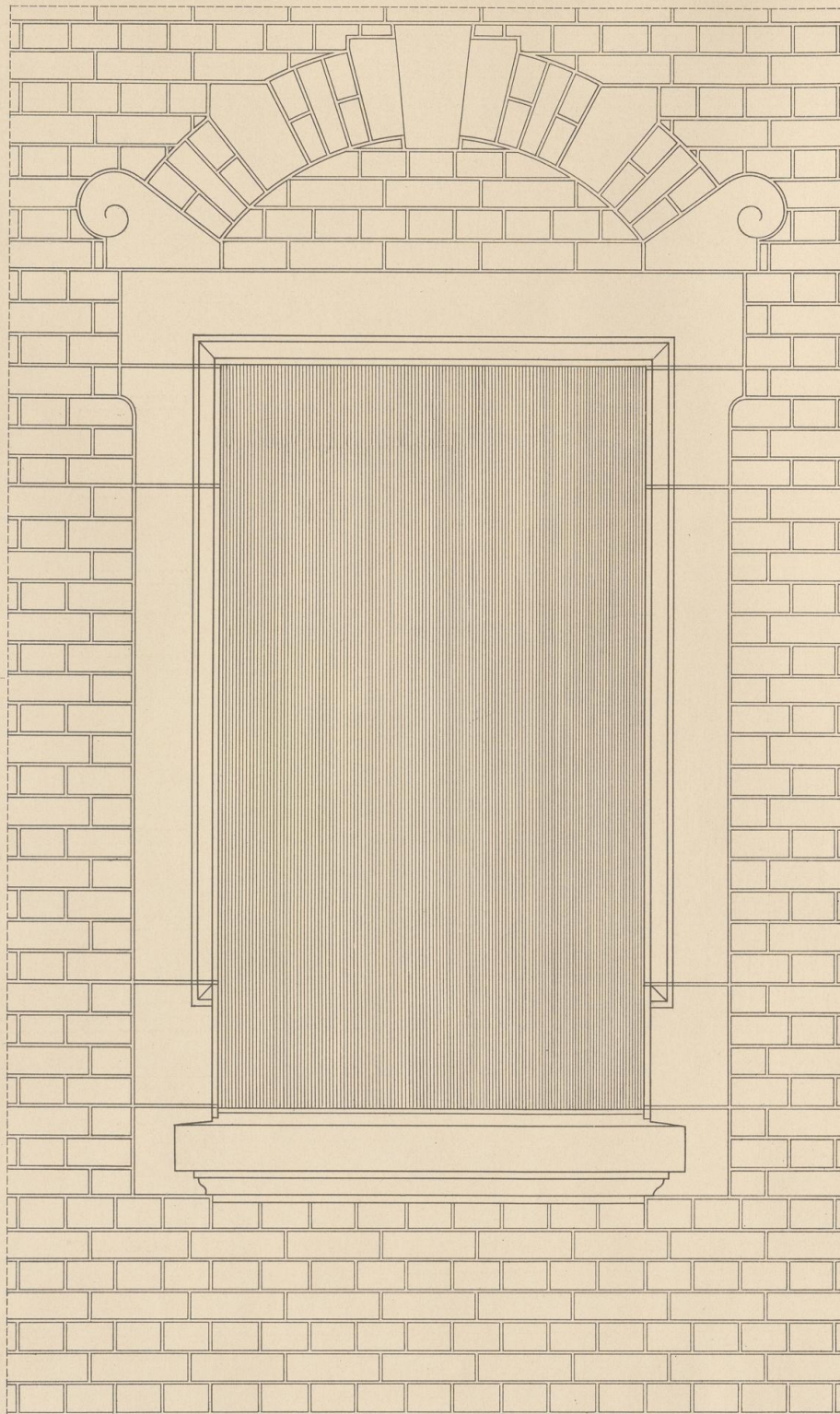
1.

2. M.L.

06
WTP
1495



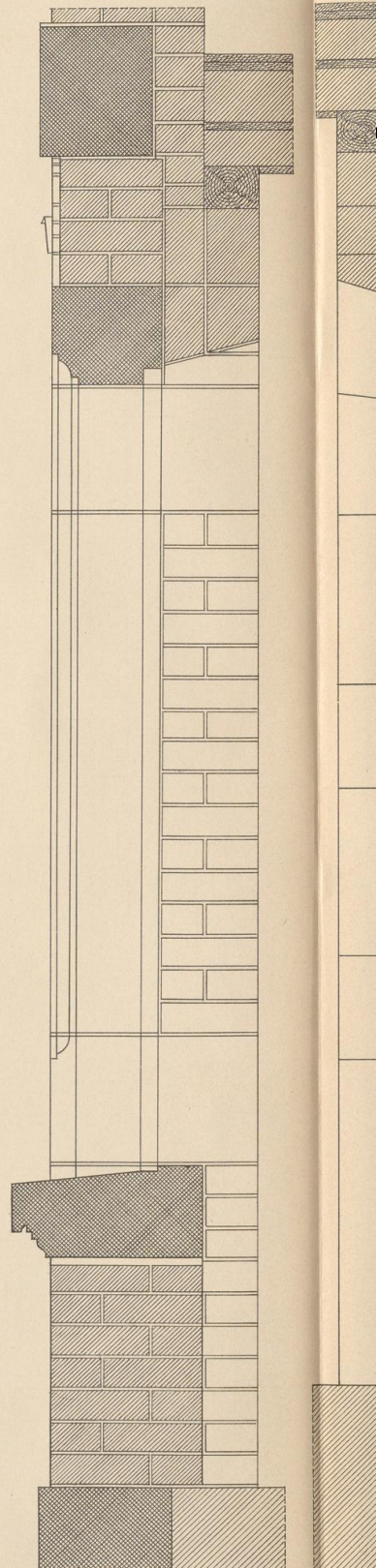
EK 949
K D/V



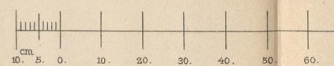
Ansicht.



Grundriss.



Querschnitt.



Otto Seubert, Maurer-und

Verlag von Konrad Witt



Querschnitt.

Ansicht.

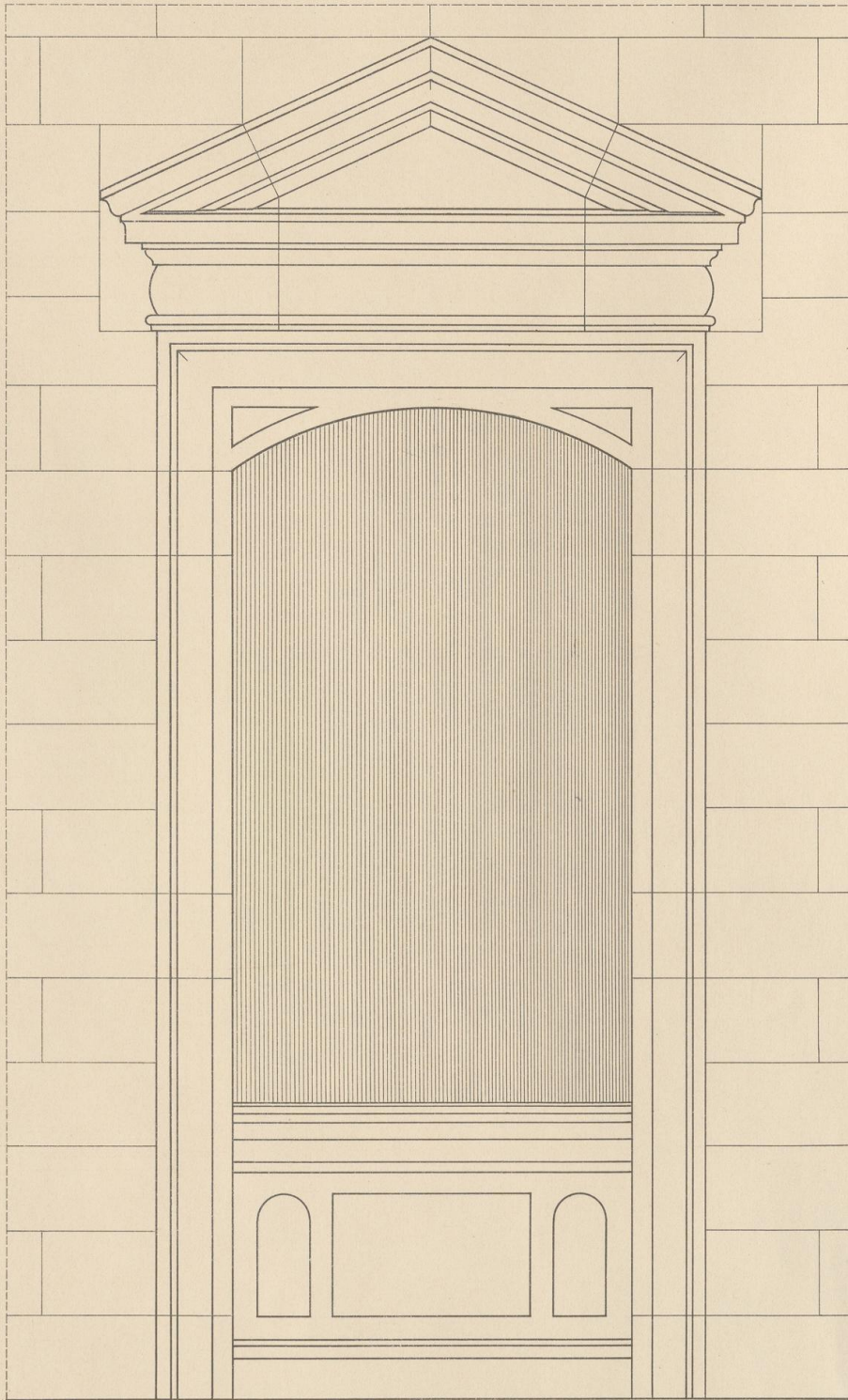
Grundriss.



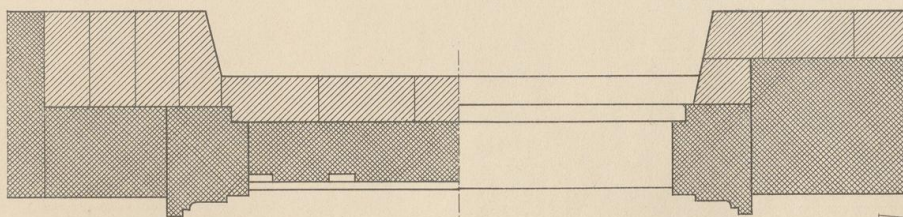
EK 949

K D/XV

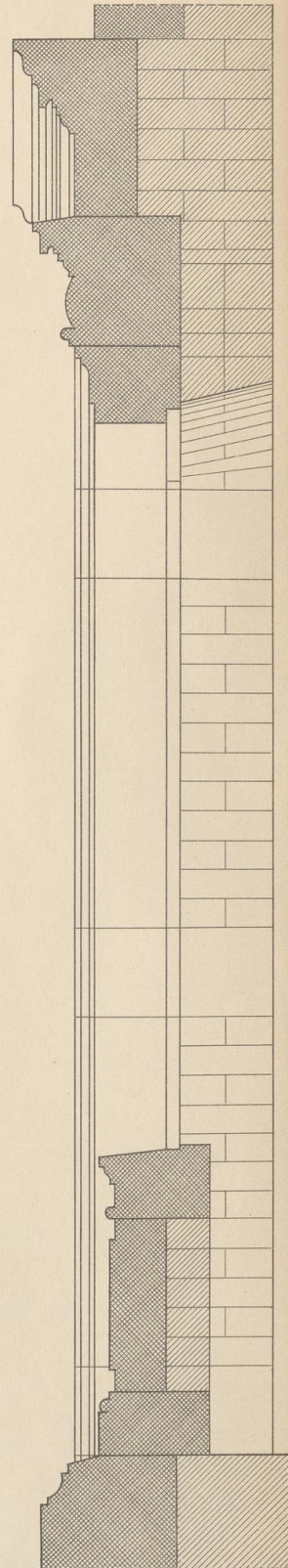
06
WTP
1495



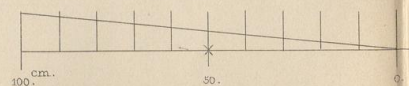
Ansicht.

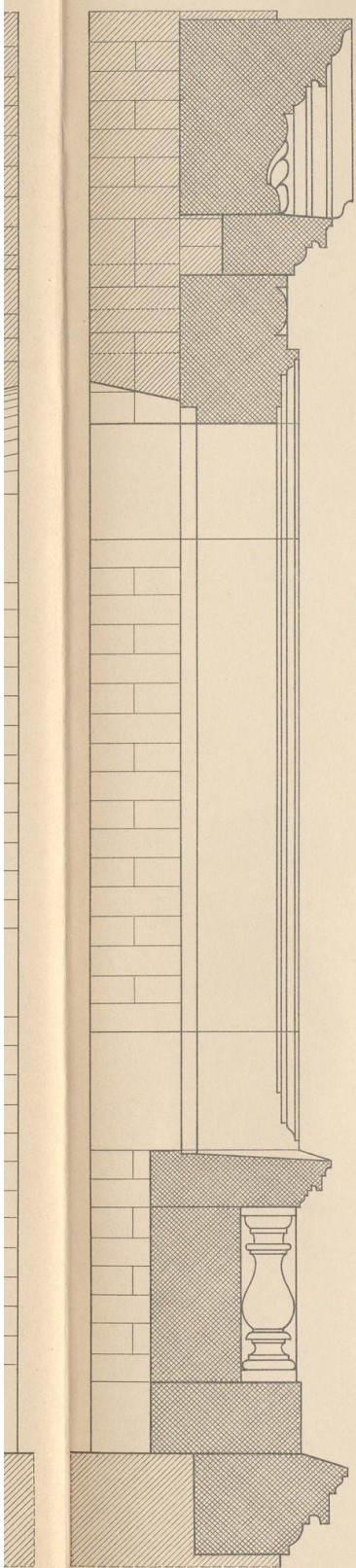


Grundriss.

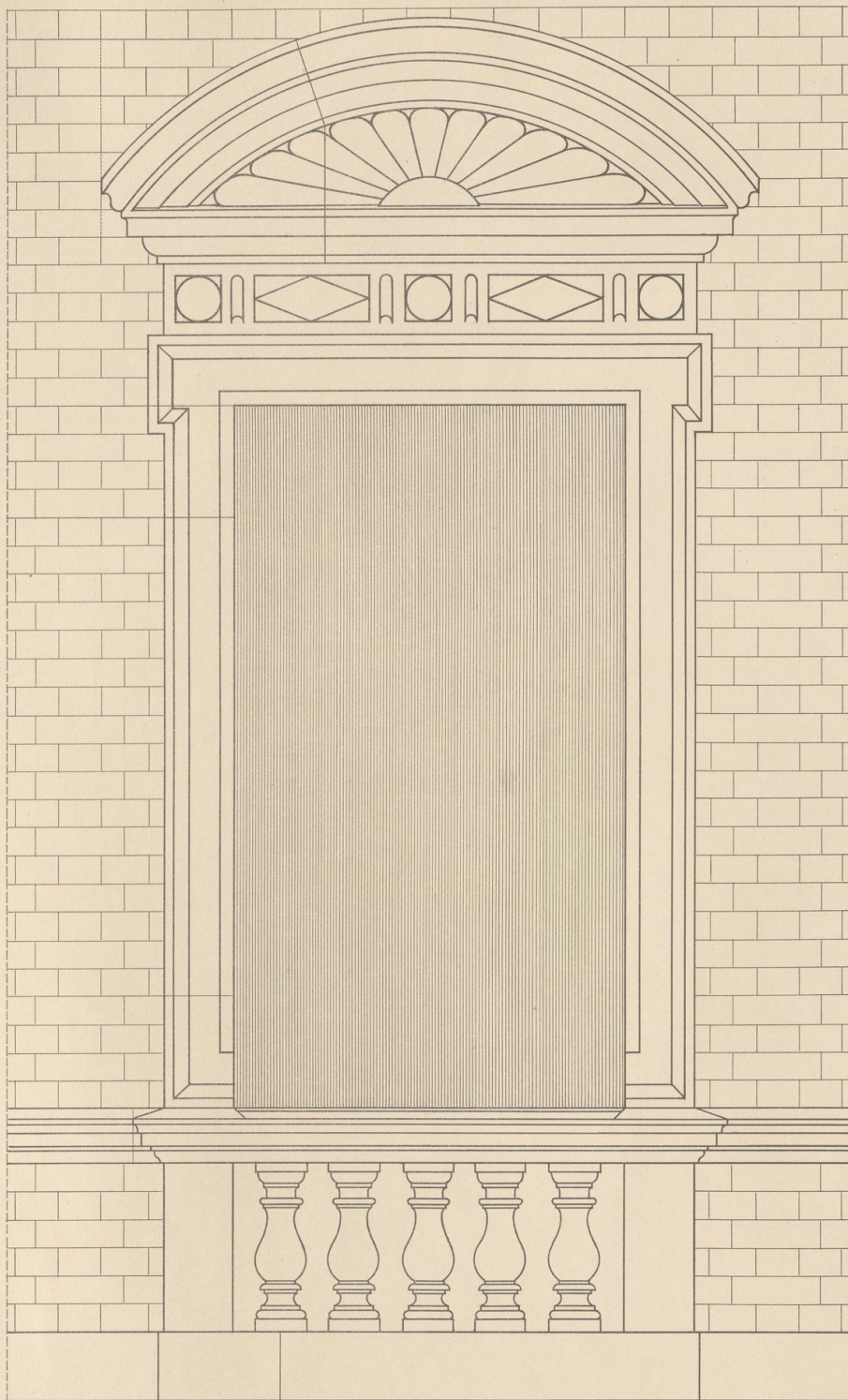


Querschnitt

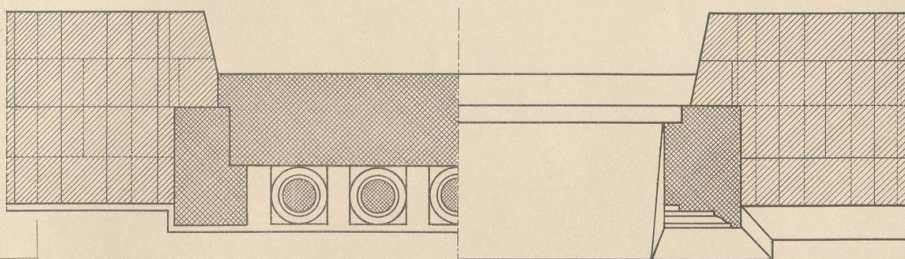




Querschnitt.



Ansicht.



Grundriss.

1. Mtr.

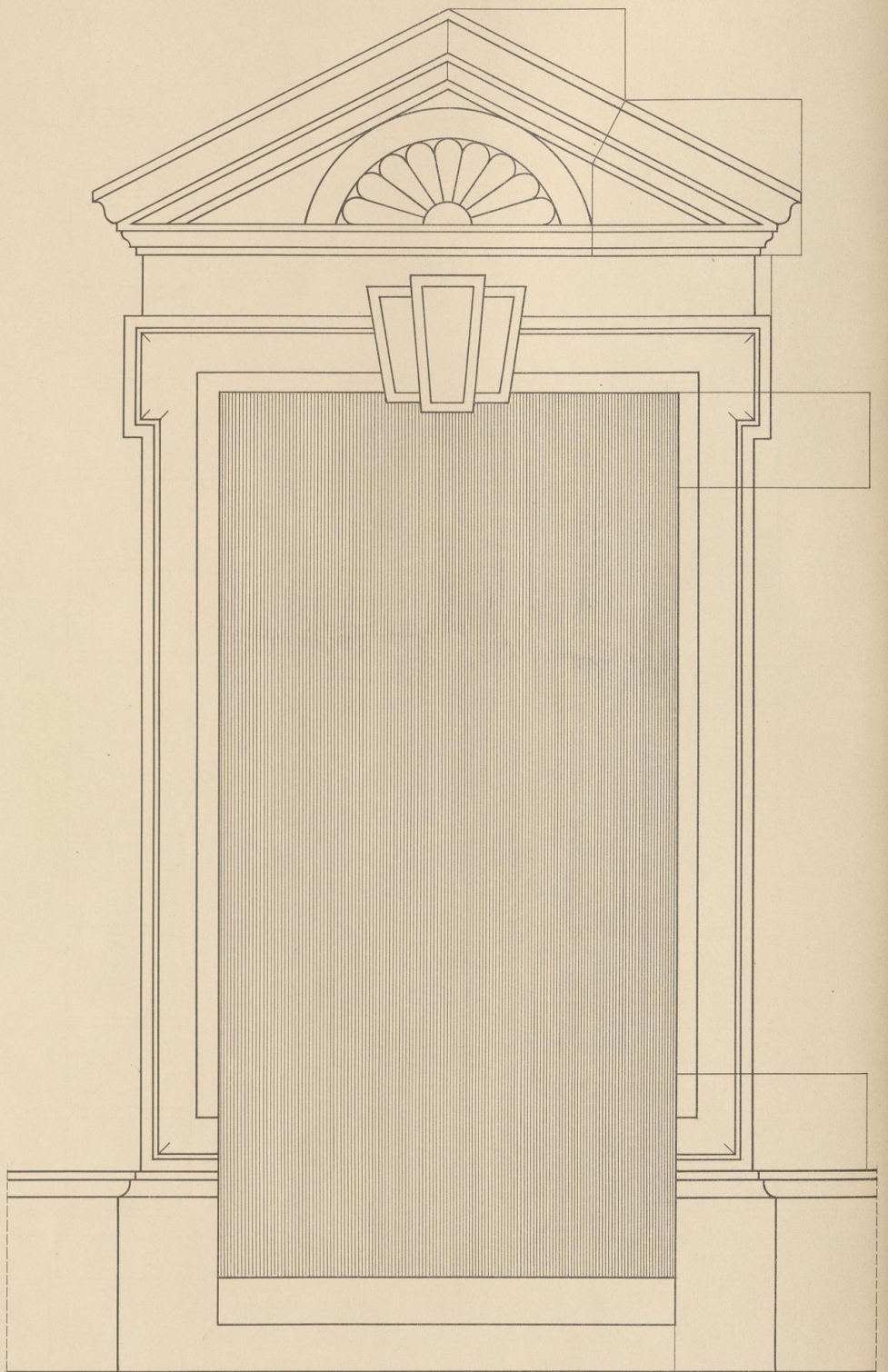


06
WTP
1495

EK949
KD/xv



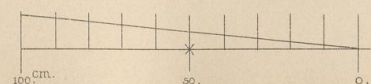
Querschnitt.

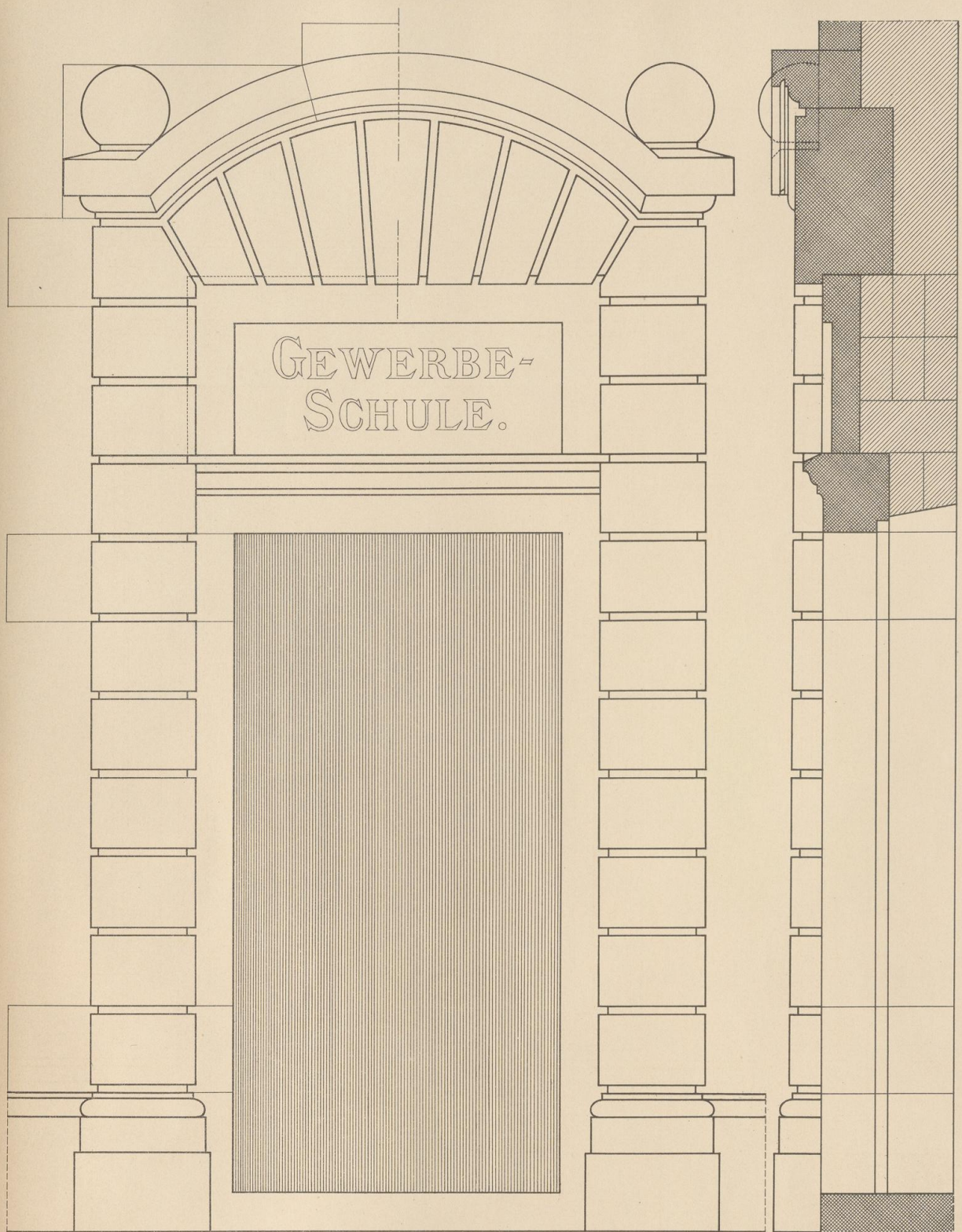


Ansicht.



Grundriss.





Ansicht.

Querschnitt.



Grundriss.

1.

2. Mtr.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06
WTP
1495

EK 949

KD/XV

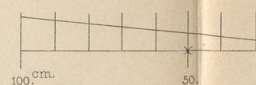
Maurer-und Steinmetz - Arbeiten .



Ansicht.

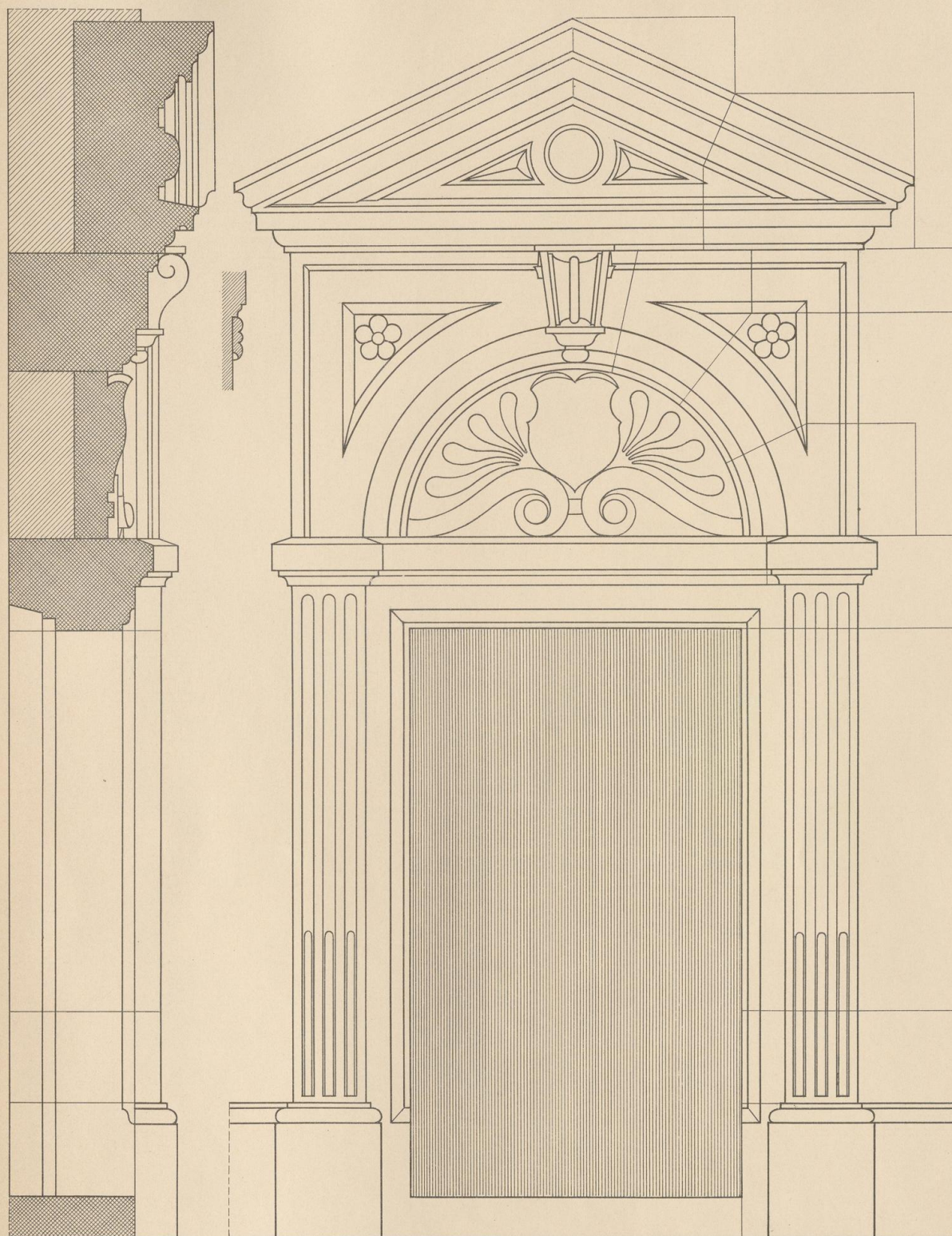
Querschnitt.

Grundriss.



Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz - Arbeiten“

Verlag von Konrad Wittwer,

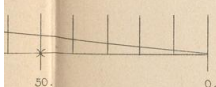


Querschnitt.

Ansicht.



Grundriss.



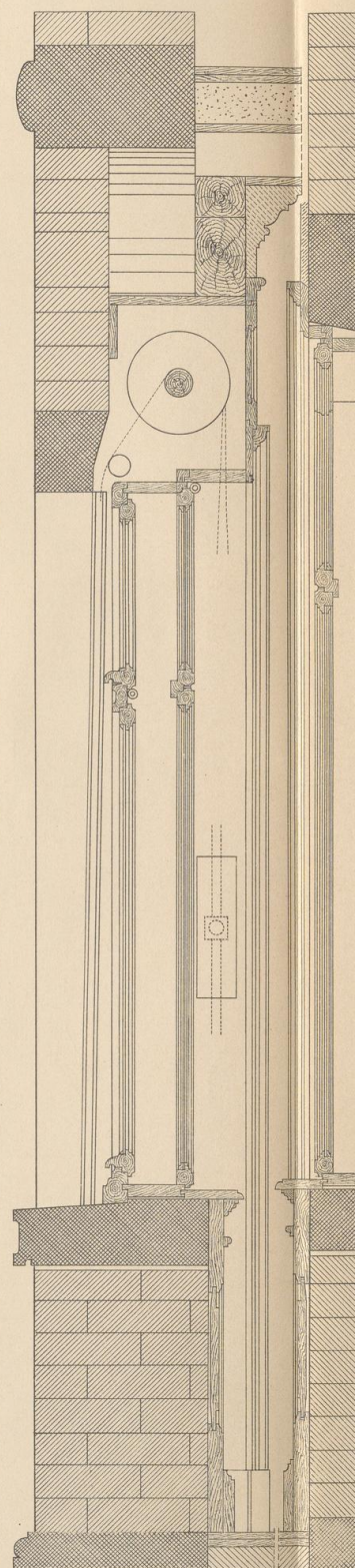


06
WTP
1495

EK 949

K D/xv

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten .



Masstab = $\frac{1}{40}$ d. nat. Grö.



nat. Grösse.



06

WTP

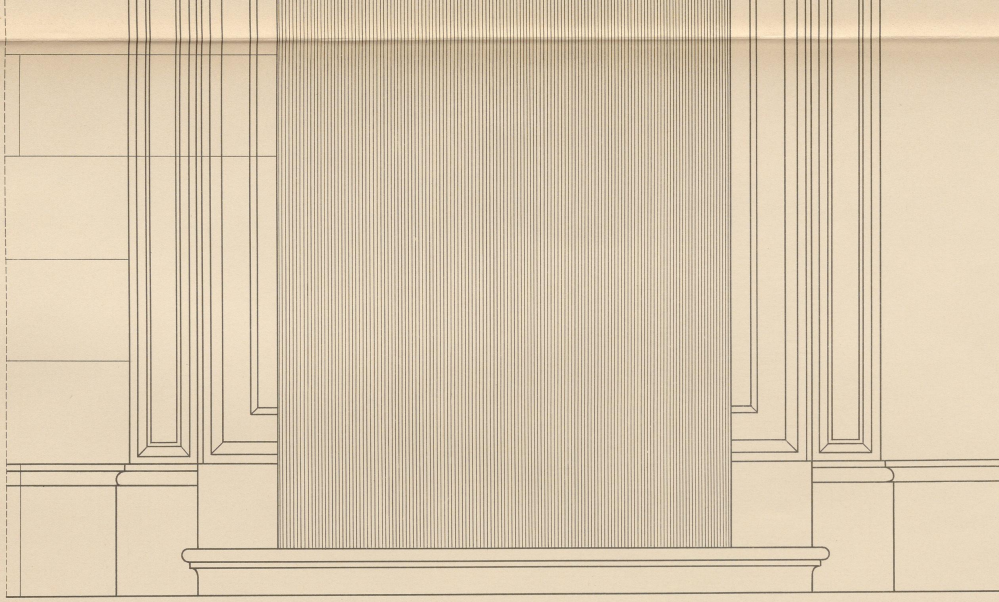
1495

EK 949

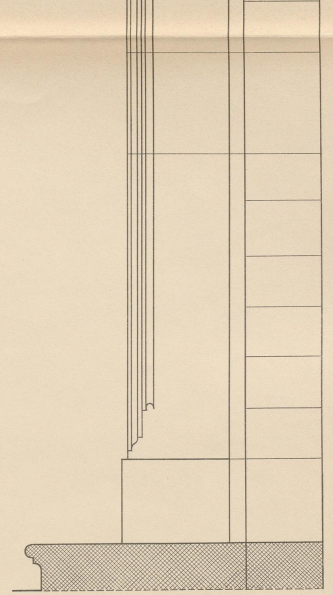
K D/xv

PORTAL.

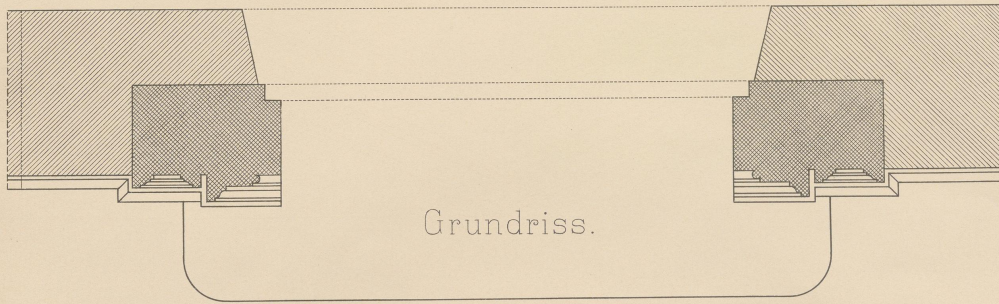




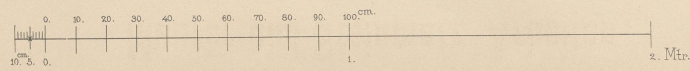
Ansicht.



Querschnitt.



Grundriss.



EK949
K D/XV

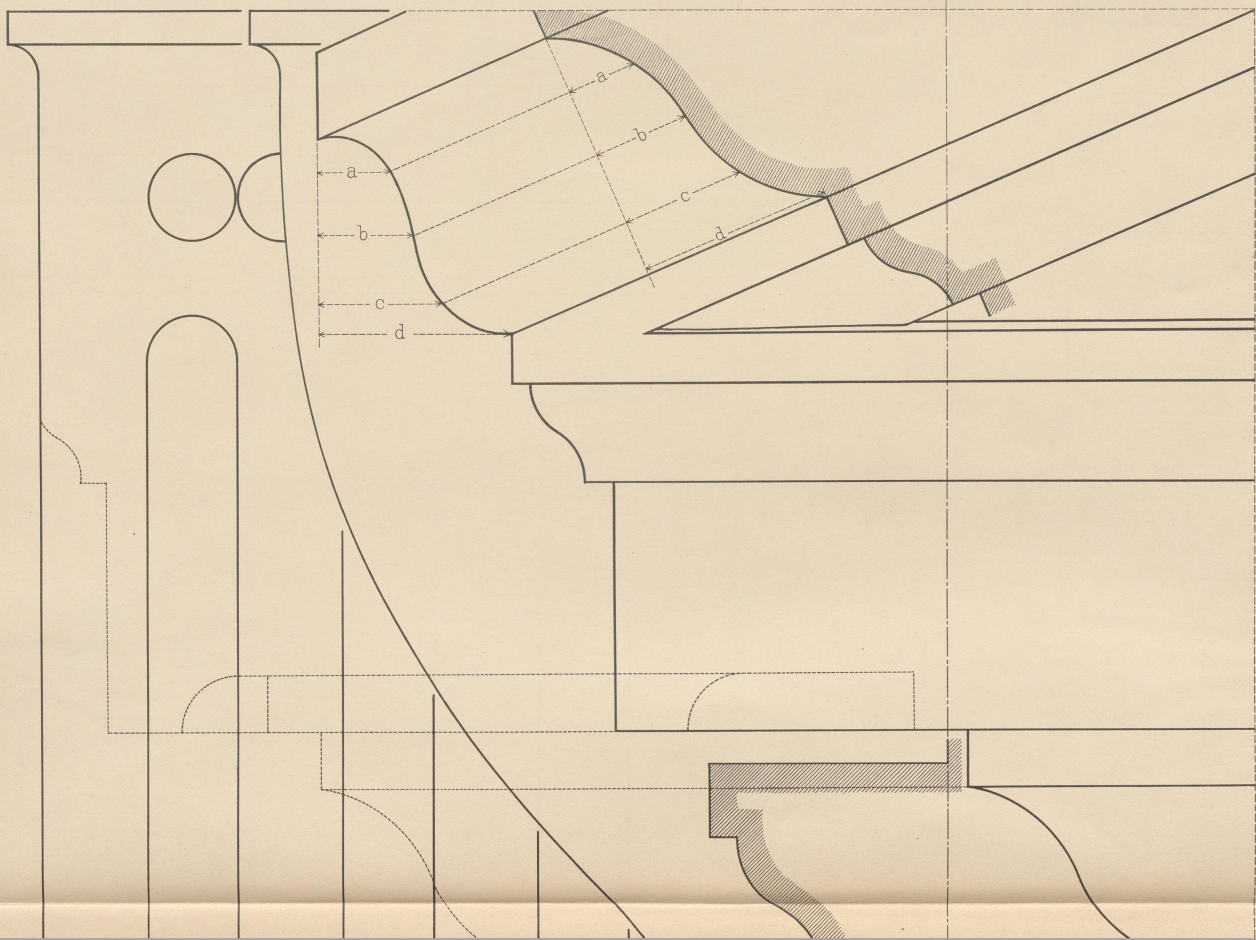


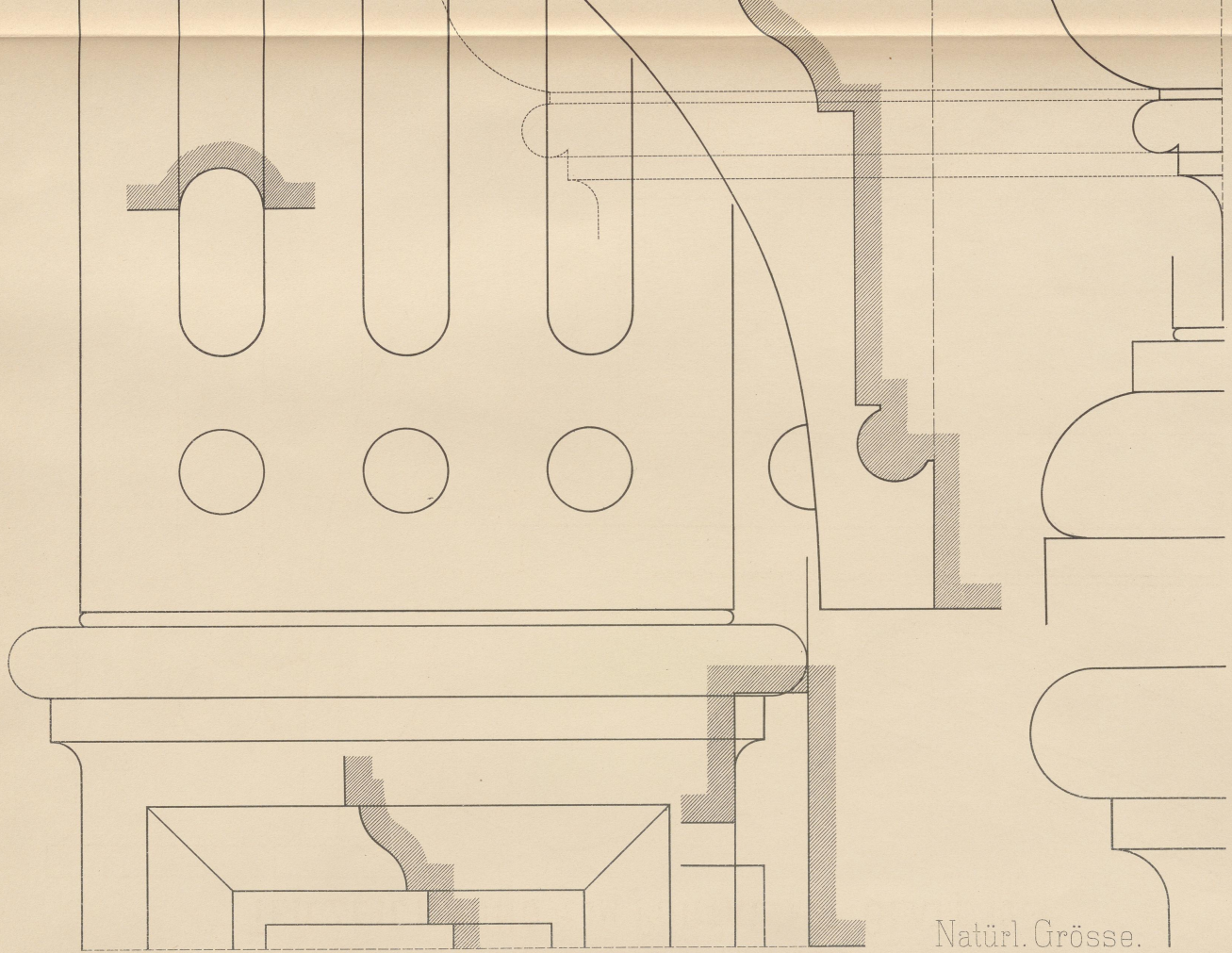
06
JTP
/1495



Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.
TEILZEICHNUNG ZUM PORTAL AUF BLATT 10.

Tafel 11.





Natürl. Grösse.

Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

K 3/xv

Ek 949

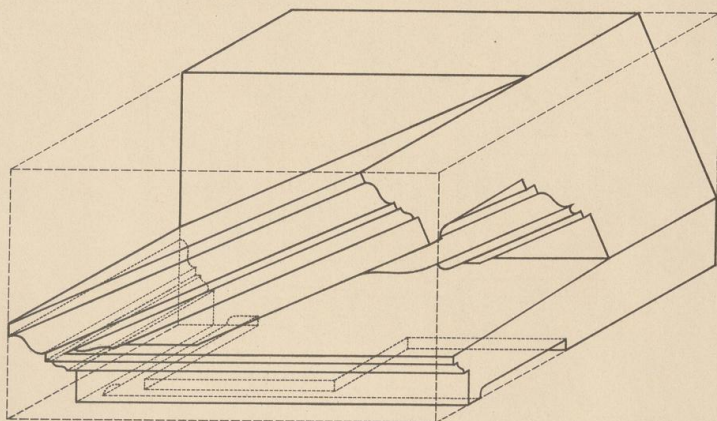


1495

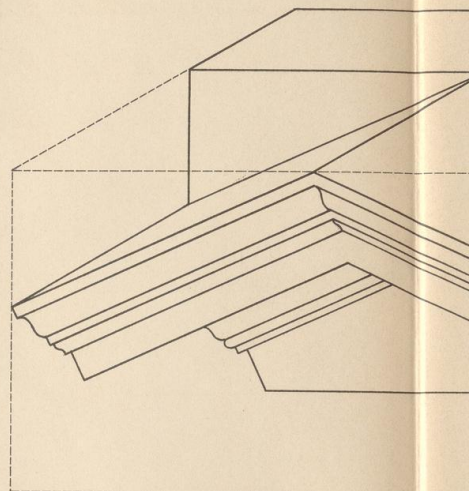
OTP

06

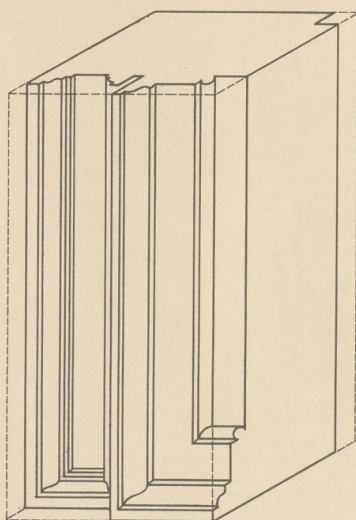
ISOMETRISCHE DARSTELLUNG DER EINZELNEN



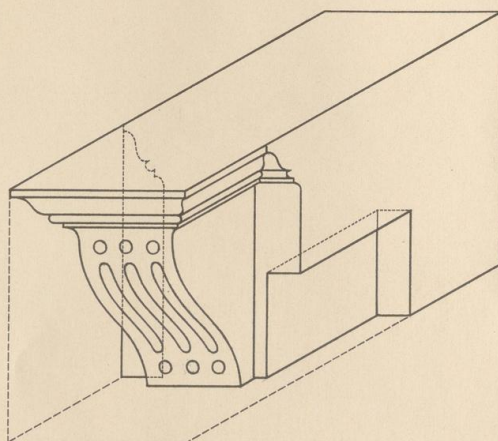
1 Stück. Giebelanfänger. 1 Gegenstück.



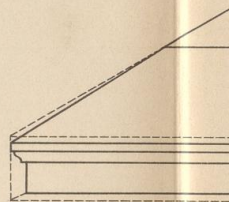
Giebelmittels
Erforderlich 1 Stück



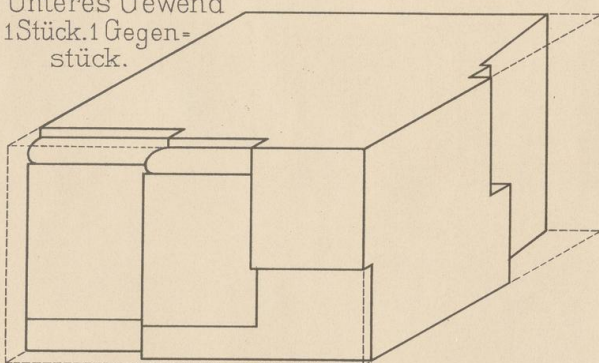
Unteres Gewend
1 Stück. 1 Gegenstück.



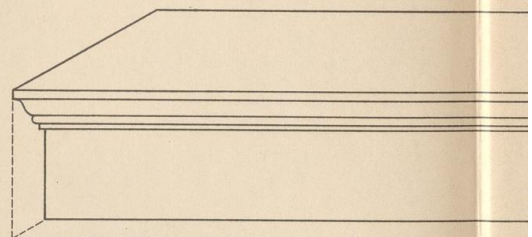
1 Stück. Konsole. 1 Gegenstück.



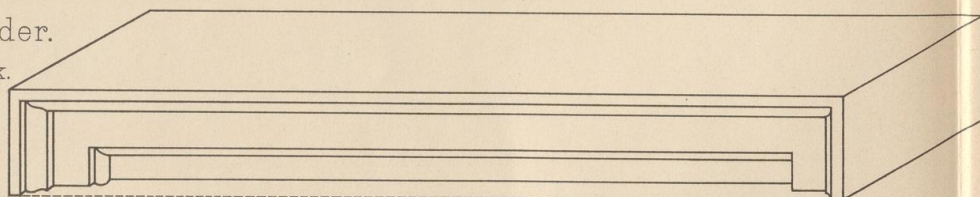
Mittelstück



Sockelstück & Binder.
1 Stück. 1 Gegenstück.

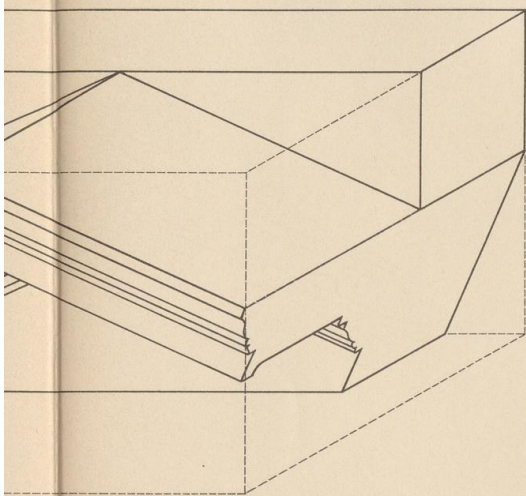


Fries. 1 Stück

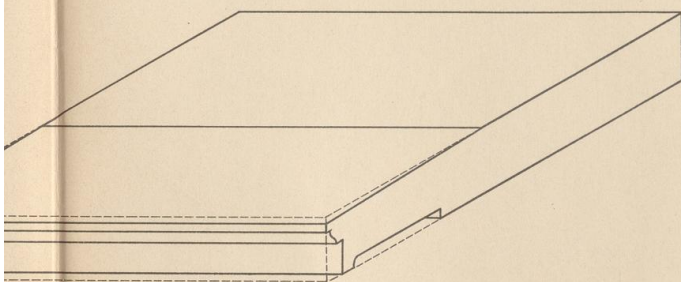


Sturz. 1 Stück.

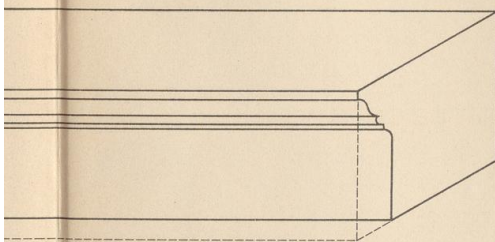
EINZELNE STEINE VON DEM PORTAL AUF BLATT 10.



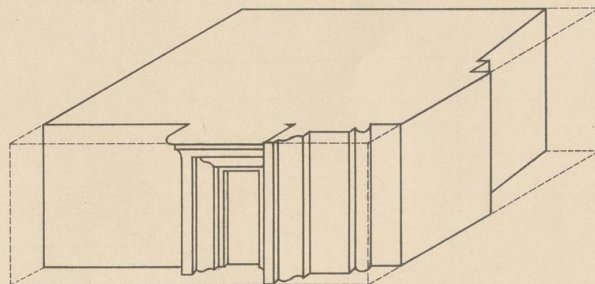
Mittelstück.
Jeweils 1 Stück.



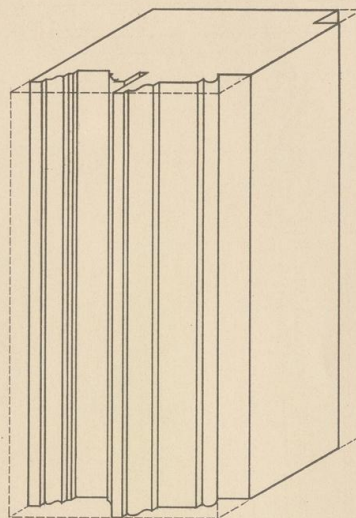
Mittelstück der Hängplatte. 1 Stück.



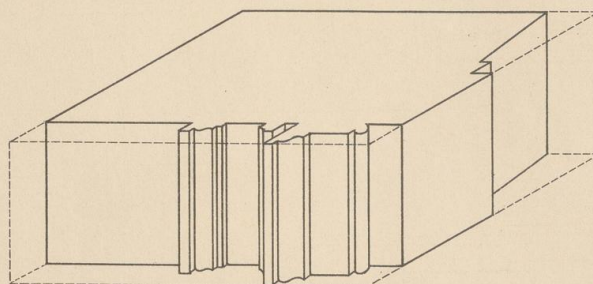
S. 1 Stück.



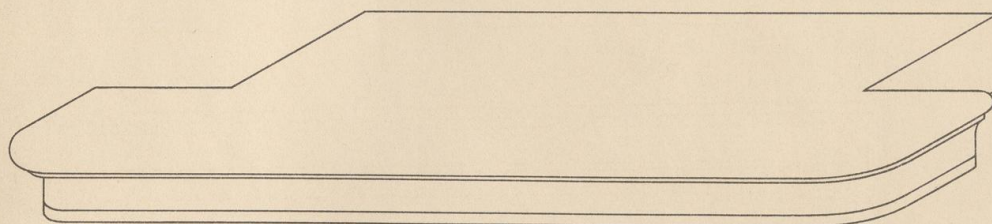
1 Stück. Oberer Binder. 1 Gegenstück.



Oberes Gewend. 2 Stück.



Mittlerer Binder. 2 Stück.



Thürschwelle zugleich Stufe. 1 Stück.



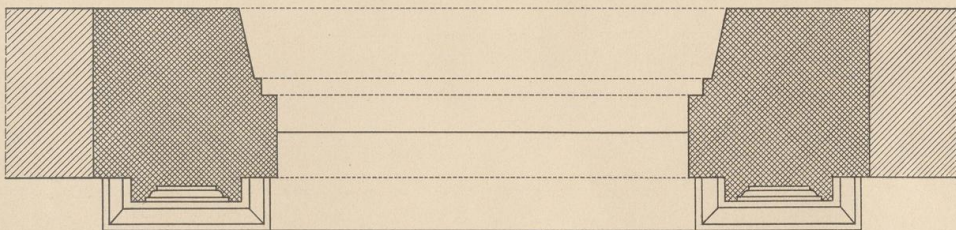
EK 949
K D/xv

06
WTP
1495

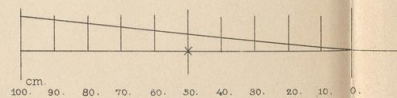


Vorderansicht.

Querschnitt.



Grundriss.

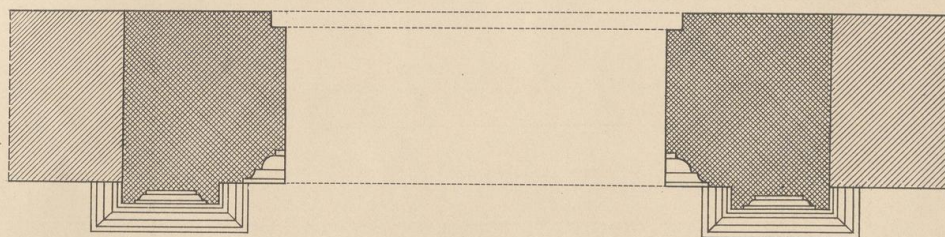


Otto Seubert, „Maurer-und St
Verlag von Konrad Wittwe



Querschnitt.

Vorderansicht.



Grundriss.



06

WTP

1495

EK 949

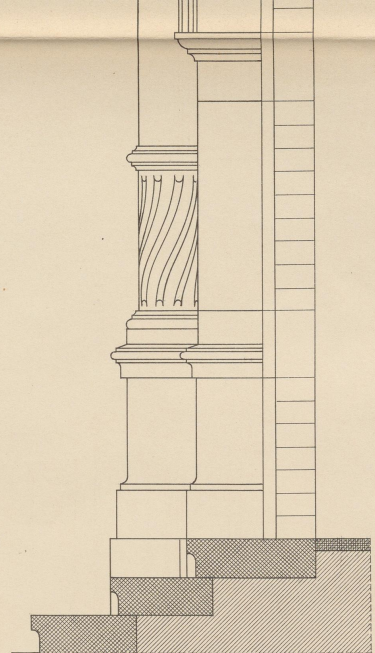
K D/XV

PORTAL.

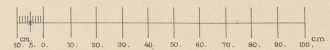
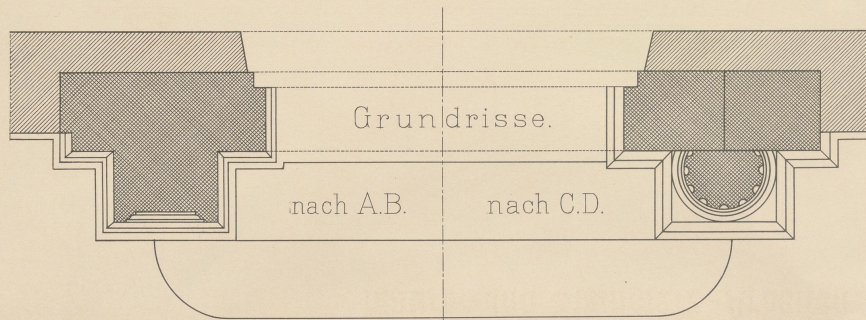




Vorderansicht.



Querschnitt.



UNIVERSITÄT PADERBORN

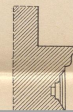
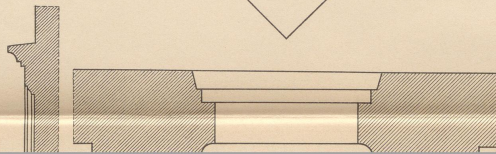
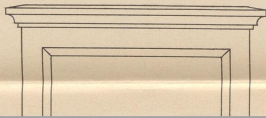
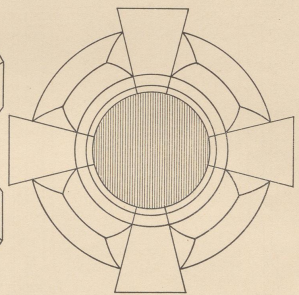
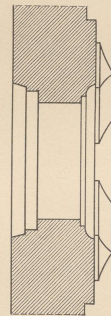
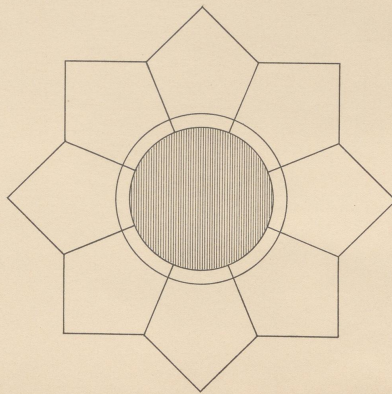
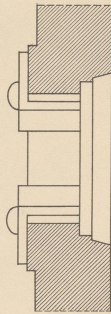
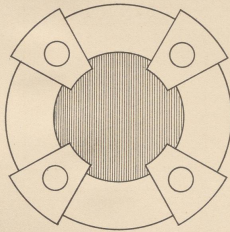
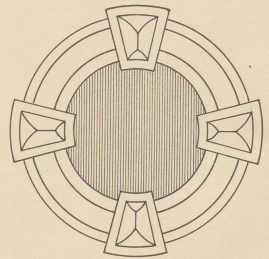
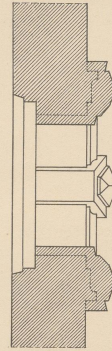
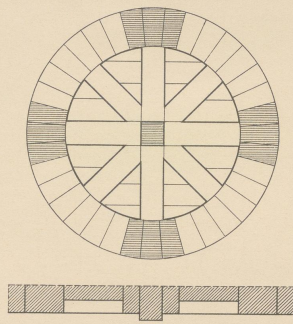
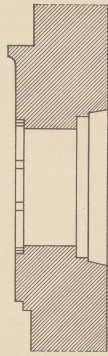
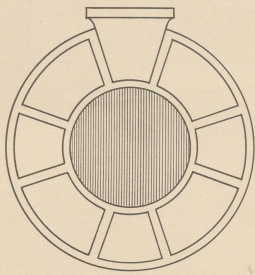
Ek 943
K D/XV

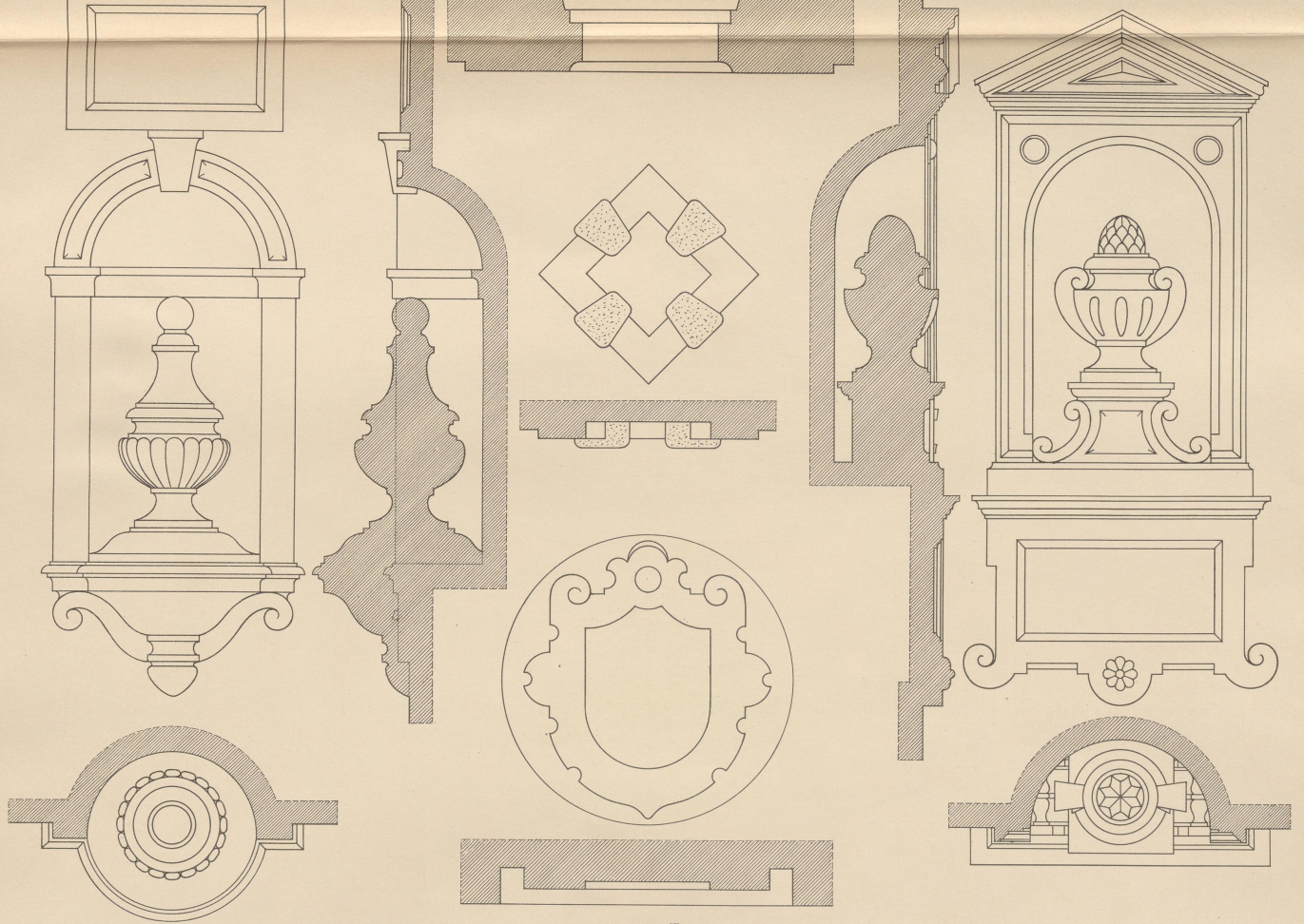


06
CTP
/445

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.
RUNDE FENSTER UND NISCHEN.

Tafel 15.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

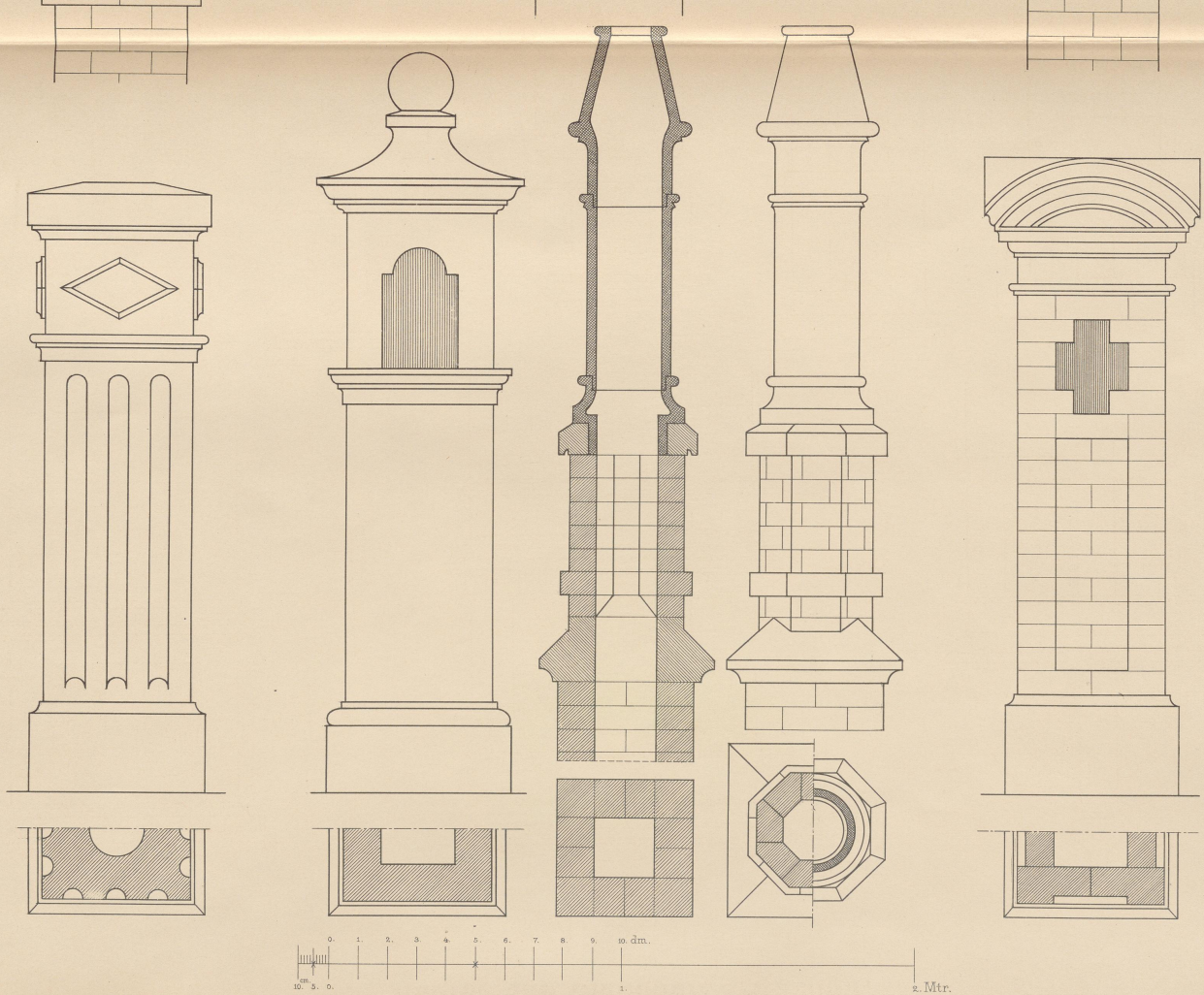
EK 949
K 2/11



06
1078
1495

KAMINKÖPFE.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

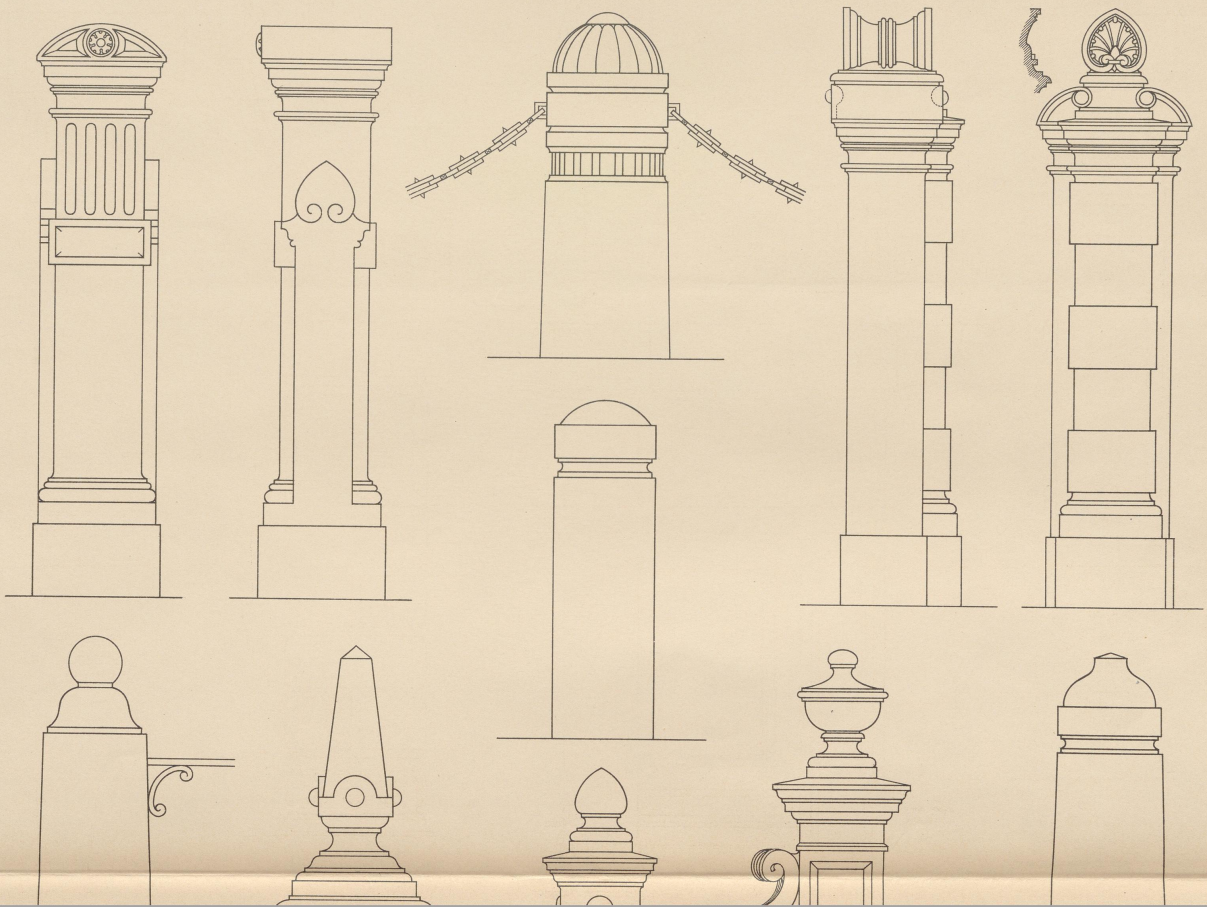
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

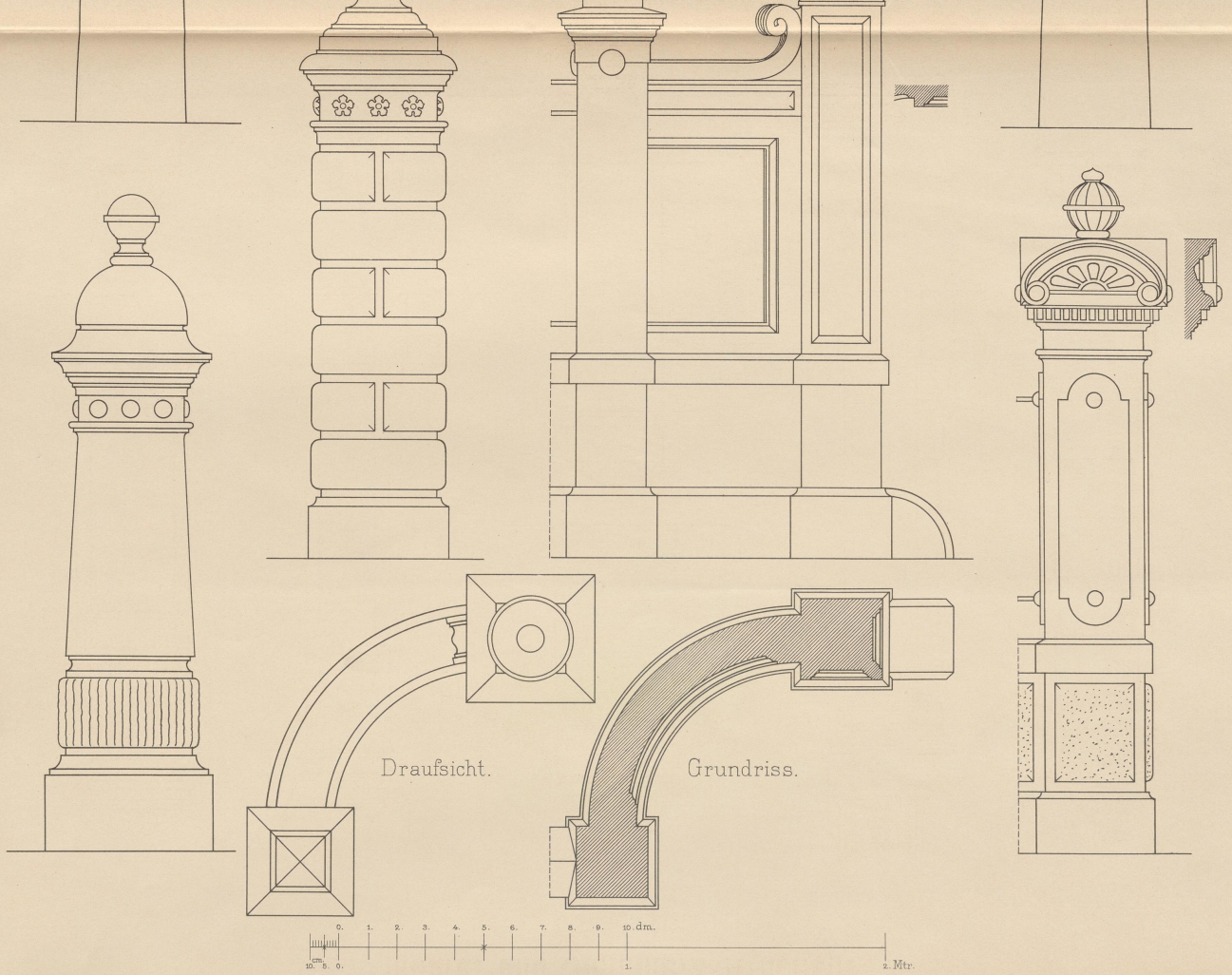
EK 949
K D/XV



06
157P
1495

PFEILER.





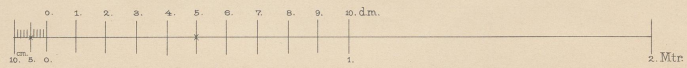
Ek 946
K 2/XV



06
57 P
/1495

ABSCHRANKUNGEN.





Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Witwen, Stuttgart.

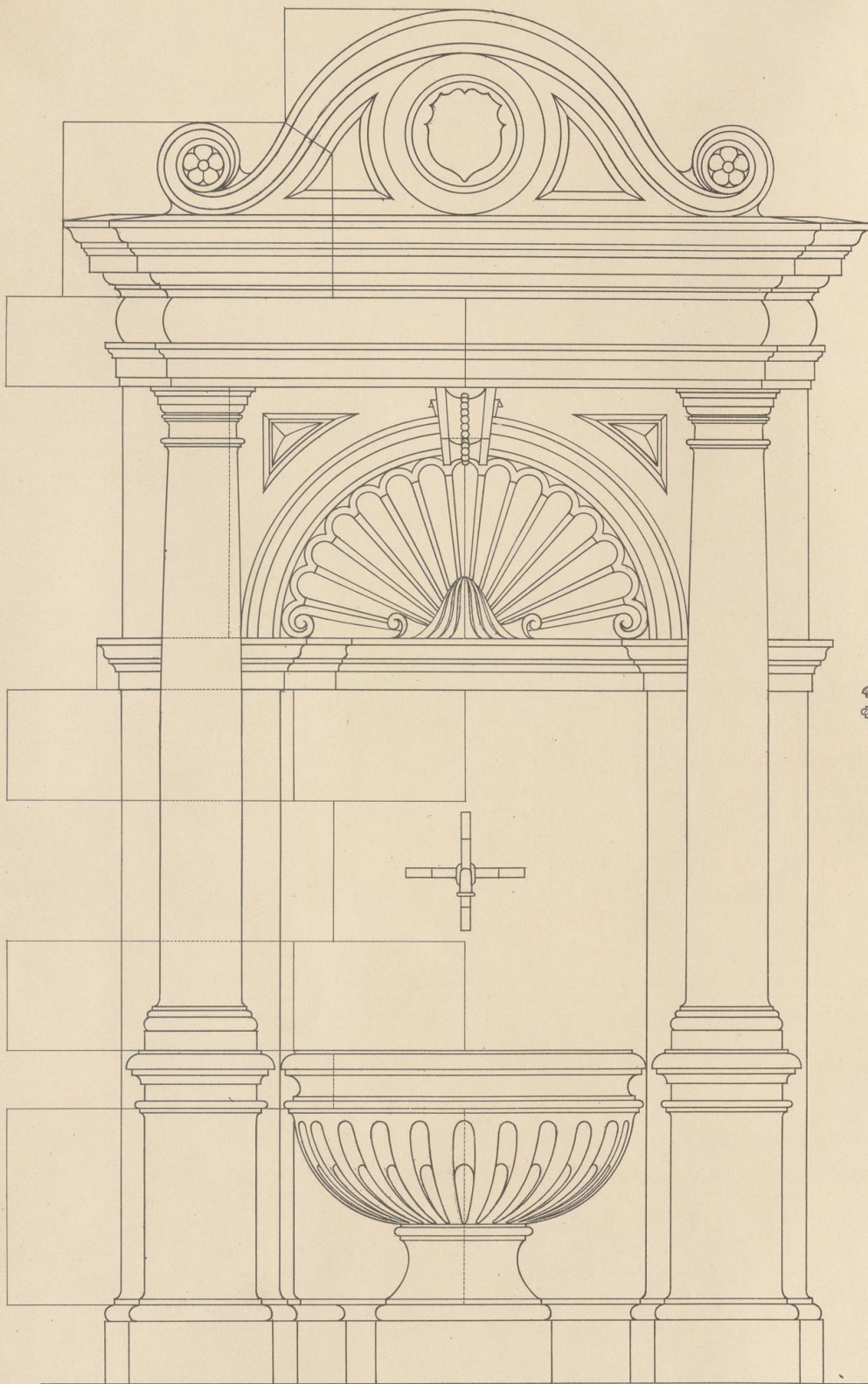
EK 949
K D / XV



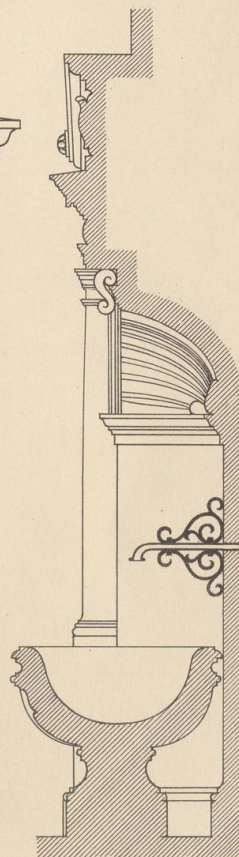
06
STP
/495

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

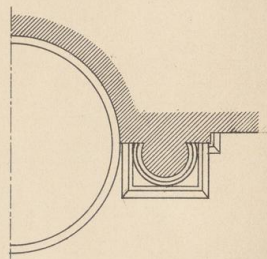
WANDBRUNNEN UND FREIS



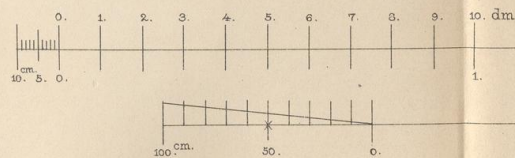
Vorderansicht.



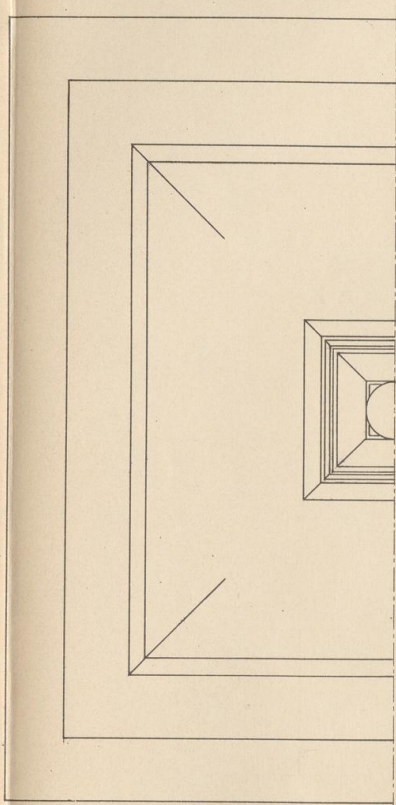
Querschnitt.



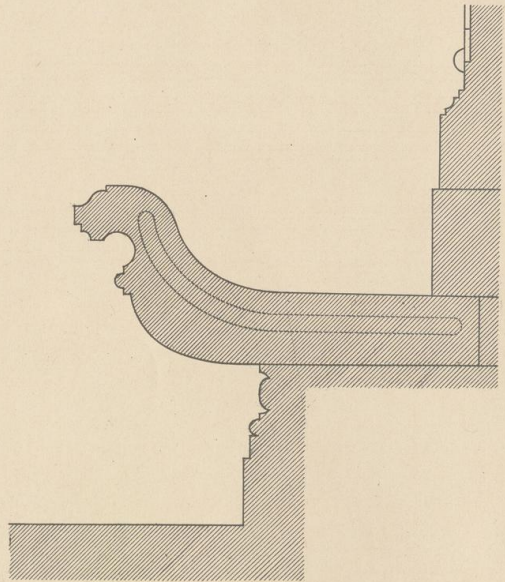
Hälfte des Grundrisses.



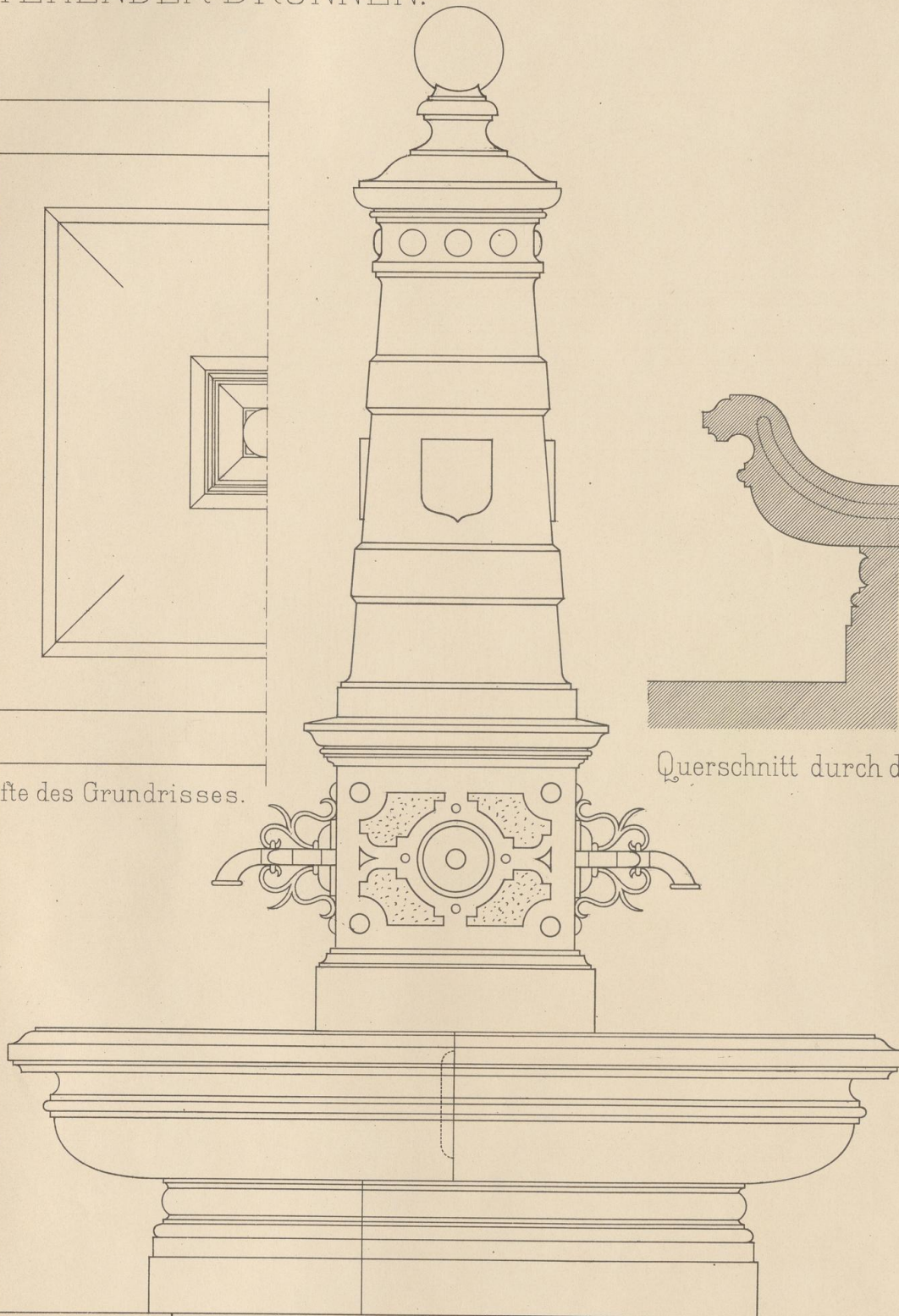
FREISTEHENDER BRUNNEN.



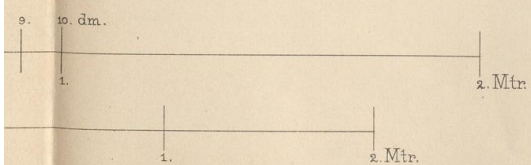
Hälfte des Grundrisses.



Querschnitt durch den Trog.



Ansicht.





DL

WTP

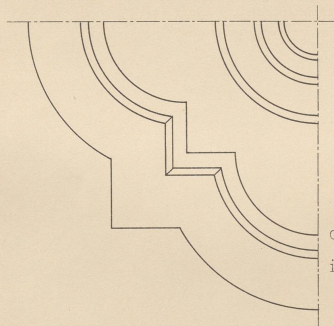
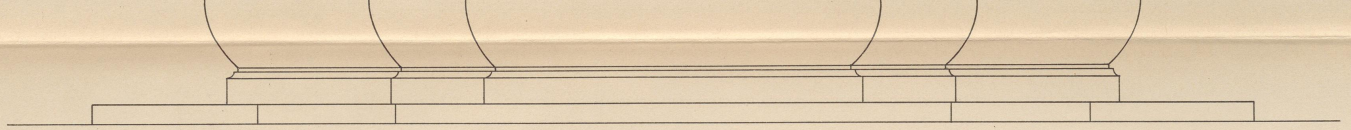
1495

EK 949

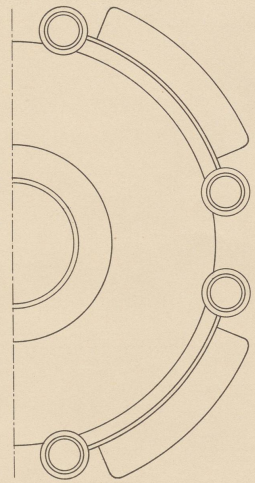
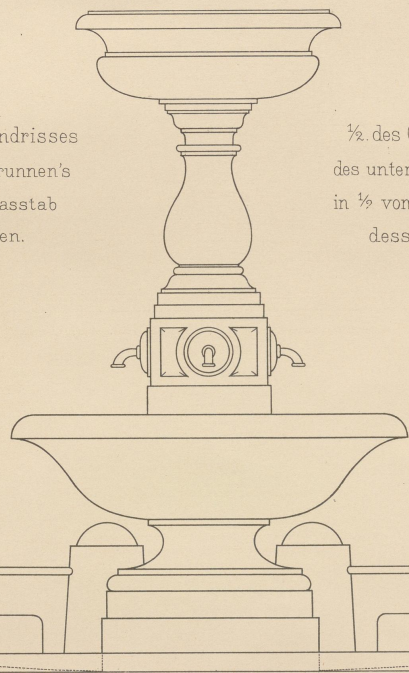
K D/XV

SPRINGBRUNNEN.

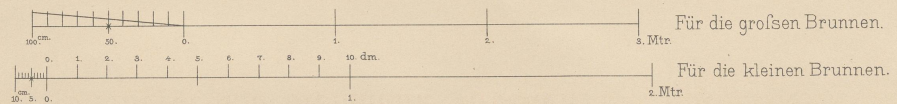




$\frac{1}{4}$. des Grundrisses
des obern Brunnen's
in $\frac{1}{2}$ vom Masstab
desselben.



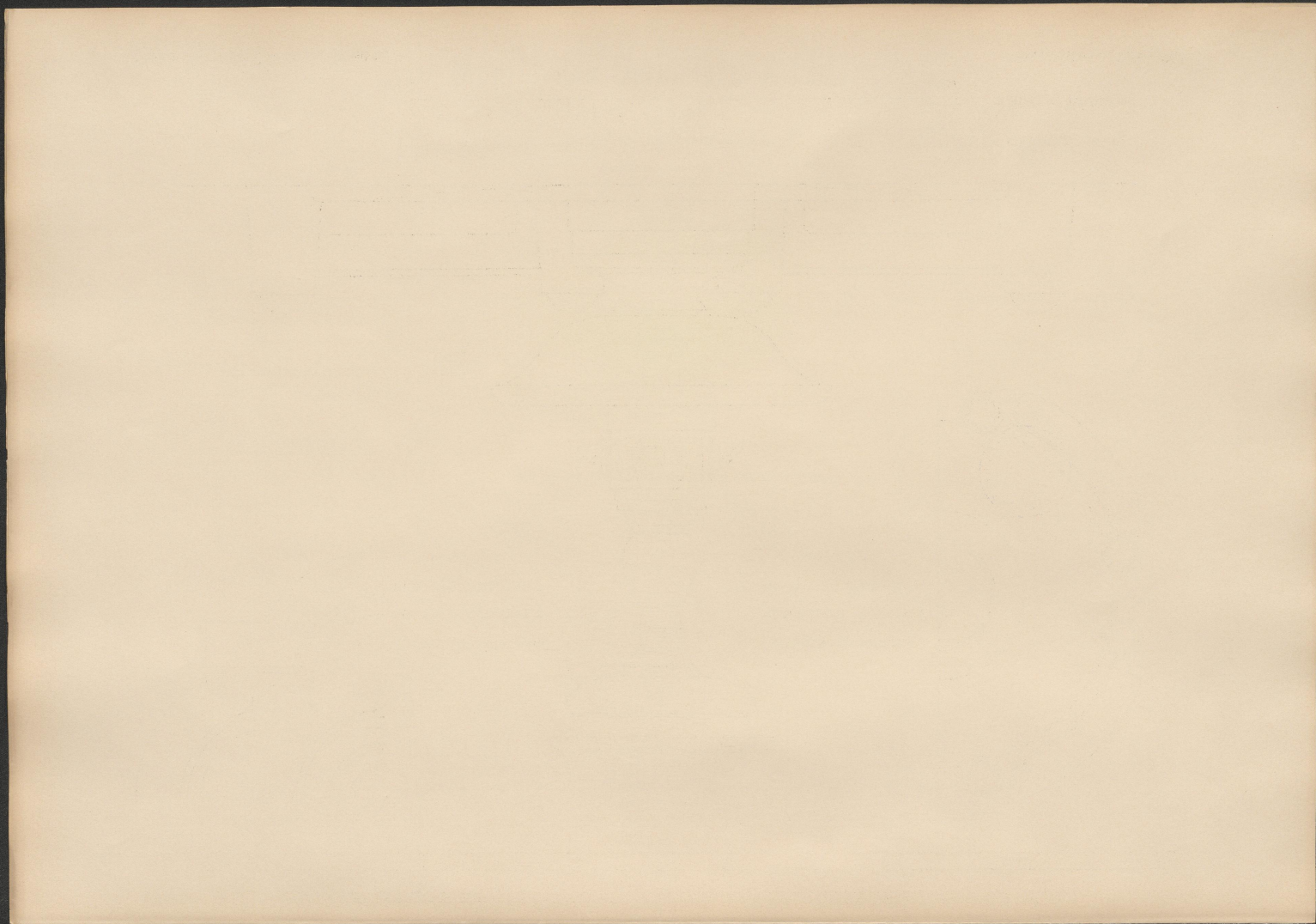
$\frac{1}{2}$. des Grundrisses
des untern Brunnen's
in $\frac{1}{2}$ vom Masstab
desselben.

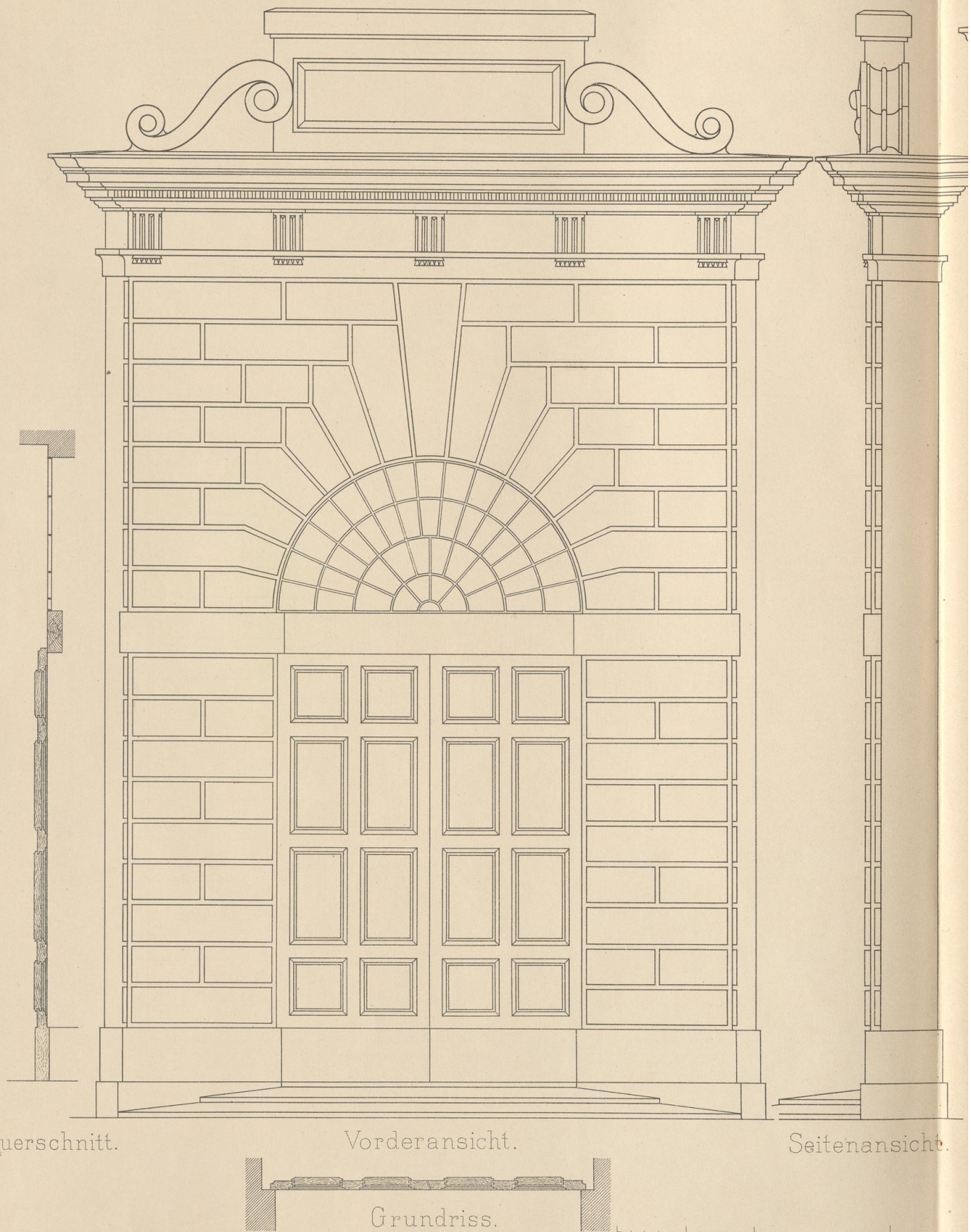


EK949
K D/XV



D₆
UTP
/495



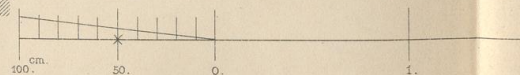


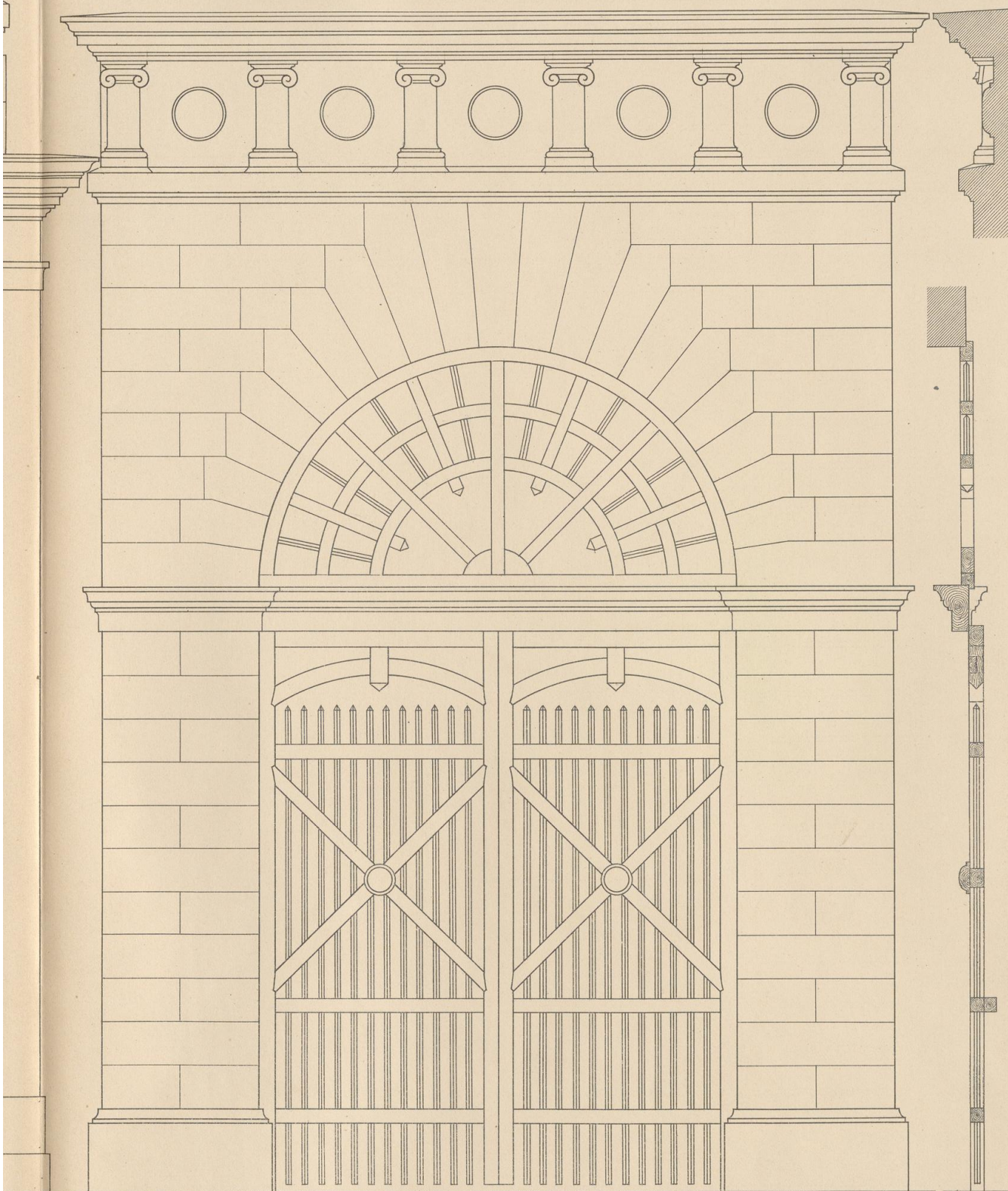
Querschnitt.

Vorderansicht.

Seitenansicht.

Grundriss.





icht.

Vorderansicht.

Querschnitt.

Grundriss.

2.

3. Mtr.



06

WTP

1495

EK 949

K D/xv

Maurer-und Steinmetz - Arbeiten.
FRIEDHOF - THOR.

Tafel 22.



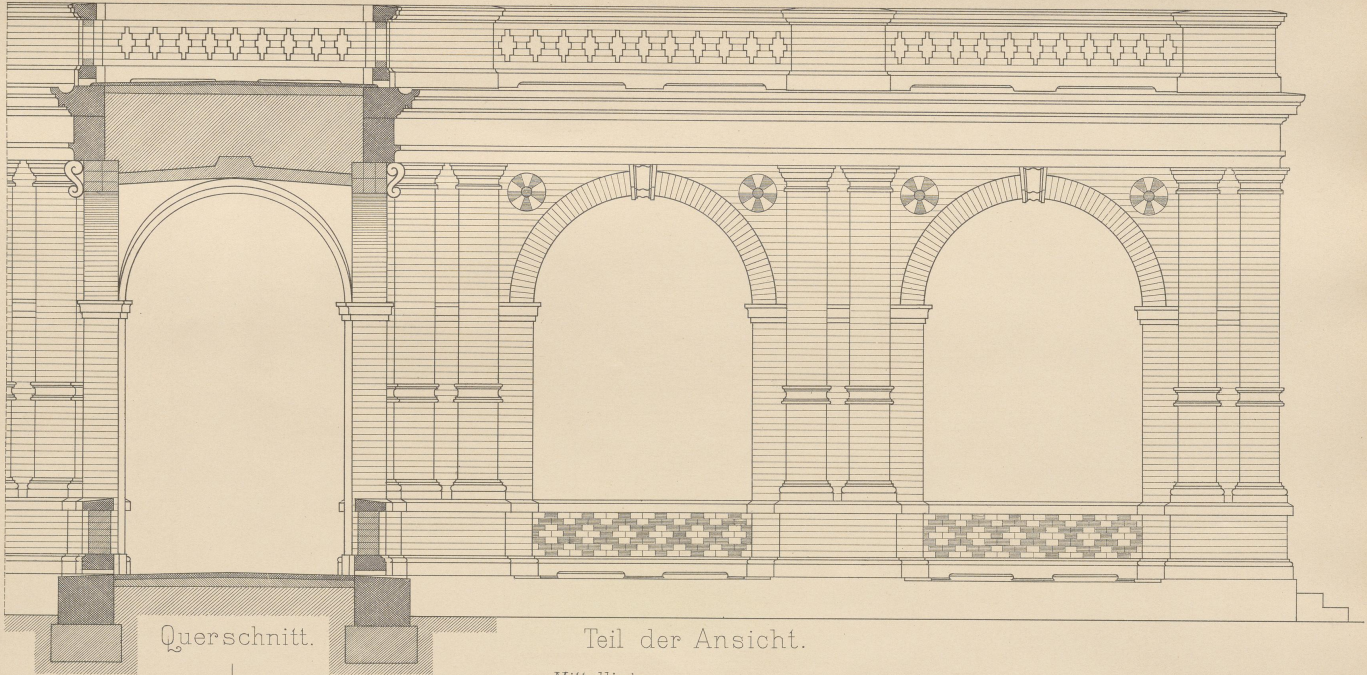
Querschnitt
durch die Nebenpforten.

Vorderansicht.

Querschnitt
durch die Hauptpforte.

100. 50. 0. 1. 2. 3. 4. 5. Mtr.

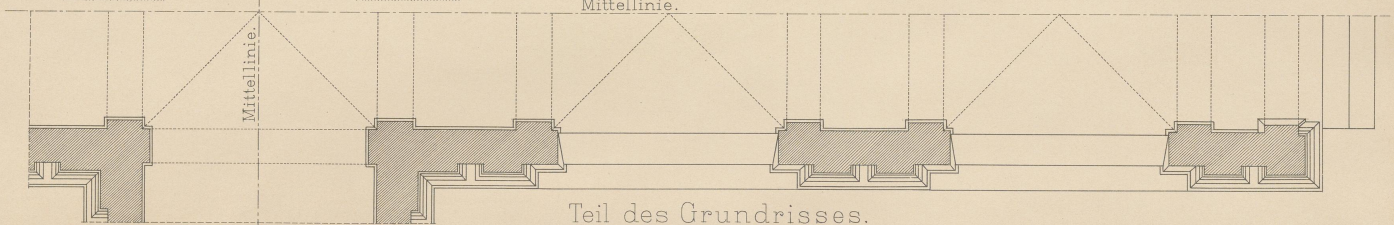
BEDECKTER GANG MIT ALTAN.



Querschnitt.

Teil der Ansicht.

Mittellinie.



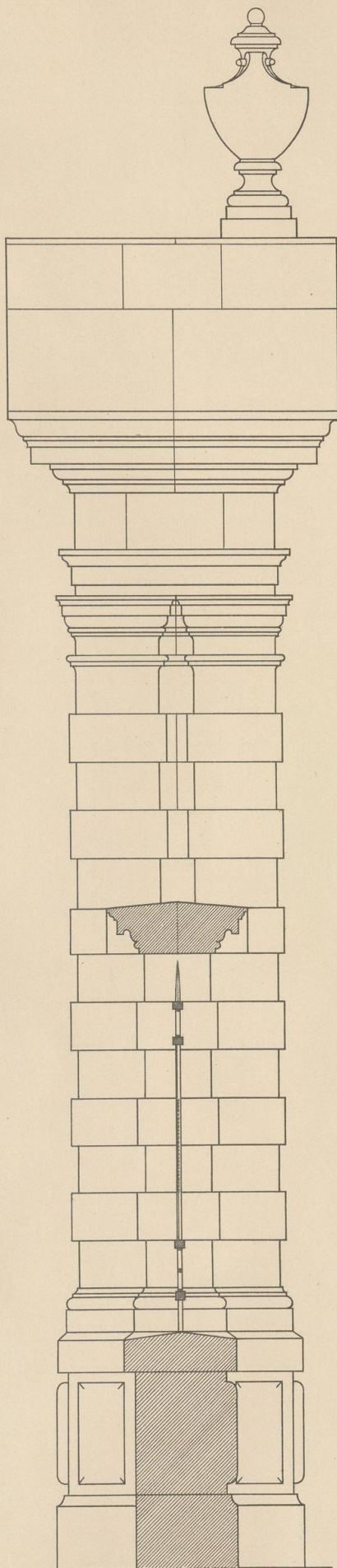
Teil des Grundrisses.

Ek 449
K D/AV



06
DTP
/445

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.



Seitenansicht.



Vorderansicht.

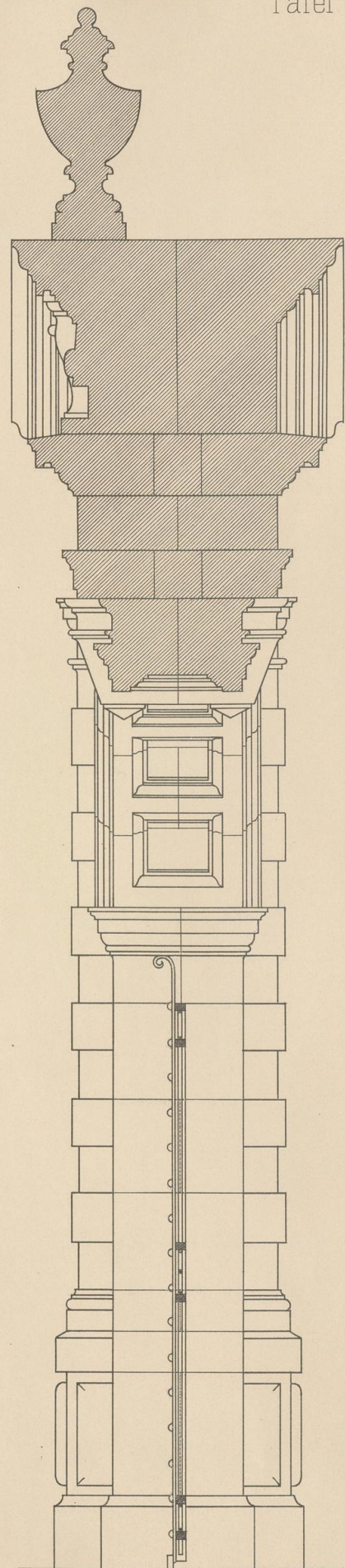
Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“



deransicht.

Masstab = $\frac{1}{20}$ der Natur-Grösse.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



Querschnitt.



06

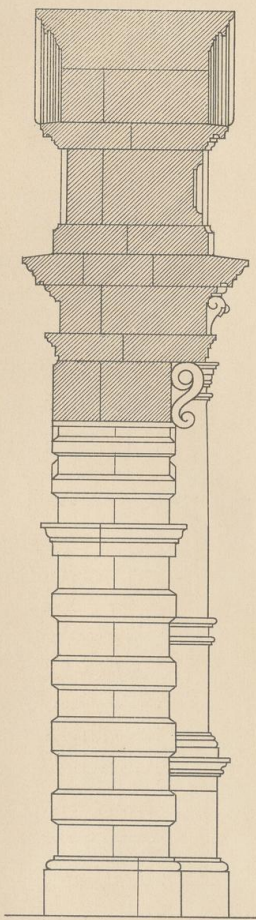
WTP

1495

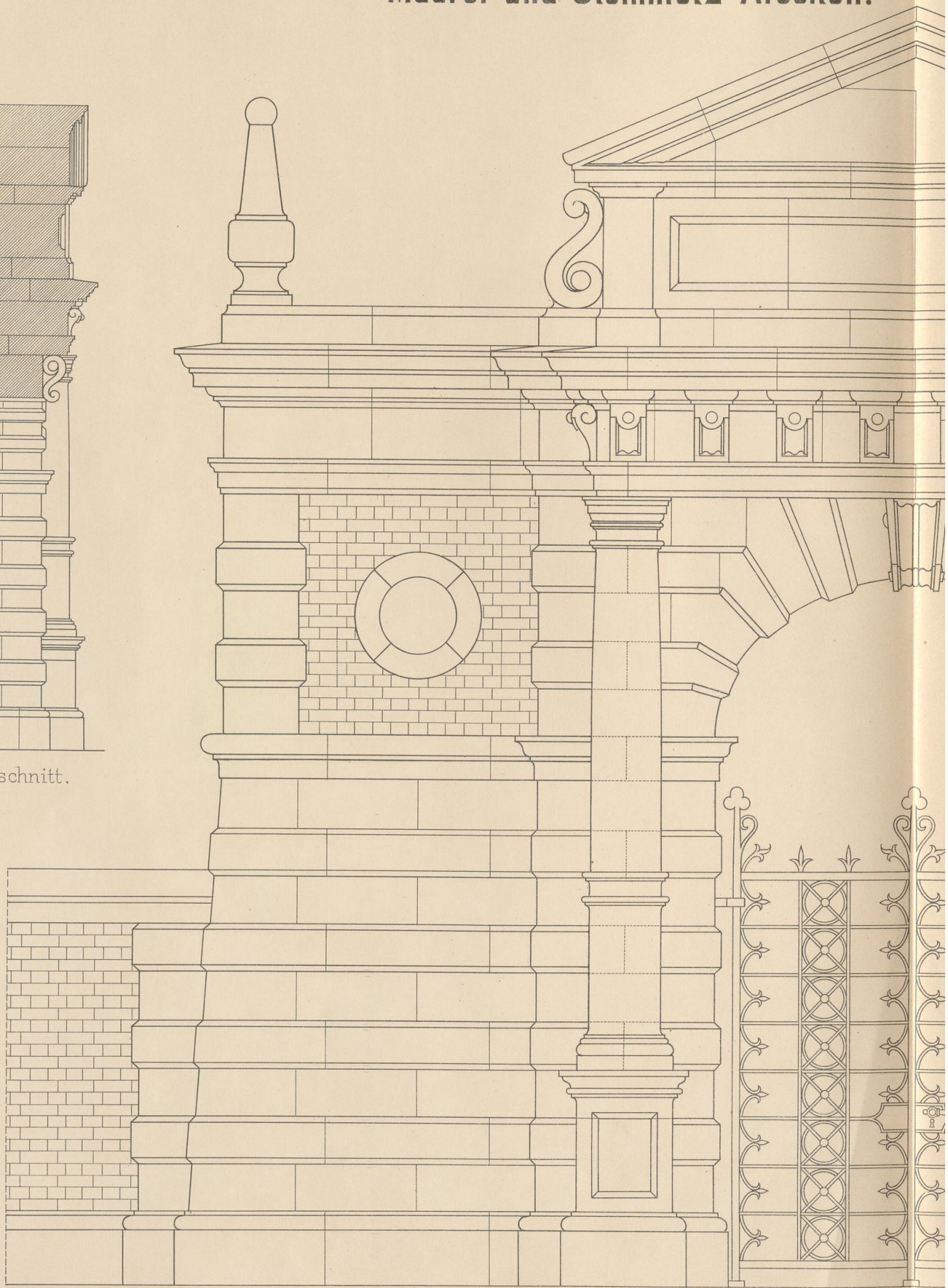
EK 949

KD/xv

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.



Querschnitt.



cm.
100. 50. 0.

Für die Vorderansicht.

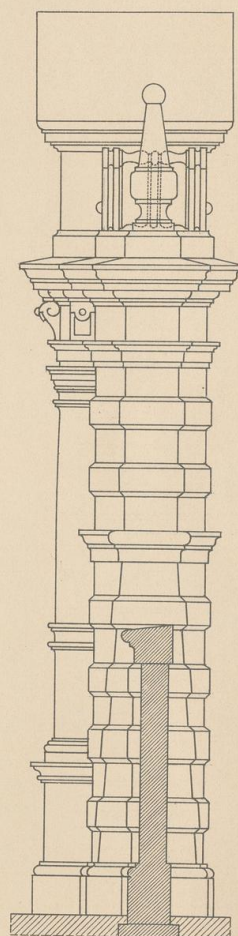
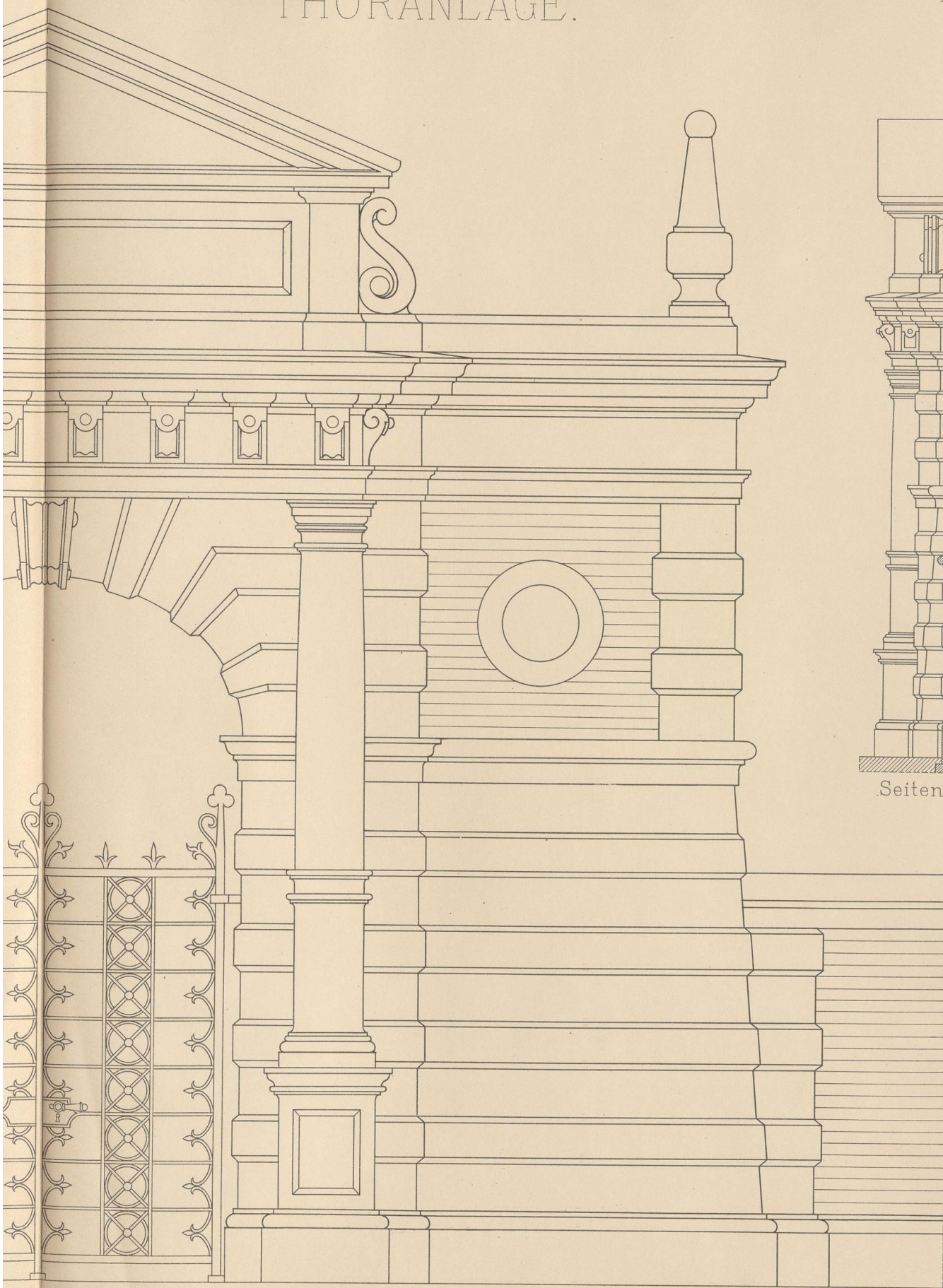
1.

2.

3. Mtr.

Vorderan

Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“



Seitenansicht.

deransicht.

cm.
100. 50. 0.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.Mtr.

Für Querschnitt und Seitenansicht.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



06

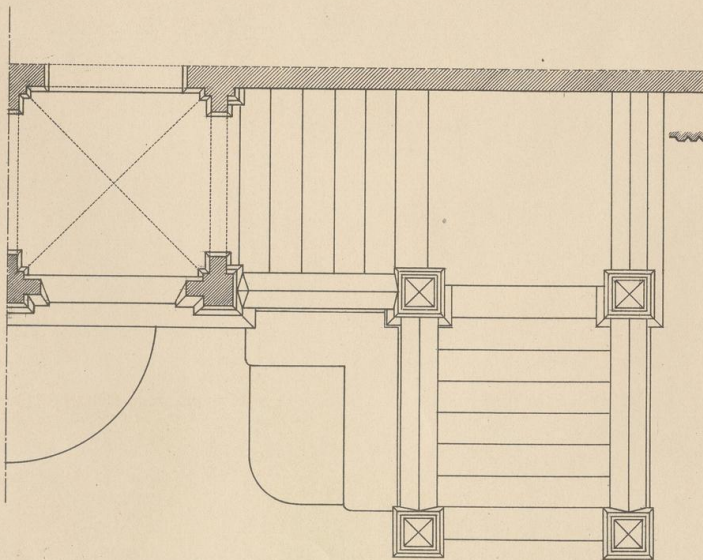
WTP

/495

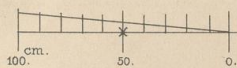
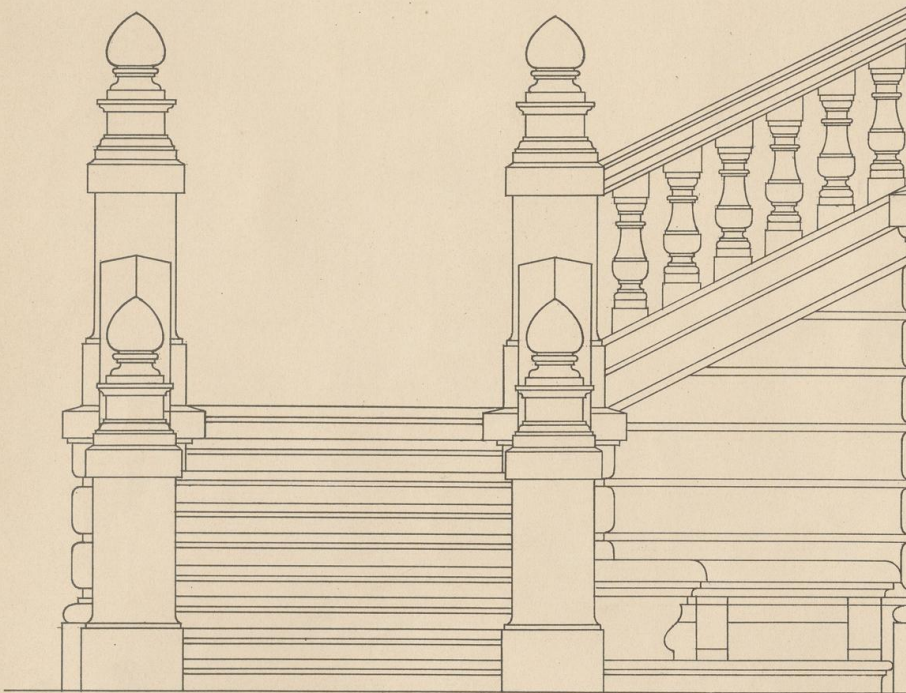
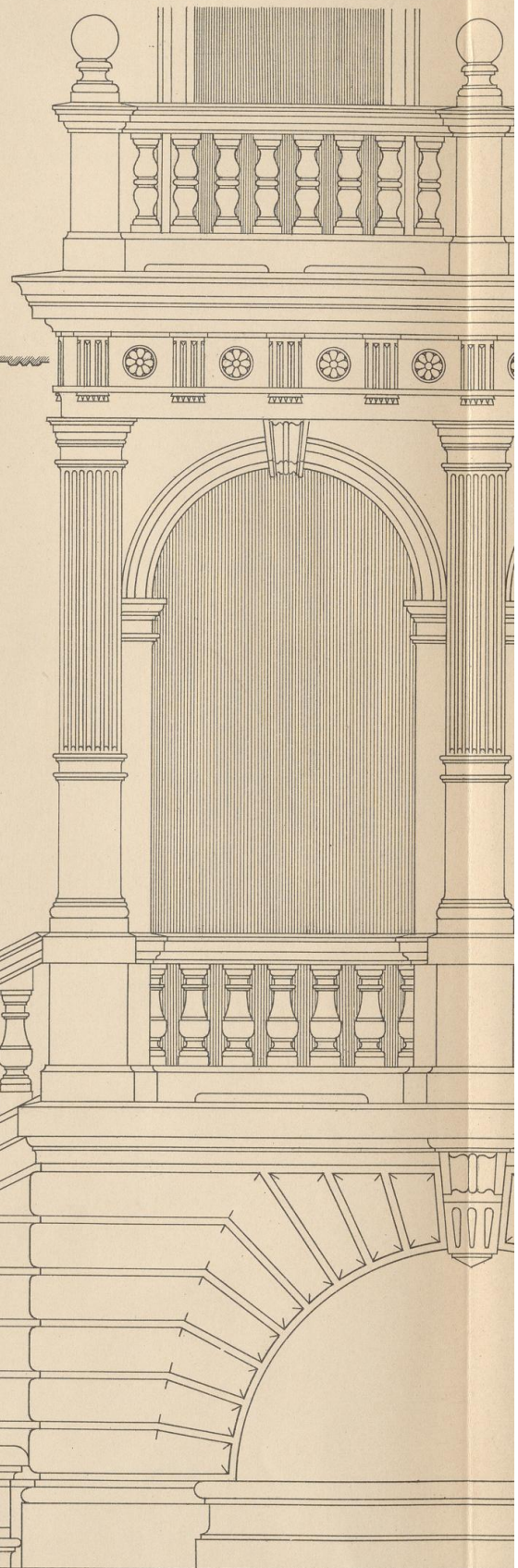
EK 949

K D/XV

VORHALLE MIT FREITREPPE, SP



Hälfte des Grundrisses.



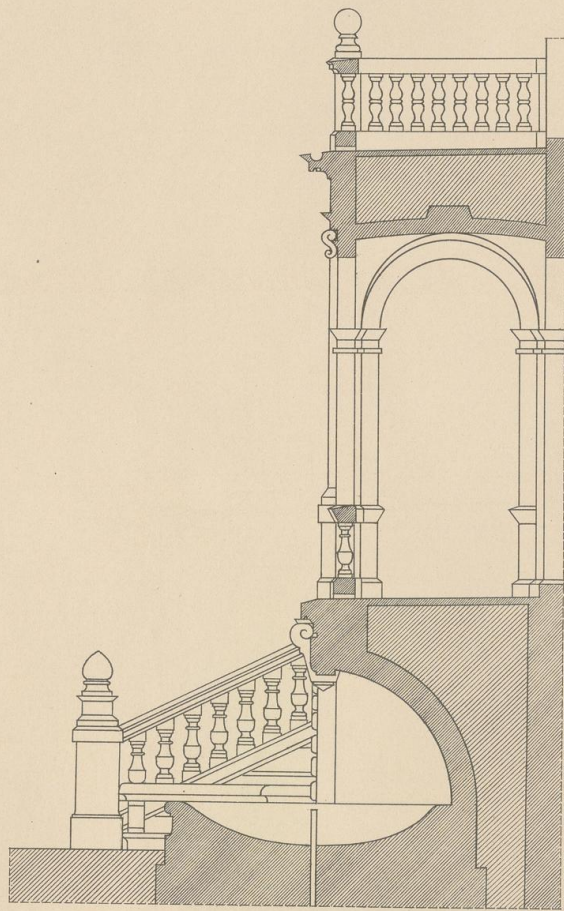
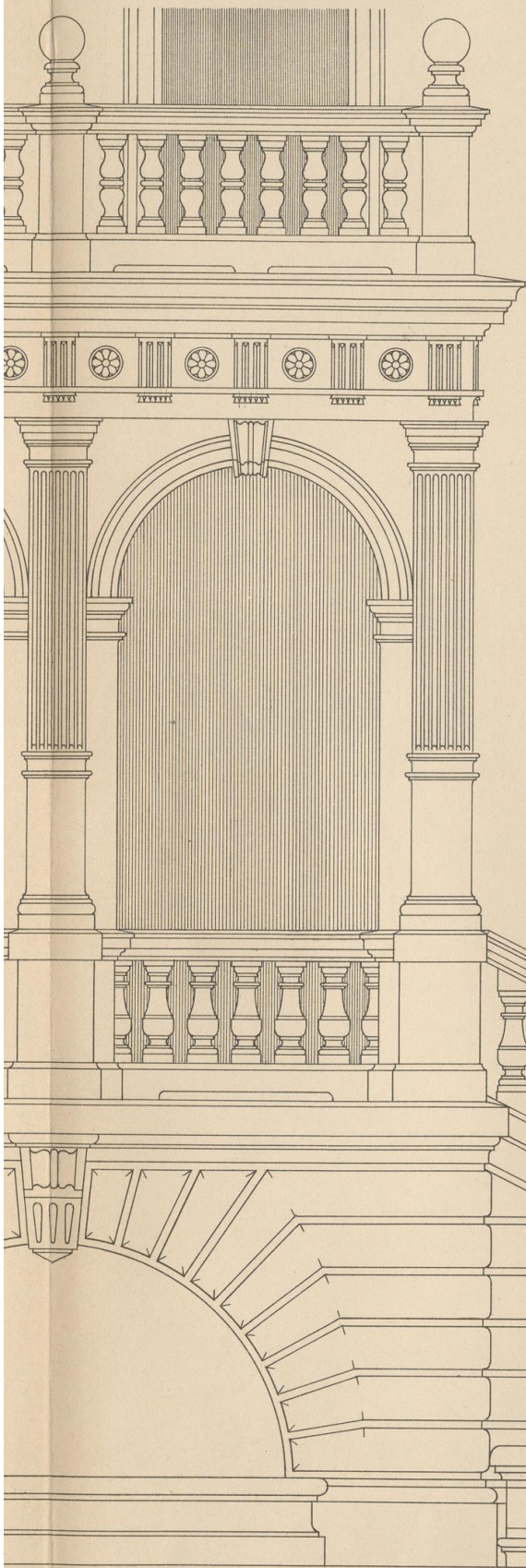
Für die Vorderansicht.

4 Mtr.

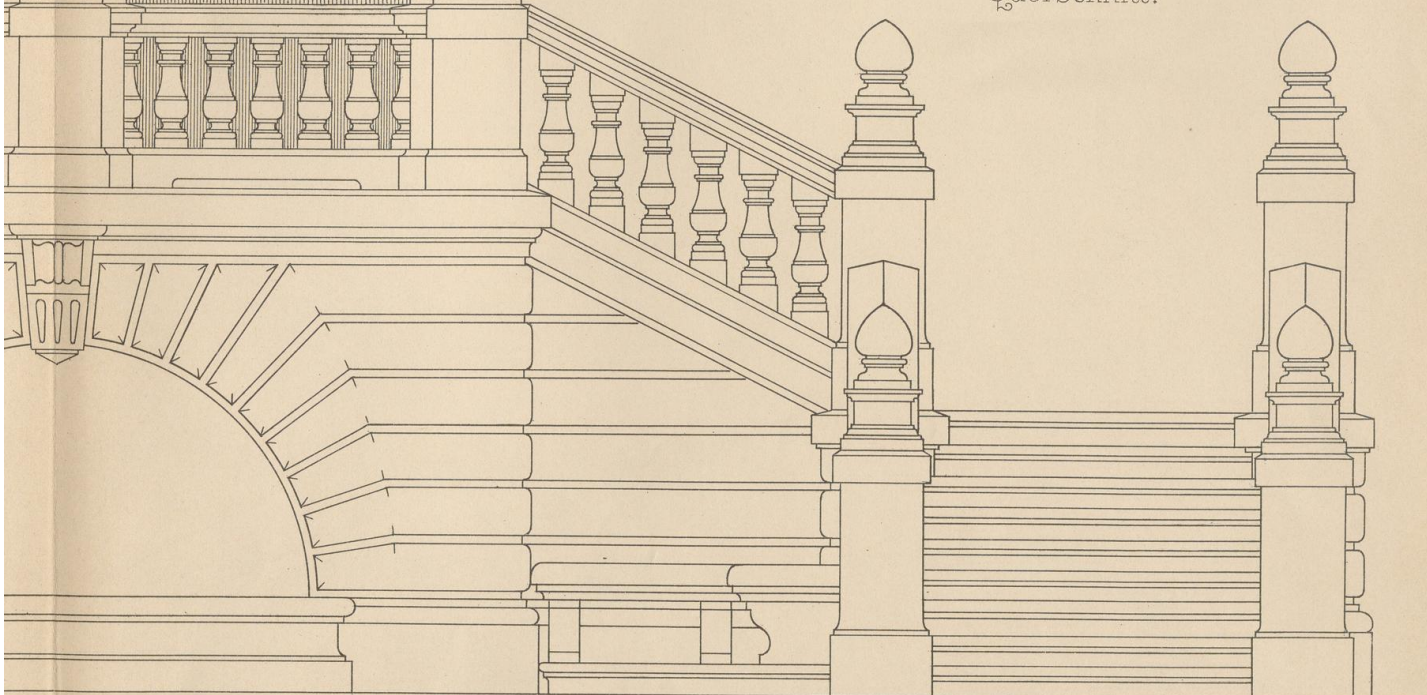
Vorderans

Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten“.

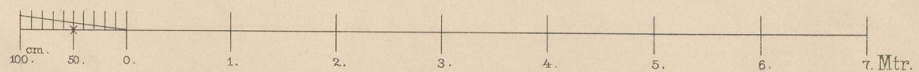
SPRINGBRUNNEN UND SITZBANK.



Querschnitt.



Perspektivansicht.



Für Grundriss und Querschnitt.

A-84/3190



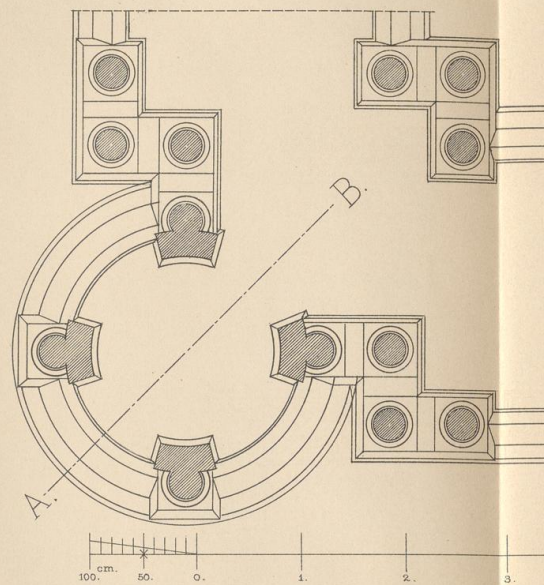
06

WTP

1495

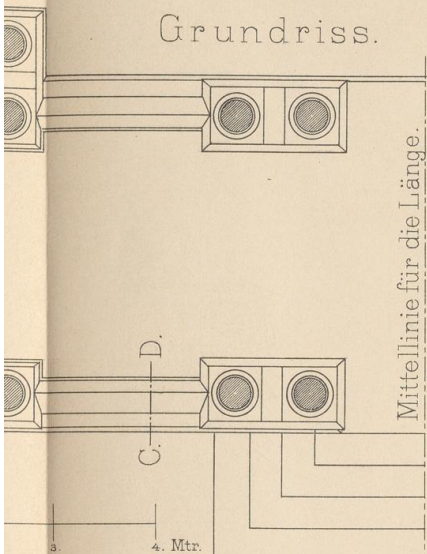
EK949

KD/xv



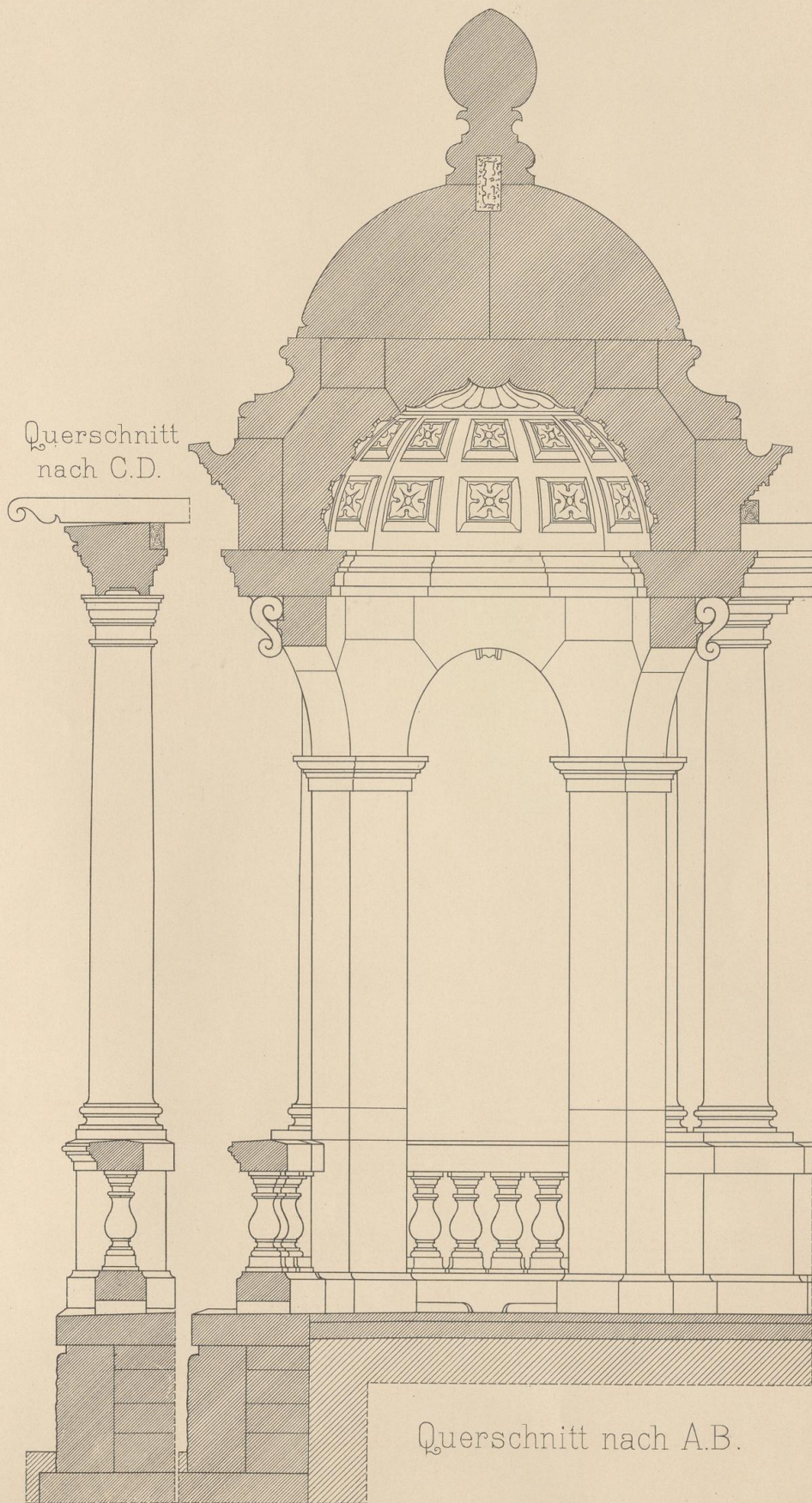
MIT ECKPAVILLON.

Grundriss.



Mittellinie für die Länge.

Querschnitt nach C.D.



Querschnitt nach A.B.

Ansicht.

Mtr.



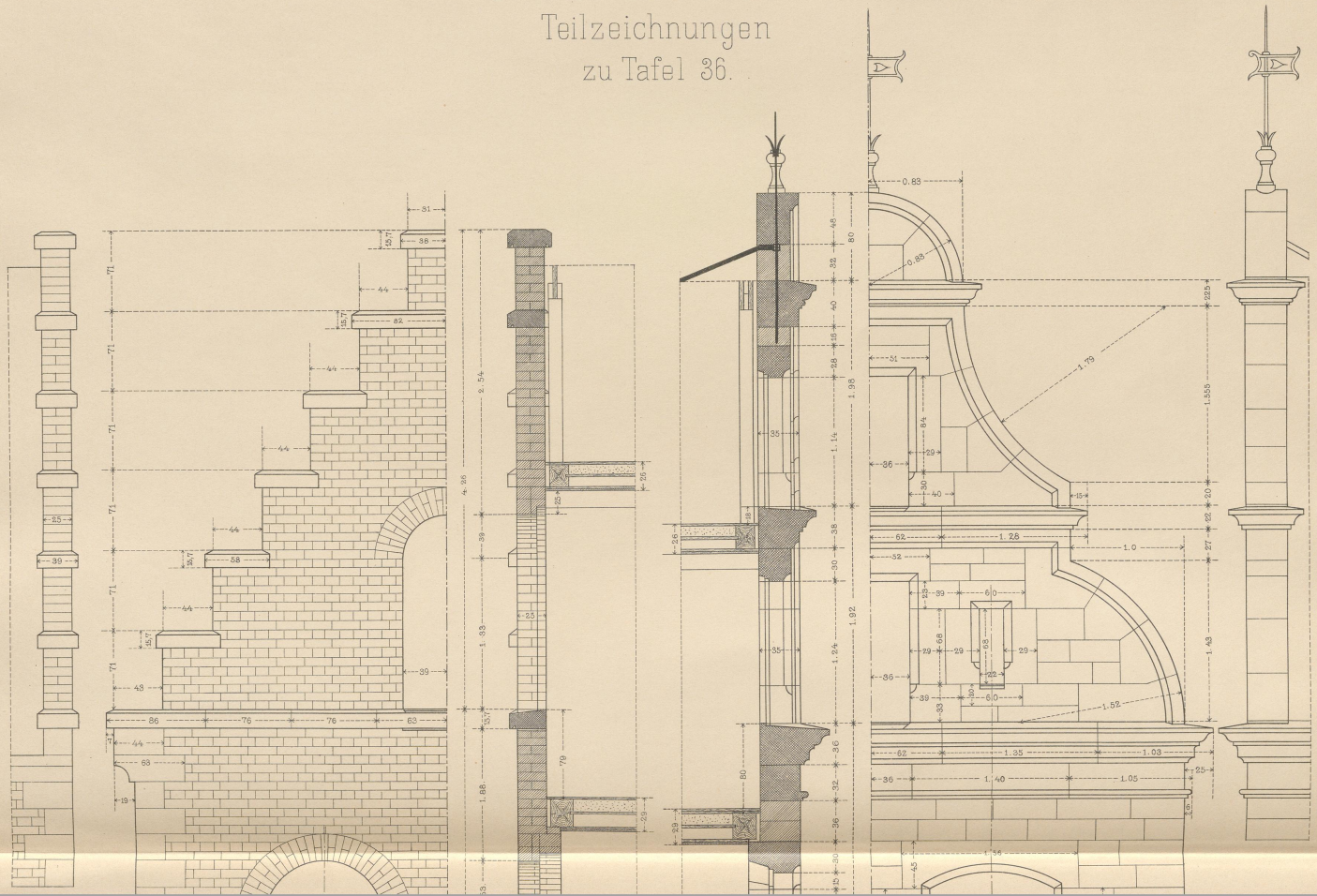
06
WTP
1495

EK 949

k D/XV

GIEBELMAUERN.

Teilzeichnungen
zu Tafel 36.



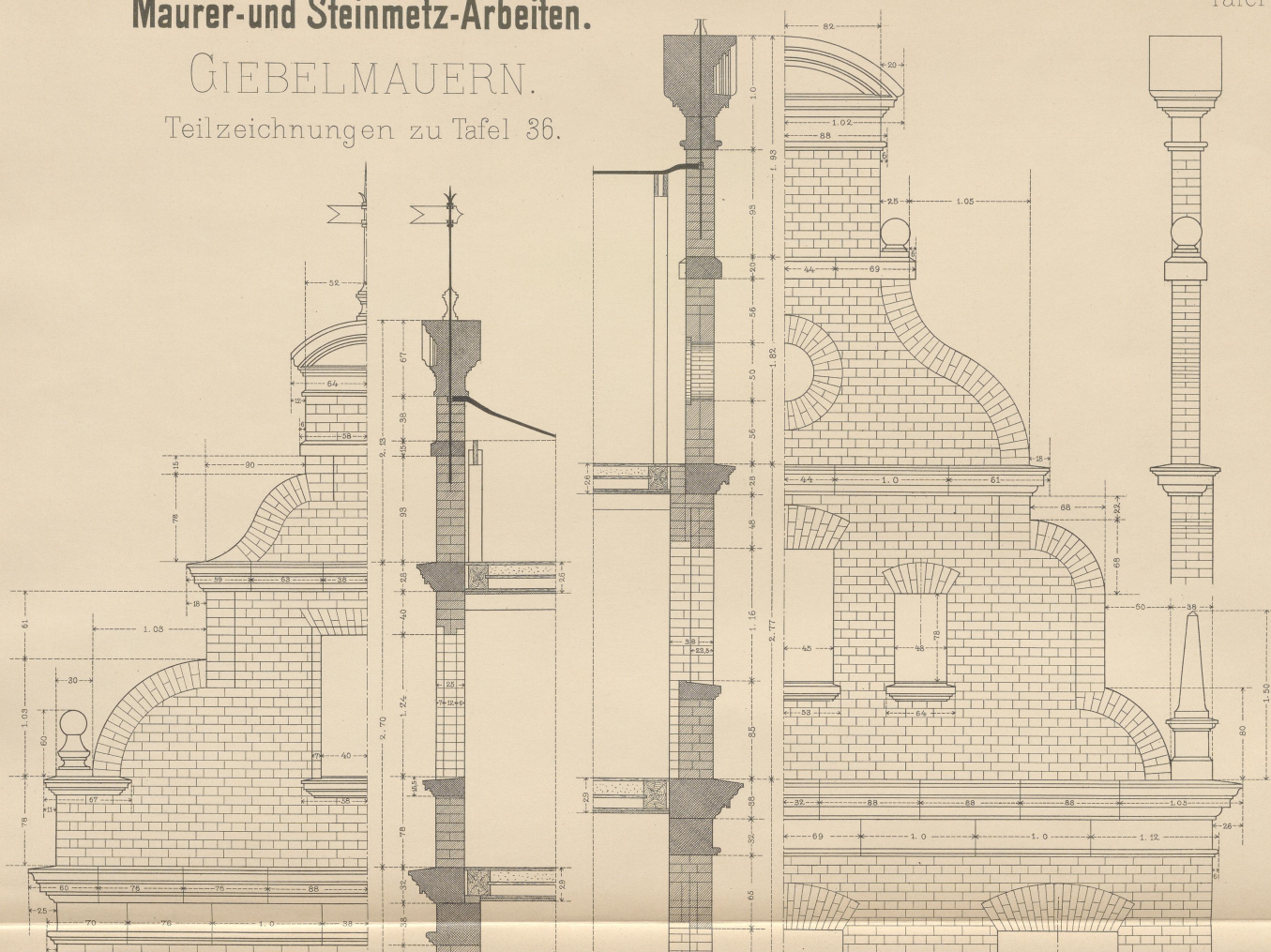
EK 949
K J/V

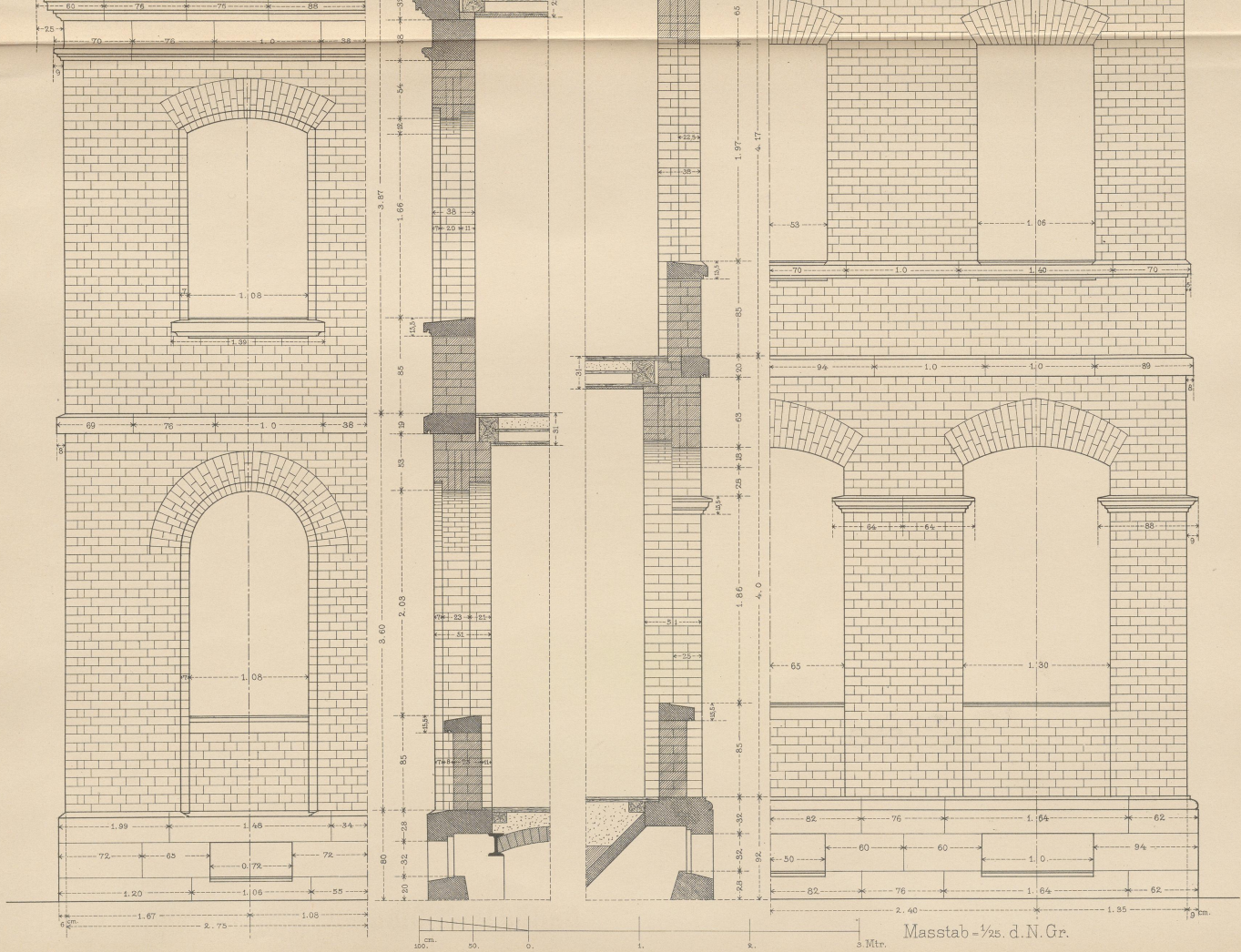


06
LJP
1195

GIEBELMAUERN.

Teilzeichnungen zu Tafel 36.





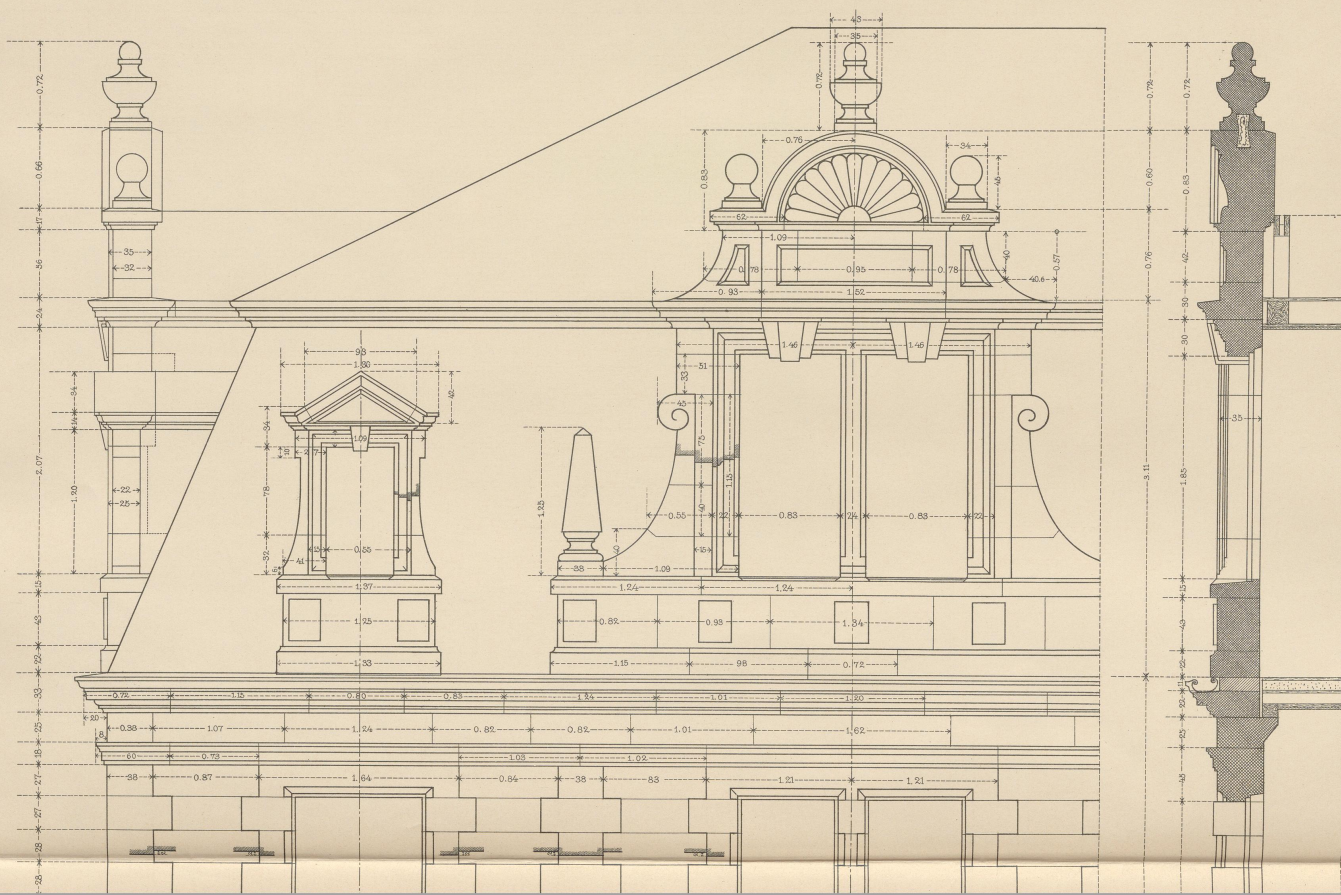
Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

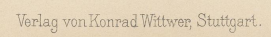
Masstab = $\frac{1}{25}$ d. N. Gr.

EK 949
K 2/14



06
OTF
1495





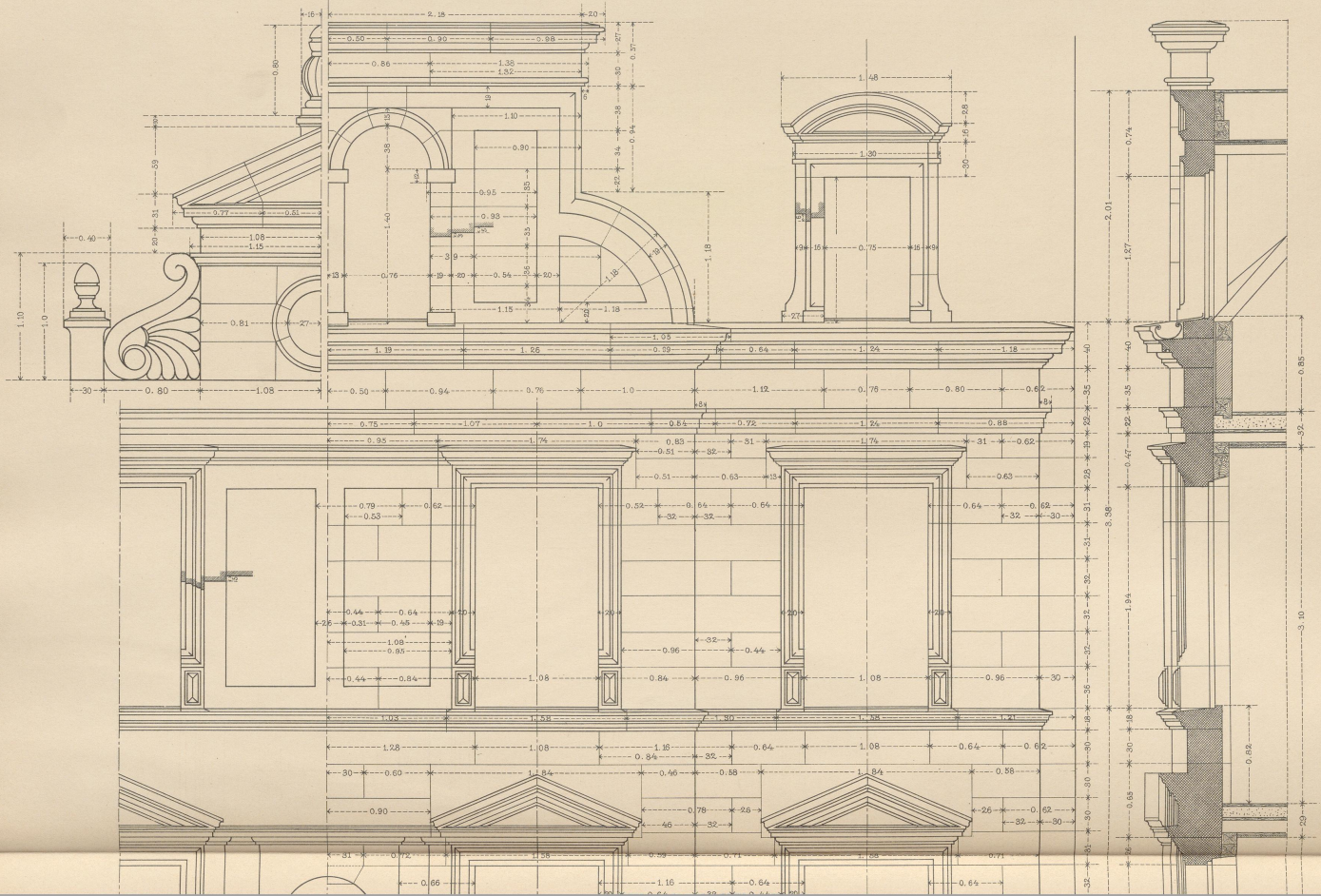


EK949
K D/XV

06
157 P
/1495

Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.
TEILZEICHNUNG zu TAFEL 36.

Tafel 30.





EK 949
K 2/XV

06
U7 P
1495

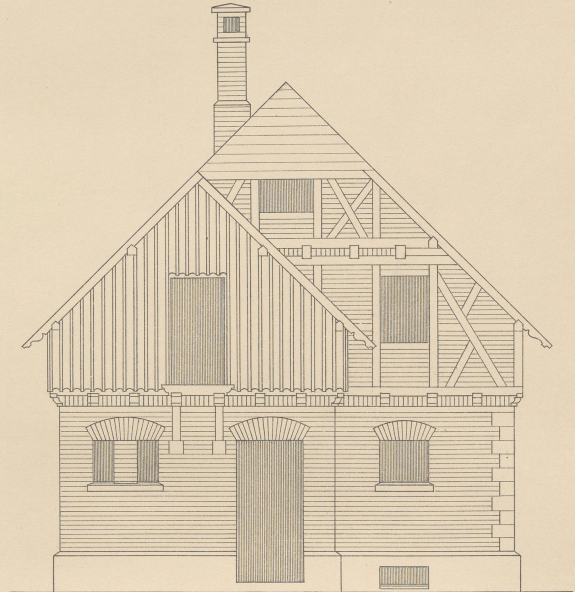
Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.

KLEINES WOHNHAUS MIT STALL.

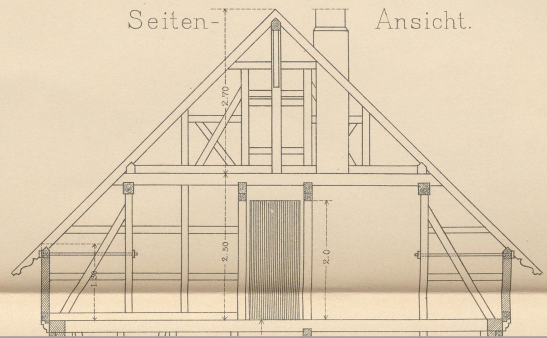
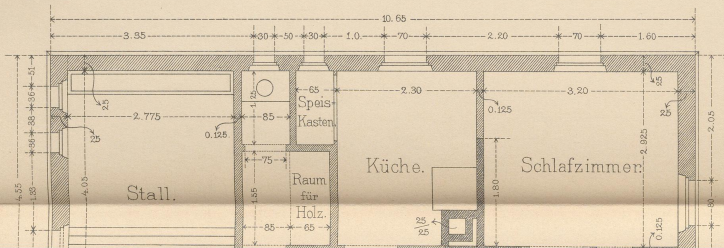
Tafel 31.

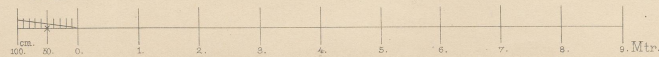
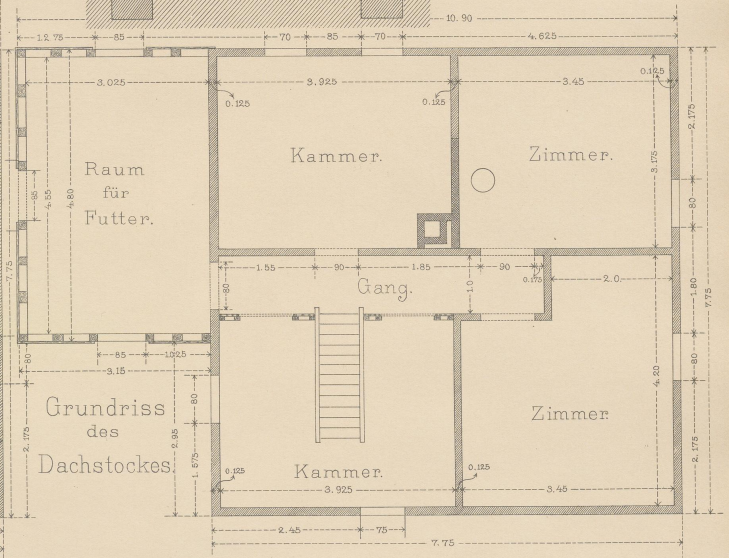
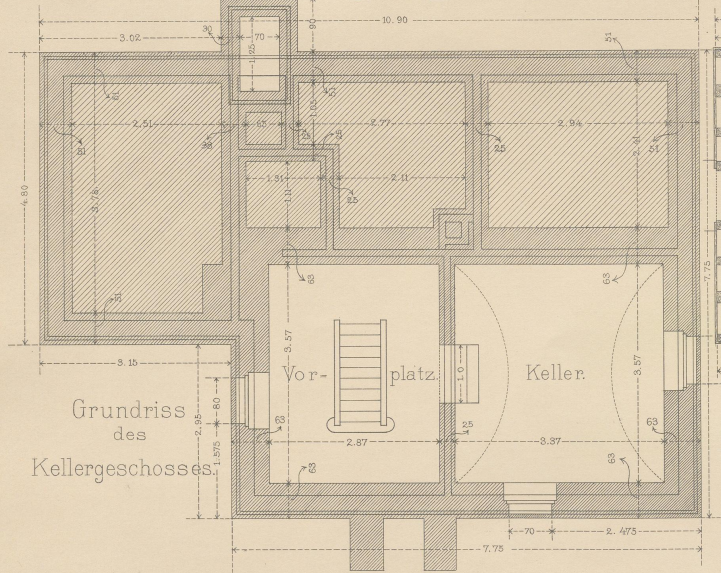
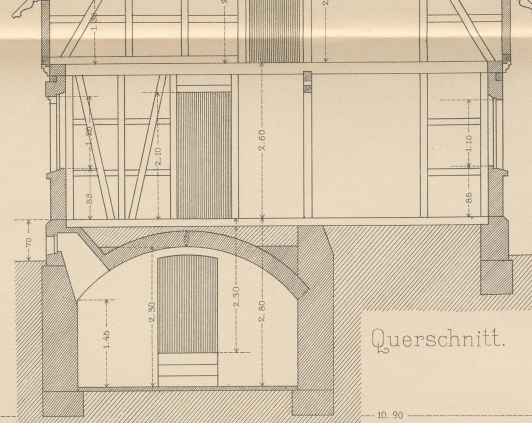
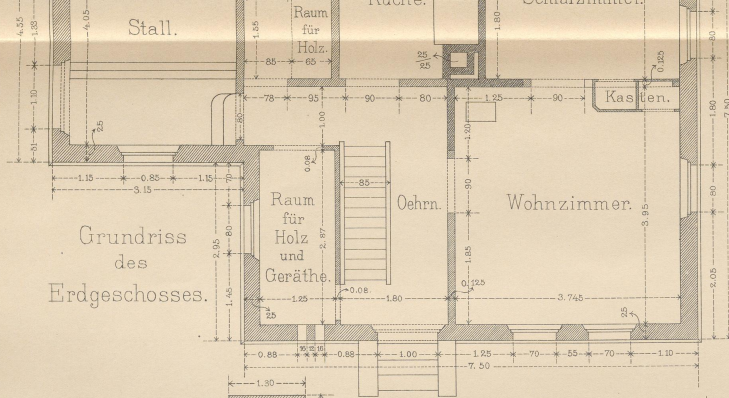


Vorderansicht.



Seiten- Ansicht.





Otto Seibert, Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

EK 449
K D/XV

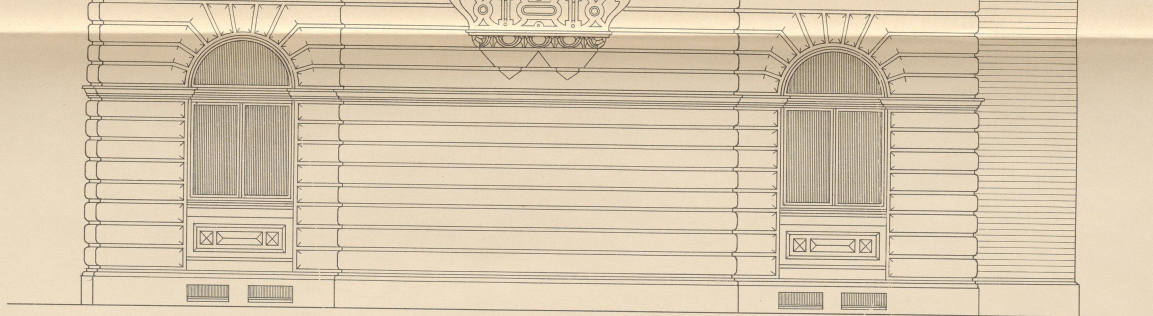


06
WTP
1495

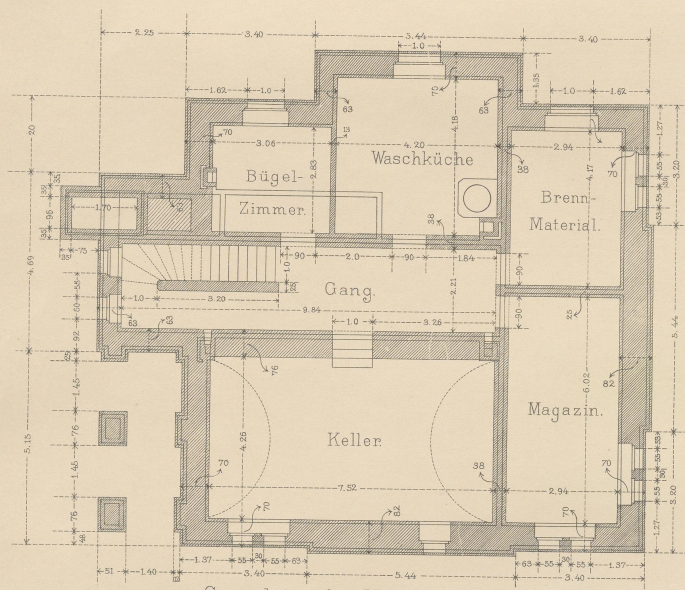
Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.
WOHNHAUS MIT LADEN.

Tafel 32.





Ansicht.

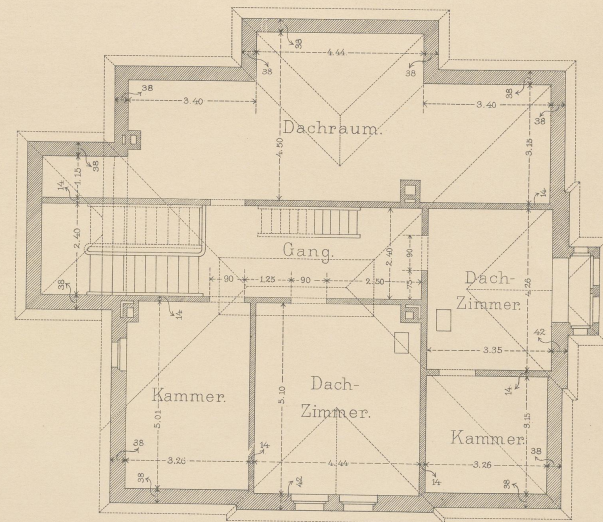


Grundriss des Kellergeschosses.

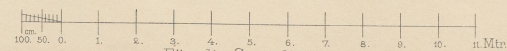


Für die Ansicht.

Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten“.



Grundriss des Dachstockes.



Für die Grundrisse.

Verlag von Konrad Wittwer Stuttgart.

EK 949
u D/xv

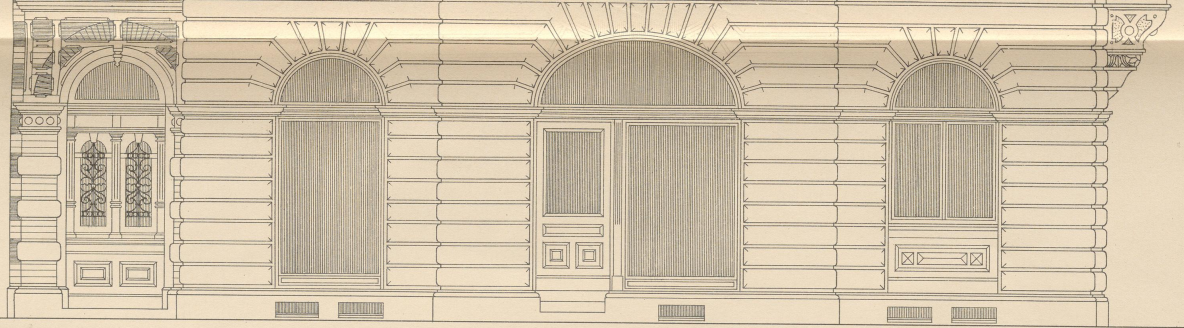


06
COTP
1495

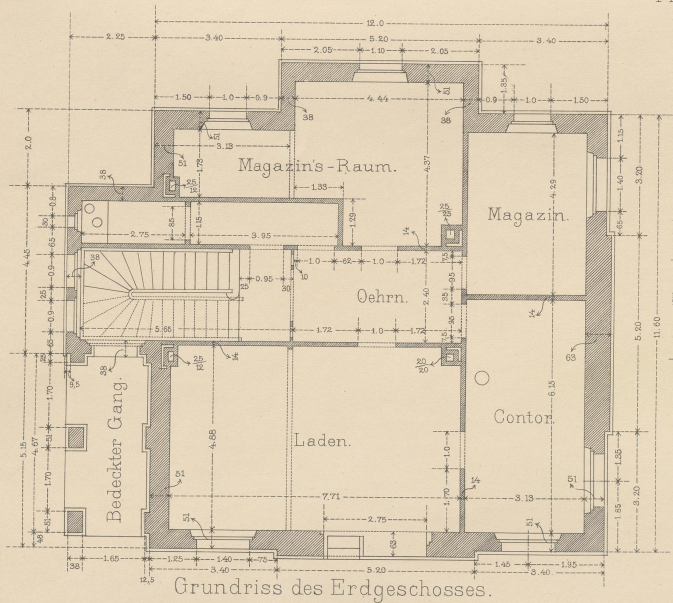
Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.
WOHNHAUS MIT LADEN.

Tafel 33.





Ansicht.

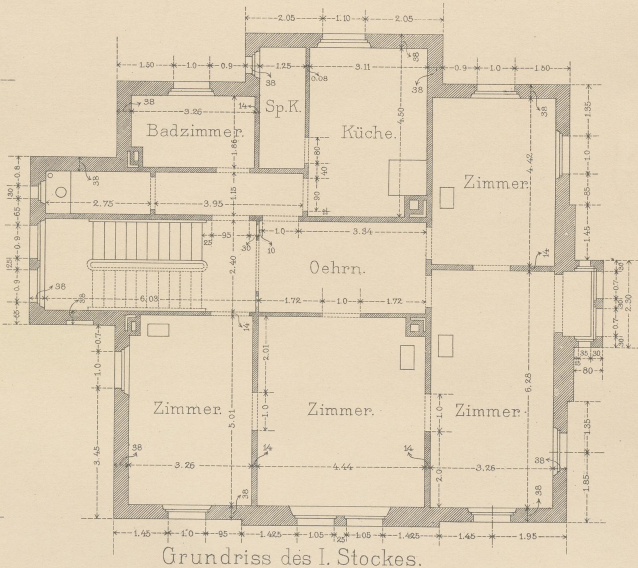


Grundriss des Erdgeschosses.

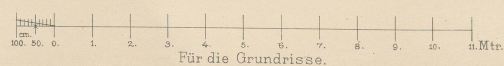


Für die Ansicht.

. Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“



Grundriss des I. Stockes.



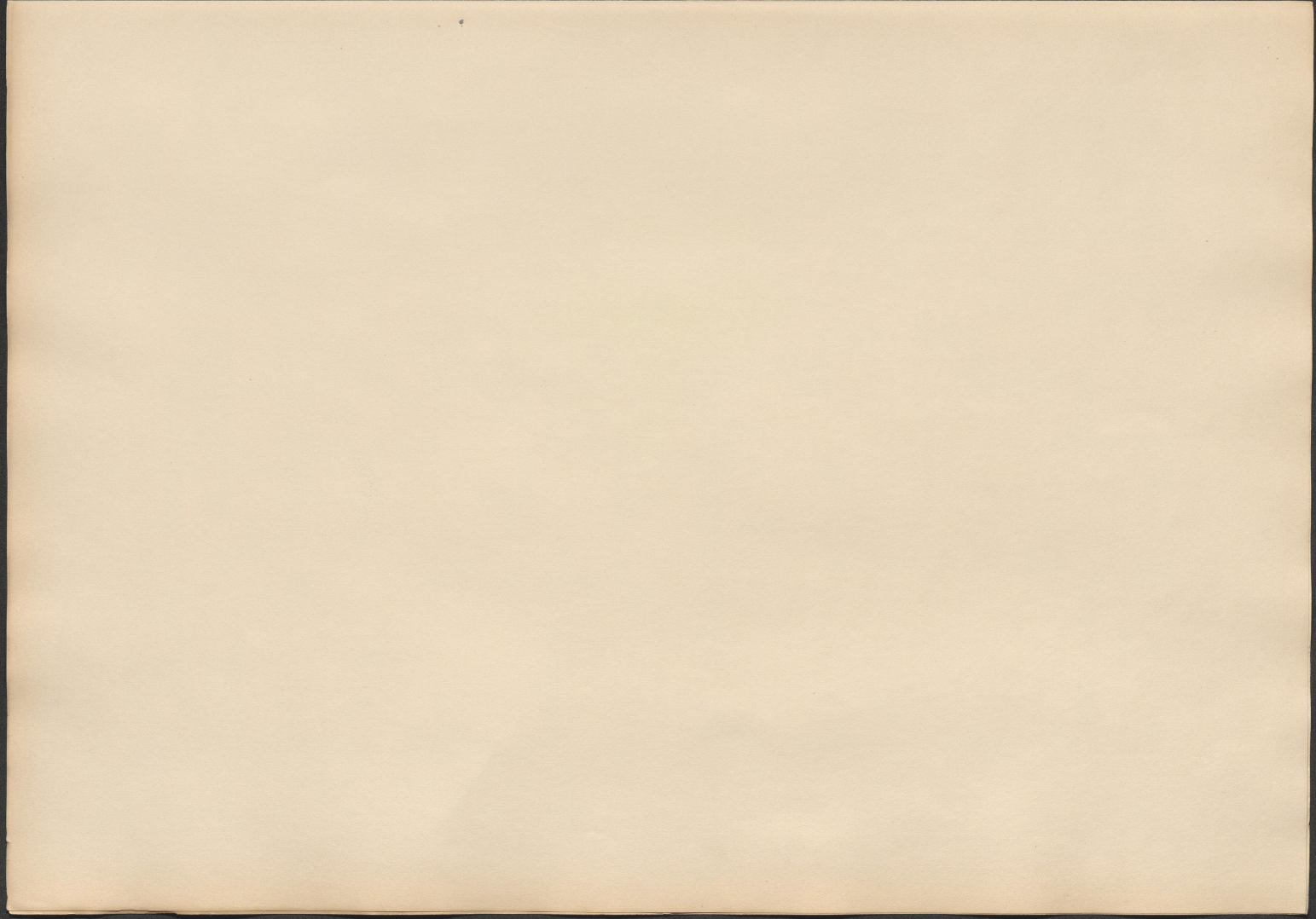
Für die Grundrisse.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

E 699
K D/1V

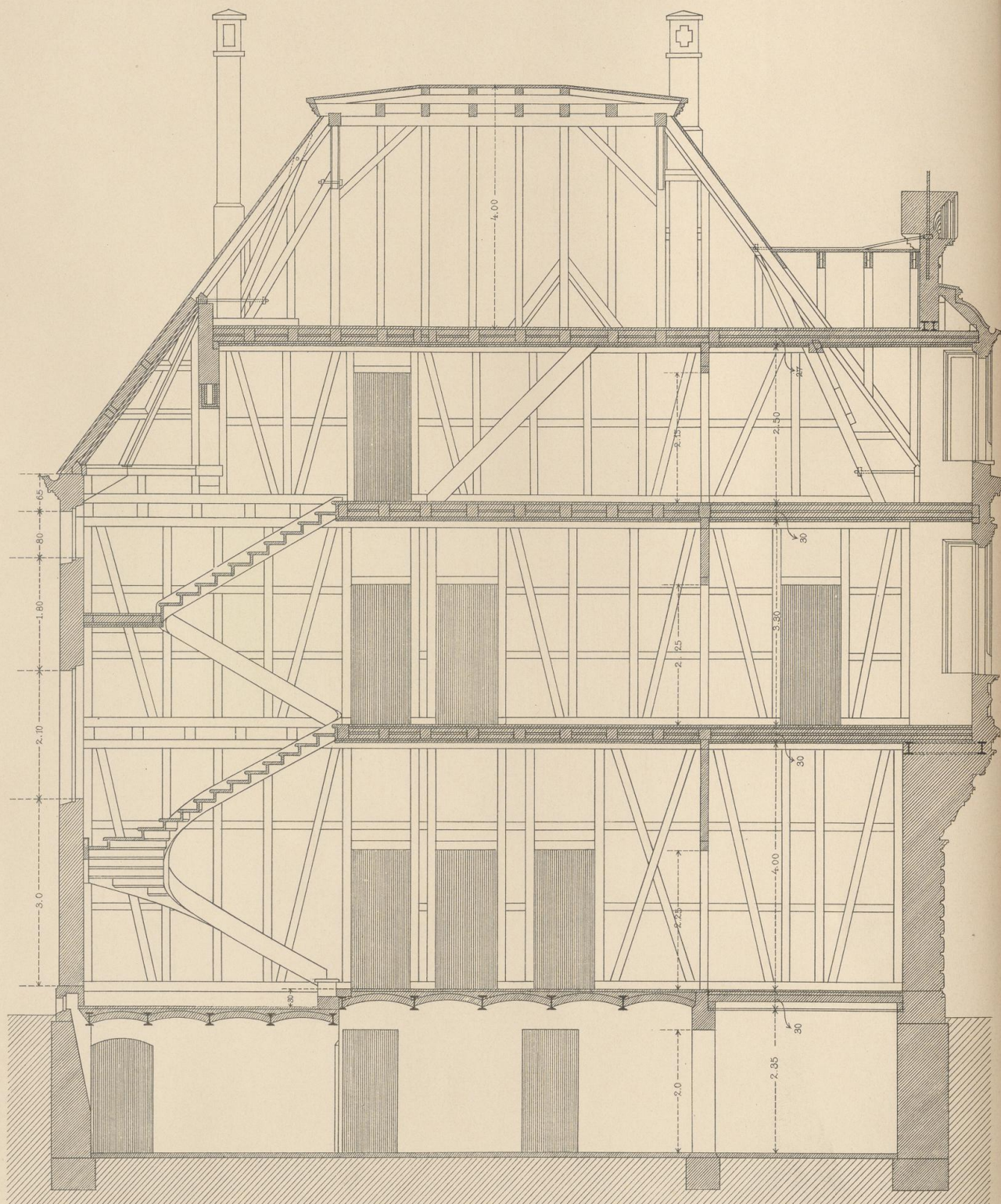


06
1078
/1495

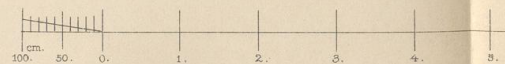


Maurer-und Steinmetz

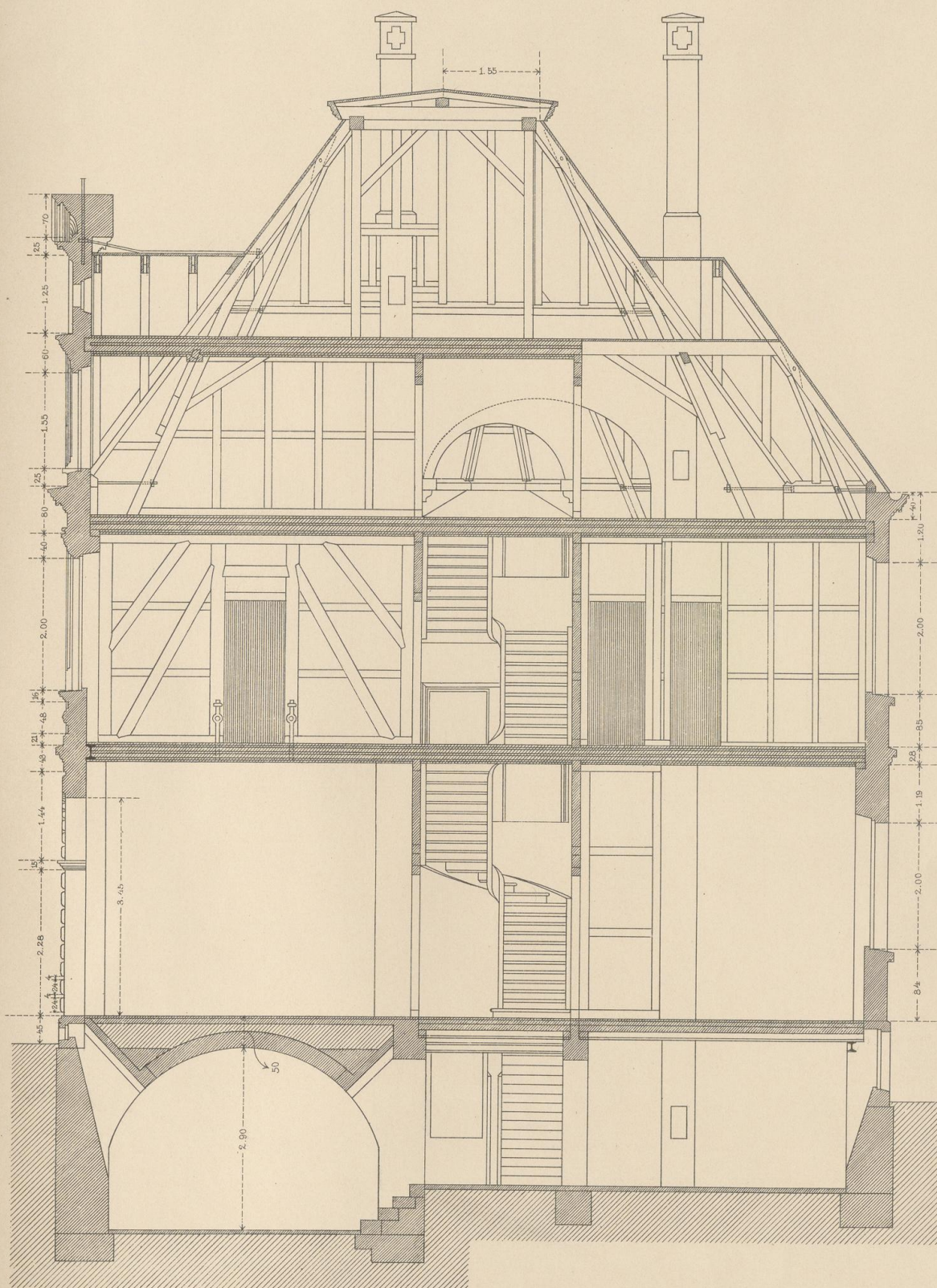
WOHNHAUS M



Längenschnitt.



Otto Seubert, „Maurer-und Steinmetz-Arbeiten.“



Querschnitt.

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



EK 949

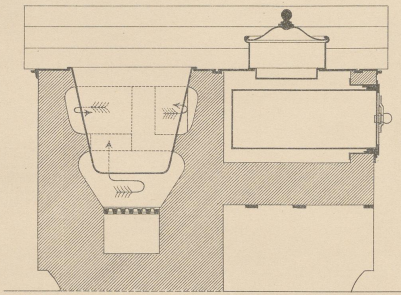
K D/xv

06

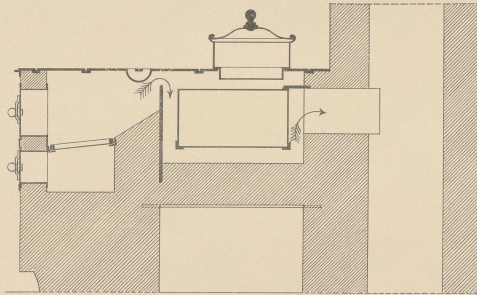
WTP

1495

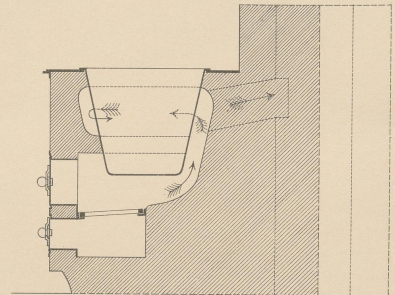
SPARHEERD MIT BRATRÖHRE UND WASCHKESSEL.



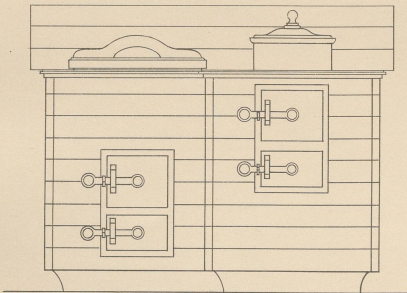
Schnitt nach A.B.



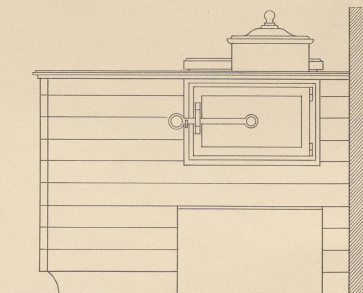
Schnitt nach C.D.



Schnitt nach E.F.

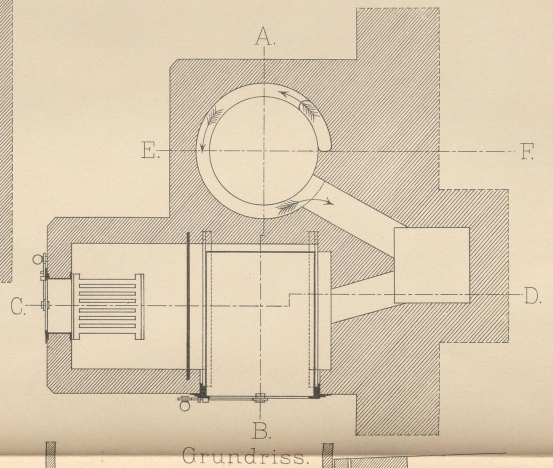
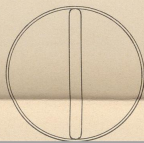


Vorderansicht.



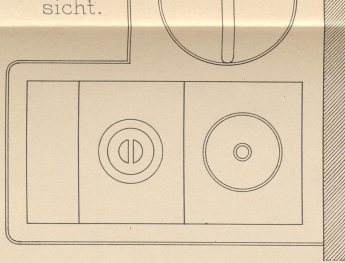
Seitenansicht.

Drauf-
sicht.



Grundriss.

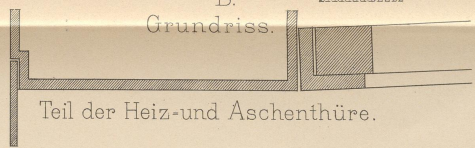
sicht.



Teil der Bratröhre.
Natürl. Grösse.

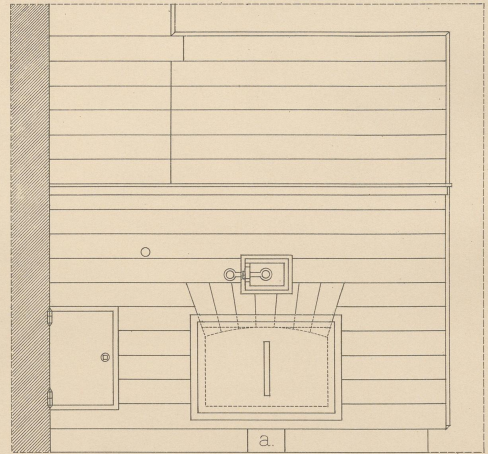


Grundriss.

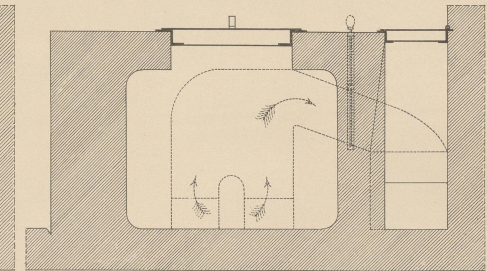


Teil der Heiz- und Aschenthüre.

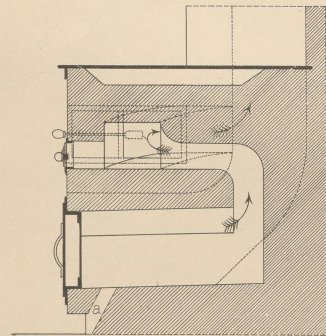
SPARHEERD MIT BACKOFEN.



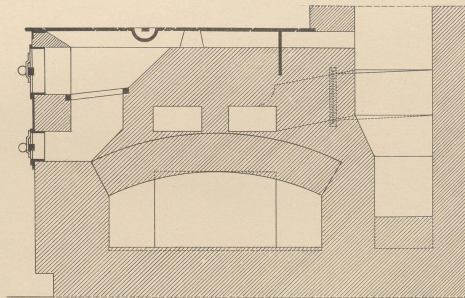
Ansicht.



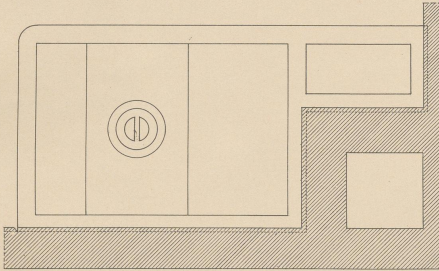
Grundriss des Backofen's.



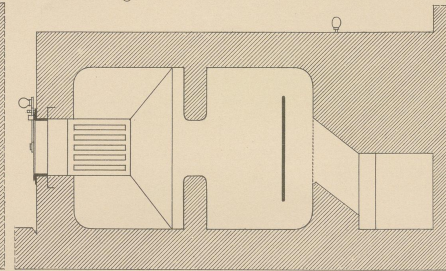
Querschnitt.



Längenschnitt.



Draufsicht.



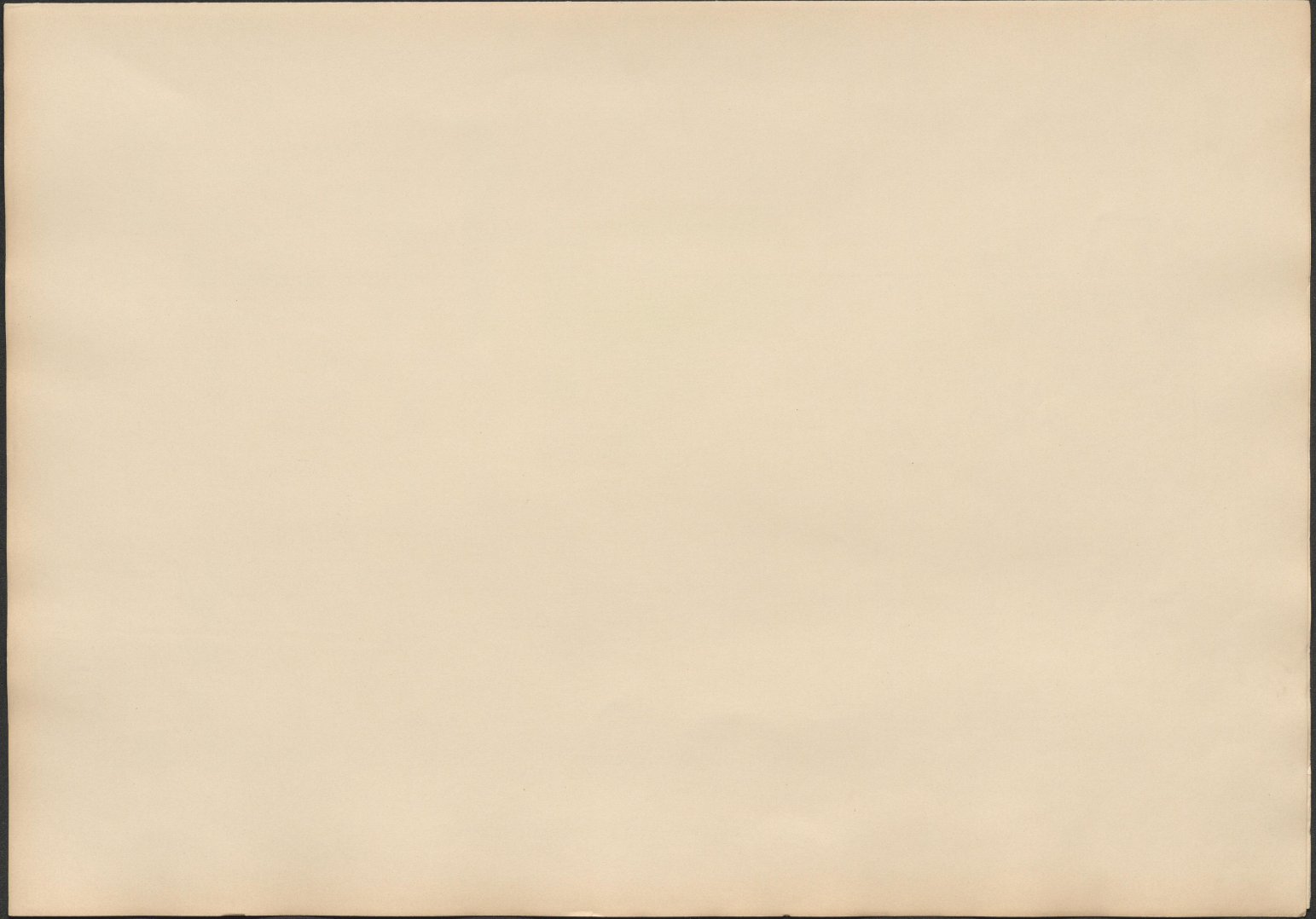
Grundriss des Heerdes.

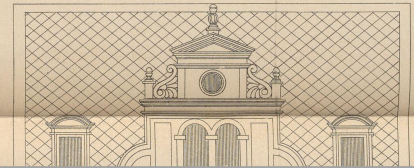
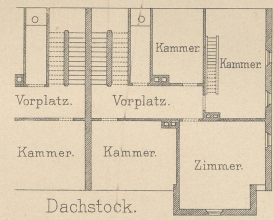
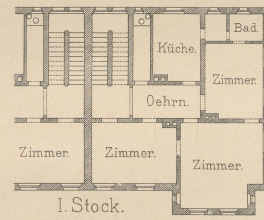
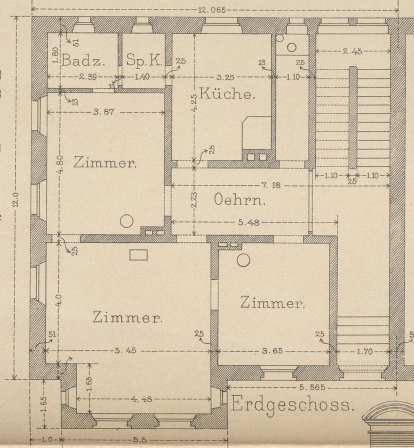
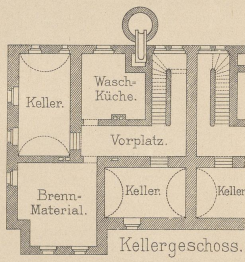
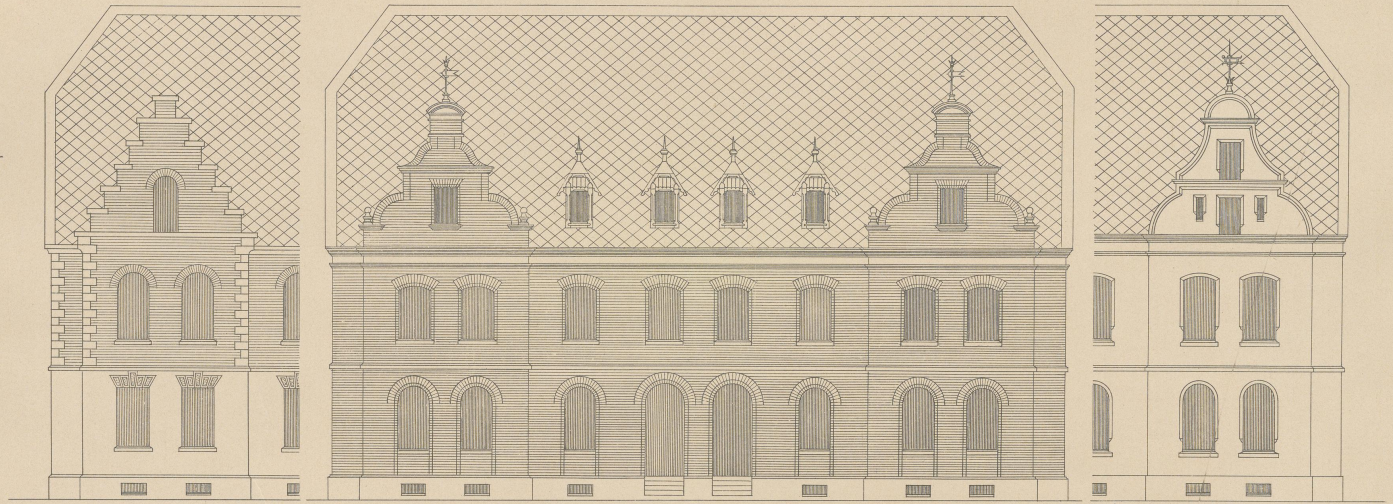
Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.



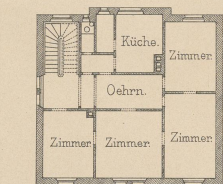
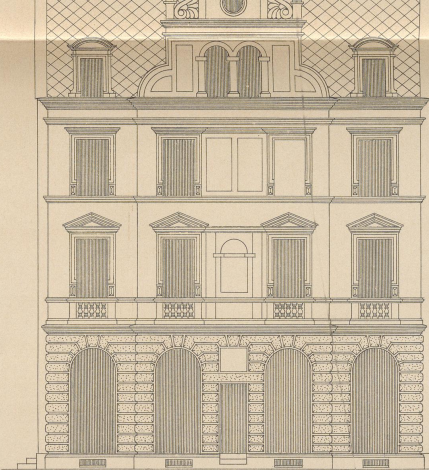
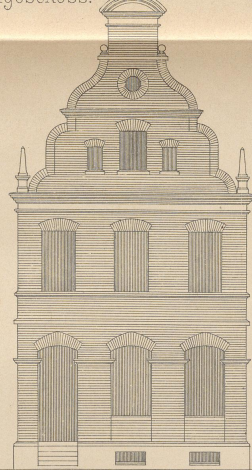
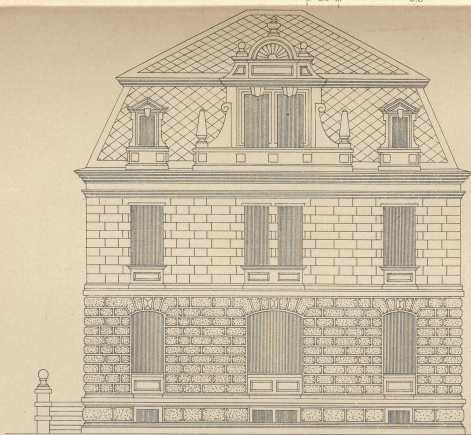
E K 949
K D / K V

DL
107 P
/ 1495

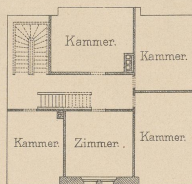




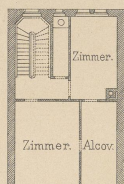
Trageschoss.



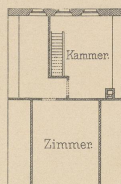
I. Stock.



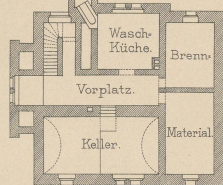
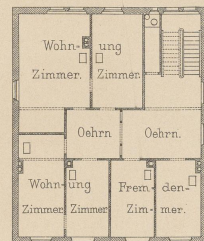
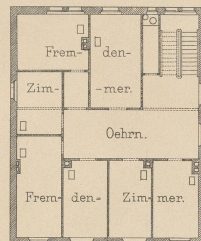
Dachstock.



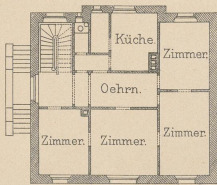
I. Stock.



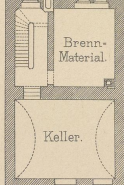
Dachstock.



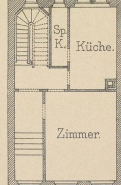
Kellergeschoss.



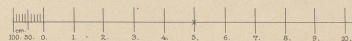
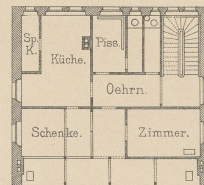
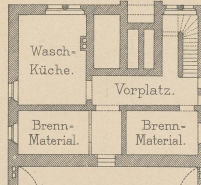
Erdgeschoss.



Kellergeschoss.



Erdgeschoss.



für die Ansichten.



für die Grundrisse.

Otto Seubert, „Maurer und Steinmetz-Arbeiten.“

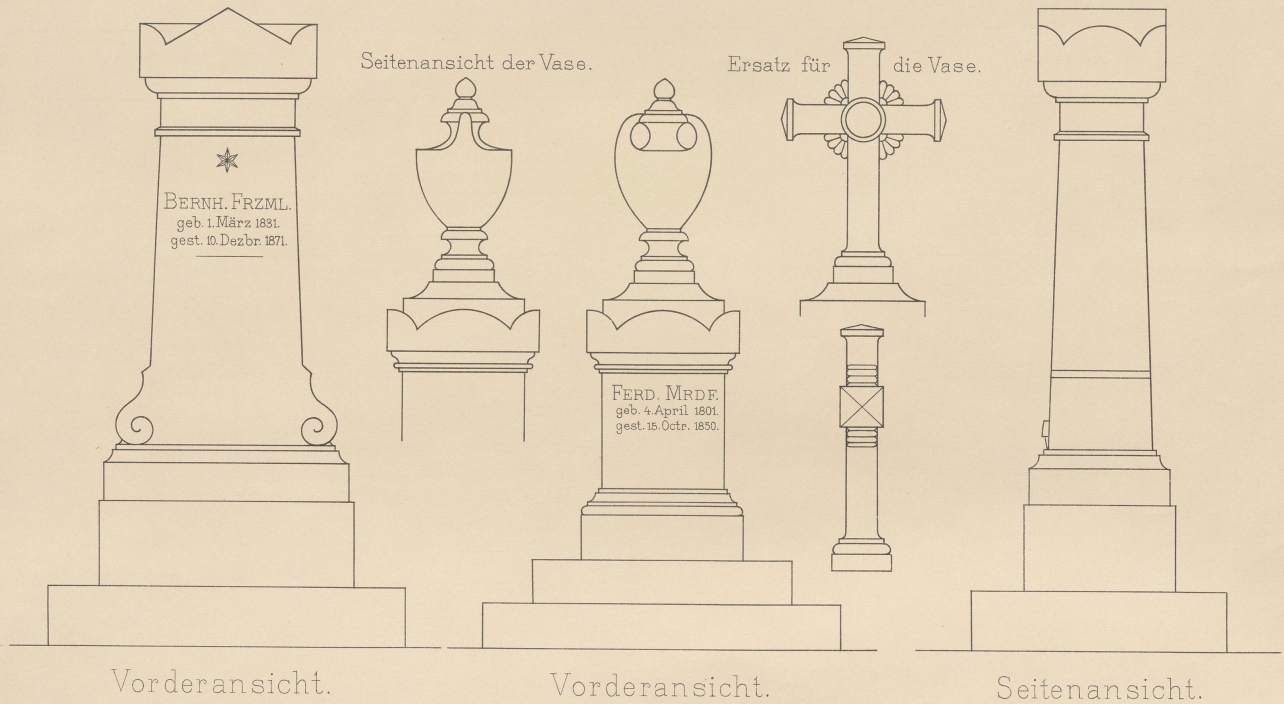
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

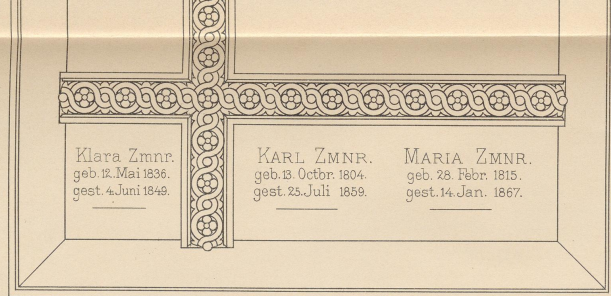


EK 949
K D/XV

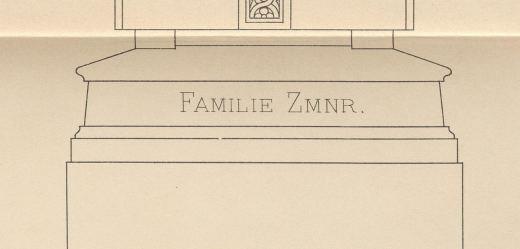
06
USTP
/1995

GRABMÄLER.

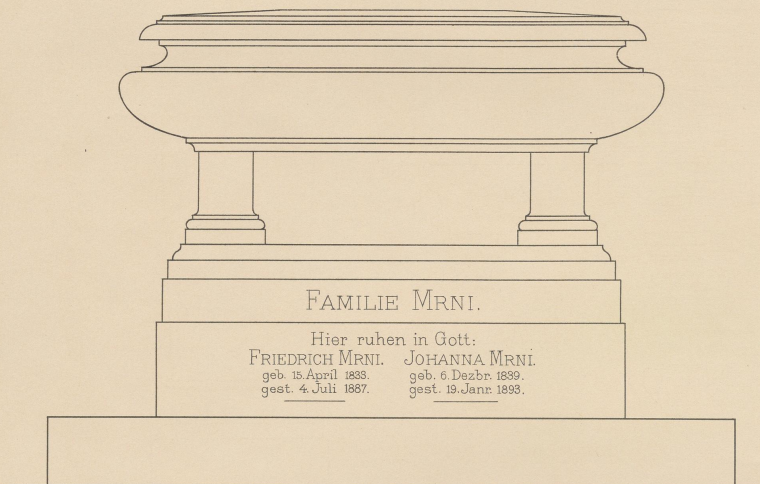




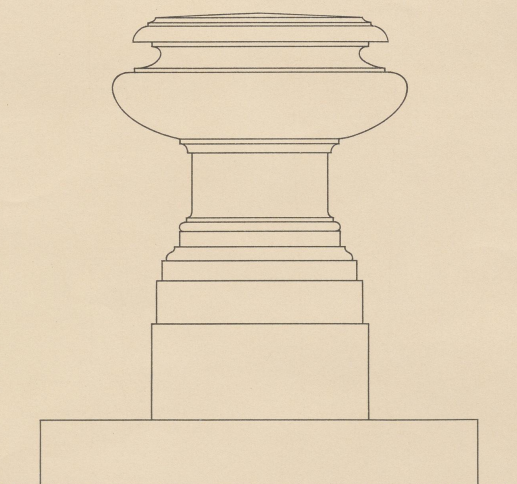
Grundriss.



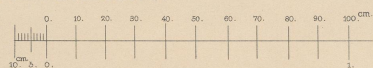
Stirnansicht.



Vorderansicht.



Seitenansicht.



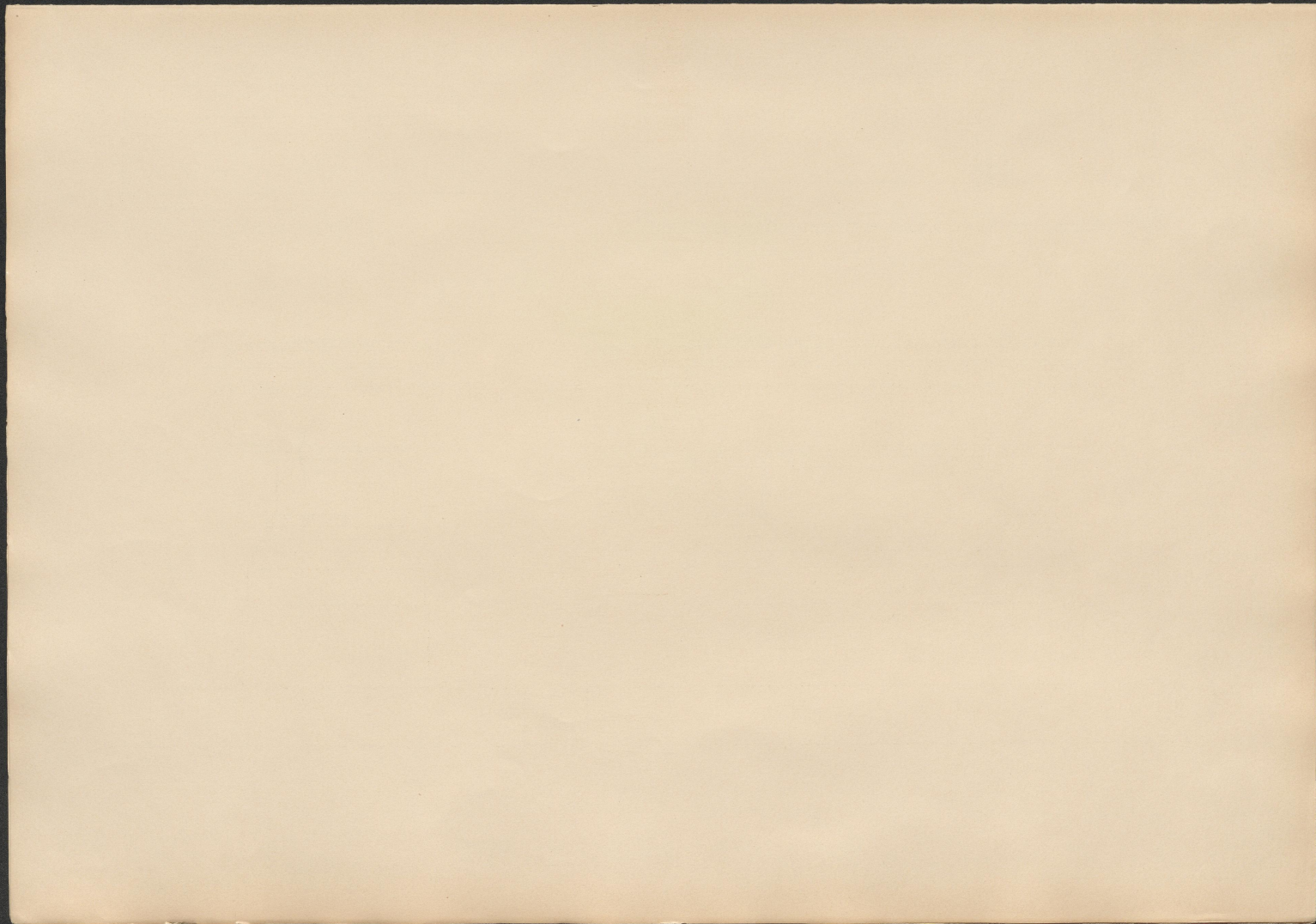
Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten.“

Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

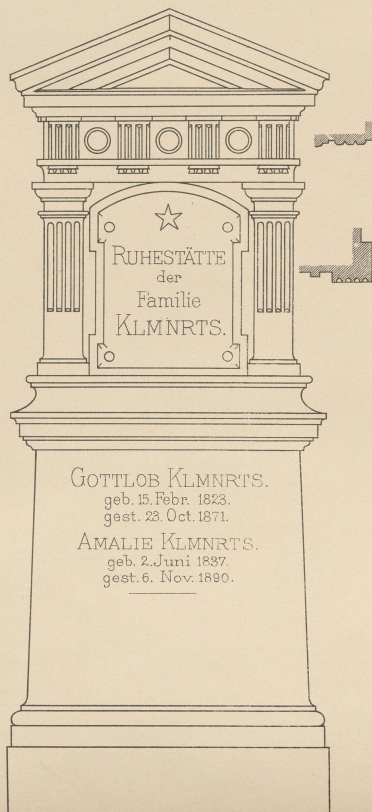
EK 949
K 2/XV



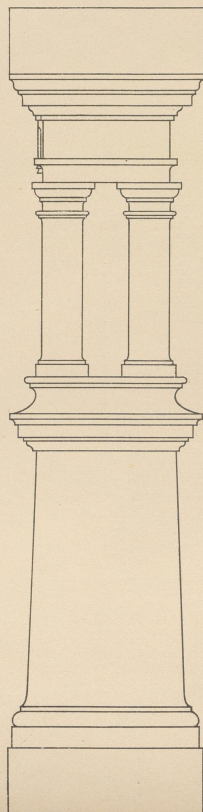
06
137P
1495



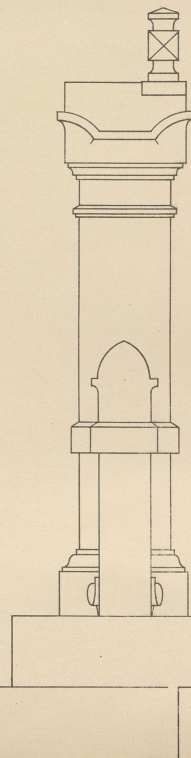
GRABMÄLER.



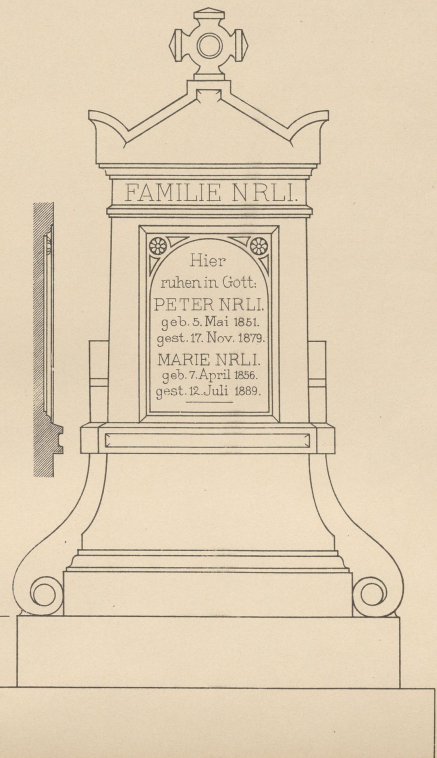
Vorderansicht.



Seitenansicht.



Seitenansicht.



Vorderansicht.

Vorderansicht.

Seitenansicht.

Seitenansicht.

Vorderansicht.



Otto Seubert, „Maurer- und Steinmetz-Arbeiten“.

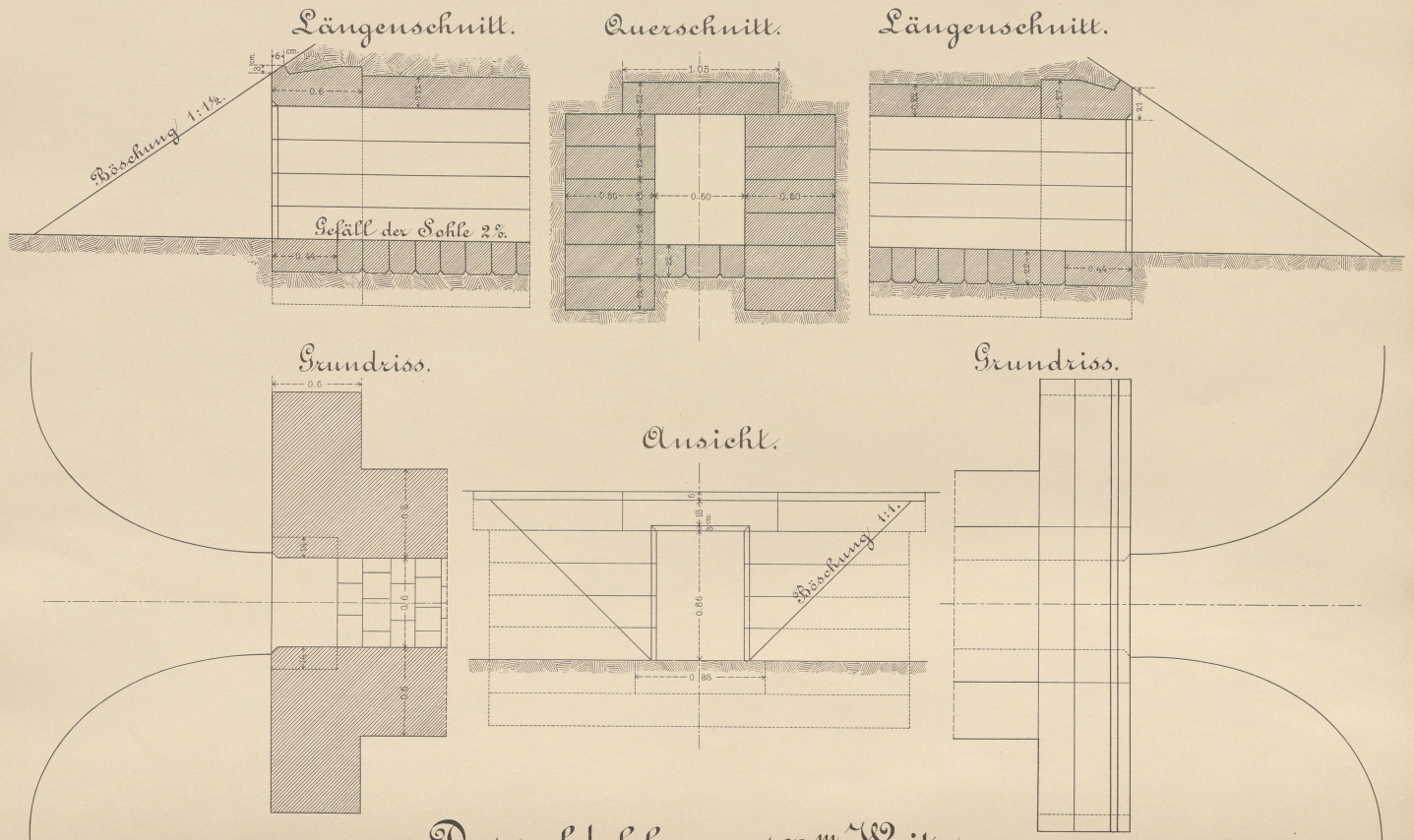
Verlag von Konrad Wittwer, Stuttgart.

EK999
K D/XV

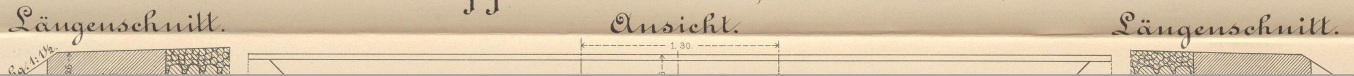


06
L57P
1995

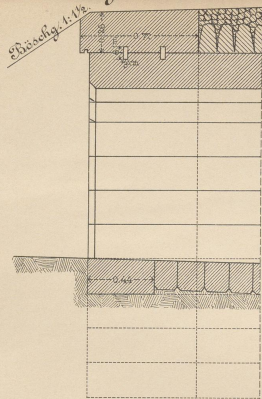
Deckeldohle von 0,6^m Weite.



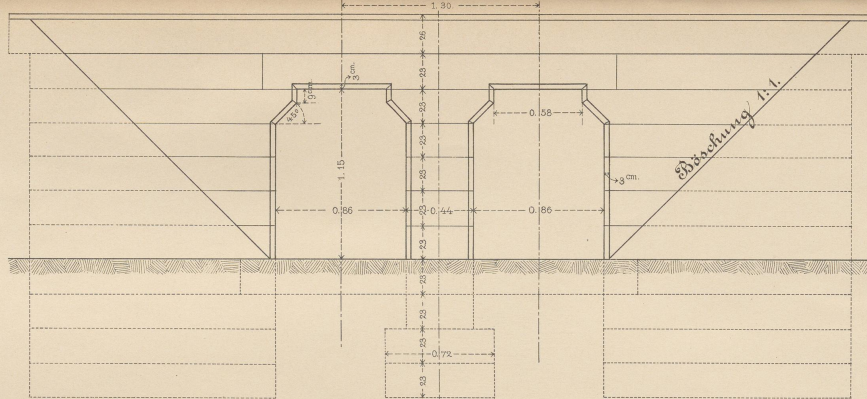
Doppeldohle von 1,12^m Weite.



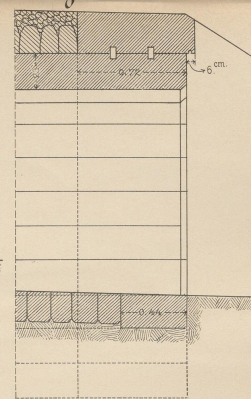
Längenschnitt.



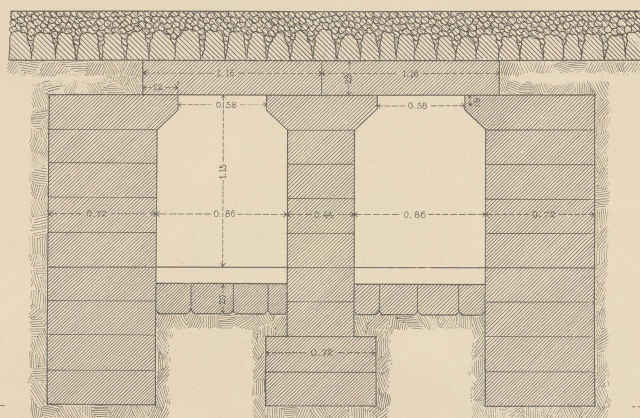
Ansicht.



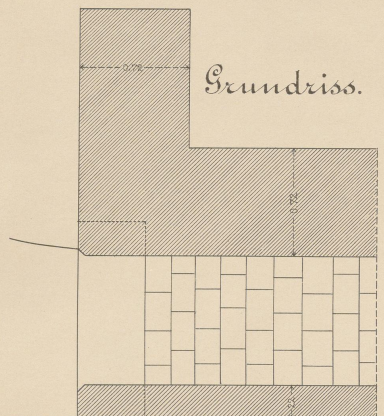
Längenschnitt.



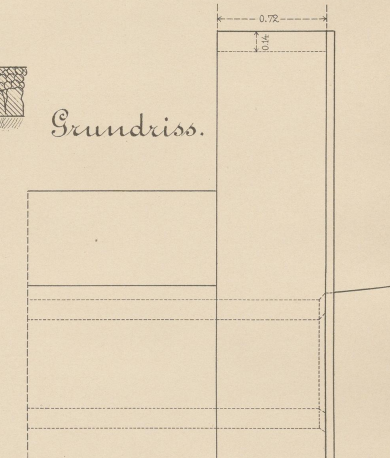
Querschnitt.



Grundriss.



Grundriss.



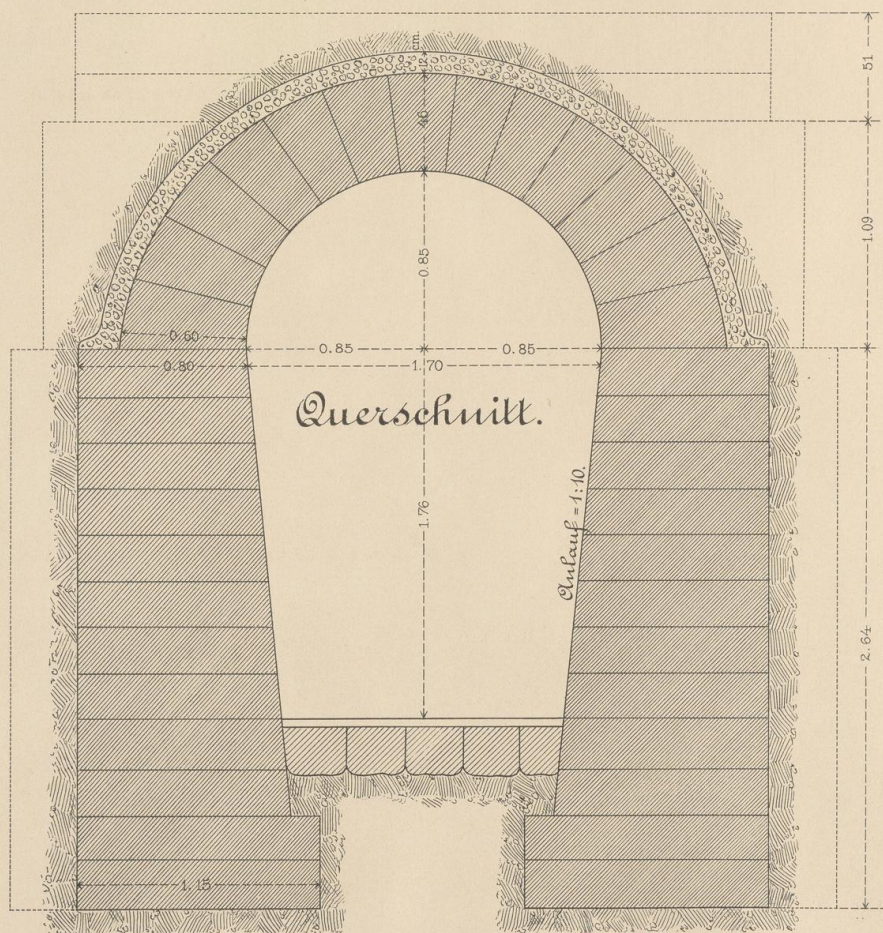
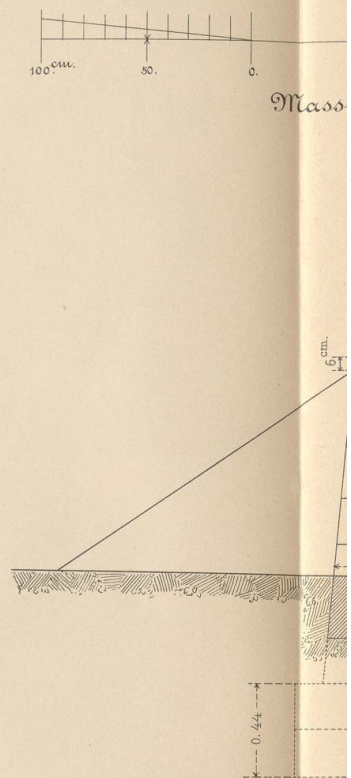
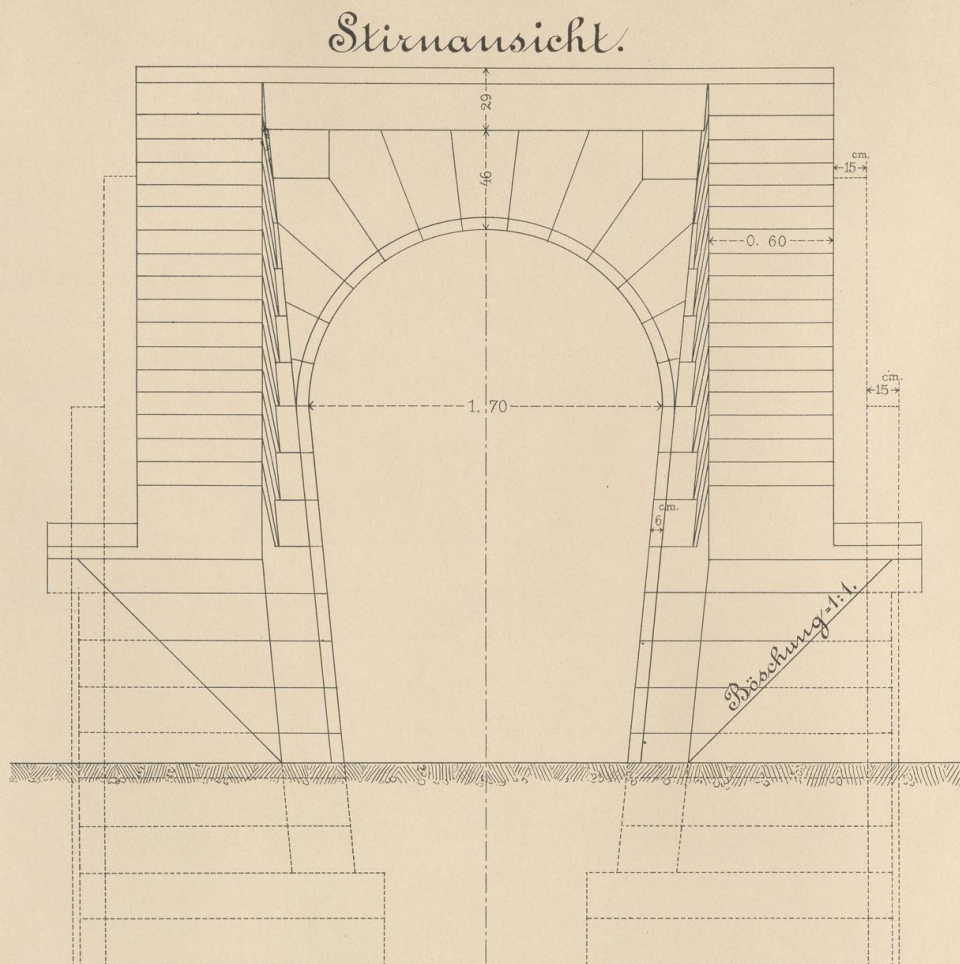
Maßstab = 1:20.

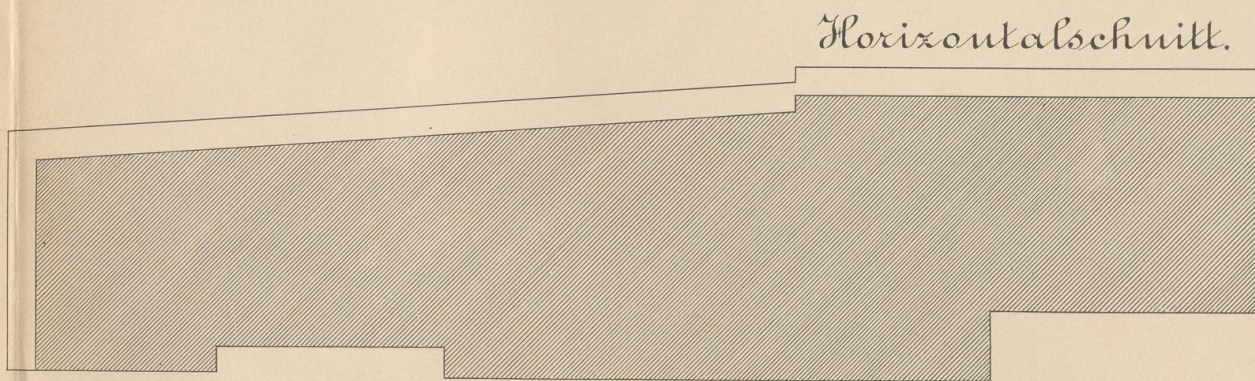
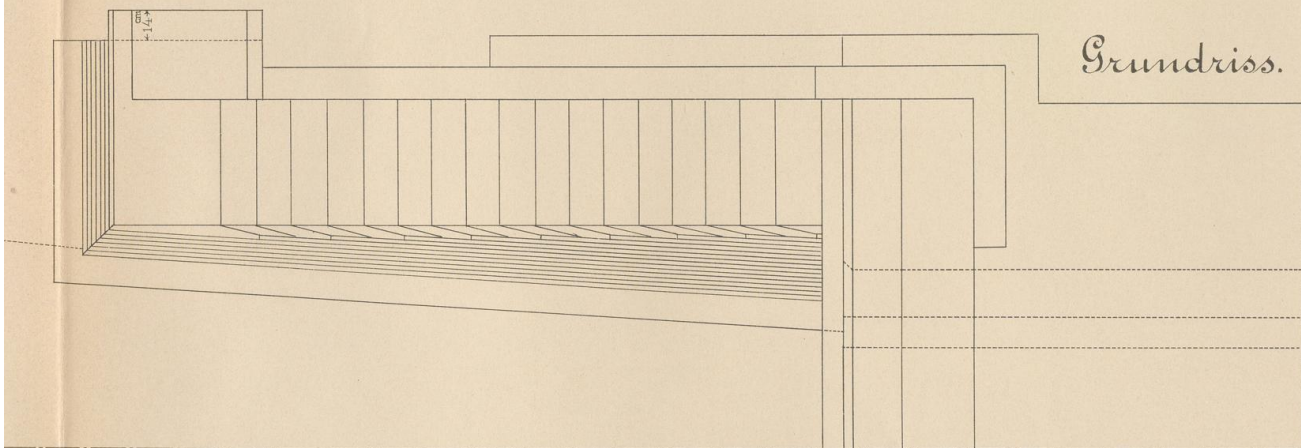


EK949
K D/XV

06
137P
/495

Maurer-und Stein Durchlass von







EK949

KD/XV

06
WTP
1495

