



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Franzosenzeit und Befreiungskriege**

**Wiegmann, Wilhelm**

**Stadthagen, 1915**

Vorwort.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12660**

## Vorwort.

Die vorliegende Arbeit, zu Anfang des Erinnerungsjahres 1913 begonnen, will dem Leser ein Bild geben von der schweren Kriegszeit der Jahre 1807 bis 1815, soweit das Fürstentum Schaumburg-Lippe dabei in Mitleidenschaft kam. Wenn auch die Ereignisse weit zurückliegen, so verdienen sie doch der Vergessenheit entrissen und dem Andenken in der Heimat aufbewahrt zu werden.

Wohl kein Zeitpunkt hätte eine bessere Möglichkeit geboten, jene Vergangenheit für die Gegenwart lebendig zu machen, namentlich die folgenschwere Bedeutung der Niederlage des Jahres 1806 und die wichtige Volkserhebung von 1813 mit ihrem nachfolgenden gewaltigen Ringen und großen Siegen so recht zum Bewußtsein zu bringen, als die Jetztzeit mit dem furchtbaren Weltkriege, der seit dem 2. August 1914 unser deutsches Vaterland vor Feinde rungsam gestellt hat. Jetzt muß jedes deutsche Herz miterleben, wie ein einiges und auf Gott vertrauendes Volk in Zuversicht gegen eine Welt von Feinden sich erhebt und heute wie damals durchhält bis zum Siege. Auch dadurch wird jene Vergangenheit noch lebendig, daß in den nachfolgenden Einzelbildern manche geschichtlichen Orte wiederkehren, die einst viel genannt wurden und in der nunmehrigen Kriegsgeschichte abermals verzeichnet sind.

Die Darstellung der Begebenheiten ist hauptsächlich auf Grundlage der Militärakten des Fürstlichen Ministeriums zu Bückeburg erfolgt, wobei mir die unter Quellen angegebenen Schriften vergleichend und ergänzend dienen.

Der Buchschmuck ist mir von einem Freunde geliefert worden, Herrn Kunstmaler Hans Förster-Hamburg, der an der Hand von zeitgenössischen Bildern, Stichen und Zeichnungen (Suhr-Hamburg u. a.), von Museumsgegenständen und auf Grund archivalischer Angaben die Vorlagen herstellte, die von der Kunstanstalt Westermann-Braunschweig ausgeführt wurden. Das Bild „Kowno am Njemen“ ist nach Ansichtskarten entstanden, die mir Herr Gymnasiallehrer Weißner-Bückeburg im Sommer 1913 verschafft hat. Die Karten wurden von einem in Kowno wohnenden Geistlichen geliefert, der das bei Memel gelegene Kurhaus Ostseebad Nimmerjatt (Post Immerjatt) von John Kannoſky aufzusuchen pflegte. Die farbigen Bilder sind nach Originalen angefertigt, die mir vom Fürstlichen Hofmarschallamte zu Bückeburg in bereitwilligster Weise zu diesem Zweck überlassen wurden.

Die Herstellung des Buches erlitt infolge des Krieges mancherlei Verzögerungen, so daß die zu Weihnachten beabsichtigte Herausgabe nicht mehr möglich wurde.

Zum Schluß spreche ich allen Behörden des Landes, die meine Arbeit gütigst unterstützten, auch allen, die mir Personalnotizen zukommen ließen, an dieser Stelle meinen verbindlichsten Dank aus.

Nienstädt, Ostern 1915.

Der Verfasser.