



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Kunstdenkmäler im Großherzogthum Hessen**

**Schäfer, Georg**

**Darmstadt, 1898**

Verzeichniss der Illustrationen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82585)

## VERZEICHNISS DER ILLUSTRATIONEN

### WIMPFEN AM BERG

	Seite
Fig. 1. Prospekt aus den ersten Dezennien des 18. Jahrh., Blick von Südost .	10
» 2. Heutiger Prospekt; Aufnahme vom rechten Neckarufer, Lichtdruck .	10—11
» 3. Lageplan . . . . .	10—11
» 4. Evangelische Pfarrkirche: Blick vom Marktplatz . . . . .	18
» 5. » » Grundriss . . . . .	19
» 6. » » Längsschnitt . . . . .	20
» 7. » » Querschnitt . . . . .	21
» 8. » » Inneres; Blick gen Ost, Lichtdruck . . . . .	22—23
» 9. » » Plastischer Schlussstein, sogen. Weiberpein . . . . .	24
» 10. » » Hochaltarschrein u. Predellgruppe, Lichtdruck . . . . .	24—25
» 11. » » Sedile . . . . .	26
» 12. » » Sakramentshäuschen . . . . .	28
» 13. » » Chorgestühl . . . . .	30
» 14. » » Struktur u. Einzelformen des Chorgestühles . . . . .	31
» 15. » » Kluge Jungfrau am Chorgestühl . . . . .	32
» 16. » » Thörichte Jungfrau am Chorgestühl . . . . .	33
» 17. » » Westfassade mit Hauptportal und Loggia . . . . .	35
» 18. » » Zwei Schildpaare (a u. b) am Kranzgesims der Westfassade . . . . .	36
» 19. » » Strebepfeiler an der Westfassade . . . . .	36
» 20. » » Nordportal . . . . .	40
» 21. » » Südportal . . . . .	42
» 22. » » Oelbergkapelle . . . . .	43
» 23. » » Marienstatue an der südöstlichen Langhauss- ecke, Lichtdruck . . . . .	44—45
» 24. » » Innenbau; Blick gen West . . . . .	46
» 25. » » Säulenkämpfer im Langhaus . . . . .	47
» 26. » » St. Quirinus-Flügelaltar, Innenseite, Lichtdruck . . . . .	50—51



Fig. 27.	Evangelische Pfarrkirche: St. Quirinus-Flügelaltar, Aussenseite,	
	Lichtdruck . . . . .	50—51
» 28.	» » Fleckenstein-Monument . . . . .	54
» 29.	» » Jüngstes Gericht, Wandgemälde, Licht-	
	druck . . . . .	56—57
» 30.	» » Kanzel . . . . .	63
» 31.	» » Taufstein . . . . .	65
» 32.	» » Glasgemälde, Lichtdruck . . . . .	66—67
» 33.	» » Gothischer Kelch . . . . .	71
» 34.	» » Korporalienschrein, Lichtdruck . . . . .	72—73
» 35.	Kalvarienberg: Kreuzigungsgruppe, Lichtdruck . . . . .	78—79
» 36.	» » Deckplatte des Postamentes . . . . .	82
» 37.	» » Renaissance-Gehäuse . . . . .	84
» 38.	» » Konsole vom ehemal. gothischen Gehäuse . . . . .	85
» 39.	Dominikanerkirche: Ansicht von Nordost . . . . .	89
» 40.	» » Grundriss von Kirche und Kreuzgang . . . . .	93
» 41.	» » Hauptportal der Kirche . . . . .	96
» 42.	» » Inneres; Blick gen Ost, Lichtdruck . . . . .	98—99
» 43.	» » Taufstein . . . . .	104
» 44.	» » Statuen der h. h. Dominikus (a) und Petrus	
	Martyr (b), Lichtdruck . . . . .	104—105
» 45.	» » Statuen der Madonna (a) und des Evangelisten	
	Johannes (b), Lichtdruck . . . . .	104—105
» 46.	» » Weinsberg-Grabmal . . . . .	106
» 47.	» » Ehrenberg-Grabmal . . . . .	107
» 48.	» » Chorgestühl . . . . .	109
» 49.	» » Orgelgehäuse und Wappenfolge . . . . .	111
» 50.	» » Sakramentsampel, sogen. Ewiglicht . . . . .	112
» 51.	Alte Sakristei: Fensterarchitektur . . . . .	113
» 52.	» » Inneres . . . . .	114
» 53.	» » Plastischer Schlussstein, sogen. Weiberpein . . . . .	115
» 54.	» » Heiligkreuz-Reliquiar, Lichtdruck . . . . .	116—117
» 55.	» » Ciborium (a); Kelche (b u. c), Lichtdruck . . . . .	116—117
» 56.	» » Gotische Wirkerei . . . . .	119
» 57.	Dominikanerkloster: Kreuzgang, Uebereckansicht . . . . .	123
» 58.	» » Arkatur des Kreuzganges a, b, c . . . . .	124
» 59.	Kaiserpfalz: Frontalaufnahme; Blick vom rechten Neckarufer . . . . .	130
» 60.	» » Burgthor; Blick von der unteren Hauptstrasse . . . . .	133
» 61.	» » Blick von der Burgviertelseite . . . . .	135
» 62.	» » Grund- u. Aufriss der Hochwand des Palas; Grund-	
	riss, Schnitte u. Einzelformen der ehemal. Pfalzkapelle . . . . .	134—135
» 63.	» » Palas-Arkatur, Blick von Ost . . . . .	136
» 64.	» » Blick von West . . . . .	137



	Seite
Fig. 65. Kaiserpfalz: Palas-Arkatur, Säule mit ornamentirtem Schaft . . . . .	138
» 66. » » » Bündelsäule . . . . .	138
» 67. » » » Einfache Säule, Spiralsäule, Bündelsäule mit Knotenschaft . . . . .	139
» 68. » » » Grosse Doppelarkade in der Nordfront . . . . .	141
» 69. » » » Ehemal. Pfalzkapelle, Aeusseres . . . . .	143
» 70. » » » Bogenfries und Kranzgesims . . . . .	144
» 71. » » » Kapital einer Säule im Kuhstall . . . . .	145
» 72. Steinhaus: Blick von Südwest . . . . .	147
» 73. » » » Nordfront . . . . .	149
» 74. » » » Erdgeschoss der Nordfront . . . . .	149
» 75. » » » Wehrhafte Lichtöffnung . . . . .	150
» 76. Rother Thurm: Blick von Nordost . . . . .	153
» 77. » » » Thurmeingang . . . . .	154
» 78. » » » Grundriss der Wächterwohnung . . . . .	155
» 79. » » » Kamin in der Wächterwohnung . . . . .	155
» 80. Blauer Thurm: Blick gen West . . . . .	156
» 81. Wormser Hof: Nordfront und Schnitt . . . . .	158
» 82. » » » Fensterarchitektur . . . . .	159
» 83. » » » Portal im Hofraum . . . . .	160
» 84. » » » Brunnenschale . . . . .	162
» 85. Hospital zum h. Geist: Blick von Nordost . . . . .	164
» 86. » » » Pilasterkapitäl an der Nordseite . . . . .	167
» 87. » » » Thorwappen am Krankenhaus . . . . .	168
» 88. » » » Pforte im Hofraum daselbst . . . . .	169
» 89. Rathhaus: Stadtarchiv, Wimpfener Siegel von 1250 . . . . .	171
» 90. » » » Wimpfener Siegel von 1458 . . . . .	171
» 91. » » » Schlüssel der ehemal. Stadthore . . . . .	172
» 92. Wohnbauten: Holzsäule eines Hauses in der Schwibbogenstrasse . . . . .	173
» 93. » » » Haus des Bürgermeisters Hans Aff, ebendasselbst . . . . .	174
» 94. » » » Eingang eines romanischen Hauses, ebendasselbst . . . . .	175
» 95. » » » Fenster des romanischen Hauses . . . . .	176
» 96. » » » Erkerhaus in der unteren Blauthurmstrasse . . . . .	177
» 97. » » » Holzsäule in einem Hause am Marktplatz . . . . .	179
» 98. » » » Haus zum Grünen Baum in der oberen Hauptstrasse . . . . .	181
» 99. » » » Grotteskfigur an einer Scheune im Badgässchen . . . . .	182
» 100. » » » Erker am Eckhaus der oberen Hauptstrasse u. Pfarrhausgasse . . . . .	183
» 101. » » » Vedute der Klostersgasse u. Sonderansicht der »Alten Badestube« . . . . .	184
» 102. » » » Wohnhaus von 1451 in der Klostersgasse . . . . .	185
» 103. » » » Konsolen (a. u. b.) daselbst . . . . .	185
» 104. » » » Riegelbau in der Langgasse . . . . .	186



	Seite
Fig. 105. Wohnbauten: Grundriss des Riegelbaues Fig. 104 . . . . .	187
» 106. » Holzgallerieen eines Hauses in der Klostergasse . . . . .	188
» 107. Brunnen: Löwenbrunnen, Blick auf den Marktrain . . . . .	189
» 108. » Löwenbrunnen-Säule . . . . .	190
» 109. » Adlerbrunnen, Blick auf den blauen Thurm . . . . .	191
» 110. » Adlerbrunnen-Säule . . . . .	190
» 111. Befestigung: Nürnberger Thürmchen . . . . .	192
» 112. » Mauerthurm am Feuersee . . . . .	192
» 113. » Bollwerk am Schiedsee . . . . .	193
» 114. » Grundriss und Schnitt der Bollwerk-Kasematte . . . . .	194
» 115. » Unterthor, Blick auf das Nürnberger Thürmchen . . . . .	195

## WIMPFEN IM THAL

Fig. 116. Prospekt: Aufnahme vom rechten Neckarufer mit Blick auf Wimpfen a. B., Lichtdruck . . . . .	196—197
» 117. Ritterstiftskirche St. Peter: Aeusseres, Blick von Südwest . . . . .	202
» 118. » » Grundriss . . . . .	200—201
» 119. » » Aeusseres, Chorphatie, Blick von Nordost . . . . .	211
» 120. » » » Blick von Südost . . . . .	213
» 121. » » Pfosten- u. Maasswerk der Chorfenster . . . . .	214
» 122. » » Motiv des Kranzgesimses . . . . .	216
» 123. » » Schallöffnung am nordöstl. Chorthurm . . . . .	217
» 124. » » Schallöffnung am südöstl. Chorthurm . . . . .	218
» 125. » » Südfassade, Schauseite . . . . .	220
» 126. » » Gurtgesims an der Südfassade . . . . .	221
» 127. » » Portal der Schauseite, Lichtdruck . . . . .	222—223
» 128. » » Entwickelter Statuen-Baldachin am Süd- portal . . . . .	228
» 129. » » Einfacher Statuen-Baldachin am Süd- portal . . . . .	229
» 130. » » Konsolen-Hochrelief, Bildniss des Mei- sters der Schauseite . . . . .	230
» 131. » » Innenbau, Blick gen Ost, Lichtdruck . . . . .	232—233
» 132. » » » Blick gen West . . . . .	233
» 133. » » Längsschnitt . . . . .	234—235
» 134. » » Querschnitt . . . . .	234
» 135. » » Bündelpfeiler in der Vierung . . . . .	235
» 136. » » Plastischer Schlussstein, sog. Weiber- pein, im Chor . . . . .	236
» 137. » » Glasgemälde, Chorfenster, jetzt im Grossh. Museum zu Darmstadt . . . . .	236—237
» 138. » » Motiv der Chorarkatur . . . . .	238



	Seite
Fig. 139. Ritterstiftskirche St. Peter: Säulenkapital in der Chorarkatur . . .	239
» 140. » » Zwickelornamente daselbst . . .	240
» 141. » » Madonnenstatue unter reichem Baldachin im Chor, Lichtdruck . . .	242—243
» 142. » » Statuenbaldachin am nordöstl. Vierungspfeiler . . .	241
» 143. » » Statuenbaldachin am südöstl. Vierungspfeiler . . .	242
» 144. » » Engelstatue im Kapitelsaal . . .	243
» 145. » » Hochaltarmensa . . .	244
» 146. » » Mittelgruppe der Blendarkatur und Seitenfläche der Hochaltarmensa . . .	245
» 147. » » Rückseite der Hochaltarmensa u. Grundriss der Tumba . . .	246
» 148. » » Querschnitt der Hochaltartumba . . .	246
» 149. » » Hochaltarleuchter . . .	247
» 150. » » Sakramentshäuschen . . .	248
» 151. » » Celebranten-Sedile . . .	250
» 152. » » Symbolische Thiergruppe am Celebranten-Sedile . . .	251
» 153. » » Südliches Chorgestühl . . .	252
» 154. » » Nördliches Chorgestühl . . .	253
» 155. » » Geflügelter Drache am nördl. Chorgestühl . . .	255
» 156. » » Löwe und Satan daselbst . . .	254
» 157. » » Gemalte Ornamentation daselbst . . .	256
» 158. » » Statue der h. Anna, Lichtdruck . . .	256—257
» 159. » » Innenbau, Blick von Nordwest . . .	260
» 160. » » Hauptpfeiler u. Akadenpfeiler im Langhaus . . .	261
» 161. » » Taufstein mit Christusstatuette . . .	263
» 162. » » Thürklopfer an der südl. Sakristei . . .	266
» 163. » » Madonnenstatue in der nördl. Sakristei . . .	268
» 164. » » Westfassade und Lageplan eines ehemaligen romanischen Anbaues . . .	269
» 165. » » Doppelfenster mit Blendarkaden und Säule am Nordwestthurm . . .	271
» 166. » » Romanisches Säulenbasament mit Eckknaggen . . .	275
» 166a. » » Fundamente des frühroman. Centralmünsters . . .	276—277
» 167. » » Kreuzgang, Uebereckansicht v. Nordost . . .	280
» 168. » » Grundriss von Kirche und Kreuzgang . . .	281

Fig. 169.	Ritterstiftskirche St. Peter:	Arkaturmotiv des östlichen Kreuzgang- flügels . . . . .	282
» 170.	»	Ikonische Kapitäle in der Arkatur da- selbst . . . . .	283
» 171.	»	Arkaturmotiv des nördlichen Kreuz- gangflügels . . . . .	285
» 172.	»	Arkaturmotiv des westlichen Kreuz- gangflügels . . . . .	285
» 173.	»	Grabplatte im östlichen Flügel des Kreuzganges . . . . .	286
» 174.	Kornelienkirche:	Blick von Nordost . . . . .	291
» 175.	»	Grundriss . . . . .	292
» 176.	»	Nordportal, Lichtdruck . . . . .	292—293
» 177.	Stiftskellerei:	Westfront, Arkadenfenster, Kellergrundriss etc. . . . .	298
» 178.	Schlussstein-Relief (St. Peterschlüssel) einer Mauerpforte am Neckarufer . . . . .		302

## HOHENSTADT

Fig. 179.	Filialkirche:	Taufstein . . . . .	304
» 180.	»	Glasgemälde . . . . .	305

## KÜRNACH

Fig. 181.	Pfarrkirche:	Blick von Südost . . . . .	308
» 182.	»	Grundriss . . . . .	309
» 183.	»	Chor, Inneres . . . . .	310
» 184.	»	Krucifixus im Chor . . . . .	311
» 185.	»	Hochwandgrabmal des Bernhard von Sternenfels und seiner Gemahlin Maria Agatha von Weitershausen, Lichtdruck . . . . .	312—313
» 186.	Schlösschen:	Grundriss des Wohnbaues . . . . .	317
» 187.	»	Hofraum . . . . .	318
» 188.	»Zum Rothen Ochsen«,	Fachwerkbau von 1665 . . . . .	320
» 189.	Thorbau-Steintafel von 1485 . . . . .		322

