



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Kunstdenkmäler im Großherzogthum Hessen

Schäfer, Georg

Darmstadt, 1898

Verzeichniss der Illustrationen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82585](#)

VERZEICHNISS DER ILLUSTRATIONEN

WIMPFEN AM BERG

	Seite
Fig. 1. Prospekt aus den ersten Dezennien des 18. Jahrh., Blick von Südost	10
» 2. Heutiger Prospekt; Aufnahme vom rechten Neckarufer, Lichtdruck	10—11
» 3. Lageplan	10—11
» 4. Evangelische Pfarrkirche: Blick vom Marktplatz	18
» 5. » » » Grundriss	19
» 6. » » » Längsschnitt	20
» 7. » » » Querschnitt	21
» 8. » » » Inneres; Blick gen Ost, Lichtdruck	22—23
» 9. » » » Plastischer Schlussstein, sogen. Weiberpein	24
» 10. » » » Hochaltarschrein u. Predellagruppe, Lichtdruck	24—25
» 11. » » » Sedile	26
» 12. » » » Sakramentshäuschen	28
» 13. » » » Chorgestühl	30
» 14. » » » Struktur u. Einzelformen des Chorgestühles	31
» 15. » » » Kluge Jungfrau am Chorgestühl	32
» 16. » » » Thörichte Jungfrau am Chorgestühl	33
» 17. » » » Westfassade mit Hauptportal und Loggia	35
» 18. » » » Zwei Schildpaare (a u. b) am Kranzgesims der Westfassade	36
» 19. » » » Strebepfeiler an der Westfassade	36
» 20. » » » Nordportal	40
» 21. » » » Südportal	42
» 22. » » » Oelbergkapelle	43
» 23. » » » Marienstatue an der südöstlichen Langhaus-ecke, Lichtdruck	44—45
» 24. » » » Innenbau; Blick gen West	46
» 25. » » » Säulenkämpfer im Langhaus	47
» 26. » » » St. Quirinus-Flügelaltar, Innenseite, Lichtdruck	50—51

Fig. 27.	Evangelische Pfarrkirche: St. Quirinus-Flügelaltar, Aussenseite,	Lichtdruck	50—51
» 28.	» » Fleckenstein-Monument	54	
» 29.	» » Jüngstes Gericht, Wandgemälde, Lichtdruck	56—57	
» 30.	» » Kanzel	63	
» 31.	» » Taufstein	65	
» 32.	» » Glasgemälde, Lichtdruck	66—67	
» 33.	» » Gotischer Kelch	71	
» 34.	» » Korporalienschrein, Lichtdruck	72—73	
» 35.	Kalvarienberg: Kreuzigungsgruppe, Lichtdruck	78—79	
» 36.	» Deckplatte des Postamentes	82	
» 37.	» Renaissance-Gehäuse	84	
» 38.	» Konsole vom ehemal. gotischen Gehäuse	85	
» 39.	Dominikanerkirche: Ansicht von Nordost	89	
» 40.	» Grundriss von Kirche und Kreuzgang	93	
» 41.	» Hauptportal der Kirche	96	
» 42.	» Inneres; Blick gen Ost, Lichtdruck	98—99	
» 43.	» Taufstein	104	
» 44.	» Statuen der h. h. Dominikus (a) und Petrus Martyr (b), Lichtdruck	104—105	
» 45.	» Statuen der Madonna (a) und des Evangelisten Johannes (b), Lichtdruck	104—105	
» 46.	» Weinsberg-Grabmal	106	
» 47.	» Ehrenberg-Grabmal	107	
» 48.	» Chorgestühl	109	
» 49.	» Orgelgehäuse und Wappenfolge	111	
» 50.	» Sakramentsampel, sogen. Ewiglicht	112	
» 51.	Alte Sakristei: Fensterarchitektur	113	
» 52.	» Inneres	114	
» 53.	» Plastischer Schlussstein, sogen. Weiberpein	115	
» 54.	» Heiligkreuz-Reliquiar, Lichtdruck	116—117	
» 55.	» Ciborium (a); Kelche (b u. c), Lichtdruck	116—117	
» 56.	» Gotische Wirkerei	119	
» 57.	Dominikanerkloster: Kreuzgang, Uebereckansicht	123	
» 58.	» Arkatur des Kreuzganges a, b, c	124	
» 59.	Kaiserpfalz: Frontalaufnahme; Blick vom rechten Neckarufer	130	
» 60.	Burgthor; Blick von der unteren Hauptstrasse	133	
» 61.	» » Blick von der Burgviertelseite	135	
» 62.	Grund- u. Aufriss der Hochwand des Palas; Grundriss, Schnitte u. Einzelformen der ehemal. Pfalzkapelle	134—135	
» 63.	» Palas-Arkatur, Blick von Ost	136	
» 64.	» » » Blick von West	137	

	Seite
Fig. 65. Kaiserpfalz: Palas-Arkatur, Säule mit ornamentirtem Schaft	138
» 66. » » » Bündelsäule	138
» 67. » » » Einfache Säule, Spiralsäule, Bündel-säule mit Knotenschaft	139
» 68. » » Grosse Doppelarkade in der Nordfront	141
» 69. » » Ehemal. Pfalzkapelle, Aeusseres	143
» 70. » » » » Bogenfries und Kranzgesims	144
» 71. » » » » Kapitäl einer Säule im Kuhstall	145
» 72. Steinhaus: Blick von Südwest	147
» 73. » » Nordfront	149
» 74. » » Erdgeschoss der Nordfront	149
» 75. » » Wehrhafte Lichtöffnung	150
» 76. Rother Thurm: Blick von Nordost	153
» 77. » » Thurmeingang	154
» 78. » » Grundriss der Wächterwohnung	155
» 79. » » Kamin in der Wächterwohnung	155
» 80. Blauer Thurm: Blick gen West	156
» 81. Wormser Hof: Nordfront und Schnitt	158
» 82. » » Fensterarchitektur	159
» 83. » » Portal im Hofraum	160
» 84. » » Brunnenschale	162
» 85. Hospital zum h. Geist: Blick von Nordost	164
» 86. » » » Pilasterkapitale an der Nordseite	167
» 87. » » » Thorwappen am Krankenhaus	168
» 88. » » » Pforte im Hofraum daselbst	169
» 89. Rathaus: Stadtarchiv, Wimpfener Siegel von 1250	171
» 90. » » » Wimpfener Siegel von 1458	171
» 91. » » » Schlüssel der ehemal. Stadthore	172
» 92. Wohnbauten: Holzsäule eines Hauses in der Schwibbogenstrasse	173
» 93. » » Haus des Bürgermeisters Hans Aff, ebendaselbst	174
» 94. » » Eingang eines romanischen Hauses, ebendaselbst	175
» 95. » » Fenster des romanischen Hauses	176
» 96. » » Erkerhaus in der unteren Blauthurmstrasse	177
» 97. » » Holzsäule in einem Hause am Marktplatz	179
» 98. » » Haus zum Grünen Baum in der oberen Hauptstrasse	181
» 99. » » Groteskfigur an einer Scheune im Badgässchen	182
» 100. » » Erker am Eckhaus der oberen Hauptstrasse u. Pfarr-hausgasse	183
» 101. » » Vedute der Klosterstrasse u. Sonderansicht der »Alten Badestube«	184
» 102. » » Wohnhaus von 1451 in der Klosterstrasse	185
» 103. » » Konsolen (a. u. b.) daselbst	185
» 104. » » Riegelbau in der Langgasse	186

	Seite
Fig. 105. Wohnbauten: Grundriss des Riegelbaues Fig. 104	187
» 106. » Holzgallerieen eines Hauses in der Klostergrasse	188
» 107. Brunnen: Löwenbrunnen, Blick auf den Marktrain	189
» 108. » Löwenbrunnen-Säule	190
» 109. » Adlerbrunnen, Blick auf den blauen Thurm	191
» 110. » Adlerbrunnen-Säule	190
» 111. Befestigung: Nürnberger Thürmchen	192
» 112. » Mauerthurm am Feuersee	192
» 113. » Bollwerk am Schiedsee	193
» 114. » Grundriss und Schnitt der Bollwerk-Kasematte	194
» 115. » Unterthor, Blick auf das Nürnberger Thürmchen	195

WIMPFEN IM THAL

Fig. 116. Prospekt: Aufnahme vom rechten Neckarufer mit Blick auf Wimpfen a. B., Lichtdruck	196—197
» 117. Ritterstiftskirche St. Peter: Aeusseres, Blick von Südwest	202
» 118. » » Grundriss	200—201
» 119. » » Aeusseres, Chorpartie, Blick von Nordost	211
» 120. » » » » Blick von Südost	213
» 121. » » Pfosten- u. Maasswerk der Chorfenster	214
» 122. » » Motiv des Kranzgesimses	216
» 123. » » Schallöffnung am nordöstl. Chorthurm	217
» 124. » » Schallöffnung am südöstl. Chorthurm	218
» 125. » » Südfassade, Schauseite	220
» 126. » » Gurtgesims an der Südfassade	221
» 127. » » Portal der Schauseite, Lichtdruck	222—223
» 128. » » Entwickelter Statuen-Baldachin am Südportal	228
» 129. » » Einfacher Statuen-Baldachin am Südportal	229
» 130. » » Konsolen-Hochrelief, Bildniss des Meisters der Schauseite	230
» 131. » » Innenbau, Blick gen Ost, Lichtdruck	232—233
» 132. » » » » Blick gen West	233
» 133. » » Längsschnitt	234—235
» 134. » » Querschnitt	234
» 135. » » Bündelpfeiler in der Vierung	235
» 136. » » Plastischer Schlussstein, sog. Weiberpein, im Chor	236
» 137. » » Glasgemälde, Chorfenster, jetzt im Grossh. Museum zu Darmstadt	236—237
» 138. » » Motiv der Chorarkatur	238

	Seite
Fig. 139. Ritterstiftskirche St. Peter: Säulenkapitäl in der Chorarkatur	239
» 140. » » Zwickelornamente daselbst	240
» 141. » » Madonnenstatue unter reichem Baldachin im Chor, Lichtdruck	242—243
» 142. » » Statuenbaldachin am nordöstl. Vierungspfeiler	241
» 143. » » Statuenbaldachin am südöstl. Vierungspfeiler	242
» 144. » » Engelstatue im Kapitelsaal	243
» 145. » » Hochaltarmensa	244
» 146. » » Mittelgruppe der Blendarkatur und Seitenfläche der Hochaltarmensa	245
» 147. » » Rückseite der Hochaltarmensa u. Grundriss der Tumba	246
» 148. » » Querschnitt der Hochaltartumba	246
» 149. » » Hochaltarleuchter	247
» 150. » » Sakramentshäuschen	248
» 151. » » Celebranten-Sedile	250
» 152. » » Symbolische Thiergruppe am Celebranten-Sedile	251
» 153. » » Südliches Chorgestühl	252
» 154. » » Nördliches Chorgestühl	253
» 155. » » Geflügelter Drache am nördl. Chorgestühl	255
» 156. » » Löwe und Satan daselbst	254
» 157. » » Gemalte Ornamentation daselbst	256
» 158. » » Statue der h. Anna, Lichtdruck	256—257
» 159. » » Innenbau, Blick von Nordwest	260
» 160. » » Hauptpfeiler u. Akadenpfeiler im Langhaus	261
» 161. » » Taufstein mit Christusstatuette	263
» 162. » » Thürklopfer an der südl. Sakristei	266
» 163. » » Madonnenstatue in der nördl. Sakristei	268
» 164. » » Westfassade und Lageplan eines ehemaligen romanischen Anbaues	269
» 165. » » Doppelfenster mit Blendarkaden und Säule am Nordwestthurm	271
» 166. » » Romanisches Säulenbasament mit Eckknaggen	275
» 166a. » » Fundamente des frühroman. Centralmünsters	276—277
» 167. » » Kreuzgang, Uebereckansicht v. Nordost	280
» 168. » » Grundriss von Kirche und Kreuzgang	281

VERZEICHNISS DER ILLUSTRATIONEN

331

	Seite
Fig. 169. Ritterstiftskirche St. Peter: Arkaturmotiv des östlichen Kreuzgangflügels	282
» 170. » » Ikonische Kapitäle in der Arkatur daselbst	283
» 171. » » Arkaturmotiv des nördlichen Kreuzgangflügels	285
» 172. » » Arkaturmotiv des westlichen Kreuzgangflügels	285
» 173. » » Grabplatte im östlichen Flügel des Kreuzganges	286
» 174. Kornelienkirche: Blick von Nordost	291
» 175. » » Grundriss	292
» 176. » » Nordportal, Lichtdruck	292—293
» 177. Stiftskellerei: Westfront, Arkadenfenster, Kellergrundriss etc.	298
» 178. Schlussstein-Relief (St. Peterschlüssel) einer Mauerpforte am Neckarufer	302

HOHENSTADT

Fig. 179. Filialkirche: Taufstein	304
» 180. » » Glasgemälde	305

KÜRNACH

Fig. 181. Pfarrkirche: Blick von Südost	308
» 182. » » Grundriss	309
» 183. » » Chor, Inneres	310
» 184. » » Krucifixus im Chor	311
» 185. » » Hochwandgrabmal des Bernhard von Sternenfels und seiner Gemahlin Maria Agatha von Weitershausen, Lichtdruck	312—313
» 186. Schlösschen: Grundriss des Wohnbaues	317
» 187. » » Hofraum	318
» 188. » » Zum Rothen Ochsen*, Fachwerkbau von 1665	320
» 189. Thorbau-Steintafel von 1485	322

