



Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main

Wolff, Carl

Frankfurt a.M., 1898

Verzeichnis der Tafeln und Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82362](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-82362)

VERZEICHNISS
DER
TAFELN UND ABBILDUNGEN.

Figur	Die Befestigung der Stadt.	Seite	Tafel
Stadtmauer am ehemaligen Dominikaner-Kloster:			
1	Grundriss	Nach der	5
2	Ansicht vom Dominikaner-Kloster	Aufnahme	5
3	Ansicht von der Judengasse	Rügemers	5
4	Salmensteinsches Haus, gezeichnet von Lindheimer nach Merian		8
5	Frankfurter Brücken-Thurm und Fischer-Pförtchen, gezeichnet von Lindheimer nach Merian		10
6	Frankfurter Brücken-Thurm. Nach der farbigen Darstellung im Historischen Museum		12
7	Metzger-Thor. Nach Reiffenstein		14
Renten-Thurm:			
8	Grundriss des Erdgeschosses		15
9	Grundriss des I. Stockwerkes		15
10	Grundriss des Dachgeschosses	Nach der	15
11	Querschnitt	Aufnahme	15
12	Südseite	des	16
13	Westseite	Architekten	16
14	Auskragung über dem Erdgeschoss	Ferd. Knörk.	17
15—17	Fenster im I. Stockwerk		18
18—19	Nische im I. Stockwerk		19
20—21	Kragstein		19
22	Fahr-Thor. Nach Ballenberger		20
23	Holz-Pförtchen. Nach Ballenberger		22
24	Leonhards-Thor. Nach Reiffenstein		23
25	Galgen-Thor, gezeichnet von Lindheimer nach Radl		25

Figur		Seite	Tafel
Eschenheimer Thurm:			
26	Grundriss des Erdgeschosses . . .	30	
27	Grundriss des Erdgeschosses . . .	30	
28	Grundriss des I. Obergeschosses .	30	
29	Grundriss des II. Obergeschosses .	30	
30	Grundriss des III. Obergeschosses .	30	
31	Grundriss des IV. Obergeschosses .	30	
32	Grundriss des V. Obergeschosses .	31	
33	Grundriss des VI. Obergeschosses .	31	
34	Grundriss des Wehrganges . . .	Nach der	31
35	Schnitt durch die fünf Helme . .	Aufnahme	31
36	Schnitt durch den Haupthelm . .	Kuglers	31
37	Aufsicht auf die Helme	aus dem	31
38	Schnitt von Süden nach Norden .	Jahre 1885	32
39	Schnitt von Westen nach Osten .		32
40	Schnitt durch den Wehrgang . .		34
41	Nordseite		35
42	Südseite		35
43	Westlicher Erker im II. Obergeschoss		36
44	Oberer Theil		38
45—47	Wappensteine		39
48—51	Die eingemauerten Thongefäße .		41
52	Allerheiligen-Thor, gezeichnet von F. von Hoven nach Merian		42
53	Sachsenhäuser Brücken-Thurm, gezeichnet von Lindheimer nach Reiffenstein		45
Ulrichstein:			
54	Grundriss . . . Nach der Aufnahme der	46	
55	Südseite . . . Städtischen Hochbausinspektion II	47	
56	Affen-Thor, gezeichnet von Lindheimer nach Radl		48
Kuhhirten-Thurm:			
57	Grundriss des Erdgeschosses . . .	Nach der	50
58	Grundriss des I. Stockwerks . . .	Aufnahme	50
59	Nordseite	Fr. Sauer-	50
60	Ostseite	weins	50
61	Pulver-Thurm in Sachsen- hausen	Nach der Aufnahme der Städtischen	52
62	Grundriss	Hochbausinspektion II	52
63	Mauer-Thurm in Sachsenhausen. Nach Reiffen- stein 1877		53
64	Mauer-Thurm am Holzmagazin. Nach Reiffen- stein 1849		54
65	Mauer-Thurm am Holzmagazin. Nach Reiffen- stein 1877		55
66	Rundel in Sachsenhausen. Nach Reiffenstein 1878		56
67	Rundel in Sachsenhausen. Verdeckte Scharte. Nach der Aufnahme des Ingenieur-Bureaus . .		56

Figur			Seite	Tafel
68—69	Entwurf zu einer Warte 1644. Stadtarchiv I . . .		62	
	Galgen-Warte:			
70	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amts . . .		64	
71	Aeusseres 1856	Nach	65	
72	Blick in den Hof 1856	Reiffenstein	66	
73	Grundriss des Fachwerkgeschosses bis zum Jahre 1885		67	
74	Schnitt durch den ehemaligen Ein- gang bis zum Jahre 1885	Nach den Plänen des Bau-Amts	67	
75	Querschnitt des Thurmes bis zum Jahre 1885		67	
76	Ehemalige Eingangsthüre im Mantel	Nach den Aufnahmen	68	
77—80	Schlüsselscharte im Mantel	der Städtischen	68	
81—84	Schlüsselscharte im Mantel	Hochbau-	69	
85—88	Fenster im I. Obergeschoss	inspektion II	70	
	Bockenheimer Warte:			
89	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amts. . . .		71	
90	Aeusseres 1856. Nach Reiffenstein		72	
91	Grundriss des Thurmes. Erdgeschoss		73	
92—93	Grundriss des Thurmes, I. und II. Stockwerk	Nach den Aufnahmen	73	
94	Ansicht des Thurmes.		73	
95	Querschnitt des Thurmes	der	73	
96—99	Schlüsselscharte im Mantel	Städtischen	74	
100—103	Schlüsselscharte im Mantel	Hochbau-	74	
104—107	Erkerscharte	inspektion	75	
108—111	Schlüsselscharte im Thurm	II	76	
112—115	Fenster des III. Geschosses		77	
116—118	Kamin		78	
	Sachsenhäuser Warte:			
119	Lageplan. Nach den Plänen der Bau-Deputation.		83	
120	Westseite. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II		84	
121	Aeusseres 1856. Nach Reiffenstein		85	
122	Querschnitt des Thurmes	Nach den Aufnahmen	86	
123—127	Grundriss des Thurmes	der Städtischen	86	
128—130	Eingangsthüre im Mantel	Hochbauinspektion	87	
131—133	Thüre im Wehrgang	II	87	
134	Im Zwinger. Nach Reiffenstein		88	
135—138	Schlüsselscharte im Thurm	Nach den Aufnahmen	89	
139—142	Fenster im IV. Obergeschoss	der Städtischen	89	
143	Wappenstein	Hochbauinspektion II	90	
144—145	Grundrisse des Wohnhauses. Nach den Plänen des Bau-Amts		91	
146	Wohnhaus. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II		92	

Figur	Friedberger Warte:	Seite	Tafel
147	Grundriss . . . Nach den Aufnahmen der	95	
148	Westseite . . . Städtischen Hochbauinspektion II	96	
149	Blick in den Hof. 1856. Nach Reiffenstein. . .	97	
150	Querschnitt des Thurms Nach den Plänen des	98	
151—154	Grundrisse des Thurms Tiefbau-Amts	98	
155—158	Maulscharte im Mantel . . .	99	
159	Wasserspeier Nach den Aufnahmen	99	
160	Wappenstein der Städtischen	100	
161	Schnitt durch den Brunnen Hochbauinspektion II	101	
162	Brunnen	102	
163—164	Brunnenstube. 1856. Nach Reiffenstein	102	
165	Durchschnitt durch die Festungswerke. Nach einer Handzeichnung Dilichs, nach Merian er- gänzt und gezeichnet von Lindheimer	107	
166	Kammdurchschnitt. Nach Dilich	108	
	Neue Galgen-Pforte:		
167	Grundriss	109	
168	Durchschnitte Aus der	110	
169	Aufriss ersten Hälfte	111	
	Eschenheimer Thor:		
170	Grundriss des XVII.	112	
171	Aufriss Jahrhunderts,	113	
	Neues Friedberger Thor:		
172	Grundriss Zeichnungen	114	
173	Stadtseite im		
	Schneidwall. Nach A. Radl	115	
	Gallus-Thor:		
174	Grundriss Nach den Plänen	119	
175	Aufriss des Bau-Amts,	119	
176	Durchschnitt XIX. Jahrhundert	119	
	Bockenheimer Thor. Nach Morgenstern	120	
177	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amts,		
178	XIX. Jahrhundert.	121	
	Eschenheimer Thor. Nach Ramadier. 1819 . .	122	
179	Friedberger Thor. Nach Tanner	123	
	Allerheiligen-Thor:		
181	Grundriss Nach den Plänen des	124	
182	Ansicht Bau-Amts,	124	
183	Giebelseite XIX. Jahrhundert	124	
	Obermain-Thor:		
184	Grundriss	125	
185	Querschnitt Nach der Aufnahme	125	
186	Seitenansicht. der	125	
187	Südseite. Städtischen	126	
188—189	Säule und Hauptgesims. Hochbauinspektion	127	
190	Fenstergesims II	127	

Figur		Seite	Tafel
Schaumain-Thor:			
191	Grundriss	128	
192	Querschnitt	128	
193	Ansicht	Nach den Plänen des Bau-Amts,	128
Affen-Thor:			
194	Grundriss	XIX. Jahrhundert	129
195	Ansicht		129
196	Giebelseite		129
Der Römer.			
197	Das alte Rathaus am Dom nach dem Bedebuch von 1405 des Stadtarchivs I.	134	
198	Die Römerhalle. Nach H. Lautensack 1553	150	
199	Façade und Schuppenvorbau nach dem Krönungs- diarium Kaiser Mathias' 1612	146	
200	Schuppenvorbau	Nach dem Krönungs- diarium von 1612	146
201	Kaisersaal		154
202	Kaisersaal. Nach dem Krönungsdiarium Kaiser Ferdinands II. 1619		155
203	Römer und Römerberg. Nach dem Krönungsdiarium Kaiser Leopolds I. 1658		157
204	Wahlstube vor der Erneuerung	Nach dem 1731	158
205	Wahlstube mit Trauerbehang	Krönungsdiarium Kaiser Karls VI. 1711	159
206	Façade der Wahlstube nach dem Hofe vor dem Umbau 1731. Nach einer Zeichnung im Historischen Museum		161
207	Façade des Römers und der Nachbarhäuser nach dem Römerberg zu	Nach dem Krönungsdiarium	162
208	Wahlstube nach der Erneuerung	Krönungsdiarium Kaiser Karls VII. 1742	165
209	Kaisersaal		166
Der Römer im Jahre 1885.			
210	Grundriss des Erdgeschosses		I
211	Grundriss des I. Ober- geschosses	Nach den Plänen der	II
212	Grundriss des II. Ober- geschosses	Bau-Deputation	III
213—215	Durchschnitte		IV—VI
216	Seite nach dem Römerberg		VII
Der Römer und der Goldene Schwan.			
217	Römer; Wandpfeiler der Halle	Nach der Aufnahme der Städtischen	184
218	Römer; alte Kaisertreppe	Hochbauinspektion II	184
219	Römer; Eingang zur alten Kaisertreppe. Nach Reiffen- stein	Nach Reiffen- stein	185

Figur		Seite	Tafel	
220	Römer (Goldener Schwan); Wandpfeiler der Halle. Nach der Aufnahme der Städt. Hochbauinspektion II	186		
221	Römer (Goldener Schwan); Blick in die Halle . . .		VIII	
222	Römer; Kaisersaal		IX	
223	Römer; Ostfront unter dem Putz. Nach der Aufnahme des Architekten Claus Mehs	187		
224—225	Römer; neue Kaisertreppe. Nach dem Krönungsdarium Kaiser Karls VII. 1742	189—190		
226—227	Römer; Thor und Gitter der neuen Kaisertreppe. Nach der Aufnahme von Gustav Senn 1879	191		
228	Römer; westliches Fenster im Kaisersaal. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	193		
229	Römer; Thüre zum Kaisersaal Nach den Plänen und Wahlzimmer der	194		
230	Römer (Goldener Schwan); Thüre zur Stadtkanzlei Bau-Deputation	195		
231	Haus Wanebach, Goldener Schwan und Frauenrode, vom Paulsplatz gesehen		X	
232	Römer (Goldener Schwan); Thüre zur Bürgermeister-Treppe. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	196		
233—236	Löwenstein-Wanebach: Löwenstein; Fenster des I. und II. Obergeschosses Nach der Aufnahme des Architekten	209		
237—239	Theilzeichnungen Claus Mehs	209		
240	Wanebach; Oeffnung im Erdgeschoss. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	210		
241	Wanebach; Blick in den Hof		XI	
242	Wanebach; Ostflügel. Nach der Aufnahme der Städt. Hochbauinspektion I.	211		
243	Wanebach; Fenster im Treppenthurm. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	212		
244	Laderam-Alt Limpurg-Silberberg: Alt-Limpurg; Treppenthurm		XII	
245	Alt-Limpurg; Treppenthurm. Schnitt Nach der Aufnahme der Pfeiler nahme der	216		
246	Alt-Limpurg; Treppenthurm. Schnitt Städ. Hochbau- durch die Handleiste inspektion II	216		
247	Römerhof; Blick nach Westen		XIII	
248	Römerhof; ehemalige Römerwache.	219		
249	Silberberg; Hofseite. Nach der von Meckel geplanten Wiederherstellung.	220		
250—251	Silberberg; Kragsteine an der Hofseite Nach den	221		
252—253	Silberberg; Gewölbeanfänger in der Durchfahrt Aufnahmen			
254—255	Silberberg; Schlusssteine in der Durchfahrt des Architekten	221		
		Claus Mehs	222	

Figur			Seite	Tafel
256	Silberberg; Dachgaube	Nach den Auf-	223	
257—259	Silberberg; Thor der Durchfahrt .	nahmen des	224	
260—262	Silberberg; Kragsteine an der Strassenfront	Architekten		
		Claus Mehs	225	
263	Silberberg; Strassenfront. Nach der von Meckel ge- planten Wiederherstellung		225	
264	Dreigiebel-Façade	Nach dem Entwurfe	232	
265—267	Dreigiebel-Façade; Balkon . . .	Meckels	233	
268	Frauenstein und Salzhaus; Ostseite			XIV
269	Frauenstein; System des Erdgeschosses. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II		237	
	Salzhaus:			
270	Bogen im Erdgeschoss. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion I		241	
271	Gitter im Erdgeschoss		241	
272—275	Die vier Jahreszeiten		242	
276	Obergeschosse des Giebels. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion I			XV
277	Holzschnitzerei im I. Obergeschoss		243	
278	Eckfigur im I. Obergeschoss		244	
279	Wandbild		245	
280	Treppe	Nach der	245	
	Frauenrode.	Aufnahmeder		
281—283	Fenster im Erdgeschoss des Archiv- thurms	Städtischen		
284—286	Fenster des II. Obergeschosses . .	Hochbau- inspektion II	250	
	Viole:		252	
287	Von der Römergasse gesehen			XVI
288	Wappenstein	Nach der Auf-	255	
289	Erdgeschossfenster von Innen . .	nahme der	256	
290	Schwarzenfels; System des Erd- geschosses	Stadt. Hochbau- inspektion II	258	
	Die alte Brücke.			
291	Ansicht von 1405. Nach einer Zeichnung im Stadtarchiv I		264	
292	Die Brückenmühle. Nach einer Zeichnung von Lind- heimer nach Merian		269	
293	Ansicht der Brücke von Osten. Nach Kleiner 1728 .		270	
294	Grundriss	Nach der Aufnahme von		
295	Längenschnitt	Theodor Brofft 1843		XVII
296	Ostansicht			
297	Pfeiler der Ostseite	Nach den Aufnahmen	277	
298	Pfeiler der Westseite	der Städtischen Hoch-	278	
299	Brüstung	bauinspektion II	274	
300	Brüstung mit Kreuz		279	
301	Standbild Karls des Grossen		280	

Figur		Seite	Tafel
Das alte Schlachthaus.			
302	Grundriss	282	
303	Nordseite	283	
304	Querschnitt	286	
305	Eingang zum Treppenthurm .	287	
306	Stuckdecke im I. Obergeschoss. Nach der Aufnahme von F. Reichert	288	
307—309	Fenstergruppe in der Meisterstube .	289	
310—312	Nordostecke	290	
313	Pfosten im Erdgeschoss .	291	
314	Pfosten im II. Obergeschoss .	292	
Die ehemalige Stadtwaage.			
315	Aeusseres. Nach einer Photographie von Mylius 1874	296	
316	Inneres	297	
317	Waagebalkenhalter	298	
318	Adler	298	
319	Schränkchen	299	
320	Kamin	300	
Das Leinwandhaus.			
321	Aeusseres im Jahre 1890. Nach einer Photographie	302	
322	Grundriss des Erdgeschosses .	303	
323	Grundriss des I. Obergeschosses .	305	
324	Querschnitt	308	
325	Nordseite	310	
326	Südseite	311	
327	Vorhalle	312	
Die ehemalige Konstabler-Wache.			
328	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amtes aus dem Anfange des XIX. Jahrhunderts	316	
329	Ansicht von Osten. Nach dem Aquarell von Bauer .	317	
330	Ansicht von Westen. Nach Reiffenstein	318	
Die Hauptwache.			
331	Grundriss	321	
332	Querschnitt	322	
333	Vorderansicht	323	
334	Längenschnitt	324	
335	Seitenansicht	325	
Die Gebäude der Senckenbergischen Stiftung.			
336	Lageplan. Nach J. H. Baeumerth 1770	327	
337	Das Stiftshaus vom Hofe aus .	331	
338	Fenstergitter	331	
339	Stuckdecke	331	
340	Hausflur mit Treppe	332	

Figur		Seite	Tafel
341	Kellerpfeiler		
342	Fensternische	333	
343	Senckenbergs Grabdenkmal. Nach einer Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	334	
344	Gewächshaus	334	
345	Anatomie	335	
346—347	Grundriss und Schnitt. Nach Bachmann	336	
	Hospital	337	
348—349	Grundrisse	338	
350	Ansicht	339	
351	Querschnitt	340	
352	Standbild Christi	341	
353	Südwestliche Ecke		
354	Brunnennische	342	
Das Schauspielhaus.			
355	Grundriss des Parkets	344	
356	Grundriss des I. Ranges	345	
357	Querschnitt	346	
358	Längenschnitt	347	
359	Ansicht	348	
360	Lageplan	349	
Oeffentliche Brunnen.			
361	Ziehbrunnen um 1500. Nach einer Zeichnung im Stadt- archiv I	352	
362	Ziehbrunnen im Karthäuser Hof. Nach einer Zeich- nung von Lindheimer	353	
363	Ziehbrunnen zum Heiligen Geist	354	
364	Ziehbrunnen auf dem Hühnermarkt	355	
365	Pumpbrunnen in der Grossen Fischer- Gasse, ehemals auf dem Hühnermarkt	356	
366—367	Pumpbrunnen zum Heiligen Geist	357	
368	Pumpbrunnen auf dem Römer- berg	358	
369	Löwen-Brunnen. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	359	
370	Brunnen an der Nikolai-Kirche. Nach der Abbildung im Historischen Museum	360	
371	Fischer-Brunnen	361	
372	Brunnen auf dem Schiller-Platz	361	
373	Klapper-Brunnen	362	
374	Springbrunnen auf dem Liebfrauenberg	363	
375	Gerechtigkeits-Brunnen auf dem Römerberg	364	

Figur	Oeffentliche Denkmäler.		Seite	Tafel
376	Kreuzigungsgruppe auf dem St. Peters-Kirchhof . . .		XVIII	
376a	Kreuzigungsgruppe auf dem Dom-Kirchhof . . .		XVIIIa	
377—379	Heiligenstock am Mühlberg		391 392 393	
380—381	Heiligenstock an der Gerbermühle		394	
382	Hessendenkmal		397	
Das Thurn und Taxissche Palais.				
383a	Skizze de Cottes zum Grundriss des Erdgeschosses . . .	Nach der Original-zeichnung in der	408	
383b	Desgleichen zum Grundriss des I. Obergeschosses . . .	National-Bibliothek in Paris	409	
384	Grundriss des Erdgeschosses		414	XIX
385	Grundriss des I. Obergeschosses		432	
386	Strassenfront		436	
387	Schnitt a—b		438	
388	Hoffront		440	
389	Gartenfront	Nach der	441	
390	Strassenfront, Theilzeichnung	Aufnahme		
391	Strassenfront, Fenster des Erdgeschosses	von		
392	Strassenfront, Säule und Gesims des Thorbaues	J. Hülsen	442	
393	Strassenfront, Pfeiler und Bogen desselben			
394	Strassenfront, Brüstung			
395	Thürgewände im Hof			
396	Profil der elliptischen Fenster im Hof		443	
397	Pfeiler der Garten- und Hoffront			
398	Zimmer im I. Obergeschoss. Nach einer Photographie von 1863		444	
399	Gartentempel. Nach einer Photographie von Mylius		445	
Der Darmstädter Hof.				
400	Klaus Bromms Haus, gezeichnet von Reiffenstein nach Merian		456	
401	Grundriss	Nach der Aufnahme	460	
402	Strassenfront	von F. Sander	461	
403	Theil der Gartenfront. Nach einer Photographie von 1898		462	
404	Seitenbau	Nach der Aufnahme	463	
405	Seitenbau, Konsole.	von F. Sander	464	
406	Seitenbau, Die Melanchthon-Stube. Nach Reiffenstein		465	