



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main**

**Wolff, Carl**

**Frankfurt a.M., 1898**

Verzeichnis der Tafeln und Abbildungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82362](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82362)

# VERZEICHNISS

## DER

### TAFELN UND ABBILDUNGEN.

Figur		Seite	Tafel
	<b>Die Befestigung der Stadt.</b>		
	Stadtmauer am ehemaligen Dominikaner-Kloster:		
1	Grundriss . . . . .	Nach der	5
2	Ansicht vom Dominikaner-Kloster. }	Aufnahme	5
3	Ansicht von der Judengasse. . . }	Rügemers	5
4	Salmensteinsches Haus, gezeichnet von Lindheimer nach Merian . . . . .		8
5	Frankfurter Brücken-Thurm und Fischer-Pförtchen, gezeichnet von Lindheimer nach Merian . . . . .		10
6	Frankfurter Brücken-Thurm. Nach der farbigen Darstellung im Historischen Museum . . . .		12
7	Metzger-Thor. Nach Reiffenstein . . . . .		14
	Renten-Thurm:		
8	Grundriss des Erdgeschosses. . .		15
9	Grundriss des I. Stockwerkes . .		15
10	Grundriss des Dachgeschosses . .		15
11	Querschnitt . . . . .	Nach der	15
12	Südseite. . . . .	Aufnahme	16
13	Westseite . . . . .	des	16
14	Auskragung über dem Erdgeschoss	Architekten	17
15—17	Fenster im I. Stockwerk . . . .	Ferd. Knörk.	18
18—19	Nische im I. Stockwerk . . . .		19
20—21	Kragstein . . . . .		19
22	Fahr-Thor. Nach Ballenberger . . . . .		20
23	Holz-Pförtchen. Nach Ballenberger . . . . .		22
24	Leonhards-Thor. Nach Reiffenstein . . . . .		23
25	Galgen-Thor, gezeichnet von Lindheimer nach Radl		25



Figur		Seite	Tafel
	Eschenheimer Thurm:		
26	Grundriss des Erdgeschosses . . .	30	
27	Grundriss des Erdgeschosses . . .	30	
28	Grundriss des I. Obergeschosses .	30	
29	Grundriss des II. Obergeschosses .	30	
30	Grundriss des III. Obergeschosses .	30	
31	Grundriss des IV. Obergeschosses .	30	
32	Grundriss des V. Obergeschosses .	31	
33	Grundriss des VI. Obergeschosses .	31	
34	Grundriss des Wehrganges . . .	31	
35	Schnitt durch die fünf Helme . .	31	
36	Schnitt durch den Haupthelm . .	31	
37	Aufsicht auf die Helme . . . .	31	
38	Schnitt von Süden nach Norden .	32	
39	Schnitt von Westen nach Osten .	32	
40	Schnitt durch den Wehrgang . .	34	
41	Nordseite . . . . .	35	
42	Südseite . . . . .	35	
43	Westlicher Erker im II. Obergeschoss	36	
44	Oberer Theil . . . . .	38	
45—47	Wappensteine . . . . .	39	
48—51	Die eingemauerten Thongefässe .	41	
52	Allerheiligen-Thor, gezeichnet von F. von Hoven nach Merian . . . . .	42	
53	Sachsenhäuser Brücken-Thurm, gezeichnet von Lindheimer nach Reiffenstein . . . . .	45	
	Ulrichstein:		
54	Grundriss . . .	46	
55	Südseite . . .	47	
56	Affen-Thor, gezeichnet von Lindheimer nach Radl	48	
	Kuhhirten-Thurm:		
57	Grundriss des Erdgeschosses . . .	50	
58	Grundriss des I. Stockwerks . . .	50	
59	Nordseite . . . . .	50	
60	Ostseite . . . . .	50	
61	Pulver-Thurmin Sachsen- hausen . . . . .	52	
62	Grundriss . . . . .	52	
63	Mauer-Thurm in Sachsenhausen. Nach Reiffen- stein 1877 . . . . .	53	
64	Mauer-Thurm am Holzmagazin. Nach Reiffen- stein 1849 . . . . .	54	
65	Mauer-Thurm am Holzmagazin. Nach Reiffen- stein 1877 . . . . .	55	
66	Rundel in Sachsenhausen. Nach Reiffenstein 1878	56	
67	Rundel in Sachsenhausen. Verdeckte Scharte. Nach der Aufnahme des Ingenieur-Bureaus . .	56	



Figur		Seite	Tafel
68—69	Entwurf zu einer Warte 1644. Stadtarchiv I . . .	62	
	Galgen-Warte:		
70	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amtes . .	64	
71	Aeusseres 1856 . . . . .	Nach	65
72	Blick in den Hof 1856 . . . . .	Reiffenstein	66
73	Grundriss des Fachwerkgeschosses bis zum Jahre 1885 . . . . .		67
74	Schnitt durch den ehemaligen Ein- gang bis zum Jahre 1885 . . . .	Nach den Plänen des Bau-Amtes	67
75	Querschnitt des Thurmes bis zum Jahre 1885 . . . . .		67
76	Ehemalige Eingangsthüre im Mantel . . . . .	Nach den Aufnahmen	68
77—80	Schlüsselscharte im Mantel . .	der Städtischen	68
81—84	Schlüsselscharte im Mantel . .	Hochbau-	69
85—88	Fenster im I. Obergeschoss . .	inspektion II	70
	Bockenheimer Warte:		
89	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amtes. . .		71
90	Aeusseres 1856. Nach Reiffenstein . . . . .		72
91	Grundriss des Thurmes. Erdgeschoss		73
92—93	Grundriss des Thurmes, I. und II. Stockwerk . . . . .	Nach den	73
94	Ansicht des Thurmes. . . . .	Aufnahmen	73
95	Querschnitt des Thurmes . . . . .	der	73
96—99	Schlüsselscharte im Mantel . . . .	Städtischen	74
100—103	Schlüsselscharte im Mantel . . . .	Hochbau-	74
104—107	Erkerscharte . . . . .	inspektion	75
108—111	Schlüsselscharte im Thurm . . . .	II	76
112—115	Fenster des III. Geschosses . . . .		77
116—118	Kamin . . . . .		78
	Sachsenhäuser Warte:		
119	Lageplan. Nach den Plänen der Bau-Deputation.		83
120	Westseite. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II . . . . .		84
121	Aeusseres 1856. Nach Reiffenstein . . . . .		85
122	Querschnitt des Thurmes . .	Nach den Aufnahmen	86
123—127	Grundriss des Thurmes . .	der Städtischen	86
128—130	Eingangsthüre im Mantel . .	Hochbauinspektion	87
131—133	Thüre im Wehrgang . . . .	II	87
134	Im Zwinger. Nach Reiffenstein . . . . .		88
135—138	Schlüsselscharte im Thurm	Nach den Aufnahmen	89
139—142	Fenster im IV. Obergeschoss	der Städtischen	89
143	Wappenstein . . . . .	Hochbauinspektion II	90
144—145	Grundrisse des Wohnhauses. Nach den Plänen des Bau-Amtes . . . . .		91
146	Wohnhaus. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II . . . . .		92



Figur		Seite	Tafel
	Friedberger Warte:		
147	Grundriss . . .   Nach den Aufnahmen der	95	
148	Westseite . . .   Städtischen Hochbauinspektion II	96	
149	Blick in den Hof. 1856. Nach Reiffenstein. . .	97	
150	Querschnitt des Thurms   Nach den Plänen des	98	
151—154	Grundrisse des Thurms   Tiefbau-Amts	98	
155—158	Maulscharte im Mantel .	99	
159	Wasserspeier . . . . .	99	
160	Wappenstein . . . . .	100	
161	Schnitt durch den Brunnen   Hochbauinspektion II	101	
162	Brunnen . . . . .	102	
163—164	Brunnenstube. 1856. Nach Reiffenstein . . . .	102	
165	Durchschnitt durch die Festungswerke. Nach einer Handzeichnung Dilichs, nach Merian er- gänzt und gezeichnet von Lindheimer . . . .	107	
166	Kammdurchschnitt. Nach Dilich . . . . .	108	
	Neue Galgen-Pforte:		
167	Grundriss . . . . .	109	
168	Durchschnitte . . . . .	110	
169	Aufriss . . . . .	111	
	Eschenheimer Thor:		
170	Grundriss . . . . .	112	
171	Aufriss . . . . .	113	
	Neues Friedberger Thor:		
172	Stadtseite . . . . .	114	
173	Schneidwall. Nach A. Radl . . . . .	115	
	Gallus-Thor:		
174	Grundriss . . . . .	119	
175	Aufriss . . . . .	119	
176	Durchschnitt . . . . .	119	
177	Bockenheimer Thor. Nach Morgenstern . . . .	120	
178	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amts, XIX. Jahrhundert. . . . .	121	
179	Eschenheimer Thor. Nach Ramadier. 1819 . .	122	
180	Friedberger Thor. Nach Tanner . . . . .	123	
	Allerheiligen-Thor:		
181	Grundriss . . . . .	124	
182	Ansicht . . . . .	124	
183	Giebelseite . . . . .	124	
	Obermain-Thor:		
184	Grundriss . . . . .	125	
185	Querschnitt . . . . .	125	
186	Seitenansicht . . . . .	125	
187	Südseite . . . . .	126	
188—189	Säule und Hauptgesims. .	127	
190	Fenstergesims . . . . .	127	



Figur		Seite	Tafel
	Schaumain-Thor:		
191	Grundriss . . . . .	128	
192	Querschnitt . . . . .	128	
193	Ansicht . . . . .	128	
	Affen-Thor:		
194	Grundriss . . . . .	129	
195	Ansicht . . . . .	129	
196	Giebelseite . . . . .	129	
	Der Römer.		
197	Das alte Rathhaus am Dom nach dem Bedebuch von 1405 des Stadtarchivs I. . . . .	134	
198	Die Römerhalle. Nach H. Lautensack 1553 . . . .	150	
199	Façade und Schuppenvorbau nach dem Krönungs- diarium Kaiser Mathias' 1612 . . . . .	146	
200	Schuppenvorbau . . . . .	146	
201	Kaisersaal . . . . .	154	
202	Kaisersaal. Nach dem Krönungsdiarium Kaiser Ferdinands II. 1619 . . . . .	155	
203	Römer und Römerberg. Nach dem Krönungsdiarium Kaiser Leopolds I. 1658 . . . . .	157	
204	Wahlstube vor der Erneuerung 1731 . . . . .	158	
205	Wahlstube mit Trauerbehang. . . . .	159	
206	Façade der Wahlstube nach dem Hofe vor dem Umbau 1731. Nach einer Zeichnung im Historischen Museum . . . . .	161	
207	Façade des Römers und der Nachbarhäuser nach dem Römerberg zu . . . . .	162	
208	Wahlstube nach der Erneuerung 1731 . . . . .	165	
209	Kaisersaal . . . . .	166	
	Der Römer im Jahre 1885.		
210	Grundriss des Erdgeschosses . . . . .		I
211	Grundriss des I. Ober- geschosses . . . . .		II
212	Grundriss des II. Ober- geschosses . . . . .		III
213—215	Durchschnitte . . . . .		IV—VI
216	Seite nach dem Römerberg . . . . .		VII
	Der Römer und der Goldene Schwan.		
217	Römer; Wandpfeiler der Halle . . . . .	184	
218	Römer; alte Kaisertreppe . . . . .	184	
219	Römer; Eingang zur alten Kaisertreppe. Nach Reiffen- stein . . . . .	185	



Figur		Seite	Tafel
220	Römer (Goldener Schwan); Wandpfeiler der Halle. Nach der Aufnahme der Städt. Hochbauinspektion II	186	
221	Römer (Goldener Schwan); Blick in die Halle . . .		VIII
222	Römer; Kaisersaal . . . . .		IX
223	Römer; Ostfront unter dem Putz. Nach der Aufnahme des Architekten Claus Mehs . . . . .	187	
224—225	Römer; neue Kaisertreppe. Nach dem Krönungsdiarium Kaiser Karls VII. 1742 . . . . .	189—190	
226—227	Römer; Thor und Gitter der neuen Kaisertreppe. Nach der Aufnahme von Gustav Senn 1879 . . . . .	191	
228	Römer; westliches Fenster im Kaisersaal. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II	193	
229	Römer; Thüre zum Kaisersaal und Wahlzimmer . . .	Nach den Plänen der Bau-Deputation	194
230	Römer (Goldener Schwan); Thüre zur Stadtkanzlei .		
231	Haus Wanebach, Goldener Schwan und Frauenrode, vom Paulsplatz gesehen . . . . .		X
232	Römer (Goldener Schwan); Thüre zur Bürgermeister-Treppe. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II . . . . .	196	
	Löwenstein-Wanebach:		
233—236	Löwenstein; Fenster des I. und II. Obergeschosses . . .	Nach der Aufnahme des Architekten Claus Mehs	209
237—239	Theilzeichnungen . . . . .		
240	Wanebach; Oeffnung im Erdgeschoss. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II .	210	
241	Wanebach; Blick in den Hof . . . . .		XI
242	Wanebach; Ostflügel. Nach der Aufnahme der Städt. Hochbauinspektion I. . . . .	211	
243	Wanebach; Fenster im Treppenthurm. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II .	212	
	Laderam-Alt Limpurg-Silberberg:		
244	Alt-Limpurg; Treppenthurm . . . . .		XII
245	Alt-Limpurg; Treppenthurm. Schnitt durch die Pfeiler . . . . .	Nach der Aufnahme der Städt. Hochbauinspektion II	216
246	Alt-Limpurg; Treppenthurm. Schnitt durch die Handleiste . . . . .		
247	Römerhof; Blick nach Westen . . . . .		XIII
248	Römerhof; ehemalige Römerwache . . . . .	219	
249	Silberberg; Hofseite. Nach der von Meckel geplanten Wiederherstellung . . . . .	220	
250—251	Silberberg; Kragsteine an der Hofseite	Nach den	221
252—253	Silberberg; Gewölbeanfänger in der Durchfahrt . . . . .	Aufnahmen des	221
254—255	Silberberg; Schlusssteine in der Durchfahrt . . . . .	Architekten Claus Mehs	222



Figur		Seite	Tafel
256	Silberberg; Dachgaube . . . . .	223	
257—259	Silberberg; Thor der Durchfahrt . . . . .	224	
260—262	Silberberg; Kragsteine an der Strassenfront . . . . .	225	
263	Silberberg; Strassenfront. Nach der von Meckel geplanten Wiederherstellung . . . . .	225	
264	Dreigiebel-Façade . . . . .	232	
265—267	Dreigiebel-Façade; Balkon . . . . .	233	
268	Frauenstein und Salzhaus; Ostseite . . . . .		XIV
269	Frauenstein; System des Erdgeschosses. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II Salzhaus:	237	
270	Bogen im Erdgeschoss. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion I . . . . .	241	
271	Gitter im Erdgeschoss . . . . .	241	
272—275	Die vier Jahreszeiten . . . . .	242	
276	Obergeschosse des Giebels. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion I . . . . .		XV
277	Holzschnitzerei im I. Obergeschoss . . . . .	243	
278	Eckfigur im I. Obergeschoss . . . . .	244	
279	Wandbild . . . . .	245	
280	Treppe . . . . .	245	
	Frauenrode.		
281—283	Fenster im Erdgeschoss des Archivthurms . . . . .	250	
284—286	Fenster des II. Obergeschosses . . . . .	252	
	Viole:		
287	Von der Römergasse gesehen . . . . .		XVI
288	Wappenstein . . . . .	255	
289	Erdgeschossfenster von Innen . . . . .	256	
290	Schwarzenfels; System des Erdgeschosses . . . . .	258	
	Die alte Brücke.		
291	Ansicht von 1405. Nach einer Zeichnung im Stadtarchiv I	264	
292	Die Brückenmühle. Nach einer Zeichnung von Lindheimer nach Merian . . . . .	269	
293	Ansicht der Brücke von Osten. Nach Kleiner 1728 . . . . .	270	
294	Grundriss . . . . .		
295	Längenschnitt . . . . .		
296	Ostansicht . . . . .		
297	Pfeiler der Ostseite . . . . .	277	
298	Pfeiler der Westseite . . . . .	278	
299	Brüstung . . . . .	274	
300	Brüstung mit Kreuz . . . . .	279	
301	Standbild Karls des Grossen . . . . .	280	



Figur		Seite	Tafel
	<b>Das alte Schlachthaus.</b>		
302	Grundriss . . . . .	282	
303	Nordseite . . . . .	283	
304	Querschnitt . . . . .	286	
305	Eingang zum Treppenthurm .	287	
306	Stuckdecke im I. Obergeschoss. Nach der Aufnahme von F. Reichert . . . . .	288	
307—309	Fenstergruppe in der Meisterstube	289	
310—312	Nordostecke . . . . .	290	
313	Pfosten im Erdgeschoss	291	
314	Pfosten im II. Ober- geschoss . . . . .	292	
	<b>Die ehemalige Stadtwaaage.</b>		
315	Aeusseres. Nach einer Photographie von Mylius 1874	292	
316	Inneres . . . . .	297	
317	Waagebalkenhalter . . . . .	298	
318	Adler . . . . .	298	
319	Schränkchen . . . . .	299	
320	Kamin . . . . .	300	
	<b>Das Leinwandhaus.</b>		
321	Aeusseres im Jahre 1890. Nach einer Photographie	302	
322	Grundriss des Erdgeschosses .	303	
323	Grundriss des I. Obergeschosses	305	
324	Querschnitt . . . . .	308	
325	Nordseite . . . . .	310	
326	Südseite . . . . .	311	
327	Vorhalle . . . . .	312	
	<b>Die ehemalige Konstabler-Wache.</b>		
328	Grundriss. Nach den Plänen des Bau-Amtes aus dem Anfange des XIX. Jahrhunderts . . . . .	316	
329	Ansicht von Osten. Nach dem Aquarell von Bauer .	317	
330	Ansicht von Westen. Nach Reiffenstein . . . . .	318	
	<b>Die Hauptwache.</b>		
331	Grundriss . . . . .	321	
332	Querschnitt . . . . .	322	
333	Vorderansicht . . . . .	323	
334	Längenschnitt . . . . .	324	
335	Seitenansicht . . . . .	325	
	<b>Die Gebäude der Senckenbergischen Stiftung.</b>		
336	Lageplan. Nach J. H. Baeumerth 1770 . . . . .	327	
337	Das Stiftshaus vom Hofe aus	331	
338	Fenstergitter . . . . .	331	
339	Stuckdecke . . . . .	331	
340	Hausflur mit Treppe . . . . .	332	



Figur		Seite	Tafel
341	Kellerpfeiler . . . . .	Nach S. A. Scheidel 1867	333
342	Fensterische . . . . .		
343	Senckenbergs Grabdenkmal. Nach einer Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II . . . . .		334
344	Gewächshaus. . . . .	Nach J. H. Baeumerth	334
345	Anatomie . . . . .		335
346—347	Grundriss und Schnitt. Nach Bachmann . . . . .		336
	Hospital . . . . .		337
348—349	Grundrisse. . . . .	Nach Therbu	338
350	Ansicht . . . . .		339
351	Querschnitt . . . . .	Nach den Plänen des Hospitals	340
352	Standbild Christi . . . . .		341
353	Südwestliche Ecke   Nach der Aufnahme der	Städt. Hochbauinspektion II	342
354	Brunnennische. .		
Das Schauspielhaus.			
355	Grundriss des Parkets . . . . .	Nach Liebhardt	344
356	Grundriss des I. Ranges . . . . .		345
357	Querschnitt . . . . .		346
358	Längenschnitt . . . . .		347
359	Ansicht . . . . .	Nach den Plänen der Bau-Deputation	348
360	Lageplan . . . . .		349
Oeffentliche Brunnen.			
361	Ziehbrunnen um 1500. Nach einer Zeichnung im Stadt- archiv I . . . . .		352
362	Ziehbrunnen im Karthäuser Hof. Nach einer Zeich- von Lindheimer . . . . .		353
363	Ziehbrunnen zum Heiligen Geist . . . . .	Nach den Abbildungen im Historischen Museum.	354
364	Ziehbrunnen auf dem Hühnermarkt . . . . .		355
365	Pumpbrunnen in der Grossen Fischer- Gasse, ehemals auf dem Hühnermarkt . . . . .		356
366—367	Pumpbrunnen zum Heiligen Geist . . . . .	Nach den Abbildungen im Historischen Museum	357
368	Pumpbrunnen auf dem Römer- berg . . . . .		358
369	Löwen-Brunnen. Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspektion II . . . . .		359
370	Brunnen an der Nikolai-Kirche. Nach der Abbildung im Historischen Museum . . . . .		360
371	Fischer-Brunnen . . . . .	Nach der Aufnahme der Städtischen Hochbauinspekt. II	361
372	Brunnen auf dem Schiller-Platz . . . . .		361
373	Klapper-Brunnen . . . . .		362
374	Springbrunnen auf dem Liebfrauenberg . . . . .		363
375	Gerechtigkeits-Brunnen auf dem Römerberg. . . . .		364



Figur	Oeffentliche Denkmäler.	Seite	Tafel
376	Kreuzigungsgruppe auf dem St. Peters-Kirchhof . .		XVIII
376a	Kreuzigungsgruppe auf dem Dom-Kirchhof . . . .		XVIIIa
		391	
377—379	Heiligenstock am Mühlberg . . . . .	392	
		393	
380—381	Heiligenstock an der Gerbermühle . . . . .	394	
		397	
382	Hessendenkmal . . . . .		
	Das Thurn und Taxissche Palais.		
383a	Skizze de Cottes zum Grundriss des Erdgeschosses . . .	Nach der Original- zeichnung in der	408
383b	Desgleichen zum Grundriss des I. Obergeschosses . . .	National-Bibliothek in Paris	409
384	Grundriss des Erdgeschosses . . . . .		XIX
385	Grundriss des I. Obergeschosses . . . . .		414
386	Strassenfront . . . . .		432
387	Schnitt a—b . . . . .		436
388	Hoffront . . . . .		438
389	Gartenfront . . . . .	Nach der	440
390	Strassenfront, Theilzeichnung . . . . .	Aufnahme	441
391	Strassenfront, Fenster des Erdgeschosses	von	
392	Strassenfront, Säule und Gesims des Thorbaues . . . . .	J. Hülsen	442
393	Strassenfront, Pfeiler und Bogen desselben		
394	Strassenfront, Brüstung . . . . .		
395	Thürgewände im Hof . . . . .		
396	Profil der elliptischen Fenster im Hof . . . . .		443
397	Pfeiler der Garten- und Hoffront . . . . .		
398	Zimmer im I. Obergeschoss. Nach einer Photographie von 1863 . . . . .		444
399	Gartentempel. Nach einer Photographie von Mylius		445
	Der Darmstädter Hof.		
400	Klaus Bromms Haus, gezeichnet von Reiffenstein nach Merian . . . . .		456
401	Grundriss . . . . .	Nach der Aufnahme	460
402	Strassenfront . . . . .	von F. Sander	461
403	Theil der Gartenfront. Nach einer Photographie von 1898		462
404	Seitenbau . . . . .	Nach der Aufnahme	463
405	Seitenbau, Konsole . . . . .	von F. Sander	464
406	Seitenbau, Die Melanchthon-Stube. Nach Reiffenstein		465