

Die Kunstdenkmäler im Großherzogthum Hessen

Schäfer, Georg

Darmstadt, 1898

Beichtstuhl

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82585](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-82585)

Heilbronn vnd Wimpfen geschehen den 26. Aprilis anno Salutis 1622. Welches
zv ewigem Gedächtnis von seinem frl. Hr. brvder Johann Georgen von Rotenhan
zv Rentweinstorff vnd Ebelsbach ihme ist hier vffgericht worden. — 10) An der
Gedenktafel des Pfarrherrn Johann Georg Glocker, † 1654, bemerkt man in der
Ausführung ähnliche Gegensätze wie beim Abicht-Epitaph: Der malerische Theil ist
ebenso seltsam wie künstlerisch geringwerthig, während die Ornamentation, insbe-
sondere die Puttenköpfe und Arabeskenzüge, von plastischem Geschick Zeugniss
geben. — Die Erhaltung dieser für die Ortsgeschichte wie für den Kunstbetrieb der alten
freien Reichsstadt im Laufe des 16. und 17. Jahrhunderts erheblichen und keineswegs
gleichgültigen Gedenktafeln verdient alle Anerkennung. Um so bedauerlicher ist es,
dass den liegenden Grabsteinen und Grabplatten, welche vor der Erneuerung der
Kirche Ende sechziger Jahren den Fussboden des Komplexes der drei Schiffe in be-
trächtlicher Anzahl und unmittelbar über den Sepulturen bedeckten, nicht die gleiche
Pietät zu theil geworden ist.*)

Beichtstuhl

Zum Schluss unserer beschreibenden Inventarisirung der evangelischen Pfarr-
kirche möge ein in der Sakristei befindliches liturgisches Mobiliarstück genannt sein,
das in Gestalt eines Ehrensitzes sich aufbaut und auf den ersten Blick die Bestimmung
eines Chorsiedels für die den Gottesdienst leitenden Geistlichen zu haben scheint.
Bei näherer Prüfung stößt der Betrachter auf folgende Widmungsinschrift: Herr
Johann Alberth verehrt dissen Beichtstull anno 1700 den 30. Januarii, ein zeugen-
hafter Beleg für die Fortdauer der Ohrenbeicht bei der Wimpfener evangelischen
Pfarrgemeinde im Beginn des vorigen Jahrhunderts. An der Attika der von Pilastern
flankirten Rücklehne liest man die Bibelstelle: Ehre sey Gott In der Höhe, lucee 2.
— Zwei andere Bibelverse auf der Vorderseite des Beichtstuhles lauten: Psalm 32 v 5
Ich sprach Ich will dem Herrn meine über Trettung Bekennen. Da vergabestu Mir
die mißedatt Meiner sünden. — Gott sei Mir Sünder genedig lucee 18. Capitel.
Dabei steht das in den Psalmen Davids und im Propheten Habakuk öfter vorkommende,
einen Ruhe- oder Schlusspunkt der Diction bedeutende Wort: Sela.



KALVARIENBERG

KREUZIGUNGSGRUPPE UND UMGEBUNG

Der die Stadtkirche umgebende ehemalige Begräbnissplatz oder Kirchhof ist
jetzt als freie baumbepflanzte Anlage eingeebnet und hat in Folge dieser Veränderung
— abgesehen von den in die Aussenseiten des Gotteshauses eingemauerten Grab-
steinen (s. o. S. 45, 46 u. 47) — nur noch wenige Zeugen seines früheren Denkmäler-
bestandes aufzuweisen. Darunter befindet sich ein künstlerisch hochbedeutsames
Hauptwerk der Steinplastik, eine Kreuzigungsgruppe, von welcher leider zu beklagen
ist, dass sie minder durch die Wirkungen der Zeit, als vielmehr durch schmachvolle
rohe Zerstörungslust profanirt, verstümmelt und dadurch ihrer ursprünglichen Voll-
ständigkeit und Schönheit beraubt wurde. — Die Ausschmückung christlicher Fried-

*) Näheres hierüber in v. Lorent's Wimpfen a. N., S. 200, Anmerkung 1.