



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Grundlehren der darstellenden Geometrie mit Einschluss der Perspektive**

**Lötzbeyer, Philipp**

**Dresden, 1918**

§ 18. Bestimmung des Schnittpunktes einer Geraden mit einer Ebene.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83258](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-83258)

Lösung. Man falle (Fig. 77) von dem beliebigen Punkte A der Spur  $e_2$  auf die Achse das Lot  $AA_x$ , ebenso von  $A_x$  auf die erste Spur  $e_1$  das Lot  $A_x B$  und beschreibe um  $A_x$  mit  $A_x B$  als Radius

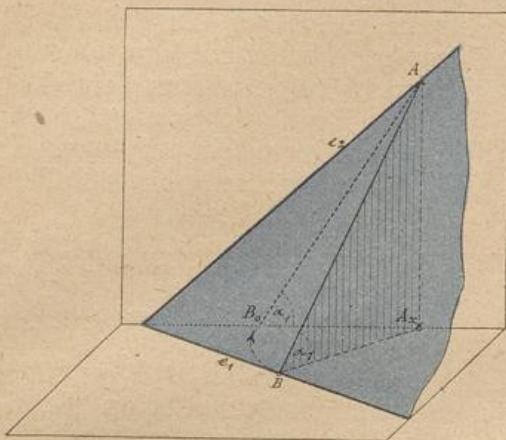


Fig. 76.

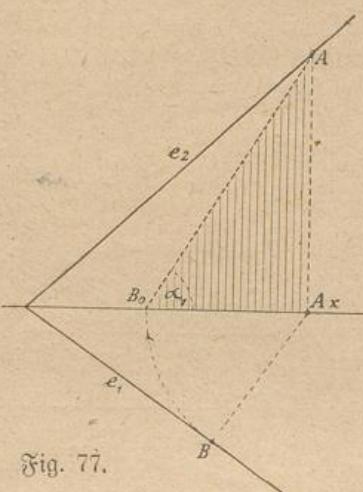


Fig. 77.

den Kreis, der die Achse in  $B_0$  trifft. Dann ist  $\angle AB_0A_x = \alpha_1$ . Bestimme entsprechend die zweite Tafelneigung  $\alpha_2$ .

**Aufgabe 9** (Umkehrung von 8). Von einer Ebene  $E$  ist die erste Spur  $e_1$  und ihre erste Tafelneigung  $\alpha_1$  gegeben. Die zweite Spur der Ebene zu bestimmen.

### § 18. Bestimmung des Schnittpunktes einer Geraden mit einer Ebene.

**1) Aufgabe 1.** Den Schnittpunkt S einer Geraden  $g = (g_1, g_2)$  mit einer Ebene  $E = (e_1, e_2)$  zu bestimmen (Fig. 78).

Die Lösung für die wichtige Aufgabe findet man am besten an der Hand eines Schrägbildes. Durch  $g$  lege man eine zur ersten Bildebene senkrechte Hilfsebene  $h$ . Ihre erste Spur  $h_1$  fällt mit  $g_1$  zusammen, ihre zweite  $h_2$  steht senkrecht zur Achse. Da die Hilfsebene  $h$  die Gerade  $g$  enthält, so liegt der Schnittpunkt S von  $g$  mit der gegebenen Ebene  $E$  auch auf der Schnittgeraden  $s$  der Ebenen  $E$  und  $h$ . Der Aufriss  $S_2$  von S ergibt sich daher als Schnittpunkt von  $g_2$  mit  $s_2$ . Den Grundriss  $S_1$  des Durchdringungspunktes erhält man endlich durch Herunterloten auf  $g_1 = s_1$ . Zeichnung!

**Aufgabe 2.** Den Schnittpunkt S einer Geraden  $g = (g_1, g_2)$  mit der Ebene eines Parallelogramms ABCD zu bestimmen.

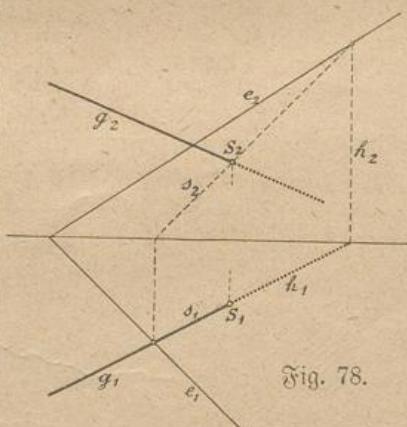


Fig. 78.

Als Hilfsebene benutze man wieder die durch  $g$  gehende erste Lotebene (vgl. § 14 Aufg. 4).

### 2) Gerade in senkrechter Lage zu einer Ebene.

Projiziert man (Fig. 79) eine Gerade  $g$ , die auf einer Ebene  $E$  senkrecht steht, senkrecht auf eine Ebene  $B$ , so bildet die Projektion  $g_1$  der Geraden mit der Spur  $e$  der Ebene  $E$  einen rechten Winkel.

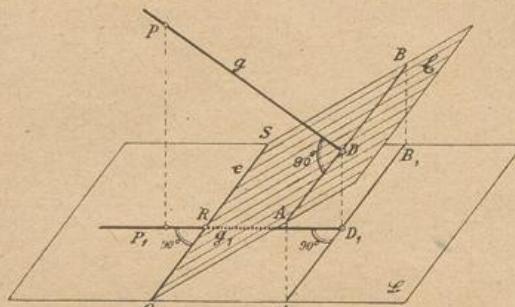


Fig. 79.

Denn zieht man durch den Durchdringungspunkt  $D$  der Geraden  $g$  die Parallele  $AB$  zur Bildebene, so ist, da  $A_1D_1 \parallel AD$  und  $AD$  senkrecht zur Ebene  $DD_1P_1P$  ist, auch  $A_1D_1$  senkrecht zu dieser Ebene (V. I. § 65, 2), folglich zunächst  $\angle P_1D_1A_1 = 90^\circ$ .<sup>1)</sup> Als Gegenwinkel an Parallelen ist dann auch der von  $g_1$  und der Spur  $e$  gebildete

Winkel  $P_1RQ = 90^\circ$ . Daraus folgt:

**Die Projektionen einer Geraden, die zu einer Ebene senkrecht steht, schneiden die gleichnamigen Spuren der Ebene unter rechten Winkeln.**

**Aufgabe 3.** Von einem gegebenen Punkte  $P = (P_1, P_2)$  auf eine Ebene  $E = (e_1, e_2)$  das Lot zu fällen und den Abstand des Punktes von der Ebene zu bestimmen (Fig. 80). (Schrägbild!)

Von  $P_1$  und  $P_2$  hat man die Senkrechten zu den gleichnamigen Spuren der Ebene zu zeichnen, um die erste und zweite Projektion des gesuchten Lotes zu erhalten. Die Projektionen des Fußpunkts  $D$  des Lotes ergeben sich nach Aufg. 1.

Die wahre Länge  $P_0D_0$  des Abstandes  $PD = 1$  erhalten wir nach § 13, 2 aus dem zur ersten Bildebene senkrechtigen Trapez  $P_1D_1DP$ , das wir in diese Ebene um  $P_1D_1$  als Achse umlegen.

**Aufgabe 4.** Den Abstand zweier windschiefer Geraden  $g = (g_1, g_2)$  und  $l = (l_1, l_2)$  zu bestimmen. Anleitung s. V. I. § 69 Aufg. 2.

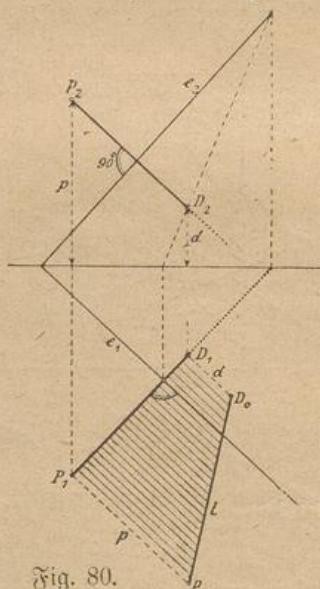


Fig. 80.

### § 19. Einführung einer dritten Bildebene.

1) Eine ebene Figur, die in einer zur Bildachse senkrechten Ebene liegt, ist durch ihre beiden Projektionen nicht bestimmt. Ein in

<sup>1)</sup> Das Normalbild eines rechten Winkels, von dem ein Schenkel der Bildebene parallel ist, ist also wieder ein rechter!