



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Baukunst der Renaissance in Portugal

Haupt, Albrecht

Frankfurt a.M., 1890

Benutzte Litteratur über Geschichte Portugals und seiner Kunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83031](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83031)

Benutzte Litteratur über Geschichte Portugals und seiner Kunst.

- H. Schäfer, Geschichte von Portugal. 5 Bände. Hamburg. Perthes. 1836.
Hier. Osorio, De Rebus Emmanuelis regis Lusitaniae etc. libri XII. Olysippone 1571.
E. H. Lindo, History of the Jews in Spain and Portugal. London 1848.
Jacyntho freyre de Andrada, Vida de Dom João de Castro. Nova edição. Lisbôa 1815.
Raczynski, Les arts en Portugal. Paris 1846.
Derselbe, Dictionnaire historico-artistique du Portugal. Paris 1847.
Joaquim de Vasconcellos, Historia da arte em Portugal. 6 Hefte. Porto 1881—85.
Derselbe, Archeologia artistica. 5 Hefte.
Ignacio de Vilhena Barbosa, Monumentos de Portugal historicos, artisticos e archeologicos. Lisbôa 1886. Mit Illustrationen.
J. P. N. da Silva, Notice historique et artistique des principaux édifices religieux du Portugal. Lisbonne 1873. Mit Grundrissen.
Derselbe, Dissertation artistique sur l'architecture en Portugal depuis le XII au XVIII siècle. Lisbonne 1869.
P. Schönfeld, Andrea Sansovino und seine Schule. Stuttgart 1881. Mit Lichtdrucken.
C. Justi, Die Portugiesische Malerei des 16. Jahrhunderts. Im »Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsammlungen«. IX. Bd. Berlin 1888.
Julio de Castilho, Lisbôa antiga. Lisbôa 1879. Wird fortgesetzt.
Gabriel Pereira, Documentos historicos da cidade de Evora no seculo XIV etc. Evora 1880.
Derselbe, Estudos Eborenses. Evora 1886.
(F. A. de Varnhagen,) Noticia historica e descriptiva do Mosteiro de Belem. Lisbôa 1842.
Guia do viajante em Belem. Lisbôa 1872.
H. Brunswick, Guia do viajante em Portugal. Lisbôa 1882.
M. Vieira Natividade, O mosteiro de Alcobaça. Coimbra 1885.
J. Murphy, History and description of the royal convent of Batalha. London 1792.
E. Bark, Wanderungen in Spanien und Portugal. Berlin 1884.
L. Passarge, Aus dem heutigen Spanien und Portugal. Leipzig 1883.
Andere Litteratur findet man noch in Vasconcellos Archeologia artistica No. 6 aufgezählt, insbesondere über Lissabon.
Von besonderer Wichtigkeit sind ausserdem die Chroniken der Könige João II. und Manuel von Damian de Goes und die des Königs João II. von Garcia da Resende.