



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

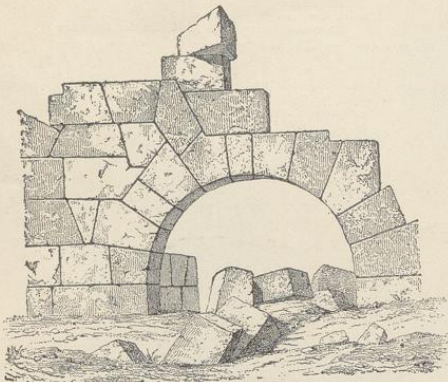
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst

Krahl, Georg

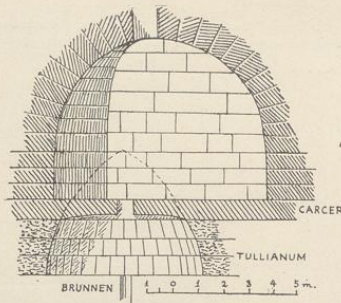
Leipzig, [1911]

3. Etrurien und Rom.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



1. Griechenland: Tor in Paläros (Kekropula), Akurmanien. (Nach Heuzey.)

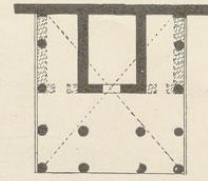


Querschnitt.

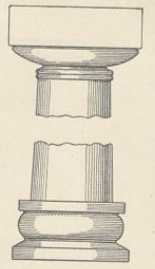
2. Tullianum in Rom.



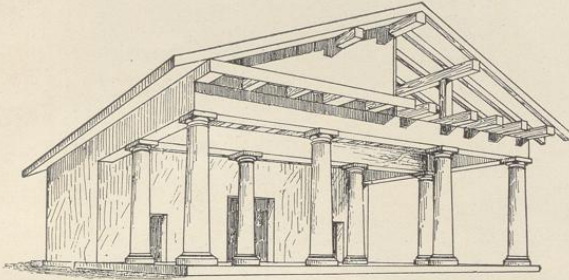
Grundriß.



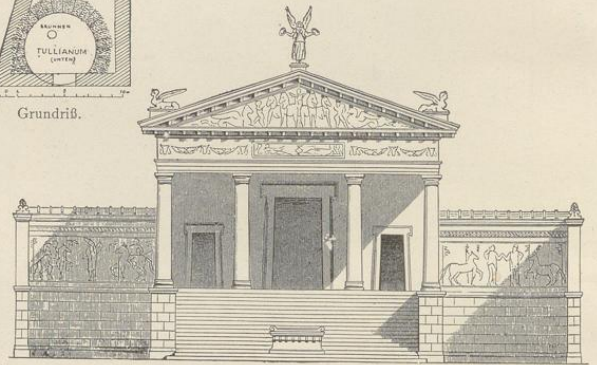
3. Etruskischer Tempel nach Vitruv.



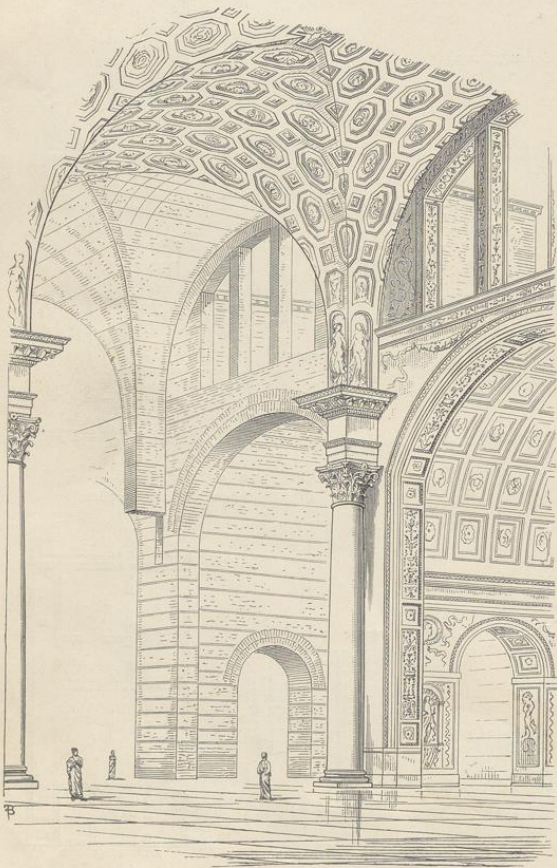
4. Tuskanische Säule. Cacumella.



5. Etruskischer Tempel nach Vitruv. (Nach Borrmann und Wiegand.) (Giebel links mit verschaltem, rechts mit offenem Gebälk; alles Schmuckwerk ist fortgelassen.)



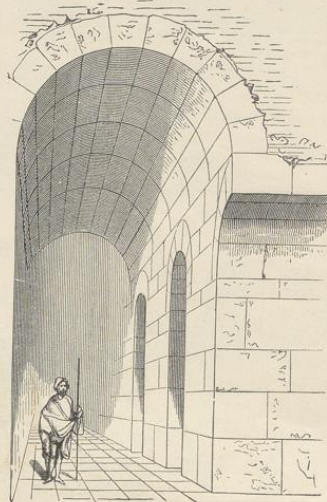
6. Etruskischer Tempel. (Wiederherstellungsversuch.)



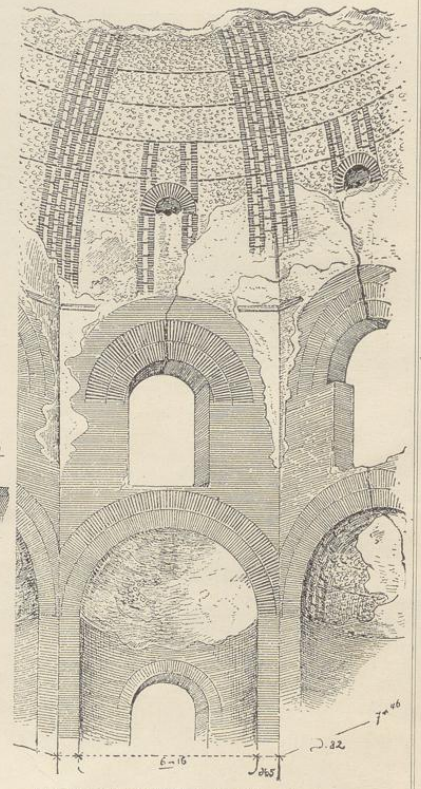
9. Gewölbesystem der Basilika des Maxentius in Rom.



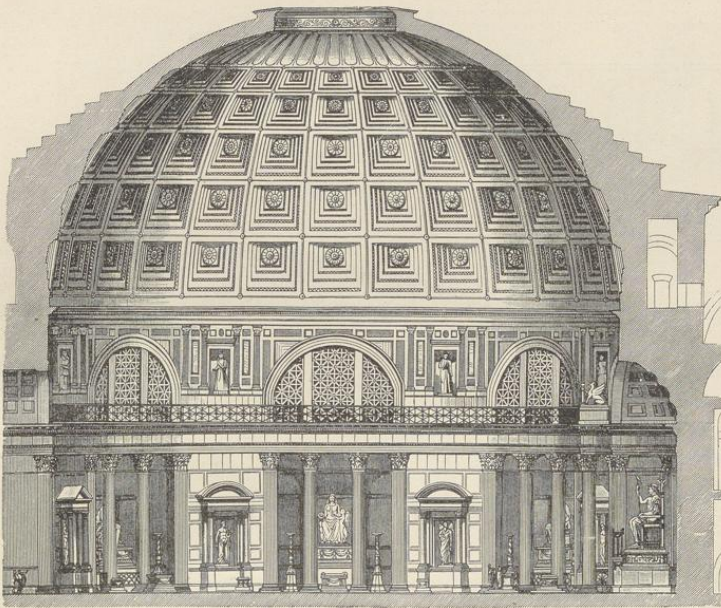
7. Tor von Volterra.



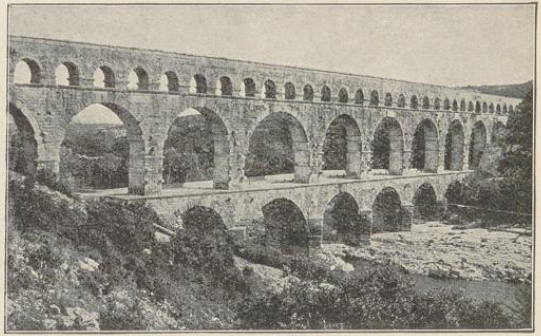
8. Römisches Tonnengewölbe.



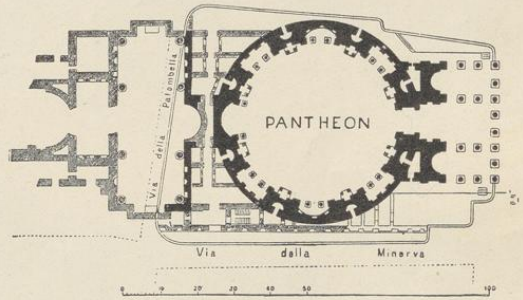
10. Kuppelkonstruktion des Zehncks der sogen. Minerva Medica in Rom. (Nach Durm.)



1. Pantheon in Rom, 27 v. Chr. von Agrippa gestiftet. (Durchschnitt.)



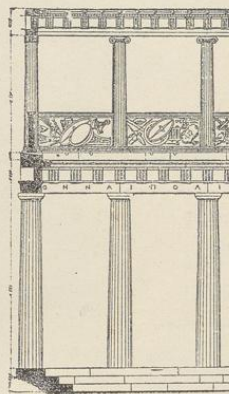
5. Wasserleitung des Agrippa (Pont du Gard) bei Nîmes.



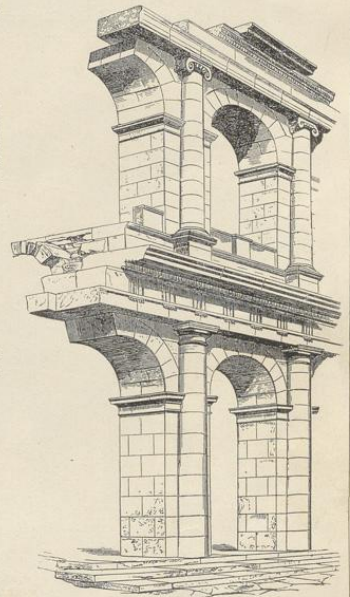
2. Grundriß des Pantheons. (Nach Durm.)



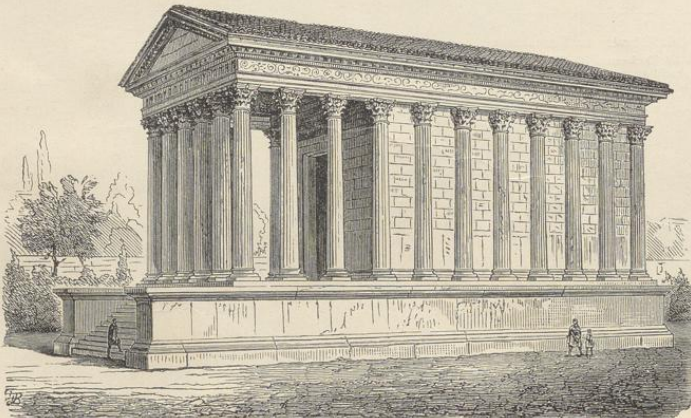
3. Pantheon in Rom, Vorderansicht.



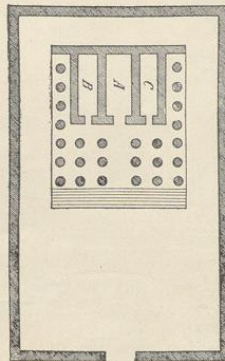
7. Griechenland. Zweistöckige Säulenhalle in Pergamon. (System nach Bohn.)



6. Marcellustheater in Rom.

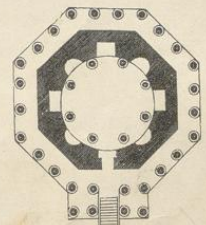


4. Tempel in Nîmes (Maison carrée). Pseudoperipteros mit korinthischen Säulen.

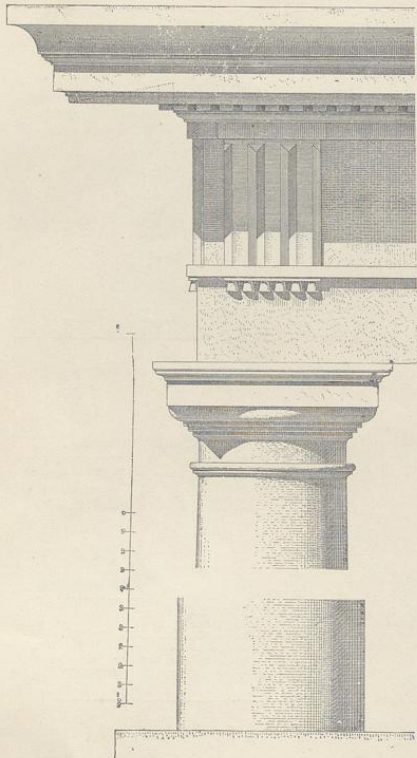


8. Der kapitolinische Jupiter-tempel. (Nach Chr. Hülsen.)

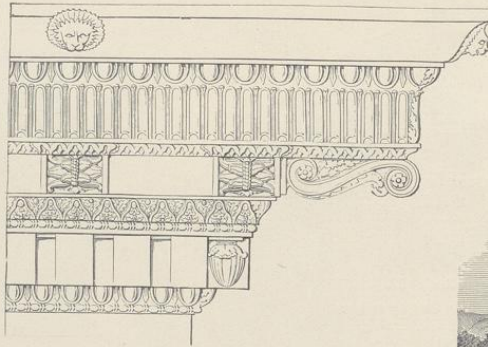
A. Cella des Jupiter.
B. Cella der Minerva.
C. Cella der Juno.



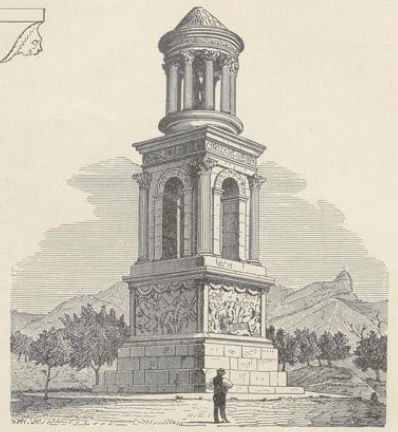
9. Jupitertempel zu Spalato.



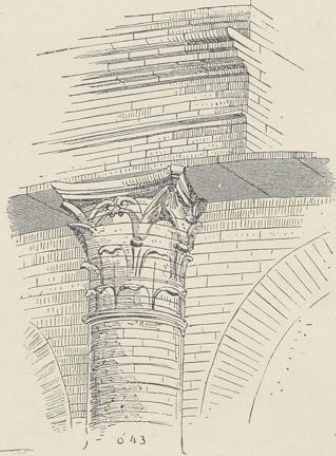
1. Römisch-dorische Säulenordnung vom Marcellustheater in Rom.



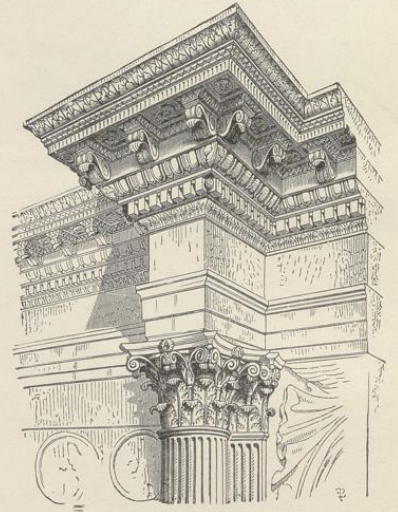
2. Gebälk vom Dioscurentempel in Rom.



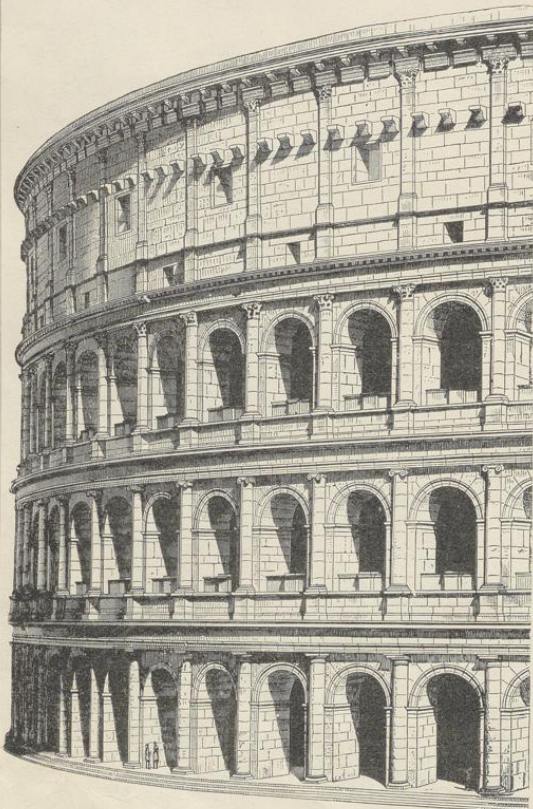
9. Grabmal von St. Remy bei Arles.



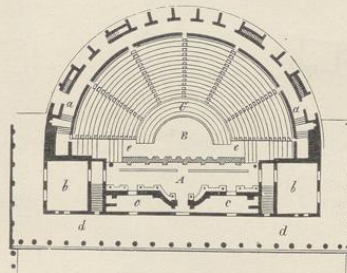
3. Kapitäl und Gesims vom Amphitheater castrense in Rom. (Nach Durm.)



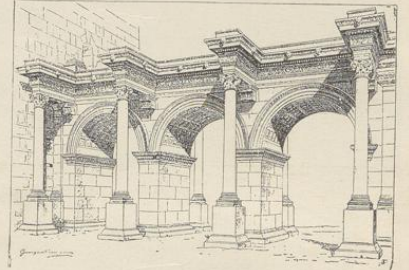
4. Gebälk vom Constantinsbogen. (Verkröpfung.)



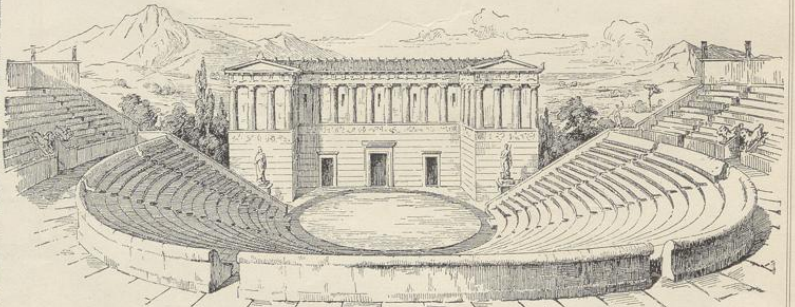
5. Colosseum in Rom. (Teilansicht der Wiederherstellung.)



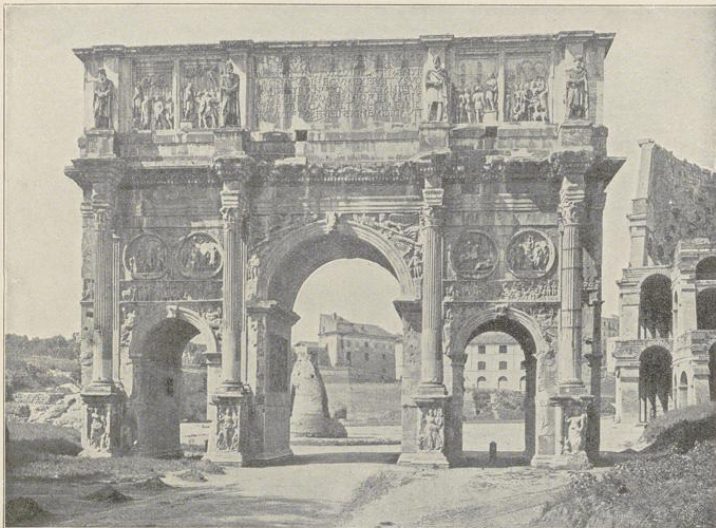
6. Theater zu Herulanum. A. Scena. B. Orchestra. C. Sitzplätze. a a. Eingang. b b. Ankleidezimmer. c. Raum hinter der Scene. d. Arkaden. e e. Treppen.



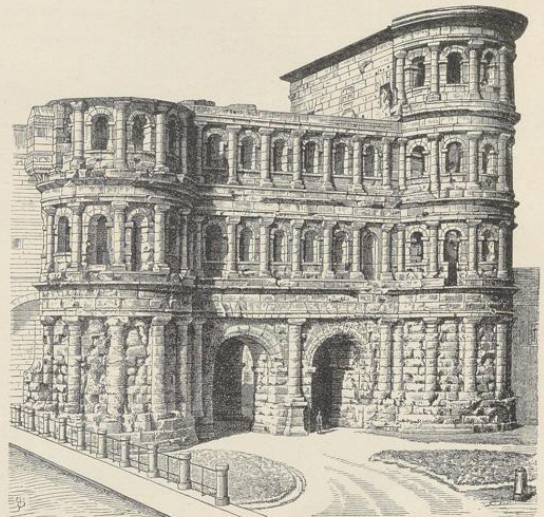
8. Stadtor des Hadrian in Adalia. (Niemann.)



7. Theater von Segesta. (Wiederherstellung.)

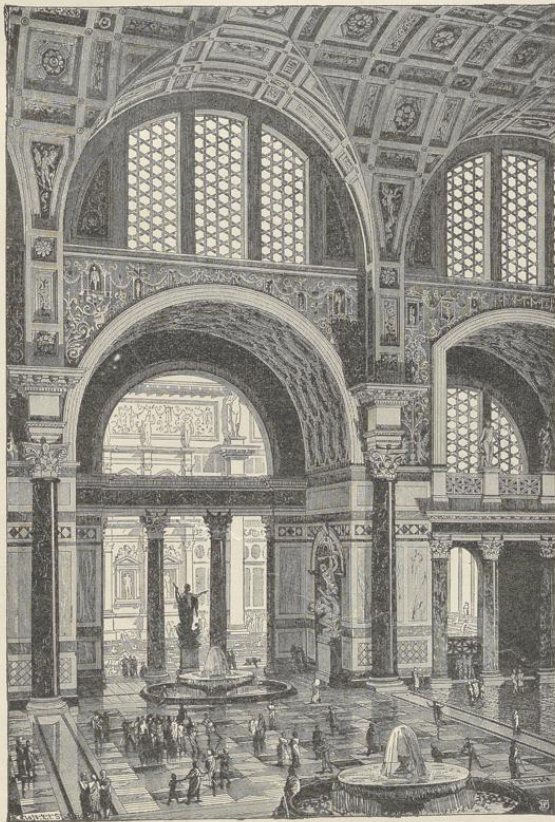


1. Bogen des Constantin in Rom (Südseite).



2. Porta nigra in Trier.

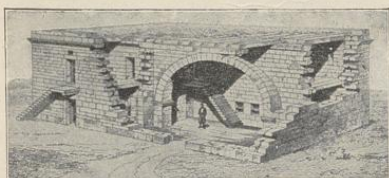
Colosseum.



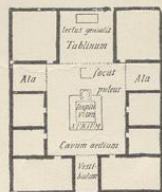
3. Mittelsaal der Caracallathermen mit Ausblick auf den Schwimmbecken.
(Nach Fr. Thiersch.)



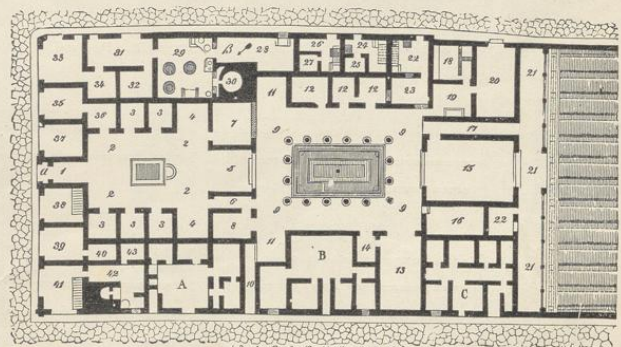
4. Innenraum eines römischen Hauses, vom Atrium aus gesehen. (Nach Bühlmann.)



7. Haus in Syrien, ergänzt. (de Vogüé.)



6. Grundriß eines alten römischen Hauses.



5. Grundriß eines pompejanischen Wohnhauses. (Nach Overbeck.)

1. Vestibül. 2. u. 4. Atrium. 3. Kammern. 5. Tablinum. 7. Geschäftszimmer. 8. Vorzimmer. 9. und 11. Peristyl. 10. Seitenausgang. 12. Gesindekammer. 13. Oecus. 16—20. Wohn- und Wirtschaftsräume. 21. u. 22. Gartenhalle. 23—27. Gesindewohnungen. 28—42. Werkstätten und Verkaufsläden. A, B, C. Mietwohnungen.