



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

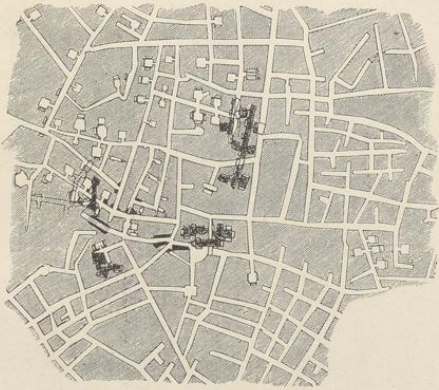
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst

Krahl, Georg

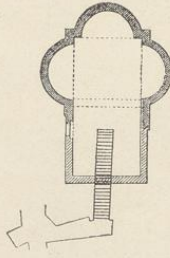
Leipzig, [1911]

4. Frühchristliche Kunst.

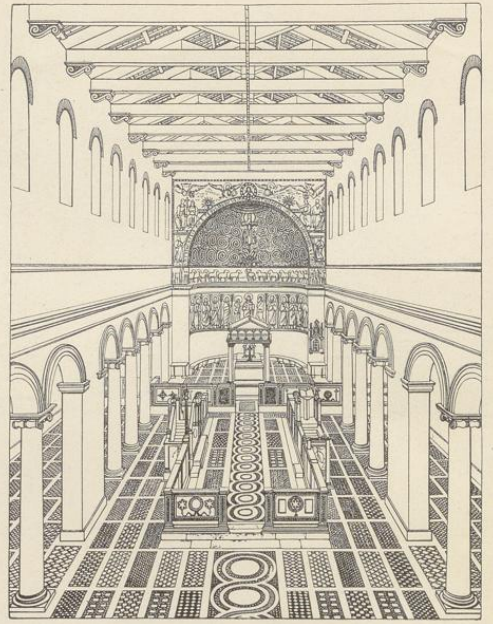
[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



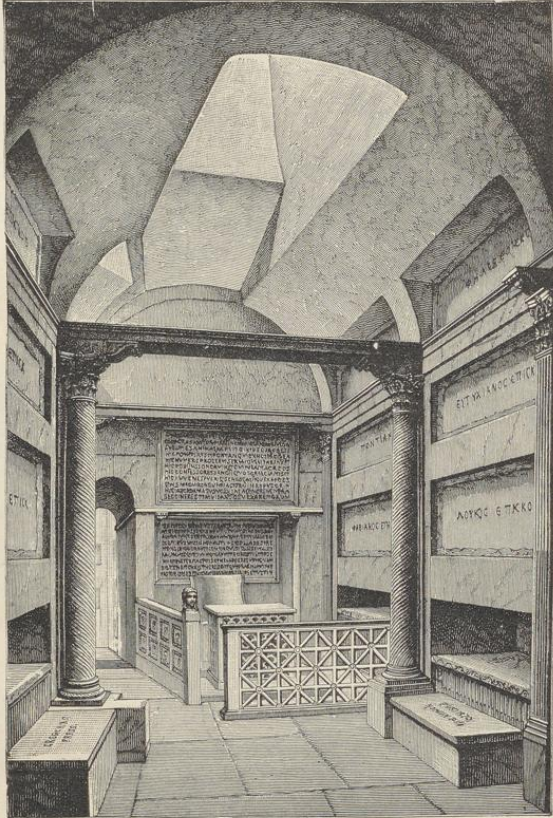
1. Grundriß eines Teiles der Katakombe S. Agnese.



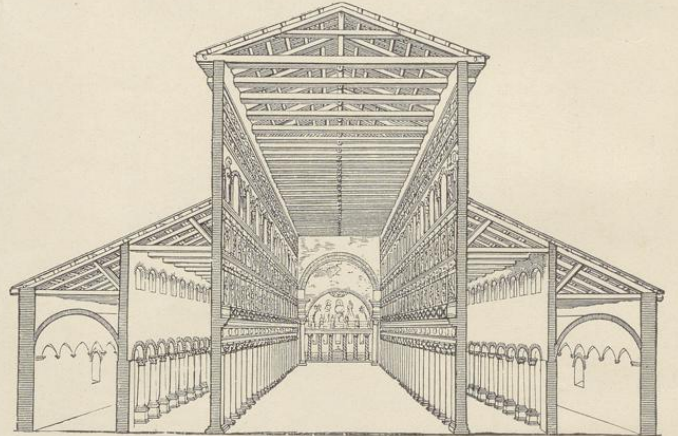
3. Cella cimiterialis des heil. Sixtus.



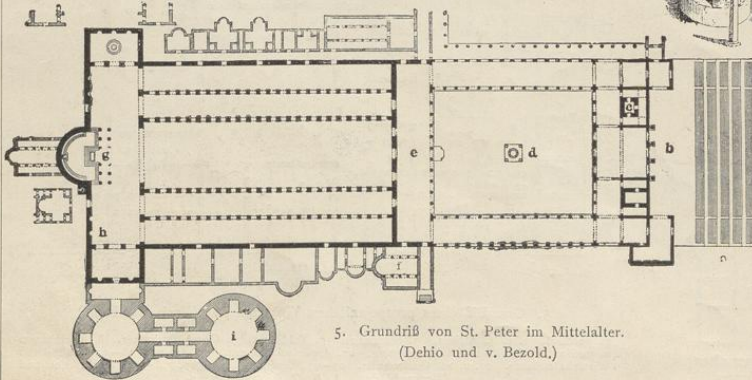
7. Inneres von St. Clemente in Rom.



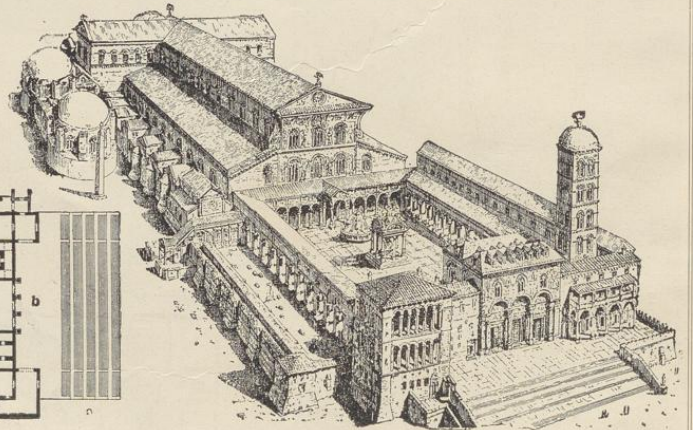
2. Die Papstkrypta, Katakomben von S. Callisto, Wiederhergestellt. (De Rossi.)



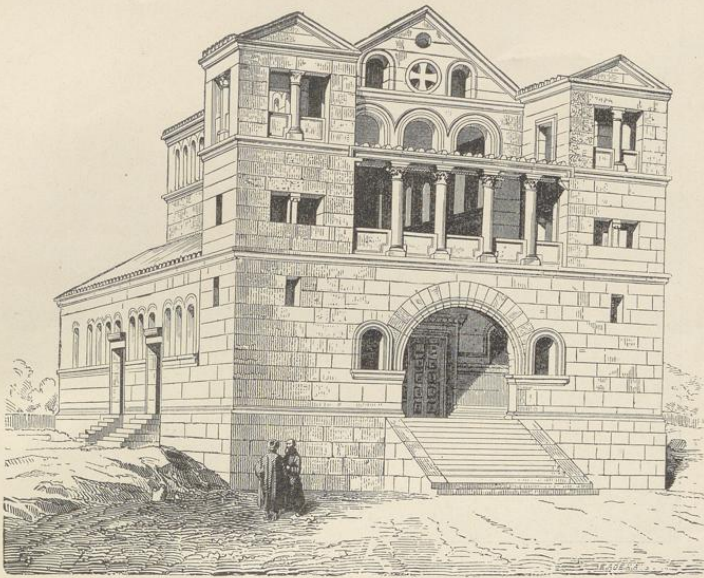
6. Innensicht von St. Peter zu Rom im Mittelalter. (Wiederherstellung.)



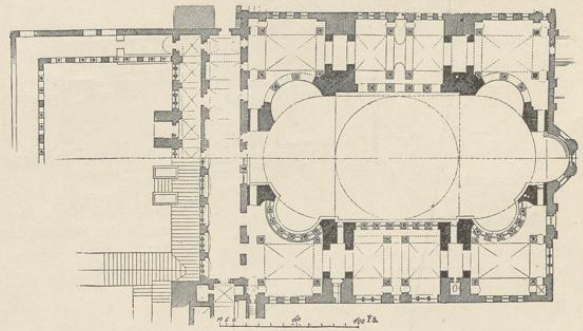
5. Grundriß von St. Peter im Mittelalter. (Dehio und v. Bezold.)



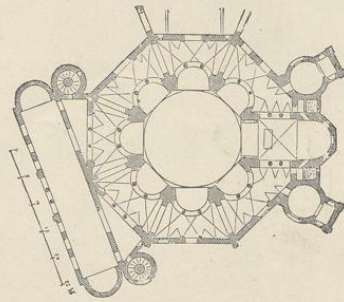
4. St. Peter zu Rom im Mittelalter.



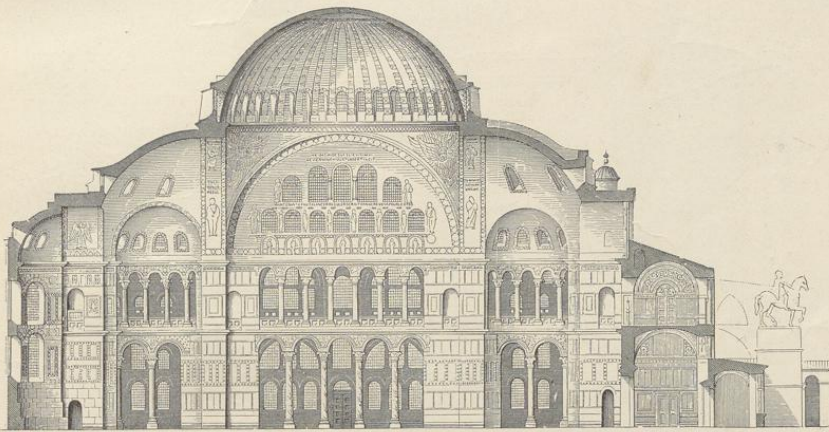
1. Kirche zu Turmanin in Syrien.



3. Grundriß der Sophienkirche. Unteres und oberes Stockwerk.



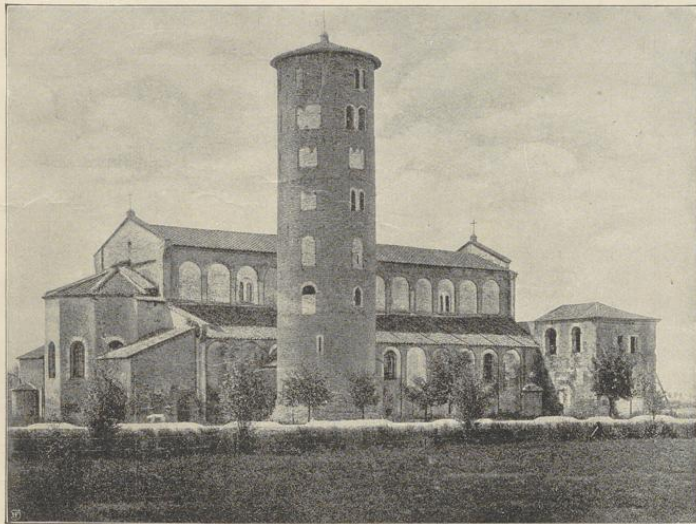
4. Grundriß von San Vitale in Ravenna.



2. Längendurchschnitt durch die Sophienkirche in Konstantinopel.



5. Würfelp kapitale aus Ravenna.



7. San Apollinare in Classe bei Ravenna.



6. Kapitäl von San Vitale in Ravenna.