



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst**

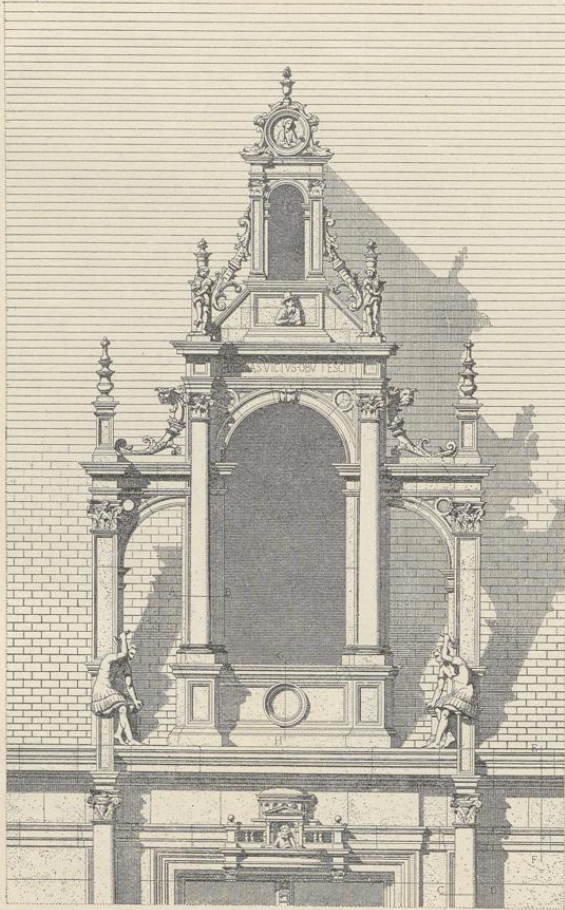
**Krahl, Georg**

**Leipzig, [1911]**

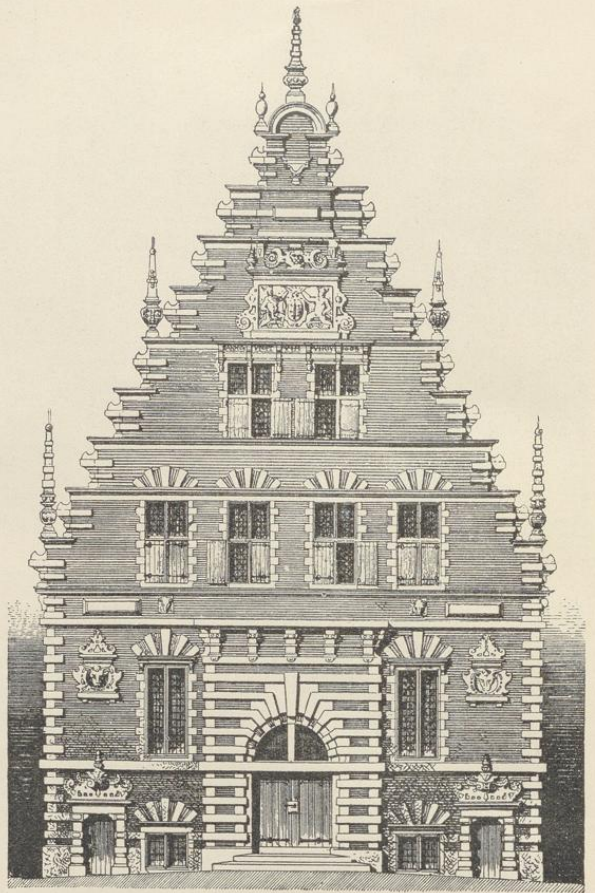
11. Deutsche und niederländische Renaissance.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-83303](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-83303)



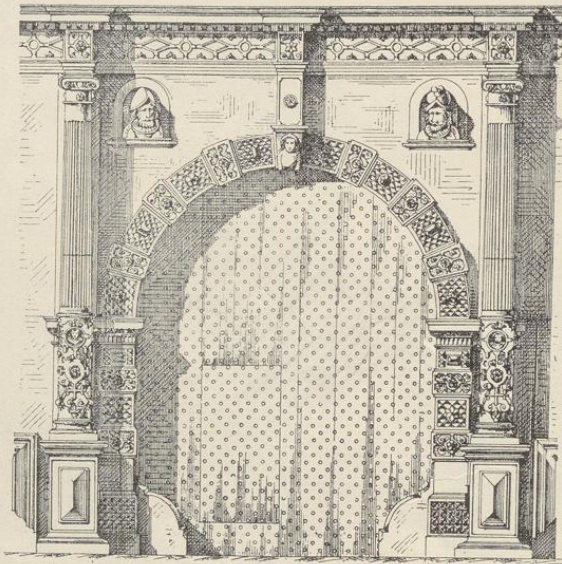
1. Lucarne vom Hotel Ecoville in Caen. (Um 1530.) (Nach Sauvageot.)



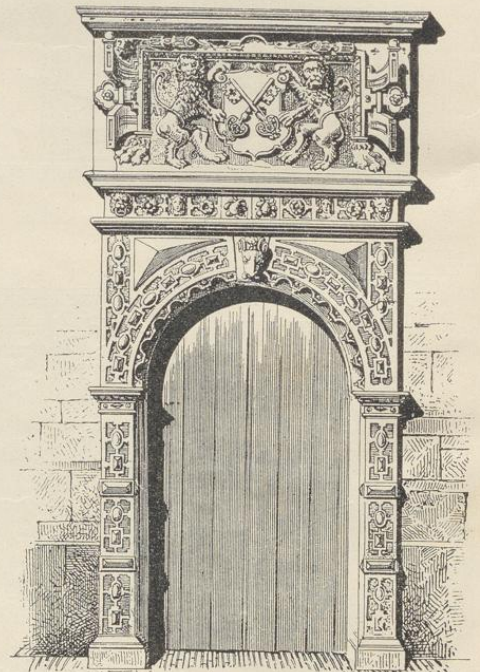
2. Haus der Metzgergilde zu Haarlem. Von Lieven de Key. (1603.)



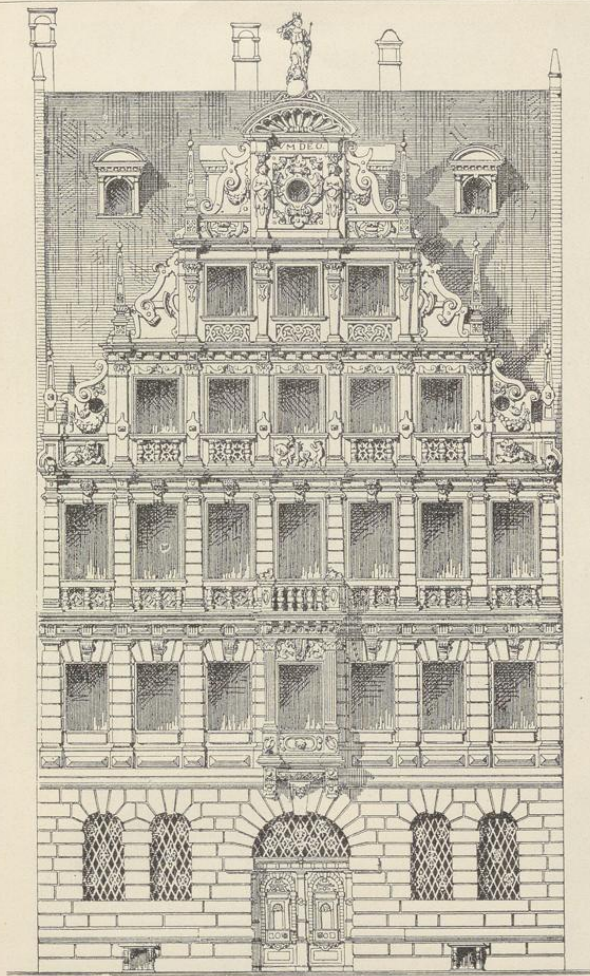
3. Universitätskirche zu Würzburg. (1582.)



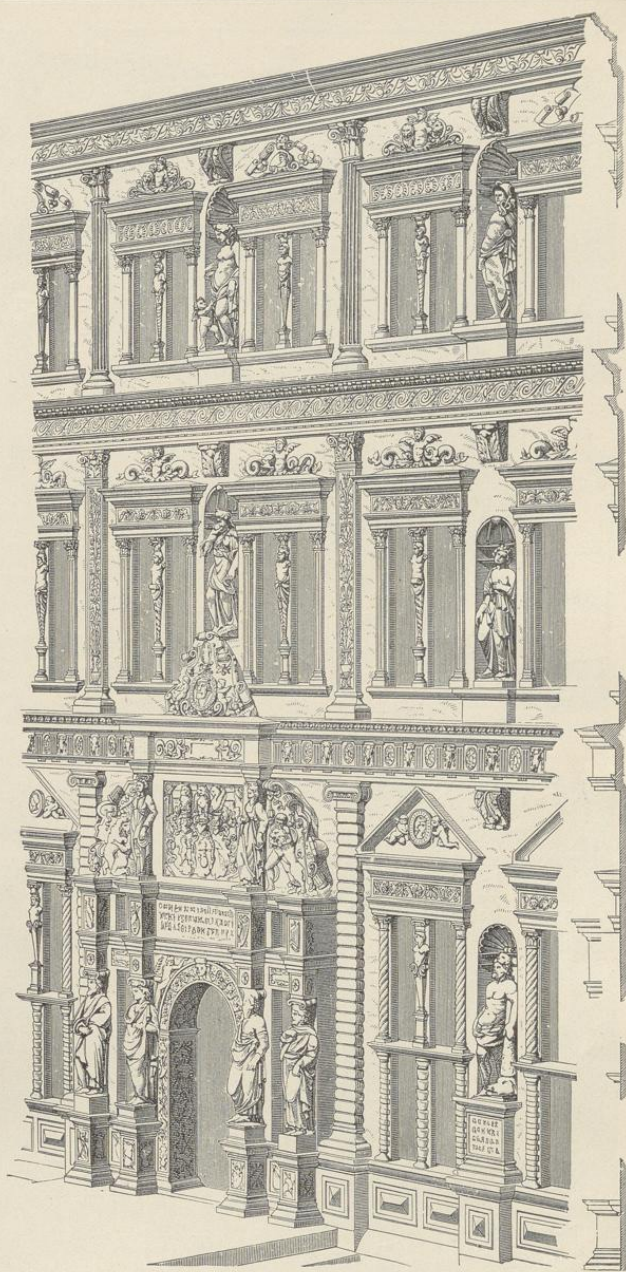
4. Portal vom Schloß Bevern bei Holzminden.



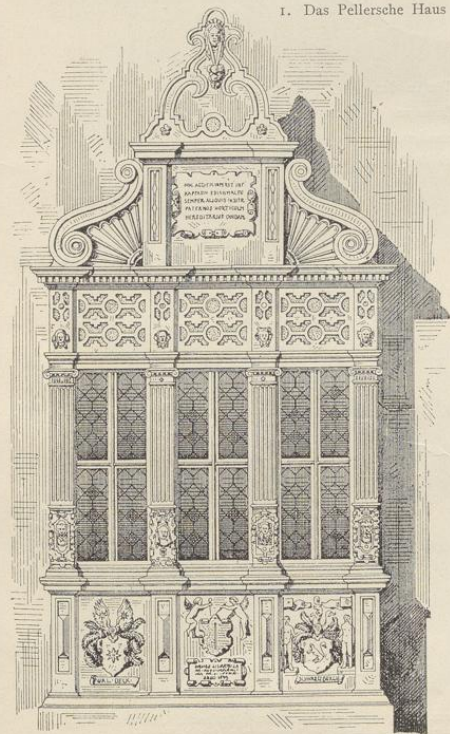
5. Portal in Leiden. (1607.)



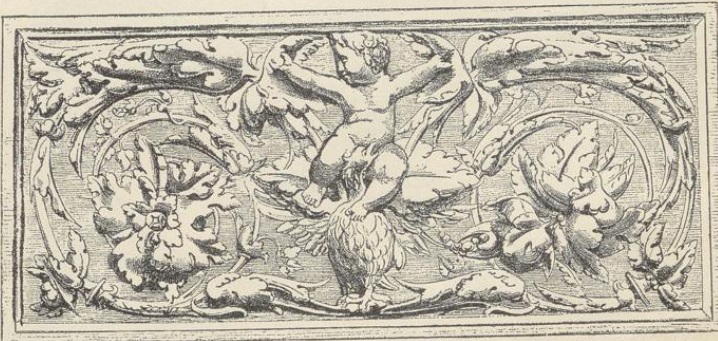
1. Das Pellersche Haus in Nürnberg.



4. Heidelberger Schloß. Teil vom Otto-Heinrichsbau. (1555—1559.)

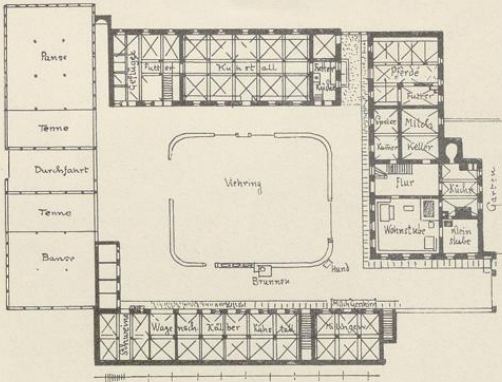


2. Erker in Gandersheim.

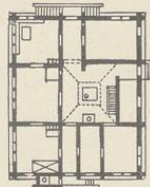


3. Türfüllung aus dem Rathause zu Audenarde, Niederlande.

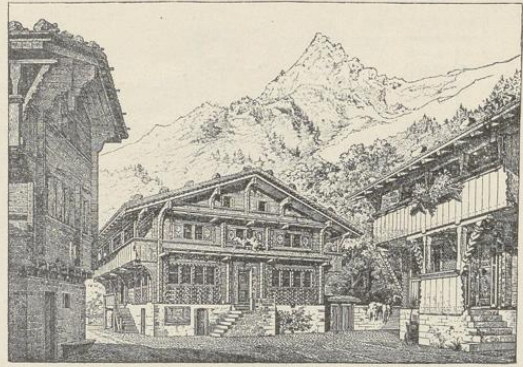




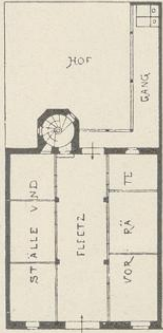
1. Bauernhof in Kauerndorf bei Altenburg (Thüringen).



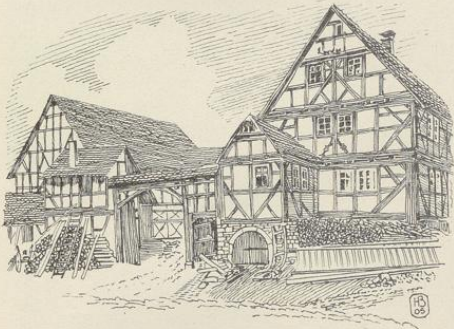
3. Burgundischer Haustyp (Berner Oberland).



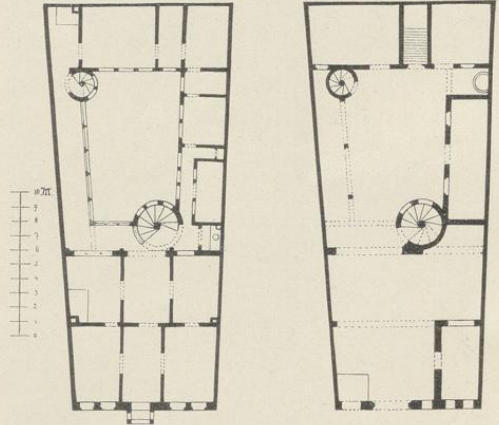
4. Blockbau der Schweizer Urkantone. (Nach Gladbach.)



5. Ackerbürgerhaus in Rottweil.



2. Fränkisches Gehöft in Fronhausen.



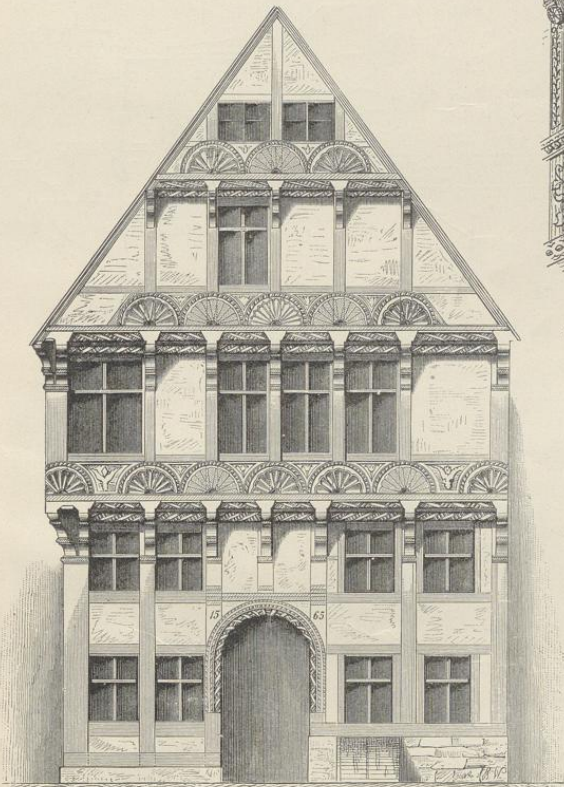
6. Funksches Haus in Nürnberg. 1. Stock und Erdgeschoß.



9. Holzwerk von einem Hause in Halberstadt.



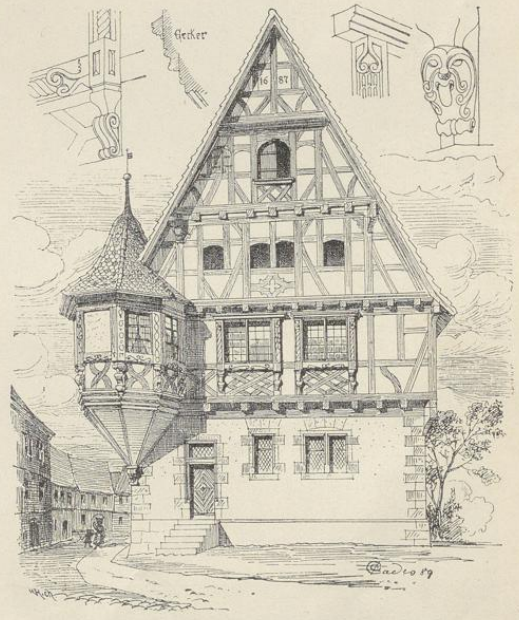
7. Handwerkerhaus in Colmar.



8. Das Hüttesche Haus in Höxter (1565).



11. Eine fränkische Giebelausbildung.



10. Haus in Schwaigern (Schwaben).