



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises

Schönermark, Gustav

Halle a.d.S., 1886

Eismannsdorf

[urn:nbn:de:hbz:466:1-82861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-82861)

an den längern je zwei zweitheilige, eine so üppige Ausbildung, wie sie zum andern Male im Kreise nicht wiedergefunden wird. Auch das Steinkreuz welches sich theilweise auf einem Thurmgiebel erhalten hat, ist dadurch reicher ausgestaltet als alle übrigen im Kreise, daß es von einem Kreise umschlossen wird. Auf der Südempore bemerkt man die Theile eines spätgothischen (?) Gefühls.¹ Ein messingenes Taufbecken hat eine unleckerliche Minuskelverzierung und steht auf einem schönen barocken Taufsteine.

Die Glocke mit 0,96^m Durchmesser ist oben mit Medaillons, Maria mit dem Kinde, Crucifixus und anderen verziert, aber ohne Inschrift; sie gehört wohl noch dem 13. Jahrhundert an. Die Glocke von 1 16^m Durchmesser hat die Majuskelinschrift:

✠ SIT · TĒPESTATV · PER · ME · GERVS · OMRE · RVGATV.

Dieselbe gehört in die Mitte des 14. Jahrhunderts. Die Glocke von 0,36^m Durchmesser hat Joh. Christ. Bachmann Anno 1731 gegossen.

Dornitz.

Kirchdorf, Filial von Kirchedlau, 20 km nordwestlich von Halle, gehörte ursprünglich zur Grafschaft Alsleben, mit welcher es alsdann an das Magdeburger Erzstift kam. 1484 ist es an die von Ammendorf auf Rothenburg verkauft. Die Kirche ist 1714 von dem Amtmann Stocher zu Rothenburg fast ganz neu erbaut; sie hat östlich einen geraden Schluß; das Thurmerdgeschoss ist überwölbt. In der Ecke des Friedhofs liegt der alte romanische (?) roh gefertigte Taufstein. In hohem Grade beachtenswerth ist der Altarschrein, welcher sich jetzt auf der Nordempore an der Ostwand befindet. Es ist ein Triptychon mit folgenden geschnitzten und gefärbten Figuren; in jeder Abtheilung der beiden zweitheiligen Flügel stehen zwei Figuren und zwar links vier weibliche, rechts vier männliche, im Schreine selbst steht ein Heiliger mit einem Buche, neben ihm als die Hauptfigur Maria mit dem Kinde und dann der h. Stephan mit Steinen. Die Arbeit ist von besonderem Kunstwerthe, sehr einfach aber sehr geschickt geschnitzt.

Gleichzeitig scheinen die beiden Glocken von 0,99^m und 0,49^m Durchmesser zu sein, die beide ohne Inschrift und von länglicher Form sind. Sie werden um die Mitte des 13. Jahrhunderts spätestens gemacht sein. Die Glocke von 1,22^m Durchmesser ist 1828 umgegossen von F. See aus Weimar. Sie ist 1500 zuerst gegossen und 1718 von Peter Becker bereits einmal umgegossen gewesen.

Eismannsdorf.

Kirchdorf, Filial von Brachstedt, 12 km nordöstlich von Halle gelegen. Die Kirche SS. Simonis et Judae liegt südwestlich im Dorfe und ist eine

¹ Von dem Altare, welcher aus der Moritzkirche zu Halle nach der Reformation hierher gekommen sein soll, ist nichts mehr vorhanden.

einfache, scheinbar¹ romanische Anlage, fast ganz ohne Kunstformen; nur am Schiff haben sich geringe Reste von romanischen Fenstern erhalten. Der Thurm hat nur in Bruchsteinen ausgeführte Oeffnungen und sein Gemäuer ist dadurch merkwürdig, daß es höchst roh ohne Eckquadern und ohne Mörtel in den äußeren Fugen hergestellt ist, nichts desto weniger aber der Festigkeit nicht entbehrt. Das Aussehen dieser Porphyrrwände, namentlich der westlichen, ist bizarr und malerisch. Es ist anzunehmen, daß diese Ausführungsweise älter als die viel häufigere und solidere mit Eckquaderung ist, aber es kann mit Bestimmtheit darüber nichts angegeben werden. Ein Taufbecken von Messing mit der Darstellung der Verkündigung Mariae und unleserlichen Minuskeln als Einfassung dieser Darstellung ist der einzige anerkennungswerthe Gegenstand. Eine Glocke von 0,90^m Durchmesser haben die Gebrüder Ulrich zu Apolda und Laucha gegossen. Eine zweite mißt 0,73^m und eine dritte 0,60^m im Durchmesser.

Garsena.

Kirchdorf, Filial von Rothenburg, 21 km nordwestlich von Halle gelegen, in welchem zu den ältesten Zeiten ein Adelsgeschlecht gewohnt hat. 1286 wird ein Cunze de Corzene miles erwähnt, und 1294 war der Probst des Petersbergklosters ein Friedrich von Gorcene. Als dieses Geschlecht ausstarb, kamen seine Güter an die Domdechanei zu Magdeburg, von welcher die Güter als Mannlehn an Verschiedene (Otto von Wörpzig, die von Schennewitz, von Ammendorf und an andere) gegeben wurden. Das Dorf hat im 13. Jahrhundert den Grafen von Reinsteu gehört und diese haben es stückweise dem Kloster Michaelstein geschenkt, von welchem es 1276 dem halleischen Moritzkloster verkauft wurde. Die von Schennewitz, die klösterlicherseits nun damit beliehen wurden, verkauften ihr Lehn 1480 an die von Ammendorf zu Rothenburg, welcher Umstand das Dorf mit den Gerichten und dem Pfarrlehn an Rothenburg gebracht hat. Die dem h. Georg² geweihte Kirche liegt östlich außerhalb des Dorfes und ist ein unbedeutendes Bauwerk von oblongem Grundriss. Am 27. August 1811 vom Blitze getroffen und niedergebrannt ist sie in ihrer jetzigen Gestalt mit einem Fachwerksthurm wiedergebaut. Der spätgothische (?) Taufstein ist auf Veranlassung der Regierung in die Kirche zurückgebracht. Ein (Kranken)-Kelch wird dem 16. Jahrhundert angehören. Ein Weinbehältniß ist 1741 gemacht.

Die im Brande schadhaft gewordenen Glocken sind zu der jetzigen von 0,80^m Durchmesser 1814 durch G. G. Becker in Halle umgegossen.

¹ Denn, da nach von Dreyhaupt II, 898 die Kirche „ein alt baufällig Gebäude“ schon im 18. Jahrhundert war, so wäre es möglich, daß sie unter Benutzung romanischer Reste neu gebaut wäre.

² Der Schulze erzählt, die Statue des h. Georg sei in einer südöstlichen Kirchennische aufgestellt gewesen, weil dieser Heilige, als die Garsener ihn fufsfällig gebeten die Plünderung und Zerstörung des Dorfes abzuwenden, nur unter der Bedingung sie gehört habe, daß sein Bild ewig in der Kirche aufbewahrt werde; jedoch habe man die Statue neuerdings verschwinden lassen.